

# مَدْبُرُ قُرْآنٍ

٦٤

الْدَّهْر

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## ا۔ سورہ کا عمود اور سابق سورہ سے تعلق

یہ سورہ سابق سورہ — القیمة — کی تواام ہے۔ سابق سورہ جس مضمون پر ختم ہوتی ہے اسی مضمون سے اس کا آغاز ہوا ہے۔ اُس کی آخری چار اور اس کی ابتدائی تین آیتوں پر غور کیجئے تو معلوم ہو گا کہ دونوں نے ایک حلقہِ اتصال کی شکل اختیار کر لی ہے اور یہ چیز تواام سورتوں میں بالعموم فایاد ہے۔ اس کی مثالیں پچھے گزر لچکی ہیں۔

دونوں کا عمود باطل ایک ہی ہے، البتہ نبیح استدلال اور طریق بحث دونوں میں الگ الگ ہے پہلی میں قیامت کی دلیل انسان کے اندر نفسِ اتواء کے وجود سے پیش کی گئی ہے اور اس میں یہ حقیقت واضح فرماتی گئی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کے اندر سمع و لبکر کی جو صلاحیت و دلیلت فرماتی ہے اور اس کو خیر و شر کے درمیان اختیار کی جو قابلیت بخشی ہے اس کا بدیہی تقاضا ہے کہ ایک ایسا دن آتے جس میں ان لوگوں کو داد ملے جنہوں نے ان اعلیٰ صلاحیتوں کا حق پہچانا اور اپنے پروگار کے شکر گزار رہے اور وہ لوگ اپنے اندھے پن کی سزا بھیجنیں جنہوں نے ان کی ناقدری کر کے کفر کی راہ اختیار کی۔ اگر یہ جزاء و سزا نہ ہو تو اس کے معنی یہ ہوئے کہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک العیاذ باللّٰہ شاکرا و کافر دونوں برابر ہیں۔

بعض مصادر میں اس سورہ کو مدفنِ علیہ کیا گیا ہے لیکن پوری سورہ کا مدنی ہونا تو الگ رہا اس کی ایک آسیت کے لحاظ مدنی ہونے کا کوئی قرینہ نہیں ہے۔ سورتوں کے کل یا مدنی ہونے کا فیصلہ کرنے کے لیے اصل کسوٹی ان کے مطلب و مفہامیں ہیں جنکے مطالب کا تجزیہ بھی آپ کے مامنے آئے گا اور آیات کی تفسیر بھی ان سے واضح ہو جائے تھا کہ جن لوگوں نے اس کو مدفنی خیال کیا ہے ان کے خیال کی کوئی بنیاد نہیں ہے۔

## ب۔ سورہ کے مطالب کا تجزیہ

اس سورہ میں مطالب کا ترتیب اس طرح ہے۔

(۱۔ س) انسان کی خلقت سے متعلق اس بدیہی حقیقت کی طرف اشارہ کہ ایک دوسرے پر ایسا گزر لہے تب

اس کی کوئی سنتی نہیں تھی۔ اللہ تعالیٰ نے اس کو عدم کی خلقت سے نکالا اور وجود کی روشنی بخشی۔ پھر اس کی تحقیق کا سلسلہ پانی کی ایک بندے سے جاری فرمایا۔ اس بوند کو مختلف اطوار و مراحل سے گزارتے ہوئے وہ اس درجے تک پہنچا دیا ہے کہ وہ سننے سمجھنے والی ہستی بن جاتی ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ اس کو خیر و شر دونوں کے راستے دکھا کر اس کا امتحان کرتا ہے کہ وہ شکر کی راہ اختیار کرتا ہے یا کفر کی۔

(۲۳-۲۴) خیر و شر کا اقبال از دے کر خالت نے انسان پر جو انعام فرمایا ہے اس کے لازمی تقدیس کا بیان۔ بالا جمال ان لوگوں کے انعام بدکی طرف اشارہ جو اللہ تعالیٰ کے بخششے ہوئے اس شرف کی ناقدری کے کفر کی راہ اختیار کریں گے پھر اس عظیم صلحہ کا بیان جس سے اللہ تعالیٰ اپنے ان بندوں کو نوازے گا جنہوں نے اس کے انعام کی قدر کی اور اپنی زندگی جزاً و دنزاً کو پیش نظر رکھ گزداری۔

(۲۵-۲۶) نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو صبر کی تلقین کہ تم ناشکروں اور نایکاروں کے اعتراضات و مخالفات کی پرواہ کرو۔ جس رب نے تمہارے اور قرآن نازل کیا ہے اس پر بھروسہ رکھو۔ وہ ہر شکل آسان کرنے گا۔ حصول صبر و استقامت کے لیے نماذ اور ذکر الہی کی تائید اور اس حقیقت کی طرف اشارہ کہ لفڑی کی اصل بیماری یہ ہے کہ یہ دنیا کے فقدم عاجل کو آخرت کے سیہ پر قربان کرنے کا حوصلہ نہیں رکھتے۔ اس بیماری پر پردہ ڈالنے رکھنے کے لیے وہ قیامت کے خلاف طرح طرح کے شبہات گھرا رہے ہیں حالانکہ ان پر واضح ہے کہ جس چیز سے ان کو ڈراہ ہے ہو وہ ایک حقیقت ہے اور ہمارے لیے یہ ذرا شکل نہیں ہے کہ جس طرح ہم نے ان کو پہلے پیدا کیا اسی طرح ان کے بھڑ بند ٹھیک کر کے دوبارہ انھا کھڑا کریں۔

(۲۷-۲۸) مخالفین کو تہذید کہ اللہ کا رسول جو آگاہی تھیں مے رہا ہے اس سے مستنق اس کی ذرداری صرف لوگوں کو آگاہ کر دینا ہے۔ اس سے فائدہ انھانا یا نہ انھانا تمہارا اپنا کام ہے۔ رسول یاد دہانی کے بعد اپنے فرق سے سبکدوش ہو جائے گا۔ قبول ہدایت کے معاملے میں اللہ تعالیٰ کی ایک معین سفت ہے۔ اس کے قبول کرنے والے تم میں سے وہی نہیں گے جو اس سنت کے تحت اس کے سزا دار ٹھہریں گے۔ جو اس کے سزا دار نہیں ہوں گے وہ اپنے کفر پڑا ہے رہیں گے اور جہنم کے ایندھن نہیں گے۔ اللہ تعالیٰ کا ہر کام اس کے علم اور اس کی حکمت کے تحت ہوتا ہے۔

# سُورَةُ الدَّهْرِ

مَكِّيَّةٌ

آيات: ٣١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَلْ أَتَى عَلَى إِلَّا نَسَانٍ حِينَ مِنَ الدَّهْرِ كُمَيْكُ شَيْئًا مَذْكُورًا ① آيات  
 ٣١-١ إِنَّا خَلَقْنَا إِلَّا نَسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٌ طَّيْلَيْهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا  
 بَصِيرًا ② إِنَّا هَدَيْتَهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ③ رَأَنَا اعْتَدْنَا  
 لِلْكُفَّارِينَ سَلِيلًا فَأَغْلَلَوْهُ سَعِيرًا ④ إِنَّ الْأَبْرَارَ يَسْرُبُونَ مِنْ  
 كَاعِسٍ كَانَ مِرَاجُهَا كَافُورًا ⑤ عَيْنَاهُ يُشَرِّبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفْخَرُونَهَا  
 تَفْجِيْرًا ⑥ يُوْفُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرِكًا مُسْتَطِيرًا ⑦  
 وَيُطْعَمُونَ اتَّعَامًا عَلَى حُنْكِهِ مُسْكِنًا وَيَتَّيمًا وَآسِيرًا ⑧ إِنَّمَا  
 نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِثْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا ⑨  
 إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَّيْتَنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمَطِرِيًّا ⑩ فَوْقُهُمُ اللَّهُ  
 شَرَفُكَ الْيَوْمِ وَكَلْمُكُمْ نَصْرَةً وَسُرُورًا ⑪ وَجَزِيلُهُمْ بِمَا  
 صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا ⑫ مُتَكَبِّرُونَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ لَا يَرَوْنَ  
 فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهِرِيًّا ⑬ وَدَارِيَّةً عَلَيْهِمْ ظِلْلُهَا وَذُلْلَتْ  
 قُطُوفُهَا تَذْلِيلًا ⑭ وَيَطَافُ عَلَيْهِمْ بِأَنْيَةٍ مِنْ فِضَّةٍ وَ

آگوَابِ کانَتْ قَوَارِبُهَا ۝ ۱۵ قَوَارِبُهَا مِنْ فِضَّةٍ قَدَرُوهَا تَقْدِيرًا ۝ ۱۶  
 وَيُسْقُونَ فِيهَا كَاسًا كَانَ مِنَاجُهَا زَنجِيلًا ۝ ۱۷ عَيْنًا فِيهَا تَسْمَى  
 سَلْسِيلًا ۝ ۱۸ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وَلَهُمْ مُخْلَدٌ وَنَّ إِذَا رَأَيْتُهُمْ  
 حَسِيبَتْهُمْ لَوْلَوًا مَذْتَوْرًا ۝ ۱۹ وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَرَاتَ نَعِيْمًا وَمُلْكًا  
 كَبِيرًا ۝ ۲۰ عَلَيْهِمْ شَيْابٌ سُنْدُسٌ خُضْرٌ فَلَا سُتْبُرْقٌ وَحُلُولًا  
 أَسَاوَرٌ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَهُمْ رَبِّهِمْ شَرَا بَا طَهُورًا ۝ ۲۱ إِنَّ هَذَا كَانَ  
 لَكُمْ جَزَاءً وَكَانَ سَعِيْكُمْ مَشْكُورًا ۝ ۲۲ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ  
 الْقُرْآنَ تَنزِيلًا ۝ ۲۳ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ أَثْمًا  
 أَوْ كُفُورًا ۝ ۲۴ وَإِذْ كُرِّبَ سَمَرَبِّكَ بُكْرَةً فَاصْبِرْ ۝ ۲۵ وَمِنَ الْيَمِيلِ  
 فَاسْجُدْ لَهُ وَسَيْفُهُ لَيْلًا طَوْيِيلًا ۝ ۲۶ إِنَّ هَؤُلَاءِ يَعْمَلُونَ الْعَاجِلَةَ  
 وَيَذَرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا ۝ ۲۷ نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَّدْنَا  
 أَسْرَهُمْ وَإِذَا شِئْنَا بَدَلْنَا أَمْثَالَهُمْ تَبِدِيلًا ۝ ۲۸ إِنَّ هَذِهِ  
 تَذَكِّرَةٌ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذَ إِلَيْ رَبِّهِ سَبِيلًا ۝ ۲۹ وَمَا شَاءَ كَوَوْنَ  
 إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ طِإِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْهِمَا حِكْمَةٌ ۝ ۳۰ يُدْخِلُ  
 مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعْدَدَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ۝ ۳۱

