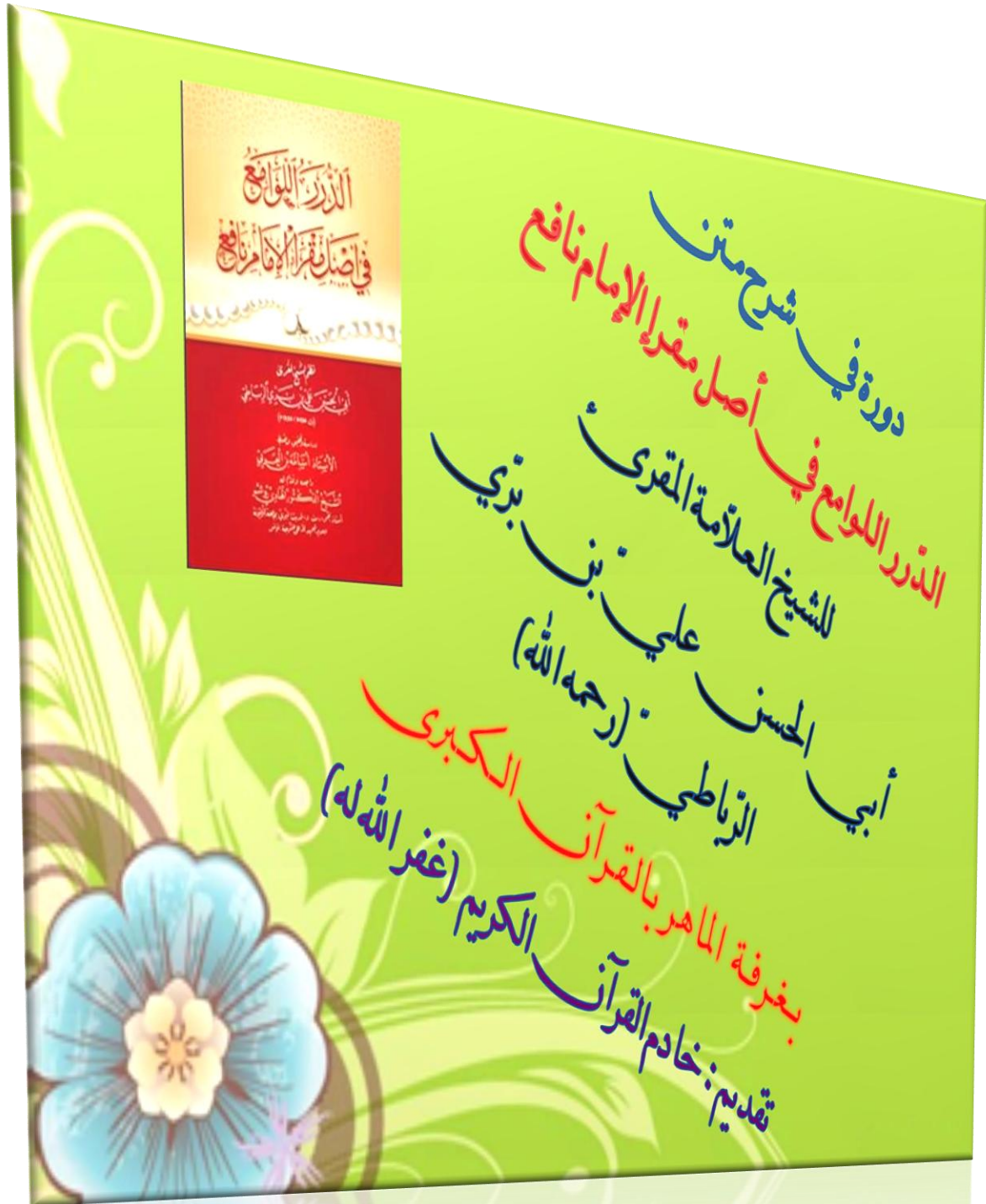




بسم الله الرحمن الرحيم

تمهيد دروس الحادي عشر



فصل في الهمزتين من كلمتين (1)

92	فَضْلٌ وَأَسْقَطَ مِنَ الْمَفْتُوحَتَيْنِ	أُولَاهُمَا قَالُونَ فِي كَلِمَتَيْنِ
93	كَجَاءَ أَمْرُنَا وَوَرِشٌ سَهْلًا	أَخْرَاهُمَا وَقِيلَ لَا بَلَّ أَبْدَلًا

الهمزتان من كلمتين

الهمزتان من كلمتين هما همزتا القطع المتلاصقتان في الوصل الواقعتان في كلمتين

أحوال الهمزتين من كلمتين



كل الحالات التي سيتم دراستها إنما هي حال الوصل أما عند الوقف على الكلمة الأولى
مغيرة الهمز أو عند الابتداء بالكلمة الثانية مغيرة الهمز فليس لنا إلا تحقيقها

