

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ کاپی

اکتوبر 2016

معجزاتی ہیل
عمران امین

ایک سو سالی

OCT 2016 PRICE Rs. 100/-

REGD. NO. MC-13

GESI

Monthly JA

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

www.paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



قارئین کی کرم فرمائیاں کج ادائیاں
نامہ پیا، محبتیں عنایتیں اور شکایتیں

اسرار و تحسیر کے لبادے
میں لپٹی ایک یادگار کہانی

دور جدید میں دل کا کاروبار کرنے
والے عاشقوں کے لیے ہدایت نامہ.....

سیرم کی دنیا میں مجرموں کے
درمیان ہونے والی چپقلش کا فسانہ

معتسر بکلی داداؤں سے موصول
ایک مجرمانہ کارروائی کی خوش بندی.....

بسطر سطر رنگ بدلتی...
ایک بورتنگ اور دل گداز داستان

ایک مجرم کے انوکھے
طریقے واردات کا قصہ



جلد 46 • شمارہ 10 • اکتوبر 2016 • زرسالانہ 800 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے •

خط و کتابت کا پتہ: پوسٹ بکس نمبر 229 کراچی 74200 • فون (021) 35895313 • فیکس (021) 35802551 • E-mail: jdpgroup@hotmail.com

مدیر اعلیٰ
عذر رسول

153 سرور اکرام
سپر ہین

ہمارے بھی جیت جانے والے،
متوالوں کا دل گداز ماخبر

162 ڈاکٹر عبدالرب بھٹی
آوارہ گرد

تجربہ سستی اور ایکشن میں ابھرتا
ڈوبتا دلچسپ سلسلہ...

199 محمد یاسر اعوان
ادھو کی خواہش

کشتِ نفل اور شش زن کا عملی مظاہرہ.....
ایک شگفتہ آدمی کی شگفتہ کہانی

207 تمکین رضا
معقول معاصی

بے روزگار نوجوان کی سرگزشت جسے
اپنے کام کا معقول مساو ضل گیا تھا

219 سلیم فاروقی
ڈیڑھ کی سوالی

دولت کے پیاریوں کے گرد گھومتی
تیز ٹیمپو کی سستی خیز کہانی

254 احمد اقبال
عشق زم زم کا گیت

وصال صنم اور حق و ناحق کی
کشمکش..... ایک سبق آموز کہانی

000 ادارہ وفاقین
تراش خراش

اقتباسات گدیوں میں سکر، بیس اور قہقہے
سب کچھ آپ کی تفریح، طبع اور تواضع کے لیے

پبلشر و پروڈیوسر: عذر رسول، مقام اشاعت: C-63 فیز II ایکس نیشن ڈیفنس کمیشن ایریا، مین کورنگی روڈ، کراچی 75500
پرنٹر: جمیل حسن، مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم کراچی

عزیزان من..... السلام علیکم!

اکتوبر کا شمارہ آپ کی نذر ہے..... آگ، پانی اور ہوا..... یہ تین عناصر قبضہ قدرت میں ہیں۔ نہایت فراوانی اور لیاہنی کے ساتھ رب العالمین کائنات کے ہر ذی روح کو مسلسل فراہم کر رہا ہے لیکن ہمارے پڑوس میں جب سے ایک بار والا، جائے فروش اپنی اوقات سے بہت زیادہ بڑھ کر مستی اقتدار پر چپکا ہے، آئے دن کوئی نہ کوئی گھٹیا ہرزہ سرائی کرتا رہتا ہے۔ کشمیر میں فوجی تشدد کر کے ہمیں میں چنگاری خود ڈالی..... جب یہ آگ بنی اور اڑی کی تھیں بات تک پہنچی تو اس نے ہمارے خلاف زہرا لگنا شروع کر دیا۔ فوجی ہم جوئی کے ہولناک نقصانات کا احساس دلانے پر سر جیکل اسٹرائیک سے منہ موڑ تو آبی دہشت گردی کا راگ الا پنا شروع کر دیا۔ بھول گیا کہ اس طاس سندھ معاہدے کو عالمی بینک کی ضمانت حاصل ہے۔ لگتا ہے کہ اس کے نام میں ایک کھتے کی کمی رہ گئی ہے۔ جب سرکاری سرپرستی میں بھارتی میڈیا پر پاکستان کے وزیر اعظم کے سر کی آیت لگانے کی باتیں ہو رہی ہوں تو ہمیں بھی حق ہے کہ اصولی طور پر نریندر کے نام کی گج کر کے اسے اب نریندر موڈی کر دیا جائے۔ کیسا حکمراں ہے کہ قدرت کی فراہم کی ہوئی سہولتوں اور قوتوں پرانی دریا کی گزرگاہوں پر نوحہ باہا اپنی خدائی مسلط کرنے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ بھول گیا کہ برہم برہم کا پانی کہاں سے آتا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ دوسروں کے آب و دانہ پر ڈاکا ڈالنے کے پھکر میں یہ اپنی پوری قوم کو گنوا تاتا کے پوتر جل پر گزارا کرنے پر مجبور کر دے۔ بھارت کے ہوش مند لوگوں کو چاہیے کہ اپنے اس موڈی کو کلام دس اور اچھے مسایلوں کی طرح پرامن بھائے یا ہی کے تحت اپنی زندگی گزارتے رہیں۔ اب چلتے ہیں اپنی محفل میں جہاں کٹے پٹھے الفاظ کا ایک جمل نکل سکتا ہے۔

کراچی سے محمد اقبال لکھتے ہیں "حسب معمول وقت کاٹے نہیں کٹ رہا تھا اور جاسوسی کی آمد کے انتظار کی گھڑیاں ختم ہونے میں نہیں آ رہی تھیں اور طویل سے طویل تر ہوتی جا رہی ہیں۔ دو روزہ نڈک اسٹال کے لگا چکے تھے اور ہر بار یہی جواب ملتا تھا کہ بس ایک گھنٹے بعد لے جائیے گا بالآخر تیسرے پھکر میں امید بر آئی اور ہمارا پیارا جاسوسی ہمارے محفوظ ہاتھوں میں تھا جسے دیکھ کر ہماری ساری کوفت دور ہو گئی کیونکہ ٹائل پر امید مبارک دیکھ کر دل بہت خوش ہوا۔ ٹائل حینہ ڈاکرا نکل کی مہارت کا منہ بولتا ثبوت تھی، چھوٹی بی بیانی، چھوٹی آنکھیں جھٹسے کے نیچے اور جھٹسے کی کیا بات ہے، دستوں ناک کے نیچے خوب صورت ہونٹ شاید حیرت سے کھلے ہوئے تھے کیونکہ دو باگڑ پلے ایک ان کی شہزادی کے مجھے نجانے کسے نکار رہا تھا، اور دوسرا شاید اس حینہ کے حسن کی تاب نہ لاتے ہوئے آنکھیں بند کر کے بچ رہا تھا یا نفس رہا تھا کچھ نہیں آیا، اس کے بعد فہرست پر نظر ڈالی جہاں بارہ کہانیوں کے ناموں کو سادگی سے ڈیوں میں ڈال کر فہرست ترتیب دی گئی تھی۔ دیگر کلم کاروں کے ناموں کے ساتھ کاشف زہرہ، مختار آزاد کے نام دیکھ کر دل اداس ہو گیا۔ دوستوں سے ایک بات شیئر کرنا چلوں کے مختار آزاد (مرحوم) کے ساتھ میں نے کچھ عرصہ ایک اخبار میں کام کیا، اور میں انہیں ذاتی طور پر جانتا تھا، وہ بہت نفیس انسان، دلکش شخصیت اور انتہائی حساس دل کے مالک تھے، اللہ تعالیٰ ان کی محفرت فرمائے اور انہیں کو صبر جمیل عطا کرے، آمین۔ فہرست سے نکل کر ادارہ پر پڑھا جہاں انہوں نے خوب صورت الفاظ میں دنیا کی سچ حقیقت بیان کی جس سے اتفاق کرتے ہوئے دوستوں کی محفل میں پہنچے، ناظم آباد کراچی سے رانا بشیر احمد ایاز زبیر امتحان تھے اور اپنی غیر حاضری پر یاد دہ کرنے پر ہلکا کر رہے تھے۔ امید سے اب بہت خوش ہوں گے، بہت مبارک باد۔ فیصل آباد سے شعیب الرؤف اور سیف الرؤف کی بے بازی ذرا بھلی گئی۔ سید کھلیل حسین کاظمی کی غیر حاضری کے بعد آمد اچھی گئی، بھلی پھلکی ٹوک جھوک کے ساتھ مناسب تمہرہ تھا۔ راجن پور سے ماہ تاب گل رانا کی طویل عرصے بعد حاضری بھی اچھی گئی۔ واہ کینٹ سے بلقیس خان، لاہور سے عبدالباقی انصاری، گوجران سے عرفان راجہ، انک جنیل سے اسرار ساقی نے ہمیں سراہا جس کے لیے دل سے شکر گزار ہیں۔ دیگر ساتھیوں کے تبصرے بھی اچھے تھے۔ کاشف زہرہ کی فتنہ میں فتنہ سازی پڑھ کر ان کی یاد میں آنکھیں نمناک ہو گئیں، اچھی تحریر تھی۔ اس کے بعد مختار آزاد کی خوبی ناک سے نبرد آزما ہوئے، مناسب کہانی تھی۔ اس کے بعد طاہر جاوید مثل کی انگارے ایک ہی نشست میں پڑھی، شاہ زیب اور آقا جان جلد ہی آنے سے سانسے نظر آئیں گے۔ شاہ زیب ذہنی طور پر اس سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار نظر آتا ہے۔ انٹق کا کردار بھی مزہ دیتا ہے، خاص کر ڈاکو چاول سے اس کی ٹوک جھوک مزہ دیتی ہے۔ آگے دیکھتے ہیں مثل صاحب کیا گل کھلاتے ہیں، انتظار رہے گا۔ ادارہ گردی میں ڈاکٹر صاحب شہزی کو پرانی مصیبتوں سے نکال کر نئی مصیبتوں میں پھنسا دیتے ہیں شہزی نے اپنی صلاحیتوں کا لوہا سنوا لیا ہے۔ دشمن کے گھر میں ناکوں چنے چبوا رہا ہے، زبردست بھٹی صاحب۔ باقی کہانیوں میں بڑا آدی مہتر امام، وہ خواب سرور اکرام کی پڑھی ہیں، مناسب تھیں۔ باقی زیر مطالعہ ہیں۔ وقت ملنے پر پڑھوں گا، اس لیے تبصرہ کرنے سے قاصر ہوں۔"

احسان پور، رحیم یار خان سے رانا بشیر احمد ایاز کی فرمائش "شمارہ کا شمارہ اپنی تمام تر حشر سامانیوں اور تقریبوں کے ساتھ 3 تاریخ کو جلوہ گر