کیا گزارہے انسان پر کوئی وقت، زمانے میں، الیسا جب وہ کوئی قابل ذکر چیز نہ  
 تھا! ہم نے انسان کو پیدا کیا پانی کی ایک مخلوط بوندے سے۔ اس کو اللہ نے پلٹتے رہے  
 یہاں تک کہم نے اس کو دیکھنے سننے والا بنایا۔ ہم نے اس کو راہ سمجھا دی۔ چاہے وہ

تَوْهِيفُ بَنِيهِ  
 الْاَهْدَفُ فِي الْمَلِ  
 فِيهَا دَقْنَاعَ  
 الْاَوَدُ بِالْاَهْدَفُ  
 طَالِثَانِ بَغْيَرِ  
 لَاف٢

٣١-١

شکر کرنے والا بنے یا کفر کرنے والا۔ ۱-۳

ہم نے کفر کرنے والوں کے لیے زنجیریں اور طوق اور بھر کتی آگ تیار کر رکھی ہے۔ یاں، دفاتر بندے ایسی شراب کے جام نوش کریں گے جس میں چشمہ کافور کی ملونی ہو گی۔ اس چشمہ سے اللہ کے خاص بندے پیں گے اور اس کی شاخیں نکال لیں گے جدھر جدھر چاہیں گے۔ یہ اپنی نذریں پوری کرتے اور اس دن سے ڈرتے رہے ہیں جس کا ہول ہرگیر ہو گا اور وہ ملکیں، قیمیں اور قیدی کو کھانا کھلاتے رہے ہیں۔ خود اس کے حاجتمند ہوتے ہوئے، اس جذبہ کے ساتھ کہ ہم تمہیں صرف اللہ کی خوشیوں کے لیے کھلاتے ہیں، نعم سے کسی بدے کے طالب ہیں نہ شکر پر کے، ہم اپنے رب کی طرف، سے ایک ایسے دن سے اندر لیتے ناکہ ہیں جو نہایت عبوس اور سخت ترش رو ہو گا۔ ترا اللہ نے ان کو اس دن کی آفت سے بچایا اور ان کو نازگی اور سروں سے فزادا۔ اور انہوں نے جو صبر کیا اس کے صدیں ان کو جنت اور شہیں لباس عطا فرمایا۔ ٹیک لگائے ہوں گے اس میں تھتوں پر۔ نہ اس میں گرمی کے آزار سے دوچار ہوں گے نہ سردی کے۔ باقاعدہ جنت کے سامنے ان پر جھکے ہوئے اور اس کے خونشے بالکل ان کی دست رہیں ہوں گے۔ اور ان کے سامنے چاندی کے برتن اور شیشے کے پیارے گردش میں ہوں گے۔ شیشے چاندی کے ہوں گے۔ ان کو انہوں نے نہایت مزروع اندازوں کے ساتھ سجا یا ہو گا۔ ۱۹-۳

اور وہ اس میں ایک اور شراب بھی پلاٹے جائیں گے جس میں ملونی چشمہ زنجبل کی ہو گی۔ یہ اس میں ایک چشمہ ہے جو سبیل سے موسم سے اور ان کی خدمت میں غلامان گردش میں ہوں گے جو ہمیشہ ایک ہی بن پر رہیں گے۔ جب تم ان کو دیکھو گے تو ان کو بھرے

ہوئے موتی گمان کرو گے۔ جہاں دیکھو گے وہی عظیم نعمت اور عظیم بادشاہی دیکھو گے مان کے اپر سندس کا سبز اور استبرق کا لباس ہو گا اور وہ چاندی کے گھنی پٹنے والے جائیں گے اور ان کا رب ان کو پاکینہ مشروب پلاٹے گا بے شک یہ تمہارے عمل کا صلہ ہے اور تمہاری سمحی مقبول ہوئی! ۱۷-۲۲

ہم ہی نے تم پر قرآن نہایت اہتمام سے آثار ہے تو صبر کے ساتھ اپنے رب کے فیصلہ کا انتظار کرو اور ان میں سے کسی گنہگار یا ناشکرے کی بات کا دھیان نہ کرو۔ اور صبح و شام اپنے رب کے نام کی یاد رکھو اور رات میں بھی اس کو سجدہ اور اس کی تسبیح کرو رات کے طویل حصہ میں۔ ۲۳-۲۴

یہ لوگ صرف دنیا نے عاجل سے محبت رکھتے اور اپنے آگے ایک بھاری دن کو نظر انداز کر رہے ہیں۔ ہم ہی نے ان کو پیدا کیا اور ان کے جوڑ بند مضمون طیکے اور جب ہم چاہیں گے ٹھیک ٹھیک انہی کے مانند بدل دیں گے۔ یہ ایک یاد دہانی ہے تو جو چاہے اپنے رب کی راہ اختیار کر لے اور تم نہیں چاہ سکتے مگر یہ کہ اللہ چاہے بے شک اللہ علیم و حکیم ہے۔ وہ جس کو چاہتا ہے اپنی رحمت میں داخل کرتا ہے اور اپنی جائز پر ظلم و حانے والوں کے لیے اس نے درذناک غذاب تیار کر رکھا ہے۔ ۲۵-۳۱

## الفاظ کی تحقیق اور آیات کی وضاحت

هُلُّ أَقِي عَلَى الْأَنْسَانِ حِينَ مِنَ الدَّهْرِ كُوِيْكُنْ شِيَا مَذْكُورًا (۱)

هُلُّ کے معنی مفسرین نے استفہم کے سچائے عام طور پر قد، کے لیے ہیں لیکن کلام عرب میں اس معنی کے لیے استفہا میں سب بمحض کوئی نظر نہیں ملے۔ بعض شاعریں جو اس معنی کی شہادت کے طور پر پیش کی گئی ہیں ان پر میرنے غور کر لیا ہے میرے کی بلفتن نزدیک ان میں بھی هُلُّ استفہم ہی کے لیے ہے۔ البته استفہم جس طرح ہماری زبان میں مختلف معانی کے لیے آتا ہے اسی طرح عربی میں بھی اس کے مختلف معنوں ہوتے ہیں۔ ان سب کی خلاحت کے لیے پیاں نگنجائش ہے ذرودرت پچھلی سورتوں میں اس کے بعض پہلو زیر بحث آپکے ہیں اور بعض کے لیے آگے کی سورتوں میں نوزول ا موقع آئیں گے پیاں مرفت آتی بات یاد رکھیے کہ استفہم کا کامیابیع موقع استعمال وہ چیز ہے جس مخاطب کے سی ایسی بات کا اقرار کرنا ہو جس کی نوعیت ہو تو ایک بدیحی حقیقت کی لیکن مخاطب اس کو تسلیم کرتے کے باوجود عمل اس سے منحر ہو۔ مثال سے یہی بھیجیے کہ کوئی ماں اپنے نافرمان بیٹے سے یہوں کہے کہ کیا تجھے یاد نہیں کہ تو ایک مضمضہ گوشہ کی صورت میں بیری گو دیں ڈالا گیا تھا، میرنے اپنا خون زدودہ بن کر تجھے کو پلا یا اور پاں پوس کر جان کیا!

اس پر غور کیجیے تو معلوم ہو گا کہ یہ مخفی ایک سادہ خبریہ جملہ نہیں ہے بلکہ اس کے اندر بہت سے معانی مفسریں مشتملہ، اس میں بیٹے کو ایک عظیم حق کی یاد دہانی ہے جو اس پر عائد ہوتا ہے اور جس سے اس کے لیے انکار کی گنجائش نہیں ہے لیکن اس کا روایہ اس کے منافی ہے۔

۰ اس میں ملامت، غصہ، رنج اور اطمہان حضرت کے بھی گوناگون پہلوں میں۔

۰ اس میں نہایت مبنی برحقیقت گلوکوہ بھی ہے اور نہایت موڑا پیل بھی۔

یہ سالیے مفہوم اس استفہم ہی سے پیدا ہوتے ہیں جو اس جملہ کے اندر ہے۔ اگر اس کو اگاہ کر کے جلد کو سادہ خبریہ اسلوب میں کر دیجیے تو یہ تمام معانی ہوا ہو جائیں گے۔ بالکل ہی حال زیر بحث آیت کا بھی ہے۔ اس میں جو قفل ہے اس کے اندر بہت سے معانی مفسر ہیں جو آگے مفسروں کے تدریجی ارتقا سے کھلیں گے۔ اگر اس کو آپ ”قد“ سے بدل دیں تو یہ آیت ان مطابق کی تہذیب کے لیے بالکل نامزوں ہو جائے گی جو آگے آرہے ہیں۔ متعلقات کے ایک قصیدے کا مطلع ہے:

هَلْ غَادِرَ الْشَّعَاءَ مِنْ مَتَوَدِمٍ اَمْ هَلْ عَرَفَتِ الدَّادِ بَعْدَ تَوْهِيمٍ

دیبا شاہزاد نے شاعری میں کوئی خلاچہ ہو دیا تھا ایجتہس کے بعد تم نے منزل جانال کا سراغ پا لیا ہے!!)