الهمزتان المفتوحتان من كلمتين

قالون		الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة
<p>اختلف أهل الأداء في أي الهمزتين تمسقط لقالون والجمهور على أنها الأولى فائدة الخلاف تتجلى في تصنيف المد الذي يسبق الهمزة الأولى</p>	<p>تسقط الهمزة الأولى مع القصر (المقدم أداءً) لذهاب أثر الهمز بالحذف) أو التوسط جاءَ أمْرُنَا</p>	
ورش		
<p>تحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين الهمزة والألف</p> <p>جاءَ أمْرُنَا جاءَ أمْرُنَا</p>	<p>تحقيق الأولى وإبدال الثانية ألفاً (المقدم أداءً)</p> <p>مع القصر إذا تلاها متحرك بحركة أصلية جاءَ أمْرُنَا</p> <p>مع الإشباع إذا تلاها ساكن جاءَ أمْرُنَا</p>	
<p>لا مُسْتثْنِيَات</p>		

تحريرات في باب الهمزتين المفتوحتين من كلمتين لقالون (1)

اجتماع الهمزتين المفتوحتين من كلمتين وميم جمع

وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِسْمًا وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا وَاكْسُوهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا ﴿٥﴾

الأوجه الجائزة أربعة وهي على الترتيب :

- القصر في " السفها أموالكم " + سكون ميم الجمع
- القصر في " السفها أموالكم " + ضم ميم الجمع وطلتها
- التوسط في " السفها أموالكم " + سكون ميم الجمع
- التوسط في " السفها أموالكم " + ضم ميم الجمع وطلتها

تحريرات في باب الهمزتين المفتوحتين من كلمتين لقانون (2)

اجتماع الهمزتين المفتوحتين من كلمتين ومدّ منفصل

حَقَّ إِذَا جَا أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا
مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ
وَمَنْ أَمَنَّ وَمَاءٌ مِّنْ مَّعَهُ إِلا قَلِيلٌ ﴿٤٥﴾

الأوجه الجائزة ثلاثة وهي على الترتيب :

- قصر المنفصل + القصر في " جا أمرنا "
- قصر المنفصل + التوسّط في " جا أمرنا "
- توسّط المنفصل + التوسّط في " جا أمرنا "
- لا يجوز وجه توسّط المنفصل + القصر في " جا أمرنا "

تحريرات في باب الهمزتين المفتوحتين من كلمتين لقانون (3)

اجتماع الهمزتين المفتوحتين من كلمتين ومدّ منفصل وميم جمع

قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ
مِنَ أَجْرٍ إِلا مَن شَاءَ أَن يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا ﴿٥٧﴾

الأوجه الجائزة ستة وهي على الترتيب :

- قصر المنفصل + سكون ميم الجمع + القصر في " شا أن "
- قصر المنفصل + سكون ميم الجمع + التوسّط في " شا أن "
- قصر المنفصل + ضمّ ميم الجمع وطلتها + القصر في " شا أن "
- قصر المنفصل + ضمّ ميم الجمع وطلتها + التوسّط في " شا أن "
- توسّط المنفصل + سكون ميم الجمع + التوسّط في " شا أن "
- توسّط المنفصل + ضمّ ميم الجمع وطلتها + التوسّط في " شا أن "

تحريرات في باب الهمزتين المفتوحتين من كلمتين لورش (1)

القمر

الحجر

وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النَّذْرُ ﴿٤١﴾

فَلَمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ ﴿٤١﴾

الأوجه الجائزة خمسة وهي على الترتيب :

- تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف + قصر البدل
- تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف + توسّط البدل
- تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف + إشباع البدل
- إبدال الهمزة الثانية ألفا مع القصر
- إبدال الهمزة الثانية ألفا مع الإشباع

تحريرات في باب الهمزتين المفتوحتين من كلمتين لورش (2)

الحجر

قَالُوا إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَى قَوْمِ ثَمُودَ ﴿٥٩﴾ إِلَّا آلَ لُوطٍ
إِنَّا لَمَنْجُوهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٥٩﴾ إِلَّا أَمْرَانَهُ قَدَرْنَا لَهَا لَوَيْنَ
الْعَصِيرِينَ ﴿٥٩﴾ فَلَمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ ﴿٤١﴾ قَالَ
إِنَّكُمْ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ ﴿٤٢﴾

الأوجه الجائزة تسعة وهي على الترتيب :

- قصر البدل + تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف + قصر البدل
- قصر البدل + إبدال الهمزة الثانية ألفا مع القصر / الإشباع
- توسّط البدل + تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف + توسّط البدل
- توسّط البدل + إبدال الهمزة الثانية ألفا مع القصر / الإشباع
- إشباع البدل + تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف + إشباع البدل
- إشباع البدل + إبدال الهمزة الثانية ألفا مع القصر / الإشباع