ہوا۔ سرورق پر حسینہ جاسوسی چہرے پر سن گلا سز لگائے۔ بے نیازی کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ ساتھ میں جڑواں چہرے والا تہمتہ لگا تا ہوا عجیب و غریب آدمی اور واہی طرف والا آدمی شاید پیٹ کے درد کی وجہ سے چلتے ہوئے آدمی آسمان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ارے واہی واہی واہ اس دفعہ تو ادارے نے عید مبارک بھی دے ہی دی۔ اس بار ڈاکٹر انکل نے ٹائٹل کے حوالے سے ہماری شکایات کا ازالہ کر دیا۔ فہرست پر نظر دوڑا کر اپنی گل کو رونق بخشی جہاں پر آغاز میں ہم ہی چار چاند لگا رہے تھے۔ خود کو مبارک باد دے کر نئے تہمتہ نگار کا تہمتہ دیکھا۔ اے زب و صلی اچھا لکھا آپ نے۔ شعیب الرؤف، سید کھیل کاظمی اور ماہ تاب گل رانا کافی طویل غیر حاضری کے بعد جلوہ افروز ہوئیں۔ خوش آمدید۔ اب غیر حاضری نہیں چلے گی جی۔ ورنہ وارنٹ جاری کر دیے جائیں گے۔ باقی بقیس خان اور محمد صفدر معاذیہ بہترین چہرے کے ساتھ چمک رہے تھے۔ باہمی طاہرہ گلزار کی اس دفعہ پھر غیر حاضری۔ جلدی حاضر ہوں جی، آپ کی محسوس ہو رہی ہے محفل میں۔ کہانیوں میں آغاز اس دفعہ مغل اعظم صاحب کے انگاروں کو ہوا دے کر کیا۔ انتق اور شاہ زیب آخر کار سبزی پلاؤ کا کیمپل حاصل کر کے اور اس کے زہر پلا ہونے کا ثبوت لینے میں کامیاب رہے۔ سجاد کی تیز لگا ہوں نے انتق کا سرسری سا اشارہ بھی بھانپ لیا۔ شاہ زیب، ابراہیم کو سمجھانے میں تھوڑا بہت کامیاب رہا۔ ڈاکٹر ارم آدمی کی طرح آئی اور طوفان کی طرح چلی گئی۔ منظر امام اس دفعہ بڑا آدمی لے کر آئے۔ اچھی کہانی تھی لیکن یہ کہانی پہلے بھی شائع ہو چکی ہے۔ لگتا ہے منظر امام صاحب کے پاس اب کوئی ٹاپک نہیں رہا۔ مہربانی کر کے استاد نرالے عالم کو واپس لائیں۔ وہ خواب، سرور اکرام کی اچھی کاوش رہی لیکن اینڈ الگھا گیا کہ آخر عدیل کی موت کیسے ہو گئی اور وہ بھی اچانک؟ سرور اکرام، منظر امام کو کافی کرتے ہیں۔ (جی ہاں ہم بھی یہی کہتے ہیں ان سے) ادارہ گردنیں حسب معمول شہزی کی تک و دو جاری ہے۔ شہزی نے اپنی طویل جذباتی تقریر سے ریٹا اور سوشیلا کو قائل کر ہی لیا۔ ریٹا کے ساتھ محفوظ ٹھکانے پر پہنچ کر بالآخر شہزی سی جی بھوانی پر قابو پانے میں کامیاب ہو ہی گیا مگر آخر میں بلراج سنگھ کی انٹری نے معاملہ آگے تک ٹال دیا ہے۔ سرورق کہانیوں میں حار آزاد پہلے نمبر پر موجود تھے اپنے خوبی جال کے ساتھ، مگر کہانی کا پلاٹ بے جان تھا۔ نئی قلم کار شبنم شفیق دوسرے سرورق رنگ کے ساتھ تشریف لائیں مگر ابھی ان کے قلم میں وہ جا رہے ہیں جو پڑھنے والے کو اپنے سحر میں جکڑ سکے۔ کردار میں کوئی خاص اٹھان نہیں تھی اور نہ ہی جاسوسی کے معیار کے مطابق امداد تحریر تھا۔ چلو خیر کوئی بات نہیں۔ کوشش کرنے سے نکھارا جائے گا۔ سب سے پہلے کہانی فتنہ بہت خوب اور سپر ہٹ رہی۔ کاشف زبیر صاحب کا انداز تحریر اور ان کا دل کش انداز بے اختیار آنکھیں نم کر گیا۔ اتنی شاعرانہ کہانی پر تبصرہ کرنے کے لیے میرے پاس الفاظ ہی نہیں۔ باقی چھوٹی کہانیوں میں چال مرگ، آخری لمحہ، مداری، نامعلوم محرک، اچھی رہیں۔ اس دفعہ کسٹمز کم رہیں۔ ایک فرمائش ہے ادارے سے کہ جس طرح کاشف زبیر کی کہانی شامل کی ہے اسی طرح محی الدین نواب کی بھی کوئی تحریر شامل کر کے شکر یہ کا سونچ دیں، باقی اس دفعہ سالہ کافی دلکش رہا۔

دراہن کلاں سے سر جاکل کی داستان امیر حمزہ "جس طرح خوش قسمتی در پردہ تک و دو تھی ہے اسی طرح جاسوسی ڈائجسٹ کی کال بیل ہم بہاتے رہتے ہیں۔ کیونکہ سائنسی دور ہے اور وہ وقت گیا جب دروازے پر دستک دی جاتی تھی۔ جاسوسی ڈائجسٹ نے جب ہماری تھیلیوں کے دن دے کر لیز کیا تو سرورق بہت زیادہ پسند آیا۔ جاسوسی ڈائجسٹ میں جو چیز ہمیں سب سے زیادہ پسند ہے وہ ہے اس کا ٹائٹل۔ ارے یہ بھی ناراض نہ ہوں باقی سب بھی دل و جان ہیں۔ پاکستان میں بلاشبہ سیکڑوں ڈائجسٹ نکلتے ہیں۔ جن میں کم و بیش سب کے ایک طرح کے سرورق ہوتے ہیں۔ لیکن جاسوسی اپنی ایک الگ انفرادیت رکھتا ہے۔ جاسوسی کے ٹائٹل پر نگاہ پڑتے ہی بندے کو سب سے پہلے یہ محسوس ہوتا ہے کہ یہ کسی کہانی یا ناول کی کوئی خاص سچویشن ہے جو کہ ٹائٹل پر خاص اور خوب صورت انداز میں اجاگر کی گئی ہے اور یہی چیز سائنس میں چمکا کر دیتی ہے، ہے؟ کہانیوں کی ترتیب کا منظر ہر مرتبہ انفرادیت کا حامل ہوتا ہے۔ یوں لگا جیسے ہر کہانی کی آگے لگ گئی ہو اور یہ آنکھیں مل کر دعوت دے رہی ہوں کہ آؤ دیکھو پڑھو اور کھو جاؤ۔ چینی میری کمزوری ہے بشرطیکہ ساتھ لکھ نہ لگا ہو لیکن..... چینی کھتے چینی میں نوک، ہوک پڑھ کر جو لطف آتا ہے اس کا کوئی بدل نہیں..... باقی ڈائجسٹوں کے برعکس ہماری محفل کی سب سے زبردست بات یہ ہے کہ دوستوں کے لیٹرز پر بھی سب تبصرہ کرتے ہیں اور گپ شپ بھی چلتی رہتی ہے۔ لطف سے طفر کرتے ہیں ایک دوسرے پر اور کہانیوں پر تو لازمی تبصرہ ہوتا ہے۔ خوب صورت انداز میں۔ حالانکہ باقی رسالوں میں صرف سرورق ساٹ انداز میں کہانیوں پر تبصرہ کیا جاتا ہے۔ اشتہاروں کو رد کرتے ہوئے اپنی محفل میں پہنچے تو اپنا لیٹرنہ دیکھ کر اتنا خاص آجاتا کہ کبش کر اسامہ کو سامنے دیکھتے پڑتا ہوا۔ اس مرتبہ پائے دان پر رانا بشیر احمد تھے۔ احمد صاحب نے جاسوسی پر آنکھوں کو خیرہ کر دینے والی روشنی ڈالی۔ بقیس خان کا تبصرہ ہوا کی طرح لگا۔ شہزی شہزی.... یاد آوری کا شکر یہ کیا کریں اب ادارے والے ہی ہم کو جگہ نہیں دے رہے ورنہ ہم بہرہ ماہ لکھتے ہیں۔ اسرار ساقی ٹھیکس آپ کا تبصرہ بھی سپر ہٹ تھا خوشیوں کے۔ کاشف عزیز و آتی ہم سے ہی کائنات میں اور محفل میں رنگ ہیں خوشیوں کے۔ باقی کھیل کاظمی آپ ذرا ہاتھ پاؤں سنبھال کر لکھا کریں۔ بیاری طاہرہ آنٹی کے بارے میں تڑکے لگا کے۔ باقی سب منف و جاہت کے تبصرے خوب تڑکے لگا رہے تھے تڑکے ایٹھے بھی تھے۔ کاشف زبیر صاحب کا نام خوشی کا باعث بنا اس لیے کاشف زبیر صاحب کو پا کر فوراً سے خوشتر پہلے صفحات کی طرف دوڑ لگائی۔ چمکا لگا کے۔ اور یہ دوڑ بے مقصد نہیں لگائی وہاں سے خوب سیر ہو کر نکلے تو کھو گئے۔ انہوں نے مناسب اور موزوں الفاظ کے انتخاب سے ایسا سا باقاعدہ قاری کے احصاب ہر لمحے تھے..... اور ڈھیلے پڑتے رہے، قاری خود قدم قدم پر سسپنس کی وادی میں گھومتا محسوس کرتا ہے۔ اس کے بعد آگ لگتے انگاروں میں کود پڑے۔ مغل انکل کے قلم کا سحر انگارے میں اپنے پورے جوشن پر ہے۔ ان کے قلم سے نکلے ہوئے الفاظ ایک ایسا ظلم خانہ قائم کر دیتے ہیں جس کی بھول بھلیوں میں پڑنے والا اس شدت سے کم ہو جاتا ہے کہ وقت گزرنے کا احساس نہیں ہوتا اور اس وقت بندہ چونکا ہے جب باقی آئندہ کا پورڈا اس کا منہ چڑا رہا ہوتا ہے۔ ادھر سے قاری ہونے تو آوارہ گردنے اپنی طرف کھینچ لیا جہاں قدم قدم پر موت کی وادی تھی جہاں سے شہزی نکلتا اور بچتا رہتا ہے۔ اب اگلی گولی پر اس کی موت تھی یا زندگی، یہ تو اگلے ماہ پتا چلے گا چمکا لگا کے۔ اس کے بعد منظر امام کے آئین میں اترے جہاں امام صاحب نے واقعی جا دوسا کر دیا۔ اس کے بعد سب سے پہلے مرحوم حار آزاد کے رنگ خوبی کا شکر کیا۔ ابھی اس حار