یا ایک بہترین مطلع ہے اور اس کا سارا حصہ اس کے خاتمہ تک کے استفہا میں اسلوب میں مفسر ہے اگر اس ہل کو قعہ سے بدل دیجیے تو یہ ناٹسہ ہو جائے گا۔ شاعر خود اپنے آپ کو مخاطب کر کے پوچھ رہا ہے کہ آج یہ تصدیق کہنے کا

دلول دل میں کیوں ایکھا بے؟ کی شاعری میں خوارہ گیا تھا جس کو آج بھروسینے کا ارادہ ہے یا منزل جاناں کے آثار نے آتشِ عشق بھڑکا دی۔ ہے جس کا حق ادا کرنے ہے! طلب یہ ہے کہ یہ دونوں بائیں میں۔ شاعری میں بھی ایک بہت بڑا خلا رہ گیا تھا جس کو اس قصیدہ سے ہے پلا اکرنا ہے اور منزل جاناں کے سارے کامپون یعنی اب تک کے شاعر دل کی ساری خوفشانیوں اور خشمتوں آفرینیوں کے یاد بھروسہ تشنہ ہی تھا، آج اس کا بھی حق ادا کر رہا ہے۔

یہاں اس طبع کی محسن کی وساحت مقصود نہیں ہے، دکھان اصرت یہ ہے کہ اس ادب اور اسلوب میں شیافرق ہوتا ہے۔ باعتبار وزن تو یہ شعر فقط قند سے بھی پورا ہو جاتا میکن معنی کے اعتبار سے ظاہر ہے کہ اس کی کوئی تدریجی تتمیت باقی نہ رہ جاتی۔

آیت زیرِ بحث کے مخاطب وہ رُگ ہیں جو قیامت اور جزا و سزا کے منکر تھے۔ ان کو فحاطہ کر کے قرآن نے یہ سوال ان کے سامنے رکھا ہے کہ کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ ایک وقت، انسان پر ایسا بھی گزرا ہے جب اس کا وجود کوئی قابل ذکر چیز نہیں تھا بلکہ وہ پاپی، کیھڑ، مٹی کے اندر ریکھنے والی ایک سیقیر محلوق تھا۔ لیکن اسی تحقیر مخلوق کو تدریت نے مختلف مراحل سے گزارا اور اس کی صلاحیتوں کو تربیت دے کر ایسے درجہ پر پہنچا دیا کہ وہ تمام فحادتات سے اعلیٰ واشرفت بن گیا! اس سوال سے مقصود انسان کی قوتِ ناگری حركت ہے، لامان ہے کہ وہ سچے کہ آخر تدریت نے اس پر یہ اہم کیوں صرف فرمایا، اس کو ان اعلیٰ صلاحیتوں سے کیوں نوازا؟ کیا مخفف اس یہے کہ وہ کھائے پیے اور ایک دن ختم ہو جائے! کیا ان صلاحیتوں سے متعلق اس پر لذی ذہر داری عائد نہیں ہوتی؟ کیا جس اس اہم سے اس کو وجود دیجتا اس کا کوئی حق اس پر قائم نہیں ہوتا؟ یہ سوالات ہر اس شخص کے اندر پیدا ہونے جاہیں جو اپنے وجود پر غور کرے۔

اپنا وجود انسان سے سب سے زیادہ قریب بھی ہے اور اس کی ہر چیز انسان کو دعوتِ فکر بھی دیتی ہے۔ آیت کے استقبال اس اسلوب نے اس حینِ فکر کو بیمار کرنا چاہا ہے کہ انسان کی نظر وہ سے خدا و اکھیں ہے تو اس کا اپنا وجود تو ادھم نہیں ہے وہ خود اپنے اندر خدا کی تدریت و حکمت اور اس کے عدل درحمت کی تثنیاں دیکھ سلتا ہے۔ اسی طرح اگر وہ غور کرے تو یہ حقیقت بھی اس پر روشن ہو جائے گی کہ ہر چند اس نے قیامتِ ابھی دیکھی نہیں لیکن خود اس کے نفس کے اندر قیامت کے شواہد اور اس کے دلائل اتنے واضح میں کہ وہ ان کا انکار نہیں کر سکتا بشرطیکہ وہ بالکل بہت دھرم اور کچھ رونہ ہو۔

رَأَيْتَ أَخْلَقَنَا إِلَّا سَأَنَّ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٌ مُّلْكَتِيَّةٍ فَجَعَلْتَهُ سَمِيعًا، يَصِيرُهُ (۲)

اُن کو زیر اُن کی ایمن میں انسان کے اس تاریک ماضی کی طرف اشارہ فرمایا ہے جو زندگ کے نقطہ اُن غریبِ دھرت سے تعلق رکھتا ہے۔ ایس کی پیدائش کے ان مختلف اطوار کی طرف اشارہ فرمایا ہے جن کا ہر پہاڑ

اس کے سامنے ہے اور جو اسی حقیقت کی طرف اشارہ کر رہے ہیں جس کی طرف اوپر والی آیت اشارہ کر رہی ہے کہ انسان پانی کی ایک بوند سے پیدا ہوتا ہے، اسی بوند کو مختلف اطوار و مراحل سے گزار کر تدریت اس قابلِ نبادیتی ہے کہ وہ سننے سمجھنے اور عقل وہش سکھنے والے انسان کی شکل اختیار کرتی ہے؛ انسان غور کرے کہ جس خدا نے پانی کی ایک بوند پر اتنے عجیب کر شئے دکھائے ہیں کیا اس کے لیے اس کو دوبارہ پیدا کرنا مشکل ہو جائے گا اور پھر اس بات پر بھی غور کرے کہ جس خدائے عالم حکیم نے پانی کے ایک حقیر قطر کے کوئی دل بھر کی اعلیٰ صلاحیتوں سے نوازا اور اس کو خیر دشرا در شکر و کفر میں امتیاز نہیں، کیا اس نے یہ ایک کارِ عیشت کیا ہے کہ وہ باز پرس اور جزا و سزا کا کوئی دن نہیں لائے گا۔

**مِنْ نُكْفَةِ أَشْأَجٍ مِنْ لَفْظٍ أَمْثَاجٍ جَمِيعٌ هُنَّ مُشَجُّونَ أَوْ مُشَيْحُونَ كَيْ -** اس کے معنی ملی جلی اور مخلوط چیزیں کے ہیں اُمثاج، اُگرچہ جمیع ہے لیکن یہ ان الفاظ میں سے ہے جو جمیع ہونے کے باصف مقروض الفاظ کی صفت کے طور پر آتے ہیں۔ نظر کے مخلوط ہونے سے اس کا مختلف قوی و عنصر سے مرکب ہونا بھی مراد ہو سکتا ہے اور مرد و عورت کے نطفوں کا انتراج بھی۔ یہ امر یہاں محفوظ رہے کہ جہاں مختلف عناصر اور متضاد طبائع اور مذاجوں کا انتراج ہو وہاں ان کے اندر ایسا اعتدال و توازن برقرار رکھتا کہ پیش نظر مقصد کے مطابق صالح نتیجہ برآمد ہو بغایس کے لئے ملکن ہنیں کر یہ کام ایک حکیم و قادر کی نگرانی میں ہو۔ کسی اتفاقی حادثہ کے طور پر اس طرح کے حکیمانہ کام کا وقوع ملکن ہنیں ہے۔

**نَبْتَدِيهُ كَعَامٍ طُورٍ پُرْ كُوُولَنْ نَبْيَانِ عَلَتْ كَمْفُومٍ مِنْ لِيَاهُ هُنَّ إِنْسانَ لَوَازَاتَهُ** لفظاً بتداو کے لیے پیدا کیا ہے لیکن یہ عللت کے مفہوم میں ہوتا رہا اس پر لام عللت آنا تھا حالانکہ یہ حال کی صورت میں کامفوم کے لیے پیدا کیا ہے لیکن یہ عللت کے مفہوم سے بالکل مختلف ہوتا ہے۔ ہمارے نزدیک یہ حال ہی کے مفہوم میں ہے اور مطلب اس کا یہ ہے کہ یہ نے انسان کو اس طرح پیدا کیا کہ درجہ بدرجہ اس کو مختلف اطوار و مراحل سے گزارتے ہوئے ایک سیعیں و بعیر مخلوق کے درجے تک پہنچا دیا۔

**أَبْتَلَاءُ** کے معنی لغت میں جا پہنچنے پر کھنے کے ہیں۔ آدمی جب کسی چیز کو جا پہنچتا ہے تو اس کو مختلف پیلوؤں سے الٹ پلٹ اور ٹھونکا بجا کر دیکھتا ہے۔ یہیں سے اس کے اندر ایک طور سے گزار کر دوسرے طور میں لے جانے کا مفہوم بھی پیدا ہو گیا۔ یہاں یہ لفظ اسی معنی میں ہے۔ اصحاب تاویل میر سے بھی بعض لوگوں نے اسی کو اختیار کیا ہے۔

انسان کی تخلیقی جن اطوار و مراحل سے گزر کر مرتبہ تکمیل تک پہنچی ہے ان کی وساحت قرآن میں انسان کا ذکر جگہ جگہ ہوتی ہے۔ ہم بعض شایعین پیش کرتے ہیں:

أَيَّا يُهَا إِنَّا إِنْ كُنْتُمْ فِي  
يَمِينَ شَكٍ مِنْ هُوَ قَاتَ

نے تم کو مٹی سے پیدا کیا پھر پانی کی ایک بوند سے  
پھر خون کی ایک پھٹکی بے پھر گوشت کی ایک بٹھ  
سے، کوئی تمام اور کوئی ناتمام، تاکہ ہم تم پر اپنی  
قدرت و حکمت اچھی طرح ظاہر کر دیں۔ پھر ہم جوں  
میں تمہارے ہیں جتنا پاہتے ہیں ایک مرد معین  
تک پھر ہم کو پیچکے کی صورت میں باہر لاتے ہیں پھر  
ہم تم کو پروان چڑھاتے ہیں کہم اپنی بوائی کو پہنچو۔

اپنی اطوار و مراحل کی تفصیل سورہ مومنوں میں یوں آتی ہے:

اور ہم نے انسان کو پیدا کیا مٹی کے بوجہ سے  
پھر ہم نے اس کو رکھا پانی کی ایک بوند کی صورت  
بیں ایک محفوظ ٹھکانے میں۔ پھر ہم نے پانی  
کی اس بوند کو خون کی پھٹکی کی شکل دی پھر  
خون کی پھٹکی کو مفسنہ گوشت بنایا پھر گوشت  
میں ہڈیاں پیدا کیں اور ہڈیوں کو گوشت کا جامہ  
پہنایا پھر اس کو ایک بالکل ہی دوسرا  
مخلوق کی صورت میں کھڑا کر دیا۔ پس ہڈی  
ہی با برکت ذات ہے اللہ، بہترین پیدا  
کرنے والے ہیں۔

خَلَقْتُكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ  
نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ  
مِنْ مُضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ كُغَيْرِ  
مُخَلَّقَةٍ لِّتُبَيِّنَ كُجُودَنَا قَرْ  
فِي الْأَرْحَامِ مَا لَكُمْ شَاءُتِي  
أَجْلٌ مُّسَمٍّ كُعَذِّغِي كُجُودُهُمْ لِمَنْ لَا  
تُحِلُّ لِلْإِنْجَلِيْزِيْنَ أَشَدُ الْمُدَّ (الحج ۵۲-۵۳)

وَلَقَدْ خَلَقْنَا إِلَاسَانًا مِّنْ  
سُلْلَةٍ مِّنْ طِينٍ كُعَذِّغِي  
نُطْفَةٍ فِي قَوَافِيْمَكِيْنِ هُوَ ثُمَّ خَلَقْنَا  
النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ  
مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ  
عِظِيمًا فَكَسَوْنَا الْعَظِيمَ لِحُسْنَاهُ  
ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقَتَأَخْوَطَ  
فَتَبَرَّكَ اللَّهُ أَحَسَّ  
الْحَقِيقَةَ