سے قانع ہوئے تھے کہ دوسرے بڑے فنکار نے اپنی طرف متوجہ کر لیا لہذا اسے فنکار کرنے چل پڑے۔ دل نے بے اختیار داد دی۔ پڑھنے والا ان کے ساتھ ساتھ خود بھی ان مناظر میں کھوجاتا ہے، اس قدر جاندار رنگ تھا۔ شبنم شفیق نے کہانی کے موضوع کو کافی مضبوطی سے اپنی گرفت میں رکھا اور کامیاب رہیں چھکا لگا کے۔ وہ خواب، سرور اکرام کی ایک خوب صورت و زبردست تحریر تھی، ناقابل یقین زبردست۔ آخری لمحہ، آنیہاں بے چارہ کافی بد قسمت تھا اور دنیا سے لوگ خالی ہاتھ ہی جاتے ہیں۔ چال مرگ، پیر ناراض نے وہ لطف اور سستی برقرار رکھی کہ جو اکثر ترجمے کے دوران کھو جاتی ہے۔ نامعلوم محرک پڑھ کر ہم بھی متحرک ہو گئے، واقعی پیر ہٹ تحریر تھی۔ اس بار جاسوسی کے پردوں میں ایک اور پروانے کا اضافہ ہو گیا ہے یعنی ہماری دوست جو انگارے پڑھنے کے بعد بہت مصومیت سے پوچھنے لگیں کہ اگلی قسط کیا آخری ہوگی۔ بے چاری کو ہم نے بھی کس انتظار شوق میں ڈال دیا ہے۔ اس مرتبہ کارٹون جاسوسی کی وادی سے غائب تھے۔ امید ہے کہ آئندہ کارٹون کی وافر مقدار دستیاب ہوگی۔ طاہرہ گلزار صاحبہ آپ تھوڑی سی خوشبو ان حضرات کے پاس بھیج دیں تاکہ وہ جبرہہ کرنے پہنچ جائیں چھکا لگا کے اور خود بھی تڑکے لگا کے آجائیں۔ چوہدری سرفراز، معراج محبوب عباسی، عبادت کاظمی، فلک شیر، نادر سیال، انور یوسف، شیخ وقار، انجم، مشال اینڈ نوال، انصار حسین، رمضان پاشا، محمد عمران جو نانی صاحب اور خاص کر قدرت نیازی آپ سب کدھر تم ہیں جلدی آئیں اور محفل کی رونق بڑھائیں چھکا لگا کے۔ اور آخر میں سید شکیل کاظمی، طاہرہ آنٹی سے پنگانہ لیں سوار لگا کے۔ جی بالکل بہت محبت ہے، کے جملے کی بجھ آپ کو آج کل کہاں آئے گی۔ آپ کی بھجھ تو کھلتے آئی لے آئیں۔ اس مرتبہ سارا شمارہ ہی بیٹھ رہا۔“

لاہور سے عبدالحیاء رومی انصاری کی تبصرہ نگاری ”خوب صورت چشمہ نیوں پر سجائے، کہیں دور نظریں جمائے لڑکی، بقیس خان کی طرح کافی ذہین لگ رہی تھی جو اپنے تبصرے میں کٹھے پٹھے برجت جملے بولنے میں جواب نہیں رکھتی، باقی ناکمل پراسرار سا تھا۔ بہا لستار ایڈیٹر کی خدمت شفیق ان کا کام ان کا نام ہمیشہ ہمارے دلوں میں گوجتا رہے گا لیکن ان جیسی حکمت عملی مثبت سوچ شاید ہی حکمرانوں کے لئے پڑے۔ ہاں وہ بڑے بڑے رئیس غریب عوام کا لونا بیسایا ہر کے ٹکوں میں رکھنے والے تکلیف ہونے پر بھی باہر کودنے والے بھلا ایک غریب رئیس درویش صنعت شخص عبد الستار ایڈیٹر کی جیروی کہاں کریں گے جو غریب عوام کی ترقی چاہتے تھے اور پھلتا پھولتا پاکستان چاہتے تھے۔ ماہنامہ شہر احمدیاز کا تبصرہ خوب رہا، پرنٹنگل کے حوالے سے اپنا انداز ایک ماہ پہلے بتا دیتے تو شاید اگر ناکل غور فرمالتے، باقی ادارے کی پالیسی۔ اے زید و سلی، شعیب الروف اور سیف الروف آپ نے بھانپا رہا یا واقعی تبدیلی آگئی ہے دیکھو تو ماہتاب گل رانا نے بھی ساحر لہو سے لہو کو نکلتا ہے کا نام لیا ہی لیا ہے اور بقیس خان اپنی ٹیکسی باتوں کے ساتھ بھر پور انداز سے جلوہ گرہیں۔ بہت اچھا لگا اور شکیل حسین کاظمی ایک ماہ تبصرہ نہ لکھے تو واقعی فرق نہیں پڑتا پروکٹی غیر حاضری نوٹ کرے ایسا بھی کم ہی ہوتا ہے۔ (جی نہیں اس کے برعکس ہوتا ہے۔ ہر قاری، دوسرے قاری کی غیر حاضری کو ضرور محسوس کرتا ہے) محمد سندھو صاحب، عرفان راجہ اسرار ساقی، عمرا اقبال اور کاشف عزیز کے تبصرے بہت پسند آئے۔ اس کے علاوہ روینہ حنیف، عمران ملک، حرا حنا، ہانا انصار اور شاہر لطف کا تعاون بھی ٹھیک رہا۔ آرمائے ہونے کو پھر سے آزمانا حماقت ہے اور وہ بھی ایک عورت کو۔ فتنہ انگیز ایگزیکٹو تو کمال کی شعبدہ باز تھی جس نے جیک کے ساتھ ساتھ سب کو چکرا کے رکھ دیا۔ آخر جیک کی محبت دیکھ کر اسی کے شانے سے آگلی۔ آخری لمحے کی گزیرنے سب کچھ ختم کر دیا اور آنیہاں خالی ہاتھ ہی اس دنیا سے چلا گیا۔ آقا جان کو زیر کرنا آسان تو نہیں پر اسے شاہ زیب کو زیر کرنا ہی پڑے گا کیونکہ پارہاؤس میں برائی کا شور ہی نظر آتا ہے، باقی ابراہیم کسی حد تک شاہ زیب نے ٹھی میں کر ہی لیا ہے بہت اچھی رہی انگارے۔ آوارہ گرد میں شہزی تو بھارت میں لڑائی بھڑائی میں مصروف تھا ہی اب شکیل دادا، شکیل اور اول خیر کو بھانپنے کی ہم بھی شروع ہو گئی ہے۔ ہر دفعہ کہانی میں کوئی نہ کوئی خوبی سوزدہشت کا سین بھرتا ہے جیسے اس دفعہ بارو کی برست۔ کتنے سے موت ہوئی۔ یہ بلڈ انگرن ہے؟ مقابلے میں شریک لڑکی، اور یہ کون؟ شوکا میزبان۔ یہ ڈیرک کون ہے؟ شوکا تیسراج، اور پھر بداری نے کتھ بلیوں کو بھانپنے کے لیے ان کی ڈوریاں ہلا دیں اور شکیل کے گل میں رینڈی پکڑا گیا۔ واقعی کرپسٹر کھلاڑی تھا یا سراغ رساں کہانی دلچسپ رہی۔ شکیل میں ٹکڑے ٹکڑے سے چوڑے سے بڑے دائرے بنتے جاتے ہیں ایسے ہی فلک کا دائرہ بڑھتا ہے۔ سرورق کی پہلی کہانی فلک و شہبے کے زیر اثر رہی اور مونی سکھ کو پکڑ لیا گیا۔ وہ بھی جونی اور راجندر پر حملے کے جرم میں، لیکن یارو کے قاتل کا کچھ پتا نہیں شاید جو ثابت ہو سکے۔ وہ سچ چاہے جھوٹ ہی ہو مگر جو ثابت نہ ہو سکے وہ جھوٹ چاہے سچ ہی ہو بس خوبی ناکم پورا ہو گیا۔ بھار آزاد کی کہانی بہترین رہی۔ اللہ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ ایک دوسرے کے گرد جھوٹ اور سچ کا تانا بٹنے جال بنا دیا اور پھر جرم کے زیر اثر کمال۔ حقیقہ اور شجاع اسی جال میں پھنس کر اپنے انجام سے دو چار ہوئے اور سچائی کے طمیر دار حنا اور سالار اس کا قاتل عمل سے محفوظ رہے۔ شبنم شفیق کا دوسرا سرورق زبردست رہا۔ نکل آپ نے تو تانی کی ناٹ ہی لفظ بانٹھی ہے اور پھر سب کو اپنی حرکتوں سے محفوظ کرنے والا بڑا آدی مستر تو قیر پکڑا گیا جو دو نمبر لوگوں کو ہزار چہرے کا روپ دے کر لوٹ لیا کرتا اور بیمار مصوم بچوں کو اسپتال جا کر اوٹ پٹا تک حرکتیں کر کے ان کے چہروں پر مسکراہٹ بکھیر دیتا ہے۔ بڑا آدی بھی زبردست رہی۔“

کھاریاں سے باہر عباس + حسنین عباس + شکیل عباس کا مشترکہ اظہار خیال ”ستمبر کا جاسوسی پوری آب و تاب اپنی بھر پور رعنائی کے ساتھ رنگوں کی برسات کرتا ہوا 51 تبصرہ کو جلوہ افروز ہوا پھر اپنی جلوہ نمائی کرواتے ہوئے میرے بوڑھے اور لڑتے ہوئے ہاتھوں میں ایسے آیا جیسے سرفراز احمد کے ہاتھوں میں سچ۔ سرتی دو سال۔ اپنے پیارے جاسوسی سے دور رہا دور رہنے کی کئی وجوہات تھیں جن میں ایک آنکھوں کی بینائی بھی تھی جس کے لیے مجھے دائیں آنکھ کا آپریشن کروانا پڑا اسی لیے مجھے اپنے پیارے جاسوسی سے دور رہنا پڑا۔ جاسوسی کا نیا شمارہ ہاتھ میں ہے میں بڑے غور سے جاسوسی کے سرورق کو دیکھ رہا ہوں کہ ذکر صاحب نے اس دفعہ کیا بنا یا ہے۔ سرورق کی حسینہ کی بد صورت چڑیل سے کم تھی جس نے ٹیک لگا کر خود کو خوب صورت بنا یا ہے۔ یہی کسی کسر اب تک نے پوری کر دی، آنکھوں میں جیسے موتیا اتر آیا ہے جبکہ حسینہ دل نوازی کی ایک سا بھینچ پر