الْمُؤْمِنُون - ۲۳ : ۱۲ - ۱۳

ان آیات میں جن اطوار و مراحل کی تفصیل ہے انہی کی طرف بالا جمال آیت زیر صحبت میں اشارہ فرمایا ہے اور انہی مراحل سے درجہ بدرجہ گزار تے کے لیے فقط تبصیریہ آیا ہے جس سے یہ بات لکھی کہ اس نظر کے گھر ہونے تک بہت سے مرحلے طے کرنے پڑے ہیں اور ہر مرحلہ میں قدرت نے اس کو اچھی طرح جانچا پر کھلے ہے کہ جس دور میں جو صلاحیت اس کے اندر پیدا ہوئی پاہی ہے وہ پیدا ہو گئی یا نہیں؟

تَجَعَّلَنَّهُ سَمِيعًا يَصْبِرُّا، یہ اس تمام اتهام و تذریکا خلاصہ کا ہے کہ یا تو انسان پانی، مٹی کیچھڑا اور نطفہ کی شکل میں بالکل کُمْ بِكُمْ شَيْئًا مُشْكُرًا زاناقا بل ذکر چیز کا مصداق تھا یاد وہ دور یا کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو سمع و عبر کی اعلیٰ صفات سے متعفف سہتی بنادیا۔ سورہ مومنوں کی محولہ بالا میں اسی چیز کی طرف تدلیفات میں خلعت آخر طبقہ تبرکات اللہ احسن الحليقتین کے الفاظ سے اشارہ فرمایا ہے۔

سُمِيعٌ بَصِيرٌ وَكُوْنٌ انسان کی تمام اعلیٰ صفات کی نہایت جامع تعبیر ہے۔ انہی صفات کے فیض سے انسان کے اندر خیر و نشر میں امتیاز کی صلاحیت پیدا ہوتی اور وہ اس قابل بحثہ کہ اللہ تعالیٰ اس کا امتحان کرے کہ وہ خیر کی راہ اختیار کر کے اپنے رب کا شکر گزار بندہ بتا ہے یا مشرکی راہ اختیار کر کے ناشکرا اور کافر نعمت بن جاتا ہے۔ پھر اس سے لازماً یہ تیجہ بھی لکھتا ہے کہ جو اپنے سمح و بصر کی صلاحیتوں کی تقدیر کریں وہ اس کا صد پائیں اور جوان کی ناقدری کریں وہ اس کی سزا بھیگتیں۔ اگر ایسا نہ ہو تو اس سارے اہتمام کا مقصد کیا جو انسان کی پیدائش کے لیے تقدیر نے کیا۔

رَأَنَا هَدَيْشَهُ أَسْتَيْكَ رَأَمَا شَارِكَ رَأَيْهَا كَفُورًا (۳)

سمیع و بصر

یہ انسان کو سمعیں و بصریں نے کاٹھرہ بیان ہوا پسے کہ پھر ہم نے اس کو راہ سمجھادی۔ راہ سمجھانے سے مراد ہے کہ اس کو نیکی اور بدی کی راہ سمجھادی، جیسا کہ درسرے مقام میں فرمایا ہے: وَهَدَيْشَهُ الْجَنَّةَ (البیت ۹-۱۰) (اور ہم نے اس کو دونوں راہیں سمجھادیں) سورہ شمس میں فرمایا ہے: فَانْهَمُهَا فِجُودُهَا وَلَقْوَاهَا (الشمس: ۹۱-۹۲) لیں اس کی بدی اور پرہنگاری الہم کرو (یہ دونوں راہوں کے سمجھادیے جانتے کے سبب سے انسان خود اپنے اور پرخیر اور شر کا گواہ بن گیا اور اس کے پاس بدی کی راہ اختیار کرنے کے لیے کوئی عذر براتی نہیں رہ گیا۔ اس حقیقت کی طرف سالیت سورہ میں یہ اشارہ فرمایا ہے: بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرٌ وَلَا وَالَّقَى مَعَاذْ يُرَكَ (القیمة: ۵، ۱۴-۱۵) (بلکہ انسان اپنے اور خود گواہ ہے اگرچہ وہ کتنے ہی عذر رات ترا شے)۔

إِمَّا شَارِكَ رَأَيْهَا كَفُورًا مَّا كَفُورًا۔ یہ انسان کے اختیار و ارادہ کا بیان ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو اختیار کر کی دبی کا امتیاز دے کر اس کو اختیار نہیں ہے کہ وہ چاہے تو نیکی کی راہ اختیار کرے، چاہے تو بدی کی راہ چلے۔ اگر نیکی کی راہ اختیار کرے گا تو وہ اپنے رب کا شکر گزار بندہ بننے گا اور اس کا انعام پائے گا اور اگر بدی کی راہ اپنائے گا تو وہ ناشکرا بننے گا اور اس کی سزا بھیگتے گا۔

رَأَنَا أَخْتَدَ نَارَ الْكُفَّارِينَ سَلِسِلًا وَأَغْلَلَأَوْسَعِيْرًا (۲)

پرخیر اور شر میں امتیاز بخشے بانے کا لازمی تیجہ بیان ہوا ہے کہ حب اللہ تعالیٰ نے انسان کو شکر و کفر دونوں کے درمیان فرق کرنے کی صلاحیت بخشی ہے تو ضروری ہے کہ وہ ان لوگوں کو انہم سے نوازے جو شکر گزاری کی راہ اختیار کریں اور ان لوگوں کو سزادے جو کفر کی راہ چلیں۔ اگر ایسا نہ ہو تو اس صلاحیت کا دیا جانا لا حاصل رہا درست حکایک اللہ تعالیٰ حکیم ہے، اس کی شان حکمت سے یہ بعید ہے کہ وہ کوئی عبشت کام کرے۔

فرمایا کہ چونکہ ہم نے انسان کو شکر اور کفر کا امتیاز بخشا ہے اس وجہ سے ہمارے ہاں شکر اور کفر کا فردون کو دونوں کی سامان ہوں گے بلکہ ہم ان کے ساتھ اگل اگل معاملہ کریں گے۔ ناشکر دل کے لیے ہنر نہیں مرتباً مرتباً

طوق اور بھر کتی آگ تیار کر رکھی ہے۔ ان کے پاؤں میں زنجیریں پہنائی جائیں گی، گردنوں میں آہنی طوق ڈانے جائیں گے اور بھر ان کو گھبیٹ کر جہنم میں جھونک دیا جائے گا۔

إِنَّ الْأَبْوَارَ يَشَرُّونَ مِنْ كَمْبُسٍ كَانَ مِنَاجَهَا كَافُورًا عَيْنًا يَشَرَّبُ بِهَا  
عِبَادُ اللَّهِ يُفْجِرُونَ نَهَاءَ تَغْصِيرًا (۵-۶)

شکرگزاری یہ کافروں کے مقابل میں شاکر بندوں کے سلا کا بیان ہوا ہے اور ان کو ابرار سے تبیر فرمایا گی کافراں اس لفظ کی تحقیق اس کے محل میں گزر چکی ہے۔ جب تو کی اصل روح ایفا میں عہدو ذمہ ہے اور لفظ شکر کی اصل حیثیت لمحت کے ختنی کو پہچانا اور اس کو ادا کرنا ہے۔ ان دونوں میں واضح قدر مشترک موجود ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جو نبی سے اس کی فحشوں کا حق پہچانتے اور اس کو ادا کرتے ہیں وہی رہیں اس کے دعا دار بندے ہیں۔

لفظ کامیابی کی تحقیق بھی اس کے محل میں گزر چکی ہے۔ یہ نظر اور مظروف بینی شراب اور جام شراب دونوں معنوں میں آتا ہے۔

‘مناج’ کے معنی ملکی نکے ہیں۔ کھانے پینے کی چیزوں میں بعض اوقات لذت، خوشبو یا ان کے مزاج میں اعتدال پیدا کرنے کے لیے بعض چیزیں ان کے استعمال کے وقت ملاتی جاتی ہیں۔ شراب میں بھی اس طرح کی ملوکیوں اور بعض دوسرے لوازم کا ذکر عرب شاعر کرتے ہیں۔ اہل جنت کی شراب میں یہ ملکی چشمہ کافور کے آب زلال کی ہوگی۔

‘کافور’ سے مراد یہاں معروف کافور نہیں ہے۔ قرآن نے خود وضاحت فرمادی ہے کہ یہ جنت کا ایک چشمہ ہے جس کے کنارے بیٹھ کر اللہ کے خاص بندے شراب نوش کریں گے اور اس چشمہ کے پانی کی ملکی سے اس کے کیف و سرور کو دوچندی کریں گے۔ رہا یہ سوال کہ اس کا نام کافور کیوں رکھا گی ہے تو ناموں سے مثلثی اس طرح کا سوال اگرچہ پیدا نہیں ہوتا تاہم ذہن اس طرف جاتا فرض ہے کہ لکم اور سکھی میں کوئی مناسبت ہوگی۔ یہ مناسبت کس نوع کی ہے؟ اس کا تعلق مثالیات سے ہے۔ اس کی اصل حقیقت اسی دن اور انہیں خاص بندوں پر کھلے گی جن کو اس سے بہر و مندرجہ کی سعادت حاصل ہوگی۔

پ ب جو ”يَشَرَّبُ بِهَا“ میں ”بِ“ میرے نزدیک ظرفیہ ہے جس طرح ”يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ“ اور ”يَخْشَونَ نَهَاءَ“ کا ”بِالْغَيْبِ“ میں ہے۔ مطلب یہ ہے کہ یہ چشمہ اللہ کے خاص بندوں کی بزم میں نوشی کے لیے اہتمام مخصوص ہو گا۔ عباد اللہ سے مراد وہی ابراہیم جن کا ذکر اور پر ہوا۔ انہی کو یہ خاص شرف حاصل ہو گا جو ان کی سے نوشی کے لیے اللہ تعالیٰ ایک مخصوص چشمہ کا بھی ہے جنم فرمائے گا۔ یہ امر یہاں ملحوظ رہنے کے لئے نوشی اور بیپ جو میں بڑی مناسبت ہے۔

**وَيَقُولُونَ تَهَا نَفْعِجِيْرَا، تَقْبِيْرَا** کے معنی کسی حشر کی بہت سی شاخیں نکال نکال کر ان کے جمال بچا دینا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ اس حشر پر ہنپنے کا یہے اہل جنت کو کوئی شدرا حال ہنپنے کرنا پڑے گا بلکہ جو جہاں چاہے گا اس کی شاخیں نکال لے گا اور اس کی لذتوں اور اس کی سیر سے بغیر کسی رحمت سفر کے خوش وقت اور شاد کام ہو گا۔