خویر و مرد شاہد مکرانے کی کوشش کر رہا ہے مگر اذیت کی وجہ سے نہ دوسکا ہے اور نہ جس سکا ہے جبکہ وہ دراصل شاہد کوئی جن ہے۔ وہی جن، جن کے ہونٹوں پہ ہنسی پاؤں میں چھالے ہوں گے۔ ذاکر صاحب کا سرورق دیکھنے والے پاگل ہوں گے۔ سرخی اشتہارات کو بالکل اسی طرح پار کیا جس طرح کوئی پاکستانی انڈین پارڈر پار کرتا ہے اور سیدھا پہنچا اپنی بیاری محفل کتنی کتنی جگہ میں حالانکہ اس وقت میری تازہ ترین شوگر 286 ہے۔ (محترم کیا غضب کرتے ہیں فوراً کنٹرول کریں) اپنی بیاری ہی محفل میں آپ ہم سب کو حیدر قریاں کی شگلی مبارک باد دے رہے تھے۔ سر آپ کو بھی میری طرف سے بہت بہت حیدر مبارک قبول ہو۔ سرخی ایک بات ہے جاسوسی کا طرہ امتیاز رہا ہے کہ اس کے تبصرے جامع اور شاعرانہ ہوا کرتے تھے۔ (مگر اب ایسا کچھ نہیں) سرخی انسوس صد انسوس پہلے عبدالقیوم شاد صاحب، عظیم الحق حقی، ابو ضیاء اقبال، اقبال کاظمی، نجی الدین نواب صاحب، کاشف زہیر اور بہت سوں کے ساتھ اب اپنے مختار آزاد صاحب! آہ مختار آزاد کو جتنا بھی پڑھا، خوب پڑھا، کیا زبردست لکھا کرتے تھے میں آزاد صاحب کے اہل خانہ کے گم میں برابر کا شریک ہوں، خدا مختار آزاد صاحب کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے اور اہل خانہ کو بھی جیل عطا فرمائے، آمین۔ فیصل آباد سے شعیب الرؤف اور سیف الرؤف کی بے بازی زیادہ اچھی نہ تھی۔ دونوں بھائیوں نے ڈاؤن پر آئے تھے مگر زیادہ تر کچھ ہونے سے بچتے رہے ان دونوں کی بے بازی کوئی خاص نہ تھی، بیٹنگ پر توجہ دیں۔ سید کلیل حسین کاظمی صاحب اپنی آنکھوں کا علاج کروائیں شاید کچھ افادہ ہو، پاتی ہو میو بیٹنگ کا علاج کروانے سے انسان..... پھر آپ محفل مند ہیں اور محفل مند کے لیے اشارہ ہی کافی ہوتا ہے۔ مہتاب گل رانا آپ شاید کسی فلفلی کا شکار ہیں آپ محفل کا جاننے نہیں اور نہ ہی چاندنی ہیں ذرا آئیے تو دیکھیں بعد میں آپ بھی کہیں گی آئیے کے سوکھوئے کر کے ہم نے دیکھے ہیں ایک میں بھی تھا تھے سو میں بھی اکیلے ہیں۔ (دوسرا بعد حاضر خدمت ہیں اور نازک دلوں کو تار تار کر رہے ہیں) بیٹیس خان جی خواب ہر کوئی دیکھتا ہے بے روزگاری ایک ایسا معریت ہے جو ہر کسی کو کھار رہا ہے اگر اس بے روزگار نوجوان نے اچھے دنوں کی تلاش میں ایرانی پارڈر پار کرنے کی کوشش کی تھی تو اس میں اچھے دنوں کی کچھ یادیں بھی ہوں کچھ خوب صورت سننے بھی ہوں گے۔ سسرالی شہر لاہور سے عبدالجبار رومی انصاری محفل میں شریک ہوئے جن کا نام لیتے لیتے بندہ لاہور پہنچ جاتا ہے رومی صاحب نام کچھ چھوٹا کریں صحت کے لیے یہی مفید ہے۔ مرقان راجہ صاحب، صرف آپ ہی محفل مند نہیں ہیں اور بھی محفل مند دنیا میں موجود ہیں سو چا کریں یا۔ اسرار ساقی صاحب آپ مہلاکس جرم میں محفل گئے تھے۔ سیاحتی جیل کوئی اچھی چیز نہیں شاید میں غلط کہہ گیا تھا جیل کوئی اچھی جگہ نہیں بہر کیف خدا آپ کو جلد از جلد اس جگہ سے رہائی دلائے، آمین۔ محمد اقبال صاحب زیادہ خوشی کا اظہار بھی مت کریں خوشی میں بندہ پاگل بھی ہو جاتا ہے اور یقیناً آپ پاگل نہیں ہونا چاہیں گے پھر لوگ بھی کہیں گے کہ پاگل ای اڈے۔ سرخی یہ تو تھا حسب معمول محفل میں موجود ساتھیوں کے خطوط پر کچھ تریاں شاعرانہ۔ (فریاد نہ کہیں ہمیں تو فساد نہ لگا)۔ اب کچھ شریکانہ سا تبصرہ کہانیوں پر۔ حسب معمول اور حسب حال اور حسب ضرورت سب سے پہلے جو کہانی پڑھی اپنے آل نام گریٹ رائٹر جناب طاہر جاوید محفل صاحب کی زبردست تحریر اور دلوں کو گرمائی ہوئی انگارے پڑھی۔ سرخی اس میں کوئی شک نہیں کہ طاہر صاحب ایک زبردست رائٹر ہیں جو لفظوں سے کھیلتا جاتے ہیں۔ دوسرے نمبر پر جناب عزت مآب ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی خوب صورت تخلیق آوارہ گرد پڑھی۔ وڈ رائل ڈاکٹر صاحب، اس میں کوئی شک نہیں آپ اپنے خوب صورت اعزاز میں آوارہ گرد کو آگے بڑھا رہے ہیں۔ ایک گزارش تھی اپنے مریضوں پر بھی توجہ دیں۔ پہلا رنگ مختار آزاد مرحوم کا خون کی ناک کوئی خاص تاثر نہ چھوڑ سکی۔ بہر کیف پسند اپنی اپنی شاہد یا دوست میری رائے سے اتفاق نہ کریں۔ دوسرا رنگ شہین شہین کا جال آندے بہتر تھا اس کے لیے شہین شہین صاحب مبارک باد کی ستم تھی۔ ایک وہ بھی نام تھا سرورق کے تین رنگ ہوا کرتے تھے اور دونوں کے لیے نجی الدین نواب، عبدالقیوم شاد، کاشف زہیر، پروین زہیر، ابو ضیاء اقبال، سرور اکرام، قلام قادر، محمود احمد سووی، نجمہ مووی صاحب زبردست کہانیاں لکھا کرتے تھے مگر انسوس ان میں کچھ مرحوم ہو چکے ہیں خدا ان مرحومین کو اپنی جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے، آمین۔ جاسوسی کے شروع کے صفحات پر ہمیشہ زبردست کہانی دی جاتی ہے۔ اس بار بھی کاشف سیاحتی کی کہانی نے اس روایت کو قائم رکھا۔ قندول سے پسند آئی۔ کس طاہر کی آخری لمحہ، میر جاناوش کی چال ہرگ، منظر نامہ کی بڑا آوی، سرور اکرام کی وہ خواب، مجال دینی کی مداری بھی اچھی اور معیاری تحریریں تھیں۔ آخر میں اپنے پرانے ساتھیوں لکھیر ماس باہر، طاہرہ گلزار، اعجاز احمد راجیل، قیسر اقبال کچھ، سہریہ بخاری اور دوسروں کو بہت بہت سلام کہتا ہوں۔"

کمال سے شفقت محمود کا تبصرہ "اس دفعہ جاسوسی کا ویدار 3 تاریخ کو ہوا۔ عید سے پہلے جاسوسی کا ملنا عید سے کم نہیں تھا۔ تاہم اس دفعہ کچھ عمدہ قسم کا تھا لیکن ہم یہ نہیں سمجھ سکے۔ سرورق پہ بے بھائی صاحب چلا رہے ہیں یا نہیں رہے ہیں۔ لیکن ہم بھی بات کی تک آخر پہنچ ہی گئے۔ جینی کتنے جینی میں اس دفعہ کافی دھانسو قسم کے خط شامل تھے لیکن مصروفیت کی وجہ سے چند ایک ہی پڑھے گئے جن میں زین اے وسیلی کا پہلا شاعرانہ خط بہت اہل تھا۔ لگ ہی نہیں رہا تھا کہ بھائی صاحب کا پہلا نام ہے خوش آمدید وسیلی صاحب۔ فیصل آباد سے الرؤف برادران بھی حاضر تھے کافی جامع اور انگ کھیل کر گئے ہیں۔ شعیب الرؤف کا ذہن کوئی جامع اور تھا۔ کلیل کاظمی صاحب بھی خصوصی مبارک باد کے ساتھ حاضر تھے۔ پتا نہیں کیوں مجھے اس دفعہ ڈاکٹر لگ رہے تھے۔ مہتاب گل رانا کی حاضری طویل عرصے کے بعد ہوئی جس کا کریڈٹ ذوی اعجاز کو جاتا ہے جن کی لاجواب تحریر سے پرانے تبصرہ نگار اپنے مسکن چھوڑ کر بھاگے بھاگے آئے۔ مختار آزاد صاحب کی وفات کا پڑھ کر دکھ ہو رہا ہے۔ اللہ ان کے درجات بلند کرے، آمین۔ کہانیوں میں ہمارے دلوں میں ہمیشہ بسنے والے کاشف زہیر صاحب کی قند بہت زبردست کہانی تھی۔ ایٹز تھو واقعی ایک بہت بڑا قند تھی اس نے تو آخری وقت میں بے چارے پادری کو بھی نہیں چھوڑا آخر تک غیر متوجع انجام کی کہانی محترم کاشف زہیر کی کہانی ہمارے لیے یادگار قند ہے۔ انگارے مثل صاحب کی لاجواب تحریر ہے اپنی کامیابی کے جھنڈے گاڑ چکی ہے رضوانی کا کردار ایک بار پھر زندہ ہو گیا ہے شاہ زہیر اب کامیابی کے قریب پہنچ چکا ہے۔ سادہ لوح دونوں بھائیوں کو زہیر کیوں دیا جا رہا ہے اس راز کے قاش ہونے کے لیے شدت سے انتظار کر رہے

ہیں۔ عبدالرب بھٹی صاحب کی آوارہ گرداں دفعہ بہت دھواں دھار رہی۔ بلیو تسی کو اس دفعہ شہزی نے خاک میں ملا کر رکھ دیا ہے لیکن کہانی کا اختتام بہت غیر حتمی تھا۔ اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔"

کراچی سے سجاد احمد ساحر کی سحر انگیزی "میں گزشتہ 17 سال سے جاسوسی کا خاموش قاری ہوں۔ پہلی بار جسارت کر رہا ہوں آپ محفل میں جگہ دیں گے۔ جاسوسی اس بار 3 ستمبر کو ملا اور یہ دیکھ کر حیرت و خوشی کا احساس ہوا کہ ہمارے نالائق شاگرد اور چھوٹے بھائی رانا بشیر احمد ایاز کو محفل کی زینت بننے کا موقع ملا..... سرورق پر نظر دوڑائی تو پتا چلا کہ حسینہ انکل اور ڈبھی بندے کی قربانی کے جانور کے پیسے لے کر فرار ہو گئی ہے۔ مختار آزاد صاحب کو اللہ پاک فریق رحمت کرے۔ کاشف زبیر مرحوم کی فتنہ پڑھی، لا جواب کہانی تھی۔ ایلیز بھٹہ تو باوری کو بھی چونکا گئی۔ خویر ریاض کی نامعلوم محرک نے مغرب کی بے راہ روی کو ظاہر کیا۔ بیٹرنے لارا کو چھوڑ کر اس کی ماں پر ڈور سے ڈالنا شروع کر دیے۔ عس قاطمہ کی تحریر آخری لمحہ نے چونکا دیا۔ آئیوان کا میا ب تو ہو گیا لیکن موت سے نہ بچ سکا۔ سیرینا راض کی چال مرگ اچھی رہی۔ مارٹن منجر کی چالاک نے مارٹن کر سٹار کو دشمنوں کے ہاتھوں مراد دیا۔ طاہر جاوید مثل انکل تو ہمیشہ کی طرح چھانے رہے۔ انکل کا تو میں دس سال کی عمر سے فٹن ہوں جب 5th کا اسٹوڈنٹ تھا اور سرگزشت 1993ء میں تاوان پڑھنی شروع کی۔ منظر امام صاحب کی تعریف تو سورج کو موبائل کی تاریخ دکھانے والی بات ہو گی۔ بڑا آدمی میں تو قیرواقعی بہت بڑا آدمی نکلا۔ سرور اکرام کے وہ خواب نے کچھ ڈرا دیا کہ آخر میں اس کی گردن ہی اڑادی گئی خواب نہ دیکھنے کے جرم میں۔ ڈاکٹر عبدالرب بھٹی صاحب نے دل خوش کر دیا۔ یوم دفاع کے موقع پر شہزی نے اکیلے ہی بلیو تسی کی اینٹ سے اینٹ بھادی اور سی جی بھجوانی کو خواہ کر کے لے آیا۔ ویل ڈن شہزی۔ جمال دتی کی مداری سٹار نہ کر سکی۔ خوبی ناک میں مختار آزاد صاحب نے اب سحر میں جکڑ لیا۔ قاتل کا تو اعزازہ تھا کہ کرن ہی ہوگا۔ راجندر بے چارہ مفت میں رگڑا گیا۔ شایم کے ہاتھ سے اہم کردار بھی نکل گیا۔ شبنم شفیق کی چال بس گزارے لائق تھی۔ جن کو باپ کے ساتھ دولت بھی ملی اور شرمندگی بھی جو باپ کے کالے دھندے کی وجہ سے تھی۔ اپنی محفل چینی کتہ چینی کے تمام دوستوں کے جہرے اچھے تھے۔ محمد صفر محادی، بقیس خان، اسے زید و سلی، عبدالجبار روی، ماہتاب گل رانا کے جہرے بہت زیادہ اچھے رہے۔"

وزیر آباد سے محمد احسن زمان کی دعائے درخواست "ستمبر کا شمارہ اس بار 4 تاریخ کو ہی رونق افروز ہو گیا۔ جلدی جلدی مگر کے ایک کونے میں لے کر بیٹھا ہی تھا کہ جائزہ لے سکوں لیکن خاتون شانہ کی آواز آئی کہ آپ تو سارے میں فرق ہو جائیں گے۔ بازار سے سودا سلف کون لائے گا۔ مرتا کیا نہ کرتا کہ مصداق رسالہ تجھے کے نیچے رکھا اور ایسا رکھا کہ اس کی باری شام کو آئی۔ سرورق پر موجود حسینہ صوب کا چشمہ لگائے نہ جانے کیا دکھ رہی تھی کہ بچے موجود شخص ہنس رہا تھا۔ شاید وقت سے پہلے عید کی مبارک پر۔ نیچے ہالوں والا شخص قابلاً شیطان کے ہونے کو دیکھ کر چیخ اٹھا ہوگا۔ سرورق بخوبی طور پر ٹھیک ہی تھا کہ جاسوسی کے معیار کا نہیں تھا۔ چینی کتہ چینی کو صرف نظر کرتے ہوئے گزار رہا تھا کہ مختار آزاد صاحب کی رحلت کا دکھ ہوا۔ اللہ ان کی مغفرت فرمائے اور لواحقین کو صبر جمیل عطا کرے۔ اس کے بعد نظر پڑ گئی بقیس خان کے محفل کے آخری حصے پر۔ کسی سیاسی کارکن کی طرح خوب دل جلی ہوئی ہائیں تھیں۔ محترمہ آپ کا فرمان درست کہ ہمارے ہاں جو کچھ ہو رہا ہے، وہ دنیا میں نہیں بھی ہو رہا۔ لیکن کاش آپ دور بین الٹی رکھ کر دیکھتیں پاکستان کے مقابلے میں شہر ہشام، افغانستان اور فلسطین کے حالات ہم سے بہتر ہیں کیا؟ اور اس ساری صورت حال کا ذمے دار کون ہے؟ "ہم عوام" اس کی ذمہ دہاں مثال ترکی کا نام قومی انقلاب ہے۔ عوام باہر نکلے تو فوج کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ اگر یہی صورت حال ہمارے ہاں ہو جاتی تو کیا ہوتا، سب کو معلوم ہے اگر ناکامی تو صبح فرما دیجیے۔ کاشف زبیر صاحب کی ایلیز بھٹہ والی فتنہ بہت ہوئی۔ اس کی فتنہ انگیزی یہاں سے زائد صفحات پر لکھی ہوئی تھی۔ کچھ بہ کلمہ بدلتی صورت حال نے مجھے جیسے جکڑ لیا تھا۔ ہر موڑ پر لگا کہ ایلیز بھٹہ اب گئی کہ سب گئی۔ من وہ قسمت کی وطن نکلے۔ گلبرگ تو بیلواں سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ پادری بے چارہ مفت میں مارا گیا اور آخر میں ایلیز بھٹہ اپنی فتنہ انگیزیوں سمیت جب دوبارہ جیک کو ملی تو میں حیرت کے سمندر میں ڈوب گیا کہ جیک تو زہر خورانی کا شکار ہو گیا تھا۔ آغاز کی طرح انجام بھی فتنہ انگیز تھا۔ نامعلوم محرک خویر ریاض کی کاوش تھی مجھے تو کچھ خاص کچھ نہیں آئی۔ اس میں میری بھگوانی کا قصور ہو سکتا ہے۔ جاسوسی میں... ایسی ابھی ہوئی کہانی نہیں چھپ سکتی۔ عس قاطمہ آخری لمحہ لے کر آئی تھیں۔ میرا دل کہانی کے ساتھ ساتھ دھک دھک کر رہا تھا کہ آئیوان کی قسمت کا وہ کون سا سال لمحہ ہوگا کہ جب قسمت اسے دھوکا دے گی اور نوئی کہاں کہتہ..... آخری لمحے میں قسمت گزرا گئی اور آئیوان بے چارہ۔ چال مرگ سیرینا راض کی کاوش تھی۔ آغاز کچھ ایسا تھا کہ میں سمجھا کہ مارٹن حالات سے دلبرداشتہ ہو کر خودکشی کا سوچے گا اور وہی چال مرگ بن جائے گی لیکن یہاں تو سارا کھیل ہی الٹ رہا۔ مارٹن کے خواب ایسے چکنا چور ہو جائیں گے کہ انہیں حقیقت بنے بغیر ہی ختم کر دیا گیا ہے چارہ مارٹن۔ انگارے میں وہی مارو حاض، و حکم بیل، اشعار پناخ اور آخر میں چھتس بھرا انتظار۔ کم و بیش چالیس صفحات پر مشتمل انگارے کا لمحہ بہ لمحہ بدلتا ہوا رنگ ہمیں اپنے رنگ میں رنگتا ہوا اپنی منتوں میں لے کر رہا ہے اور ہم سیلاب میں خس و خاشاک کی طرح، اس سب کے بارے میں بہہ رہے ہیں۔ چاولوں کے نمونے آزمانے کے لیے قدرت نے کیا شاندار انتظام کیا۔ ابراہیم کی شادی کا اونٹ اب کس کر ڈٹ بیٹھا ہے، اس کے لیے اگلے ماہ کے شمارے کا منہ دیکھنا پڑے گا۔ ڈاکٹر ارم سنگی ڈیرے کے بعد یہاں ملے گی میرے سان و گمان میں نہ تھا اور اس کے معشوق نامر اور رضوان کا تو بالکل بھی نہیں کہ وہ بھی فرود کش ہوگا۔ لیکن ہونی ہو کر رہتی ہے اور ڈاکٹر ارم اپنے کالے کر تو توں سمیت اپنے انجام کو پہنچی اور رضوان، چراغ تلے اندھیرے کے مصداق بایوں کہہ لیں جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے، والی مثال بنا ہوا ہے اور آخر میں آکا جان تھے لگ گیا جس کے بارے میں شاہ زیب کا دل گواہی دے رہا ہے کہ اس بندے کو زہر کرنا آسان نہ ہوگا۔ چاداب باری آگنی بڑا آدمی کی جسے منظر امام لے لکھا تھا اور واقعی بڑا آدمی ہی ثابت ہوا یہ تو قیرواقعی۔ ویسے تو قیرو

ماہنامہ داستانِ دل ساہیوال

ادب کی دنیا میں ایک نیا نام

نئے لکھنے والوں کے لئے ایک بہترین پلیٹ فارم

اگر آپ لکھاری ہیں اور تحریر کسی مستند ادارے میں بھیجنا چاہتے ہیں تو ابھی داستانِ دل کو بھیجیں۔ آپ کی تحریر قریب کے شمارے میں پبلش کی جائے گی۔ آپ اپنے افسانے، ناولٹ، ناولز، کہانیاں، جگ بیتیاں، آپ بیتیاں، غزلیں یا پھر نظمیں ہمیں ای میل کے ذریعے، ڈاک کے ذریعے یہاں تک کہ وٹس ایپ کے ذریعے بھی بھیج سکتے ہیں۔ بس آپ کی تحریر اردو میں لکھی ہونی چاہیے۔ اگر آپ نئے لکھاری ہیں تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، آپ اپنی تحریر ہمیں بھیجیں ہم اس کو صحیح کر کے اپنے شمارے کا حصہ بنائیں گے۔ اگر آپ لکھنا نہیں جانتے تب بھی آپ کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں آپ ہمیں کوئی بھی اچھی سی غزل یا اقوال زریں انتخاب کے لئے بھیج سکتے ہیں۔ وہ بھی داستانِ دل کا حصہ بنے گا۔ اس کے علاوہ آپ اپنی تحریر موبائل پر بھی میسج کر سکتے ہیں بس اردو میں تحریر ہو۔