**وَيَقُولُونَ بِالْمَسْدَرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيْرًا (۲)**

یہ ان کے داد صاف و اعمال بیان ہو رہے ہے ہیں جن کے سبب سے ان کو پر کریم کی طرف ابرار کو وہ اعمال جنم کر لے سے سرفرازی بخشی جانتے گی۔

کوئی نیک کام کرنے کا عہد کر لینے کو نذر کہتے ہیں۔ ان فدادار بندوں (ابرار) کے اوصاف میں ان کو یہ ہیں ایفائے نذر کو خاص طور پر نمایاں کیا گیا ہے۔ جواب ان نذر دل کے پر سے کرنے کا بھی اہتمام سرفرازی کے ساتھ رکھیں گے جو انہوں نے بطور خود اپنے ادپر واحب کی ہوں ان سے ان نیکیوں کے درجہ اولیٰ اہتمام ہو گا کی توقع ہے جو ان کے رب نے ان پر واجب نظر ہائی ہیں۔ ہمارے مفسرین نے اس نظر کے مفہوم کو دیکھ کر کے تمام نیکیوں پر عادی کر دیا ہے، خواہ بندے نے اپنے ادپر وہ از خود عائد کی ہوں یا اللہ تعالیٰ کی طرف سچا مدد گئی ہوں۔ میکن یا اس لفظ کے حقیقی مفہوم سے تجاذب ہے۔

یہاں یہ امر یاد رکھیے کہ نذر کی اہمیت سابن ادیان میں بھی بہت رہی ہے اور عرب جاہیت اسلام سے میں بھی اس کا بڑا اہتمام تھا۔ جو لوگ کوئی نیک کام کرنا چاہتے، خواہ وہ حج و عمرہ کے قسم کی ہو یا قربانی پڑنے نذر کی الفاقی کے نوع کی، وہ اس کی ندر مانتے اور اہتمام سے اپنی نذر پر ری کرتے۔ عربوں کے اندر اس اہمیت کی وجہ زیادہ نعمان کی امتیت تھی۔ دین کے طریقے ان کو واضح طور پر معلوم نہیں تھے اس وجہ سے ان کے اندر کے نیک لوگ نذر دل کے ذریعہ سے اس خلاں کو بھرتے۔ اسلام کے آجائے کے بعد جب شریعت کے تمام اصول و فروع لوگوں کو معلوم ہو گئے تو اس کا دائرة محدود ہو گیا۔ وہ نذر میں جو منشکان نو عیت کی تھیں وہ تو بالکل ہی ختم کر دی گئیں۔ جو نذر یعنی تکلیف مالا بیطاق نو عیت کی تھیں وہ بھی یا تو منوع قرار پا گئیں یا ان کی اصلاح کر دی گئی۔ یہ سورہ چونکہ اس دور کی ہے جب شریعت کے احکام و آداب لوگوں کو تفصیل سے معلوم نہیں ہوتے تھے اس وجہ سے اس میں اس کا ذکر خامس اہمیت سے ہوا۔ بعد میں جب شریعت کا پورا میثاق نازل ہو گی تو اس کا دائرة، جیسا کہ ہم نے شاوا کی، نہایت محدود ہو گی۔

**وَيَعَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيْرًا، مُسْتَطِيْرًا** کے معنی عام اور ہم گیر کے ہیں۔ یہ ان کے اندیشہ آخرت کا بیان ہے کہ وہ ہمیشہ اسہدن کی پکڑ نے ڈرتے رہے ہیں جس کی آفت ہم وہمہ گیر ہو گئی۔ یعنی اس دن ٹیسے اور پھٹے۔ ایسا اور غریب، راعی اور عایا یہاں تک کہ عالم اور معبود سب کو اس کے

زندل سے سابقہ پیش آئے گا۔ صرف وہی لوگ اس سے محفوظ رہیں گے جن کو اللہ تعالیٰ محفوظ رکھے۔

وَيُطِعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبْهِ مُشْكِينِتَا وَيَتِيمَةً وَآسِيرًا (۴)

غیروں کی خدمت کے ساتھ ان کے روایہ کا بیان ہے کہ وہ مسکینوں، یتیموں اور قیدیوں کی ضرورتیں، خود اپنی ضرورتیں نظر انداز کر کے پوری کرتے ہیں۔ نظر اطعماً مُحَمَّد دو معنی میں نہیں ہے۔ زندگی کی دوسری ناگزیر ضروریات، کا اہتمام بھی اس میں شامل ہے۔ قرآن میں یہ لفظ دو سیع معنوں میں استعمال ہوا ہے۔

عَلَى حُبْهِ میں ضمیر کا مرچیع عام طور پر لوگوں نے اللہ تعالیٰ کو مانا ہے۔ ان کے نزدیک مطلب میں ضمیر کا یہ ہے کہ وہ مسکینوں اور یتیموں کا اللہ کی محبت میں کھلاتے پہناتے ہیں۔ اگرچہ قاعدة زبان کی رو سے مرچ اس کا مرچ خلام ہو تو قرار دیتے ہیں۔ ان کے نزدیک مطلب یہ ہے کہ اگرچہ وہ خود ضرورت مند ہوتے ہیں لیکن وہ اپنی ضرورت پر مسکینوں اور یتیموں کی ضرورت کو ترجیح دیتے ہیں۔

اس قول کو ترجیح دینے کے مختلف درجہ میں:

• ایک درجہ یہ ہے کہ یہ ابراہ کا گردار بیان ہو رہا ہے اور زیدؑ یعنی اللہ تعالیٰ کے ساتھ سچی وفاداری کا مقام حاصل کرنے کے لیے یہ بات ضروری قرار دی گئی ہے کہ آدمی اللہ کی راہ میں وہ چیز خرچ کرے جو اس کو خود عزیز ہو۔ خواہ اس وجہ سے عزیز ہو کہ وہ بذاتِ خود قیمتی ہے یا اس وجہ سے کہ وہ اس کا ضرورت مند ہے چنانچہ فرمایا ہے: «لَنْ تَنْلُو الْبِرَّ حَتَّى تَنْقُوا الْجَنَّوْنَ» (آل عمران - ۳: ۹۲) (تم اللہ کی وفاداری کا درجہ نہیں حاصل کر سکتے جب تک تم ادا۔

خَعْ فَنَانُ

اللہ کی راہ میں نہ خرچ کر وہ جن کو تم محبوب رکھتے ہو)۔ یہی حقیقت دوسرے لفاظ میں گئی ہے: «وَلَوْ شِدَّوْنَ عَلَى النَّفِيْمُ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةً» (العاشر: ۵۹) (ادا۔

دَرِبَرْ

غیریوں اور مسکینوں کو ترجیح دیتے ہیں اگرچہ وہ خود ضرورت مند ہوں)۔

• دوسری درجہ یہ ہے کہ ان ابراہ کا صدر آگے آیت ۱۲ میں بدیں الفاظ بیان ہوئے، دَحَذِفْتُمْ يَهَا صَبَرْوَا حَيْثَةً وَ حَرِيدَاً (اولاد ان کو اللہ نے ان کے صبر کے صدر میں جنت اور حریر سے نوازنا۔ یہاں غور کیجیے تو معلوم ہو گا کہ ان کے صبر کے کردار کو واضح کرنے والی واحد چیز بھی ہے کہ وہ یتیموں اور مسکینوں کو خود ضرورت مند ہونے کے باوجود کھلاتے پہناتے رہے ہیں۔ اگر علی حُبْهِ میں ضمیر کے کل تاویں اس سے مختلف کر دی جائے تو یہاں ان کے صبر کے کردار کو واضح کرنے والی کوئی چیز نہیں رہ جاتی حالانکہ کلام اس کا مقتضی ہے۔ اس رضاحت نے علی حُبْهِ میں ضمیر کا مرچ خود تعمیم کر دیا۔

• تیسرا درجہ یہ ہے کہ جو انفاق عزیز و مطلوب مال میں سے، خدا اپنی ضرورت کو تربان کر کے ہوتا ہے، درحقیقت میں اللہ کی رضا جوئی کے لیے ہوتا ہے۔ اس پہلو سے خدا کی محبت کا مضمون خود اس کے

اندر پیدا ہو جاتا ہے۔

اس آیت میں مکین و تیم کے ساتھ اسی کا ذکر زمانہ نزول کے مالاگات کے اعتبار سے ہوا ہے۔ اس زمانے میں کسی جرم یا مطابق میں گرفتار قیدی عموماً اپنی مایحتاج لوگوں سے سوال کر کے پروردی کرتے تھے۔ تااضنی ابو یوسفؓ کے بیان سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ عبادیوں کے زمانے تک یہی حال رہا ہے اب جیل کے نظام میں بڑی تبدیلیاں ہو گئی ہیں اس وجہ سے اس انفاق کی وہ اہمیت باقی نہیں رہی لیکن اب بھی قیدیوں اور ان کے متعلقین کی امداد کی ایسی بہت سی صورتیں ہیں جن میں انفاق اسی حکم میں ہو گا۔

رَأَيْمَا فَاطِعٌ مُّكْرِمٌ لِّوَجْهِهِ اللَّهِ لَا تُرِيدُ مُشْكُرَ جَزَاءً وَ لَا شُكُورًا وَ لَا نَخَافُ مِنْ دِينَنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمَطِيرِ يُبَدا (۹ - ۱۰)

یہ ان کے اس انفاق کے باطنی محرك کا بیان ہے کہ وہ جس کی مذکورتے ہیں نہ اس سے اپنے اس انفاق کا کوئی معاوضہ چاہتے نہ اس بات کے خواہشمند ہوتے کہ وہ ان کا ممنون احسان اور شکر گزار ہو بلکہ اتنے کو تجاویز صرف اپنے رب کی رضا جوئی اور آخرت کے خوف سے ایسا کرتے تھے۔

یوم آخرت کی صفت بیان "عُبُوسٌ" اور "قَمَطِيرٌ" آئی ہے۔ "عُبُوسٌ" کے معنی ترش رعاورد کے پیکے کے ہیں، "قَمَطِيرٌ" اسی مضمون کی شدت کے اظہار کے لیے بطور تکید آیا ہے یعنی وہ دن ایسا اکثر، اکل کھرا اور ترش مزاج ہو گا کہ اس میں کوئی بھی کسی کے کچھ کام آئنے والا نہیں بننے گا۔ اس دن سابقہ ہر ایک کو اپنے اعمال سے بیش آئے گا۔ خدا کی رحمت صرف انہی لوگوں کی طرف متوجہ ہو گی جنہوں نے اس کی رضا جوئی میں مکینیوں اور تیمیوں کی سر پرستی اور ہمدردی کی ہو گی اور اپنی ضروریات نظر انداز کر کے ان کا خیال پوری کرنے پر اپنا مال صرف کیا ہو گا۔