ہمارے داستانِ دل کے سلسلے کچھ اس طرح سے ہیں

محبت نامے، ملک کی ممتاز شخصیات کا انٹرویو، افسانے ناولز، ناولٹ، غزلیں، نظمیں، حمد، نعت اور انتخاب اس کے علاوہ آپ کی ہر تحریر کو ہمارے شمارے میں خاص جگہ دی جائے گی۔ آپ ہمارے سارے شمارے پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر پڑھ سکتے ہیں اور پڑھ کر اپنی رائے دے سکتے ہیں ہمارا ایڈریس ہے۔

ندیم عباس ڈھکو چک نمبر L-5/79 ڈاکخانہ L-5/78 تحصیل و ضلع ساہیوال

وٹس ایپ نمبر: 03225494228

ای میل ایڈریس ہے abbasnadeem283@gmail.com

نے دونوں طرف سے خوب گھمایا۔ جو کہ یہی نکلا راز بہار اور ہزار چہرہ تو ویسے ہی پوشیدہ تھا۔ بے حد حائر ہوا۔ سرور اکرام وہ خواب بھی یوگی کہانی لے کر آئے تھے۔ آوارہ گرد میں رہنا اور سوشل لانے آغاز تو دھماکا خیز کیا لیکن شہزی کی جذباتی تقریر نے عورت ذات کا دل موسم کر دیا اور پھر ریتا کے توسط سے دشمن ملک میں پناہ کا ملنا بھی قسمت سے کم نہ تھا۔ شہزی کی کرل بھجوانی کی کچھار میں گھس کر ماروھاڑنے تو مجھے سلطان راعی کی یاد دلا دی۔ تین تہاؤں کی پوری پلٹن کا صفایا کر دیا اور آخری سو بھر بھی جیت گئے۔ لیکن یہاں شہزی تو پھنس گیا ہے۔ دیکھتے ہیں قلیٹ کا فرش پھٹتا ہے یا چھت سے مدد آتی ہے۔ اس کا حال اب اکتوبر میں ہی معلوم ہو سکے گا۔ ویسے مجھے کسی طرح بھی توقع نہ تھی کہ شہزی یوں کرل سی جی کے گھر پر وھاوا بولے گا اور پھر وہ اس کے ہتھے بھی چڑھ جائے گا۔ مداری جو گیل باؤل کی لاش سے شروع ہوئی، تدرت کھلتے پر کچھ اور ہی نکلا۔ کرپٹر کی روحانیت والے کام نے مجھے پہلے تو حیران کر دیا لیکن بعد ازاں حقیقت کھلی تو سوچنے لگا کہ کاش میں بھی اتنی ہی آنکھیں اور ذہن نکلا رکھ سکوں بشرطیکہ پولیس میں ہوتے اور جب ریڈی کے ہاتھ میں ہتھکڑی پڑی تو حیرت سے اٹھیاں دانتوں میں داب لیں۔ بخار آزاد نے خونی نائک لکھ مارا تھا۔ شام بے چارہ ہمیشہ کی طرح ایک بار پھر بڑے کردار کا انتظار کرتا رہے گا۔ خیر اسے تو اب عادت سی ہو گئی ہے۔ بہر حال ہر لمحے پلٹتے حالات اور کرداروں نے مجھے الجھا کر رکھ دیا اور اختتام پر مجرم سامنے آئے بھی اور سزا نہ پاسکے۔ اب باری آئی جال کی۔ آغاز میں جیسے ہوا اور پھر فوراً ہی ماں بیٹی کو منظر سے ہٹا دیا گیا۔ اس سے میں کھٹک گیا لیکن جوں جوں کہانی آگے بڑھتی گئی ماں بیٹی میرے ذہن سے اتر گئے۔ سالارہ عقیقہ اور کمال کی ٹھون نے شجاع کے گرد جال خوب بنا جس میں وہ پھنس بھی گیا۔ لیکن تریب کا پتا تھکا کی آمد سے میں سمجھ گیا تھا کہ اب اس ٹھون کا کھیل ختم سمجھو۔ اور وہی ہوا لیکن گیم ایسی اگلنے کی کہ عقیقہ اور کمال وغیرہ مند کھیتے رہ جائیں گے۔ سونے پہ سہاگتا اور بریکڈیز طاہر کا گھوڑا چڑھا اور یوں رہی سہی کسر پوری ہو گئی۔ مجھے مطلق بھی توقع تھی اور نہ امید کہ سالارہ فریج جائے گا۔ آخری بات 19 اگست کو میرے ابا جی 92 سال کی عمر میں اس دنیائے فانی سے رخصت فرما گئے، تمام احباب سے دعا کی درخواست ہے۔

کراچی سے اور لیس احمد خان کی پسند "ستمبر کا جاسوسی ڈاکر صاحب کی مہارت کا منہ یوں ثابت تھا۔ اندر ادارہ یہ بھی حسب حال تھا ناموں کی لہرت میں رانا ایاز کا نام نظر آیا۔ باقی تھے پرانے دوست جلوہ گر نظر آ رہے تھے۔ سب ہی دوستوں کو ہماری طرف سے عید کی پر خلوص مبارکباد اور شکر ہے۔ بخار آزاد صاحب کے ساتھ احتمال پر افسوس کا اظہار کرتے ہیں اور اللہ رب العزت سے دعا گو ہیں کہ اللہ رب العزت ان کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، آمین۔ کہانیوں کا آغاز سب سے پہلے کاشف زہیر مرحوم جن کو مرحوم لکھتے ہوئے ایک لٹریچر سانس آہن کر لیتی ہے۔ ان کی تحریر قدرتی جی جس کا ایک ایک حرف دلچسپی کا عنصر لیے ہوئے تھا۔ ان کو اللہ تعالیٰ درجات سے نوازے، آمین۔ نامعلوم محرک اور آخری لٹریچر کہانیاں جن جنہوں نے حائر کیا۔ جال مرگ میں اپنے دیکھے ہوئے خواب حقیقت میں بدلنے محسوس ہوئے مگر اس کی تعبیر اس کی موت کی صورت میں لے کی ایسا شاید اس نے بھی سوچا بھی نہ ہوگا کہ تعبیر ایسی خوفناک ہوگی جو اس سے اس کی زندگی جیسی اصول شے چھین کر لے جائے گی۔ اس کے بعد انکار سے جس کی بلاشبہ جتنی بھی تعریف کی جائے، وہ کم ہے اور کیوں نہ ہو جبکہ اس کے لکھنے والے کہنہ مشق لکھاری طاہر جاوید مغل ہوں۔ ستر امام صاحب کی بڑا آدمی کا بھی جواب نہیں۔ وہ اپنی تحریر میں ہی پیغام دے جاتے ہیں۔ وہ خواب بھی اچھی تحریر تھی۔ آوارہ گرد بھی اپنا سفر کامیابی سے جاری رکھے ہوئے ہے۔ واقعی وہ بھی بہت اچھی تحریر ہے جو قاری کو آخری سطر تک بحر میں جوازے رکھتی ہے۔ جلال بھٹی صاحب کی بے مثال تحریر ہے۔ مداری نے بھی اپنے ہونے کا احساس چکا یا۔ آخری صفحات کی دونوں کہانیاں خونی نائک اور جال بھی اچھی لکھی گئی تھیں آخری صفحات کا حق ادا نہ کر سکیں پھر بھی پسند آئیں۔ کتنوں نے بھی مزہ دیا۔"

پشاور سے طاہرہ گلزار کے شکوے "ستمبر کو اپنا سوٹ سوٹ محبوب جاسوسی ملا۔ سرورق پر پلٹیں خان، پو پیشان تھی کہ طاہرہ باجی دو مہینے سے غیر حاضر، نیچے وڈے پائی پاگل ہو رہے تھے تو دوسری طرف سیف الرؤف پاگلوں کی طرح ہنس رہے تھے، اللہ ان کی حالت پر رحم کرے۔ کہانیوں کی لہرت میں کاشف زہیر کا نام دیکھا تو دل خوشی سے جموم اٹھا اور دل سے ادارے کے لیے دعا لگی کہ تاقیامت جگمگا تار ہے۔ دن و گنی اور رات چٹنی ترقی کریں، آمین۔ دوسری طرف جب بخار آزاد کی پہلا رنگ کے لیے تحریر خونی نائک دیکھی تو دل سے ایک دہمی آہ لگی کہ یہ زندگی اور موت کیا ہیں۔ آج ہے کل نہیں۔ اب بخار آزاد جیسے نامور ادیب بھی ہمیں چھوڑ گئے۔ یہ 2016 تو بہت ہی غم کا سال ٹھہرا، ہم سے ادب کے کتنے ستارے چھین لیے۔ اللہ تعالیٰ ان سب کی مغفرت کرے، آمین۔ اللہ باقی کے رائز جو ہم سب کے پسندیدہ ہیں، ان کو زندگی خوشیوں کے ساتھ عطا کرے۔ اب چلتی ہوں یعنی کھتہ جتنی کی مغل میں کہ کون جتنی اٹھا رہا ہے اور کون خود کو بے وقوفوں کا فلاسٹر سمجھ کے بے جا کتہ اٹھا رہا ہے۔ پتا نہیں کچھ لوگوں کو مغفرت اور حد جیسے بے ہودہ جذبے سے اتنی محبت کیوں ہوتی ہے۔ لومنی پہلے نمبر پر تو بھائی رانا بشیر احمد ایاز اپنے خوب صورت اور لاجواب تہرہ لے کر حاضر، شکر یہ بھائی کہ آپ نے میری کمی محسوس کی۔ دوسرے نمبر پر اے زید و صلی کچھ لوگوں کو کھن لگاتے نظر آئے۔ مسز رضوان خولی کی باتوں کے لیے خالص دماغ کی ضرورت ہوتی ہے جو ہائے رے قسمت آپ کے پاس نہیں۔ شعیب اور سیف الرؤف حسین آپ کے ڈیٹ ہین کو دیکھ کے شرما رہی تھی۔ بالکل وڈے پائی نے ادارے کو صحیح شورہ دیا ہے کہ میرے سٹپنس، جاسوسی اور سرگزشت کے خطوط کتابی شکل میں شائع کریں۔ میری ادارے سے احتجاج ہے کہ شائع کر کے ایک کافی وڈے پائی اور دوسری حریم صاحب کو بخند دے دیں۔ سیف آپ اپنے دماغ کا ضرور علاج کرائیں۔ کیر کی چیچہ گیری میں اتنے نہ آگے جاؤ کہ لوگ پاگل کہیں، ویسے کیر میرے بھی بھائی ہیں۔ واہ واہ وڈے پائی کا بھی کیا معیار ہے کبھی پڑھن اور اب شکستہ جی کی انگلیوں پر گھوم رہے ہیں۔ کھیل صاحب اپنی آنکھوں سے رضوان کے لیے یہ حسد اور رکھک کی پٹی ہٹا دیں۔ محمد صفدر اس بار کچھ ست نظر آئے، بھائی اللہ صحت عطا کرے، آمین۔ اپنے سوٹ اور لیس سے دوست جدا بجا رہی بہت مزیدار اور خوب صورت تہرہ لے کر حاضر تھے۔ خود کو لوگ شوہر ثابت کرنے