یہ ضروری نہیں ہے کہ یہ بات وہ تو لا ہراس شخص سے کہیں بھی جس کی مذکوری بجیا کہ ہم نے اشارہ کی، ان کے انفاق کے باطنی محرك کی تعبیر ہے کہ وہ جن حاجتمندوں پر اپنا مال خرچ کرتے ہیں صرف اللہ و فی اللہ خرچ کرتے؛ اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی اور آخرت کے خوف کے سوا اکثری اور غرض ان کے سامنے نہیں ہوتی۔

فَوَقَهُمُ اللَّهُ شَرَّ فِرَدٍ وَ الْيَوْمِ وَ لَقِهُمْ نُضَرَةٌ وَ سُرُورًا (۱۱)

یہ ان کا صدقہ بیان ہوا کہ چونکہ وہ اس "عُبُوسٌ" اور "قَمَطِيرٌ" دن سے اندریشہ ناک رہے اور اس کی آفتون سے محفوظ رہنے کے لیے اپنا محبوب مال الحقوں نے خرچ کیا اس وجہ سے اللہ تعالیٰ ان کو اس کی آفتون سے محفوظ رکھے گا اور اس دن جب سبب کی چہرے اترے ہوئے ہوں گے ان کے چہرے ہشاش بشاش اور مصروف ہوں گے۔

وَجَذَهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةٌ وَ حَرَرٌ (۱۲)

میر کی منت اور چونکہ انہوں نے صبر کیا اس وجہ سے ان کو جنت اور حیر کا صد عطا ہوگا۔ ”بِسَمَا صَبَوْفَا“ نامہ سے اشارہ ان کے اس صبر کی طرف ہے جس کا ذکر اور وِیطامُونَ الطَّعَامَ علی ہتھ کے الفاظ سے ہوا ہے۔ خود بھر کے ہوتے ہوئے مپنے آگے کی رکابی دوسرے بھوکے کے آگے وہی سرکاشے گا جس کے اندر صبر کی صفت ہوگی۔

”جنت“ ان کو اس لیے ملے گی کہ اس کے لحیل کھائیں اور اس کے عیشِ دوام سے بہرہ مند ہوں اور حیر اس لیے کہ اس کے بیاس ہنیں۔ مکان، غذا اور بیاس تینوں چیزوں اس کے اندر آگئیں۔

وَتَكِبِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَادِيْكِ حَلَّا يَرُونَ فِيهَا شَمْسًا وَلَازَ مُهَرِّيْوَا (۱۳)

”سورج“ اور ”ذمہریو“ نہ دیکھنے کا مفہوم یہ ہے کہ یہ لوگ گرمی اور سردی و دوزی کی اڑیتوں سے بالکل محفوظ جنت کے تختوں پر براجماں ہوں گے۔ ان کے سورج میں روشنی اور قوت بخش تو ہوگی مگر اس میں حدت و تمازت نہ ہوگی۔ اسی طرح وہاں کا موسم ہمیشہ نوش گوار، معتدل اور پر بیمار رہے گا، خداں کی نخوست اور بادزمہری کے آزار سے ان کو کبھی سابقہ نہیں پیش آئے گا۔

وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظَلَّلُهَا دُلَّدَتْ قُطُوفُهَا مَتَدِّيَّةً لَّا (۱۴)

یعنی ان کے باغوں کے ساتے بالکل ان کے سردار پر بھیلے ہوئے ہوں گے اور بچلوں کے خوشے اس طرح نکل رہے ہوں گے کہ بالکل ان کی دسترس کے اندر ہوں گے۔ کسی چیز کے حاصل کرنے کے لیے ان کو کوئی کاوش نہیں کرنی پڑے گی۔

وَيَطَافُ عَلَيْهِمْ بِانِيَةٍ مِنْ فَضَّةٍ وَأَكْوَابٌ كَانَتْ قَوَارِيْعًا قَوَارِيْعًا  
مِنْ فَنْقَةٍ حَدَّرَ وَهَا لَفَثَ دِيْرًا (۱۴-۱۵)

یعنی ان کے سامنے ہر وقت پاندی کے ظروف اور شیشے کے پیالے گردش میں ہوں گے اور یہ شیشہ بھی دیکھنے میں شیشہ ہوگا، حقیقت میں یہ بھی چاند کی ہی کے جو ہر سے بینا ہوگا۔

”قدَّرُوهَا لَقْدِيْرَا“ یعنی یہ ظروف اور پیالے مختلف شکلوں، مختلف پیالوں اور الگ الگ اندازوں کے بنے ہوں گے اور خداونے ان کو نہایت تربیہ اور حسن سلیمانی سے الگ انگلخانوں میں سمجھ کر رکھا ہوگا تاکہ خالات، وقت، ضرورت اور مطلوب شے کی مناسبت سے جن قسم کے سیٹ کی ضرورت ہو، پیش کر سکیں۔ لفظ ”تقدیر“ ان تمام معانی پر حاوی ہے۔ اردو میں مجھے کوئی لفظ ایسا نہ مل سکا جو ان تمام کا اصطلاح کر سکے۔

وَلَيْقَوْنَ فِيهَا كَامَسَا كَانَ مِنَاجَهَاهَ زُبَجِيلَاهَ عَيْنَاجَهَاهَ سَمَّيَ سَلْسِبِيلَاهَ (۱۶-۱۷)

اوپر حشمت کا ذکر ہوا۔ یہ ایک دوسرے چشم کا ذکر ہے۔ فرمایا کہ اس میں ایک اوپر زنجیل اور سلبیل، یعنی ان کو پلاٹی جائے گی جس میں حشمت زنجیل کی ملوofi ہوگی۔ یہ بھی جنت کے چشمیں سے ایک چشمہ

ہے جس کا دوسرا نام سلسلی ہے۔ ناموں سے متعلق ہم اور اشارہ کر رکھے ہیں کہ ان میں لغوی معنوم کا  
اعقبیار نہیں ہوتا۔ ذنب یہ ہے کہ مشهور معنی تو سُرٹھ کے ہیں لیکن نام بادنی مناسبت، بھی رکھے جاتے ہیں  
جنت اور دوزخ کی لفظی ہی چیزوں کے نام قرآن میں مذکور ہیں لیکن ان ناموں سے ان کے مسمیٰ کی حقیقت  
کا صحیح علم ممکن نہیں ہے۔ ہمارے لیے یہ بہت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کے ناموں سے آگاہ کر دیا۔  
ان شاء اللہ ایک دن ان کی حقیقت بھی معلوم ہو جائے گی۔ اس حضور کا دوسرا نام سلسلی ہے۔  
زجاج کے نزدیک، اس کے معنی روای و دوای کے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ نام بھی محض اس کی روانی کی مناسبت  
سے رکھا گیا ہے جو اس کے گوناگوں اوصاف میں سے صرف ایک ہے۔

**وَيَطْوِقُ عَلَيْهِمْ وِلَدَانُ مَخْلُودُونَ حِإِذَا رَأَيْتُهُمْ حَبِيبَتِهِمْ تُوْلُوْعَةً مُشْتُورًا (۱۹)**

یہ ان کی خدمت اور ان کے آگے جام پیش کرنے والے غلان کے اوصاف بیان ہوتے ہیں۔ فرمایا  
کہ غلان ہمیشہ ایک ہی سن و سال کے رہی گے۔ مثلاً تحقیق اس کے محل میں گزر چکر ہے۔ اس ان کے دعما  
دمعن کے ذکر سے مقصود دو باتوں کی طرف اشارہ کرنا ہے۔ ایک اس بات کی طرف کہ نویز چھوکرے  
ہوں گے اس وجہ سے خدمت، میں نہایت چاک و چوبند، چوت اور سرگرم ہوں گے۔ دوسرے یہ کہ ہمیشہ  
ایک ہی سن و سال کے رہی گے جس سے ان کی مستعدی بھی برابر فاثم رہے گی اور اپنے مندوں کی  
خدمت میں برابر ہنئے کے سبب سے ان کے مزاج، عادت اور ذوق سے بھی اچھی طرح آشنا ہوں گے۔  
یہ امر ملحوظ ہے کہ حین خدمت میں تجربہ کو بڑا دخل ہے۔ بڑھے خادم میں تجربہ ہوتا ہے لیکن اس  
کی مستعدی ختم ہو جاتی ہے۔ نئے نادم میں مستعدی ہو سکتی ہے لیکن تجربہ اور ذوق سے نااہتنا کی رسمیت  
سے آتا کو تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ اہل جنت کے لیے اللہ تعالیٰ نے ایسے خدام مہیا کیے ہیں جن  
کی ہر خوبی دائمی ہوگی۔

**إِذَا رَأَيْتُ شَهَدَاتَ بَعِيْمَا وَ مُلَكَّا كَبِيْرًا (۲۰)**  
إِذَا رَأَيْتُ شَهَدَاتَ بَعِيْمَا وَ مُلَكَّا كَبِيْرًا  
او ران کی خوش بکاری کی تصویر ہے کہ جب تم ان کو دیکھو گے تو یہ گمان کرو گے کہ گویا ہر طرف متوجہ  
ہوئے ہیں۔

**فَإِذَا رَأَيْتَ شَهَدَاتَ بَعِيْمَا وَ مُلَكَّا كَبِيْرًا (۲۰)**

لیعنی جب دیکھو گے اور جہاں دیکھو گے وہیں ایک عظیم نعمت اور ایک عظیم بادشاہی کا جلوہ نظر  
آئے گا۔ گویا ہر قدم پر

کرشمہ دامنِ دل می کشد کہ جا ایں جاست

**عَلَيْهِمْ شَيَابَ سُنْدُسٍ حُضْرٌ قَاسِبَرْقٌ ذَوَّحْلُونَ أَسَاؤَدِ مِنْ فَضَّةٍ**

**وَسَقَهُمْ دَبَّهُمْ شَرَا بَا طَهُوْدَا (۲۱)**

ابو جنتہ کا "عَالِیٰ" میرے نزدیک حال کے محل میں ہے اور مراد اس سے اہل جنت کے بالائی کپڑے ہے۔  
بکس عبا اور قبا وغیرہ ہیں۔