میں لگے ہیں، اللہ ہمیشہ خوش رکھے، آمین۔ عرفان تبصرہ بہت اچھا کرتے ہو بس ذرا کچھ لوگوں کو بلا وجہ کھنکھن نہ لگایا کرو فیسے کھنکھانے کا کام بہت نفاست سے کرتے ہو اور کچھ لوگ جوش میں ہانس پر چڑھ جاتے ہیں ہا ہا ہا۔ محمد اقبال آپ نے بھی میری کی محسوس کی، آپ کا تبصرہ بہت ہی جامع اور مکمل رہا۔ شروع کے صفحات کا ایک بہترین مختصر متن ایگزٹو واچی ایک حسین فنڈھمی۔ آخر تک دولت کے لیے مردوں کو بھاتی رہی اور حسب عادت ہر مرد اس کے آگے بے وقوف بنا گیا۔ ایک ایک لفظ کاشف بھائی کی یاد دلاتا رہا۔ پوری کہانی میں برطانیہ اور امریکا ہے۔ اللہ تعالیٰ کاشف بھائی کی محضرت کرے، آمین۔ اٹھارے واہ اس بار تو کہانی کا ٹیپو 5G تک پہنچا تھا، کیا ایکشن، کیا منظر نگاری۔ کہانی میں دوبارہ ڈاکٹر ارم خان اور میرے فیورٹ کردار رضوان ٹی نے اچھا ہوا ارم باری گئی، رضوان کی عزت نفس سے کھیل رہی تھی۔ مہر امام اکل کی ایک اور لازوال تحریر بڑا آدمی تو قیر کام تو بہت اچھا اور نیک کر رہا تھا لیکن اس کی کمائی کا طریقہ غلط تھا۔ بحیثیت انسان تو قیر جیسے لوگ تو آنے میں تک کے برابر ہیں لیکن ایٹھ اچھا لگا۔ سرور اکرام صاحب کے خواب پر مشتمل تحریر... وہ خواب بہت اچھی تحریر لیکن عدیل کیسے گل ہوا، یہ ایک نکتہ نگاری دے گیا۔ اس بار تو لگتا ہے ڈاکٹر عبدالرب بھٹی نے خاتمی کی چیز آوارہ گرد خوب فرمت میں لکھی ہے۔ ایک ایک لفظ سے ڈاکٹر صاحب کے حساس محب وطن دل کا پتلا رہا تھا۔ خوب خوب ایکشن اول خیر، کلید اور کھیل دادا کا ذکر اور ان کا ان رذیل سی جی بھوانی کی قید میں رہنا دل دکھی ہو گیا لیکن امید قائم ہے کہ ان بہادر شہروں کو اللہ اپنے حفظ و امان میں رکھے گا۔ سرورق کی پہلی کہانی خونی ناکھ مختار آزاد صاحب کی تحریر۔ ایک اسٹیج ادا کار کی سچ بیانی پر مشتمل۔ شام ادا کار سے زیادہ جاسوسی کرنے والا سراغ ساں بنا رہا۔ مجھے شروع سے کرشن پر شک تھا۔ خیر بہت عرصے بعد ایک منفرد تحریر پڑھی، ویلڈن مختار آزاد۔ اللہ ان کو جنت الفردوس میں جگہ عطا کرے، آمین۔ دوسری کہانی جال، شبنم شفیق کی زبردست تحریر دولت کے پھاریوں کی مکار سازشوں سے پر سرورق تھا۔

کراچی سے حرا مختار کی تعریف و تحقیر "4 تبصرہ کو بالآخر انتقاری کھڑا بن ختم ہو گیا جیسے ہی ہم کو ایک اسٹال پر خوب صورت جھٹے سے کہیں دور نظر کیا بجائے لڑکی، اور اس کے ساتھ دو ہفتے سے صنف کرخت کی شکلیں نظر آئیں تو میں تیزی سے اپنے پیارے جاسوسی کی طرف لپکی میری تیزی کو دیکھ کر ایک اسٹال والے صاحب بھی مسکرا دیے اور میں غلج ہی ہو گئی۔ عبدالستار ایدھی کی خدمت شفیق ان کا کام ان کا نام ہمیشہ ہمارے دلوں میں گونجتا رہے گا۔ رانا بشیر احمد ایاز کا تبصرہ خوب رہا، اسے زید وصلی، شعیب الرؤف اور سیف الرؤف کا تبصرہ مناسب تھا۔ مہتاب گل رانا نے بھی ساحر لدھیانوی کو کنگٹانے کا نام نکال ہی لیا ہے، بقیہ خاتون بھر پر اور اعزاز سے جلوہ گر تھیں۔ بہت اچھا لگا، کلید حسین کاظمی، محمد صفدر سجاد، عرفان راجہ، اسرار ساقی، محمد اقبال اور کاشف مزین کے تبصرے بہت پسند آئے۔ کاشف زبیر کی فنڈھمی حشر سائیکل کے ساتھ اچھی گئی۔ مختار آزاد کی جڑاں ادب سے دلچسپی رکھنے والوں کے لیے دکھ کا باعث بنی۔ اللہ ان کی محضرت فرمائے، آمین۔ اٹھارے میں شاہ زیب ایٹھ لکھی تھی ڈاکٹر جواد اور انیس کو بڑے صاحب کو آقا جان سے نجات دلانے کے لیے دانتوں میں سے آچا میں کے مگر بہرہ وینا بھی کچھ کم نہیں، میر نہیں سو میر ہے آقا جان کو بھی لگ پتا جائے گا کہ اب آیا ہے اونٹ پہاڑ کے نیچے۔ مغل صاحب کی کردار نگاری اور منظر کشی ایسی ہوتی ہے کہ ایک ہی نشست میں کہانی ختم کر کے باقی آئندہ پڑھ کر دل جریز ہو جاتا ہے بہر حال انتظار تو کرنا ہی پڑے گا۔ دوسری طرف عبدالرب بھٹی صاحب نے بھی شہزی کے ذریعے بھارت میں ادمم بھادیا ہے۔ شہزی نے دشمنوں کے بیچ رہتے ہوئے انہیں اپنی انگلیوں پر نچانا شروع کر دیا ہے اور دشمن پریشان ہے کہ یہ کیا ہمارے گلے پڑ گئی ہے۔ بہت اچھے جارے ہیں بھٹی صاحب۔ مختار آزاد (مرحوم) کی کہانی بہترین رہی۔ شبنم شفیق کا دوسرا سرورق زبردست رہا۔ اکل آپ نے تو تائی کی ناٹ ہی لفظ بانڈھی ہے اور مگر سب کو اپنی حرکتوں سے محفوظ کرنے والا بڑا آدمی مسٹر تو قیر پکڑا گیا جو دو نمبر لوگوں کو ہزار چہرے کا روپ دے کر لٹاتا ہے اور بیمار مصوم بچوں کو ہسپتال جا کر اوٹ پٹا تک حرکتیں کر کے ان کے چہروں پر مسکراہٹ کبیر دیتا ہے، بڑا آدمی جی زبردست رہی۔"

عمران خان، حیدرآباد سے "اس دفعہ جاسوسی کا دیدار 4 تاریخ کو ہوا۔ عید سے پہلے جاسوسی کا ملنا عید سے کم نہیں تھا۔ تاہم اس دفعہ کچھ اچھا تھا لیکن ہم یہ نہیں سمجھ سکے سرورق پہنے بھائی صاحب چلا رہے ہیں یا نہیں رہے ہیں۔ جتنی کچھ چینی میں اس دفعہ کافی عمدہ غلط شامل تھے لیکن مصروفیت کی وجہ سے چھ ایک ہی پڑھے گئے جن میں زید اے وصلی کا شاعرانہ خط بہت اعلیٰ تھا۔ لگ ہی نہیں رہا تھا کہ بھائی صاحب کا پہلا نام ہے خوش آمدید وصلی صاحب۔ فیصل آباد سے الرؤف برادران بھی حاضر تھے کافی جامعہ انگ کھیل کر گئے ہیں، شعیب الرؤف کا خط بھی جامعہ تھا۔ کلید کاظمی بھی حاضر تھے۔ مہتاب گل رانا کی حاضری طویل عرصے کے بعد ہوئی۔ مختار آزاد صاحب کی وفات کا پڑھ کر دکھ ہوا، اللہ ان کے درجات بلند کرے، آمین۔ کہانیوں میں ہمارے دلوں میں ہمیشہ بننے والے کاشف زبیر صاحب کی فنڈھمی زبردست کہانی تھی۔ ایگزٹو واچی ایک بہت بڑا فنڈھمی۔ اس نے تو آخری وقت میں بے چارے پادری کو بھی نہیں چھوڑا۔ کاشف زبیر کی کہانی ہمارے لیے یادگار ٹھہرے۔ اٹھارے مغل صاحب کی لاجواب تحریر ہے۔ اپنی کامیابی کے جھنڈے گاڑ چکی ہے۔ رضوان ٹی کا کردار ایک بار پھر زندہ ہو گیا ہے شاہ زیب اب کامیابی کے قریب پہنچ چکا ہے۔ سادہ لوح دونوں بھائیوں کو زہر کیوں دیا جا رہا ہے۔ اس راز کے قاش ہونے کے لیے شدت سے انتظار کر رہے ہیں۔ عبدالرب بھٹی صاحب کی آوارہ گرد اس دفعہ بہت دھواں دھار ہے۔ بیٹو کسی کو اس دفعہ شہزی نے خاک میں ملا کر رکھ دیا ہے لیکن کہانی کا اختتام بہت غیر متوقع تھا، اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔"

ان قارئین کے اسمائے گرامی جن کے حجت نامے شامل اشاعت نہ ہو سکے۔

جنید ملک، کراچی۔ شہناز اقبال، لاہور۔ ثاقب عزیز، کوٹلی۔ شمیمہ فرید، میرپور خاص۔ عمران ملک، ٹنڈو آدم۔ ستا کاشف، کراچی۔ طارق محمود، راولپنڈی۔ امتیاز احمد، ڈیرہ غازی خان۔

زیر نشتر

امجد رئیس

اولین صفحات کی زینت..... مشہور مصنف ٹیس گریٹن کے بہترین ناول کا انتخاب

انسان کی سب سے بڑی خواہش کیا ہے... ایک بے فکر آرام دہ زندگی اور چاہتوں سے لبریز خوب صورت دل... وہ دیوانہ تھا دل کش زندگی اور چاہت کا دیوانہ... چاہت ملی اور کھو گئی... مگر اس کے دل و دماغ سے نہ نکل سکی... دیوانگی بڑھتی چلی گئی... خون ریزی کا ہولناک آغاز ہوا تو پھر چاہت... محبت اور جنون کے رنگوں میں خون کی آمیزش ہوتی گئی اور پھیلتی چلی گئی... ایک کے بعد دوسرا اور پھر تیسرا... سلسلہ تھا کہ دراز ہوتا چلا گیا... پھر وہ خود بھی اپنی محبت سے جاملا... زیر زمین جا سویا... لیکن خون ریزی کے آثار یونسی چھائے رہے... ایک اسرار تھا معما تھا... ایک دلربا... ناز پرور... ناز و آفریں لیکن سرکش ڈاکٹر کی مشکلات کی ہولناکی جو ہفت رنگ اسرار میں الجھ کر سب کچھ ہارنے چلی تھی۔

ایک ہی نشست میں پڑھے جانے والے یادگار ناول کے سنسنی خیز موڑ.....