ان کے بالائی جانے سبز نہ س اور استبرق کے ہوں گے۔ سندس اور استبرق ایران کے بنے ہوئے شہر و ریشمی کپڑوں کے نام تھے۔ بعض لوگوں نے ان دونوں کے درمیان باریک اور دبیز کا فرق کیا ہے لیکن تحقیق غیر ضروری ہے۔ یہاں مراد جنت کے نہ س اور استبرق ہیں جن کی اصل حقیقت صرف اللہ تعالیٰ ہی جانتا ہے۔ اہل عرب، ایران اور مصر ہی کے تدن سے اس زمانہ میں زیارت آشنا تھے اس وجہ سے جنت کی نعمتوں کی تفہیل کے لیے زیادہ تراہی کی تمنی چیزوں کے نام مستعار لیے گئے۔ اس دور کے سلاطین سندس اور استبرق کی عباتیں زیب تن کرتے تھے۔ ظاہر ہے کہ جن کے اوپر کے جانے سندس اور استبرق کے ہوں گے ان کے ذریں جانے اور بھی زم دنا زک ہوں گے۔ یہاں اہل جنت کے بالائی لباس کا تصور دے کر بات ختم کر دی ہے مطلب یہ ہے کہ اس سے قیاس کرو کہ اور وہ کیا کچھ پہنس گے۔

ہل جنت کے "وَخُلُوا أَسَاوَرَ مِنْ فَضَّةٍ" اس زمانے کے سلاطین سونے اور چاندی کے لگن بھی پہنچتے ذوق کا لحاظ تھے۔ فرمایا کہ ان کو چاندی کے لگن بھی پہنچانے جائیں گے۔ یہاں چاندی کے لگنونوں کا ذکر ہے سورہ کہف میں سونے کے لگنونوں کا ذکر ہے: "يُحَلُّونَ مِنْهَا أَسَاوَرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلِبَسُونَ رِشَيَا جَانِيَ حَصْرًا مِنْ مُسْنُدٍ سَدَادًا" (وہ اس میں سونے کے لگن پہنچانے جائیں گے اور سندس کے سبز لباس)۔  
بعینہ یہی بات سورہ حج آیت ۲۳ اور سورہ ناطرا آیت ۳۳ میں فرمائی گئی ہے۔ اس کی توجیہ یہ ہو سکتی ہے کہ یہ تنوع کے اظہار کے لیے ہے کہ اہل جنت جب چاہیں گے سونے کے لگن پہنس گے اور جن کا جی چاہے گا چاندی کے پہنس گے۔ تنوع پسندی اور اختلافِ مذاق ایک ایک فطری چیز ہے جنت میں ہر شخص کے ذوق اور اس کے انتہا ب کا پورا لحاظ ہو گا۔ "كَمَّا مَعَ يَشَاءُ مِنْ فِيهَا مَلَدَيْتَا مَزِيدًا" (ق ۵۰: ۳۵) میں اسی حقیقت کی طرف اشارہ ہے۔

مفسرین نے عام طور پر یہی توجیہ کی ہے لیکن میرا ذہن ایک اور طرف بھی جاتا ہے۔ وہ یہ کہ اہل جنت کے مراتب میں، جیسا کہ سورہ داقعہ میں تفصیل سے آپ پڑھ چکے ہیں، فرق ہو گا۔ ایک گروہ سابقون اولوں اور مقربین کا ہو گا۔ دوسرا طبقہ اصحابِ میمین کام ان دوزوں طبقوں کی جنتوں اور نعمتوں میں فرق ایک قدرتی امر ہے۔ قرآن نے اس فرق کو واضح بھی کیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس فرق کی بنابر قرآن نے کہیں سونے کا ذکر کیا اور کہیں چاندی کا۔

ایک خواہ "وَسَقَهُمْ رَبِّهِمْ شَرَابًا طَهُورًا" اس مکمل یہ میں بھی ایک نکتہ قابل توجیہ ہے۔ اور آیت ۵ میں بکتہ ارشاد ہے: "إِنَّ الْأَبْرَارَ لَيَشَرَّبُونَ مِنْ كَامِنْ" نَمَّا جُهَاهَا كَامَ فُؤْرًا دا لَهُ کے دنادار

بندے ایک ایسی شراب میں سے پیں گے جس میں حشرہ کافور کی ملوٹی ہوگی) اس کے بعد آیت، امین فرمایا: وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَاسًا كَانَ مِنَ الْجَهَنَّمَ تُجَنِّبُ لَا (اور وہ اس میں ایک ایسا جام پلاٹے جائیں گے جس میں حشرہ زنجبل کی ملوٹی ہوگی اور یہاں ارشاد ہوا کہ دَسَقْهُمْ رَبِّهِمْ سَدَّا يَا طَهُورًا، (اور ان کا پروردگار ان کو ایک شراب طہور پلاٹے گا) عربیت کا ذوق رکھنے والے آسمی سے اس فرق کو بھجو سکتے ہیں جو ان تینوں اسلوبوں — يَشَرُّبُونَ مِنْ كَاسٍ، يُسْقَوْنَ كَاسًا، دَسَقْهُمْ رَبِّهِمْ — میں ہے۔ سوال یہ ہے کہ یہ فرق کیوں ہے؟ میرے نزدیک یہ اشارہ اس حقیقت کی طرف ہے کہ یہ ابرار درجہ بدرجہ قرب الہی کی منزلیں طے کرتے ہوتے اس مقام تک پہنچ جائیں گے کہ خود رپ کریم ان کو شراب طہور کا جام پلاٹے گا! یہ شراب طہور کیا ہے؟ اس کا تصور اس دنیا میں نہیں کیا جاسکتا اس وجہ سے اس کے لیے قرآن نے کوئی اس طرح کا تمثیل اسلوب اختیار نہیں کیا جس طرح کا اسلوب اور حشرہ کافور اور حشرہ زنجبل کے لیے اختیار فرمایا۔ اس کو صرف رپ کریم ہی جانتا ہے۔ کبھی کبھی میرا ذہن اس طرف جانا ہے کہ یہ اس مشکبو، مہربند شراب خالص کی طرف اشارہ ہے جو مقریبین کے لیے خاص ہے اور جس کا ذکر سورہ مطففین میں نہایت اہمیت پیدا ہے۔

يُسْقَوْنَ مِنْ دَرْحِيقَ مَخْتُومِهِ	دَرْحِيقَ مَخْتُومِهِ
خِشْمَةً مِسْكَهْ دَرْقُ ذِلِكَ	ذِلِكَ
فَلَيَتَتَأْفِسَ الْمُمْتَنَّا فِسْوَنَهُ	فِسْوَنَهُ
دَمِسْلَاحَةً مِنْ تَسْرِيْنِهِ	تَسْرِيْنِهِ
عَيْنَا يَشَرَّبُ بِهَا	بِهَا
الْمُقْرَبَوْنَ هُ	هُ

(المطففين - ۸۶ : ۲۵ - ۲۸)      میں نوشی کریں گے۔

رَأَنَ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَ كَانَ سَعْيُكُمْ مُشْكُورًا (۲۲)

یعنی یہ سب کچھ پاکر پروردگار کی طرف سے ان کو یہ داد بھی ملے گی کہ یہ تمہارے اپنے ہی عملی رب کریم کی کامیلہ ہے، اللہ کے نزدیک تمہاری سعی مقبول تھیہ ہی! اس کے لیے تمہیں کسی دوسرے کی سی و نیاشی طرف سے داد کا ہٹکن احسان نہیں ہونا پڑتا۔ اس میں ان لوگوں پر ایک تعریض بھی ہے جو اپنے مزدور دیتا ڈال کی سفارشوں کے بل پر جزا اور سزا سے غافل رہے حالانکہ وقت پر ان میں سے کوئی بھی ان کے کام نہ آئے گا۔

رَأَنَا نَعْنَ نَزَّلْتَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَسْرِيْنِ لَهُ فَاصْبِرْ رِحْكُورِ بَدَ وَلَا تُطْعِمُ

مِنْهُمْ أَشِمًا وَكُفُورًا (۲۳-۲۴)

بیہم کو سلم کو صبر جس محل میں سورہ قیام میں آیت : لَا تُحِرِّكْ بِهِ لَسَانَكَ تَتَجَلَّ پہ ۱۲۱ آئی ہے اور انتظار کی بعد اسی محل میں اور اسی مقصد سے اس سورہ میں یہ آیت ہے۔ یعنی منکرین اور مومنین کا انجام بیان تلقین کرنے کے بعد نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو صبر اور انتظار کی تلقین فرمائی گئی ہے کہ تم صبر کے ساتھ اپنا کام کیے جاؤ اور اپنے رب کے فیصلہ کا انتظار کرو۔ ان لوگوں کے سامنے وہ سب کچھ آکے رہے گا جس سے قرآن ان کو آگاہ کر رہا ہے۔

رَأَيْنَا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَبْرِيزِيلًا؛ یعنی یہ قرآن نہ تم نے اپنے جی سے لوگوں کے سامنے پیش کیا ہے اور نہ اس کو تم نے ہم سے مانگ پرا پنے اور نازل کرایا ہے کہ اس کی پیش کردہ صفات توں اور حفیقتوں کو ثابت کرنے اور لوگوں کو ان کے دکھا دینے کی ذمہ داری تھمارے اور پر ہو بلکہ یہ ہم ہیں جنہوں نے نہایت اہتمام سے اس کو تھمارے اور نازل کیا ہے۔ رَأَيْنَا نَحْنُ کے الفاظ میں جس زور اور جس عظمت و جلالت کا اظہار ہے اس پر نظر رہے۔ مطلب یہ ہے کہ جب ہم نے یہ قرآن تم پر آتا رہے تو لوگوں کی مخالفتوں اور ان کی ثاثر خانیوں کی پرواہ کیوں کرو! ان سے نہیں کی ذمہ داری ہمارے اور پر ہے اور ہم سب سے نہیں یعنی کے لیے تنہا کافی ہیں۔

لَفْظُ تَبْرِيزِيل، جس اہتمام کی طرف اشارہ کر رہا ہے اس سے مقصود اس حقیقت کا اظہار ہے کہ یہ قرآن نہ تو کسی سائل کی درخواست ہے اور نہ یہ کوئی ہوائی بات ہے کہ ان لوگوں کی مخالفت۔ سے یہ ہوا میں اڑ جائے بلکہ یہ نہایت اہتمام سے اللہ تعالیٰ کی اتاری ہوئی کتاب ہے جس کی ہربات پر ہی ہو کے رہے گی، دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی۔

فَاصْبِرُ لِحَكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطْعِنْ مِنْهُمْ أَشِمًا وَكُفُورًا، فَاصْبِرُ کے بعد اس کا صلہ اس بات کا قریب ہے کہ یہاں یہ انتظار کے مضمون پر تفصیل ہے۔ مطلب یہ ہے کہ جب یہ کتاب تم نے مانگ کر اپنے اور نہیں اتر وائی تو ہو لوگوں کے اعتراضات و مطابات سے تم کیوں پریشان ہو۔ تھمارے اور پر بلاغ کی ذمہ داری ہے وہ ادا کر۔ تے رہوا در رب کے فیصلہ کا انتظار کرو۔ ان نا بکاروں اور ناہنجاروں کی ذرا پر و اذکر و جو مطالبہ کر رہے ہیں کہ ان کو وہ عذاب دکھا دیا جائے جس سے قرآن ان کو ٹوڑا رہا ہے۔ لفظ احادیث یہاں پرداکرنے کے معنی میں ہے۔ اس کی دفعاحت اس کے محل میں ہو چکی ہے۔ آیت: حَلَّ لَا تُطْعِنْهُ وَاسْجُدْ فَاقْتُرِبْ (المعلق - ۹۶- ۱۹) یعنی بھی یہ اس معنی میں آیا ہے۔

وَآتُمْ أَذْكُرْ، اَشِمًا وَكُفُورًا۔ اور آیت ۲۳ میں شاکر اور کفود کے الفاظ گزر چکے ہیں۔ وہاں فرمایا ہے کہ تلقین کُرَأَ نَاهَدَ يَهُهُ السَّيِّدَ إِمَّا شَكَرَ قَرَأَ إِمَّا كَفُودَ، (ہم نے انسان کو راہ دکھادی ہے، چاہے وہ حکمرگزار بنے یا ناشکرام۔

یہاں شاکر کے صند کی حیثیت سے لفظ اُٹھ آیا ہے۔ اس کی تحقیق اس کے محل میں گزر جکی ہے۔ یہ لفظ حقوق تلف کرنے والے کے لیے آتا ہے۔ حقوق و دلخواہ کے ہیں۔ حقوق اللہ اور حقوق العباد حقوق العباد تلف کرنے والوں کے لیے معروف لفظ اُٹھ ہے اور حقوق اللہ اور حقوق العباد کرنے والے کے لیے معروف کفرور ہے۔ اگرچہ یہ دونوں صفتیں لازم ملنے دیں سی ہیں، جو حقوق العباد کا منکر ہو گا وہ حقوق اللہ اور حقوق العباد کرنے والے بھی نہیں بن سکتا، تاہم اشخاص کے رجحانات و میلانات کے اعتبار سے یہ بیماری ان کے اندر فرائی مختلف شکلوں میں نمایاں ہوتی ہے۔ بعض کے اندرا نانیت، بخاست اور طبع مال، قساوت، قلب پیدا کر دیتی ہے جو ان کو نیکی کا دشمن بناتی ہے۔ بعض کے اندرانانیت، خود پرستی اور اشکبخار پیدا ہو جاتا ہے جو ان کو حق کے آگے جھکنے نہیں دیتا۔ قریش کے اندر ان دونوں کے نمونہ علی الترتیب ابو جہل اور ابو جہل تھے۔ ان دونوں طرح کے کرداروں کو سامنے رکھ کر یہاں ”لَا تُطْعِنْ مُتَهْمًّا أَتَّمًا أَوْ كَفُورًا“ کے الفاظ آئے ہیں۔ اس میں اشارہ ہے اس حقیقت کی طرف کو تھکرے مخالفوں میں دو طرح کے لوگ ہیں۔ یا تو وہ طبع دنیا کے جاں میں بچنے ہوئے ہیں اس وجہ سے تھکرے وہنیں ہیں یا ان کے مروں پر اننانیت کا بھرت سوار ہے جو ان کو حق کے آگے جھکنے نہیں دے رہا ہے اور یہ دونوں ہی قسم کے لوگ اس قابل نہیں ہیں کہ ان کی باتوں کو کوئی اہمیت دی جائے۔ ان کا مرض لا علاج ہے۔

فَإِذَا كُوَا سَمَّ رَبِّكَ مُبَكِّرَةً وَأَصِيلًا ۝ وَمِنَ الْيَلَلِ قَاسِدَلَهُ وَسَيِّدَهُ لِيَلَّا طَوْبِلَا (۲۷-۲۸)

او پڑھیں صبر کی تلقین فرمائی ہے یہ اس کا سخنہ بتایا ہے کہ صبح و شام اپنے رب کے نام کو یاد رکھو۔ بہر کا سخنہ صبح و شام احاطہ وقت کے مفہوم میں بھی اور لفظ ذکر یہاں عام ہے جو نماز اور ذکر و دام دنوں پر شامل ہے۔ وَسَيِّدَهُ لِيَلَّا طَوْبِلَا کے الفاظ سے تہجد کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔ اس کی تفصیل کچھی سوتیں میں گزر جکی ہے۔ خاص طور پر سورہ مرقہ کی تفسیر میں اس کے تمام اطراف زیر بحث آئے ہیں۔

وَإِنَّ هَؤُلَاءِ الْيَحْسُونُونَ الْعَاجِلَةَ وَيَدَ رَوْتَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثُقِيتُلَا (۲۹)

یہ بی مصلی اللہ علیہ وسلم کی تسلی کے لیے آپ کے مخالفین کی اصل بیماری کا پتہ دیا ہے کہ یہ لوگ تمہارے انداز پر جو شبہات اور ذکر ہے ہیں یعنی اصل حقیقت پر پردہ ڈالنے کے لیے ان کی سخن سازی ہے۔ ان کی اصل بیماری یہ ہے کہ اس دنیا کی لذتِ عاجل کے پرستار ہیں۔ آخرت کی خاطر وہ اس نقد کو چھوڑنے کا حوصلہ نہیں رکھتے۔ خواہ آخرت کا دن کتنا ہی کھٹکیں کیوں نہ ہو اپنی اس دنیا پرستی کو چھپائے رکھنے کے لیے وہ قیامت پر بعض بناوٹی قسم کے شبہات کا اظہار کرتے ہیں تاکہ لوگوں کو یہ تاثر دے سکیں کہ یہ لوگ تمہاری بات جو نہیں مان رہے ہیں تو اس کا سبب محض صند رانا نانیت نہیں بلکہ اس کے کچھ دجوہ ہیں۔

فَعُنْ خَلْقَتُهُمْ وَشَدَّدَنَا أَسْرَهُمْ ۝ وَإِذَا شَتَّا بَدَلَنَا أَمْتَانَهُمْ تَبَدِّلُلَا (۲۸)

یہ ان مخالفین کو یہ دھکی بھی ہے اور اس میں قیامت پر ان کے سب سے بڑے شے کا جواب بھی ہے۔

ان کا سب سے بڑا شہر، جو قرآن میں بار بار نقل ہوا ہے، یہی تھا کہ مرنے اور مٹی میں زل مل جانے کے بعد یہ کس طرح ممکن ہے کہ وہ دوبارہ اٹھائے جائیں! فرمایا کہ ہم ہی نے ان کو پیدا کیا اور ہم نے ہمیں ان کے بوڑبند اور رگ پتھے مضبوط کیے تو جب ہم ہی نے یہ سب کچھ کیا ہے اور اس سے وہ انکار نہیں کر سکتے تو ہم جب چاہیں گے پھر ان کے رگ پتھے از سہر تو مضبوط کر کے ان کو اٹھا کھڑا کریں گے۔ جب پہلی بار ہم کو اس کام میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی تو وہی کام ہمارے لیے دوبارہ کیوں مشکل ہو جائے گا۔

”مشد اسرا“ کے معنی ٹہلیوں اور اعصاب کو ایک دوسرے کے ساتھ مضبوطی سے جوڑنے کے ہیں۔ ”بَدَلْنَا أَمْثَالَهُمْ“ میں جس مشدیت کی طرف اشارہ ہے اس سے مراد یہی جوڑبند از سہر نو درست کرنے میں مشدیت ہے۔

رَأَنَّ هَذِهِ تَذَكُّرَةٌ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذَ رَازِيَةً (۲۹)

یہ ان لوگوں سے اظہار بے نیازی ہے کہ یہ آگاہی جو سماقی جا رہی ہے مخفی ان لوگوں کی خیرخواہی بے نیازی کے لیے سماقی جا رہی ہے۔ اس میں اللہ کا کوئی نفع ہے اور نہ رسول کی کوئی ذاتی غرض اس میں مخفی ہے۔ جس کا جی چاہے اس کو قبول کر کے اپنے رب کی راہ اختیار کرے ورنہ اس انعام سے دوچار ہونے کے لیے تیار ہے جس سے یہ کتاب آگاہ کر رہی ہے۔

وَمَا تَشَاءُ وَنَرَالاَنْ بَيْشَاءَ اللَّهُ كَانَ عَلِيُّاً حِكِيمًا تَيْدُخُلُ  
مَنْ يَشَاءُ فِي دَهْمَتِهِ دَفَاعِظَلِمِيْنَ أَعَدَ لَهُمْ عَذَابًا لَيْسَ مَا (۳۰-۳۱)

توفیق ایمان یہ اس سنت الہی کی طرف اشارہ ہے جو اللہ تعالیٰ نے توفیق ایمان کے باب میں مقرر کر رکھی ہے کے باب میں اور جس کی وضاحت ہم جگہ عجیب کرتے آرہے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کا ہر کام اس کے علم و حکمت پر مبنی ہے۔ وہ سنت الہی ہدایت کی توفیق اپنی کو خبشتا ہے جو اپنے سمع و بصر سے کام لیتے اور خیر و شر، حق و باطل کے درمیان تینی کی اس صلاحیت کی تدریکرتے ہیں جو اس نے ان کے اندر دلیعت فرمائی ہے اور جس کی طرف آیات ۳-۴ میں اشارہ فرمایا ہے۔ وہ لوگ جو اپنی یہ صلاحیتیں ضائع کر کے انہی سے پہرے بن جاتے ہیں تو ان کو ہدایت نصیب نہیں ہوتی۔ ان کے لیے خدا نے جہنم تیار کر رکھی ہے اور اس جہنم میں وہ اس وجہ سے پڑیں گے کہ انہوں نے اپنے اپنے کو اس کا متنحی بنایا۔ اللہ تعالیٰ علیم و حکیم ہے۔ وہ اپنے بندوں پر ظلم نہیں کرتا۔

اللہ تعالیٰ کی عنایت سے ان سطور پر اس سورہ کی تفسیر تم ہوئی۔ فَالحمد لله على احسانه۔

رحمان آباد

۱۳۹۹ھ

۱۵- ربیع الاول ۱۳۹۹ھ