اوہ گاؤ، ماضی کس طرح مراجعت کرتا ہے؟ ماضی کی غلطی اچانک بھوت بن کے سامنے آجاتی ہے، نیند حرام ہو جاتی ہے۔ ماضی حال میں تبدیل ہو کر پل پل ہر سانس کو زہر آلود کرتا ہے۔ ماضی کی غلطی کو بھولنا ہی قاش غلطی ہے۔ وہ پلٹ کر مانتے آتی ہے اور قیمت ادا کرتی پڑتی ہے۔

آفس کی گھڑکی سے ڈاکٹر ہنری ٹینا کا باہر پارکنگ لائٹ میں برستی ریم جھم کو تک رہا تھا..... کیوں؟ آخر کیوں، کیسے..... اتنے برسوں بعد..... اسے تباہ کرنے کے لیے ماضی کی غلطی بدروح بن کے لوٹ آئی تھی۔

ہانا لولو کے علاقے کو لوکی وہ صبح توقع کے مطابق روشن اور مطلع صاف ہونا چاہیے تھا لیکن صبح چار بجے تک سیاہ بادل کلینک سمیت علاقے پر چھا چکے تھے۔ بعد ازاں جوینہ برسا تو جھل جھل کر کے رکھ دیا۔ کلینک کا عملہ ایک ایک کر کے گھر جا چکا تھا۔ ٹینا کا نئے نظر کا زاویہ تبدیل کیا اور ڈیک پر پڑے خط کو گھورا جو ایک ہفتہ قبل اسے موصول ہوا تھا لیکن ہمیشہ کی طرح وہ خط بھی میڈیکل جرنلز، کیٹلاگز اور مختلف کاغذات کے ڈھیر میں غوطہ زن رہا..... خط استقبالیہ کلرک کی نظر میں ایک دن قبل آیا تھا۔

خط پر بھیجنے والے کا نام اور پتہ دیکھ کر 'ٹینا کا' کے دماغ میں دوڑ کہیں خطرے کی گھنٹی بجی..... خط جو زف کیا نو، اٹارنی ایٹ لاء کی جانب سے تھا۔ 'ٹینا کا' کئی مرتبہ خط پڑھ چکا تھا۔ کرسی میں پیچھے کی جانب گر کے اس نے ایک بار پھر خط کھولا۔

ڈیز ڈاکٹر ٹینا کا

WWW.PAKSOCIETY.COM

جاسوسی ڈائجسٹ 14 اکتوبر 2016ء



Downloaded From
Paksociety.com

دھار آؤ بیڈ کے مانند اس کے گلے کو تراش گیا تھا۔ وہ ڈگمگاتا ہوا چیک آپ روم کے انٹرومنٹ مینٹل سے ٹکرایا اور زمین بوس ہو گیا۔ گرتے ہی اسے احساس ہوا کہ رگوں میں دوڑتا سرخ آب حیات تیزی سے جسم و جان سے پھسل رہا ہے۔ جریان خون میں شدت تھی۔ شہرگ کٹ چکی تھی۔ لاشعوری طور پر اس نے ہاتھ سے کاری زخم کو چانچا۔ منٹوں کا کھیل تھا۔ جریان خون کو روکنا پہلی ترجیح تھی۔ ناگلوں میں سنسناہٹ کا آغاز ہو چکا تھا.....

ہاتھ پیروں کے بل اس نے کینٹ کی جانب حرکت شروع کی جہاں روٹی کے بٹل رکھے تھے۔ ٹائلز نما کارپٹ پر خون ہی خون تھا۔ دماغ کی اہلیت کم ہوتی جا رہی تھی۔ شیشے کے دروازے سے کمزوری روشنی اندر آرہی تھی۔ یہ مدہم روشنی اس کی آخری امید تھی۔

دروازے میں کھڑا سایہ ہال کی جانب سے آنے والی روشنی کو مزید کم کر رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اچھی حملہ آور دروازے میں کھڑا سے دیکھ رہا ہے۔ تاہم وہ ہاتھ پیروں کے بل کینٹ کی جانب حرکت کرتا رہا۔ اس کے ہوش و حواس رخصت ہونے لگے تھے۔ ٹینا کا آنے کی آخری لمحات میں کسی طرح سہارا لے کر خود کو کھینٹا اور کینٹ کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ اس کا پٹ کھول کر اس نے اندھوں کے مانند ہاتھ چلائے۔ ادھ کھلے بٹل میں سے مٹی میں روٹی بھر کر اس نے زخم کے اندر بھر دی۔

اس جاں کھسنگ و دو میں وہ حملہ آور کونہ دیکھ سکا..... جس کے تیز دھار ہتھیار نے دوسری اور آخری مرتبہ قوس بنائی اور برق رفتاری سے مجروح ڈاکٹر کی پشت میں ڈوب گیا۔ ٹینا کا آنے چھٹنے کی کوشش کی تاہم اس کے حلق سے جو آواز برآمد ہوئی..... وہ محض ایک آہ تھی۔ دراصل یہ اس کی آخری اخراج شدہ سانس تھی۔ اس کے بعد وہ دوبارہ زمین بوس ہو گیا۔

☆☆☆

چارلس ڈیکر نیم برہنہ حالت میں بستر پر پڑا تھا۔ وہ خوف زدہ تھا۔ کھڑکی میں سے لہورنگ نیون سائن دکھائی دے رہا تھا..... دی وکٹری ہونگ ہونگ کا 'ٹا' غائب تھا۔ لہذا نیون سائن یوں پڑھنے میں آ رہا تھا۔ 'دی وکٹر ہول'۔ وہ جگہ جگہ بھی کسی 'ہول' کے مانند جہاں ہر مسرت، فتح، آسائشیں واپس نہ آنے کے لیے، اندھے غار میں گر جاتی تھیں۔

اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں لیکن نیون سائن پھر بھی نظر آ رہا تھا۔ اس نے کروٹ بدل ڈالی اور سر کیچے میں

مسٹر چارلس ڈیکر کے انٹرنی کی حیثیت میں، آپ سے درخواست ہے کہ مس جنیئر بروک کا تمام میڈیکل ریکارڈ ذیل کے پتے پر ارسال کیا جائے۔ مس بروک، انٹینر ریٹل کیئر میں تھی۔ موت کے وقت وہ آپ کے زیر علاج تھی۔

ٹینا کا، آگے کی سطور کئی بار پڑھ چکا تھا۔ اس نے خط واپس ڈیک پر پھینک دیا۔

جنیئر بروک..... جنیئر بروک..... وہ تو یہ نام بھول چکا تھا۔ ایک گہری بے نام سی ٹھکن نے اسے اپنی آغوش میں سمیٹ لیا، نیم جان کر دیا۔ ایسے آدمی کی ٹھکن جس پر گویا نیا انکشاف ہوا ہو کہ وہ کبھی اپنے سائے سے بچھا نہیں چھڑا سکتا۔ گھر جانے کے لیے اس نے ہمت جمع کرتی شروع کی پھر رک کر آفس کے درود یوار کا جائزہ لیا۔ اس کا آفس..... جیسے اس کے لیے پناہ گاہ تھا۔

آفس کے بیرونی کمرے سے آواز آئی۔ جس نے ڈاکٹر کو کرسی چوڑنے پر مجبور کر دیا۔ غالباً دروازہ بند ہونے کی مخصوص کلک تھی۔ اس نے ریسیپشن ایریا میں جھانکا۔

”ہنگی؟ کیا تم ابھی تک کلینک میں ہو؟“

”ہنگی؟“ مگر جواب میں خاموشی رہی۔

ٹینا کا کی متلاشی نظریں گھومتی ہوئی بیرونی دروازے پر جم گئیں۔ دروازے کا لاک کھلا ہوا تھا۔

معا، چیکنگ روم کی جانب سے مدہم آواز آئی..... جیسے دھات سے دھات ٹکرائی ہے۔

”ہنگی؟“ ٹینا کا نے ایک بار پھر سوالیہ پکار بلند کی..... مگر خاموشی رہی۔

وہ ہال سے ہوتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے سوچ آن کر کے کمر روشن کر دیا۔ اٹن لیس اسٹیل کا سنک چمک اٹھا۔ گانا کا لوجیک ٹیبل..... سپلائی کینٹ..... اس نے سوچ آف کیا اور دوسرے کمرے کا رخ کیا۔ وہاں بھی ہر شے اپنی جگہ پر تھی۔ وہ تیسرے اور آخری کمرے کی جانب بڑھا۔ کمرے میں داخل ہو کر اس نے سوچ کی جانب ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ اس کا وجود تگی مجھے میں تبدیل ہو گیا۔ وہ ایک ہی انداز میں وہیں جم کے رہ گیا۔ کسی نا دیدہ وجود کے احساس نے اسے منجمد کر دیا تھا..... تاریکی میں کوئی اس کا منتظر تھا۔ دہشت اس کے رگ و پے میں اترتی چلی گئی۔ اس نے گھوم کر فرار ہونا چاہا تو احساس ہوا کہ وہ جو بھی تھا، اس کے عقب میں کھڑا تھا۔ ایک تیز دھار پھل چمکا۔ جیسے بجلی بادلوں میں جھلک دکھلا کر روپوش ہو جاتی ہے۔ تیز

وہ مہارت رکھتا تھا۔ اس نے اندر آتے ہی مرلیضہ کا ہاتھ دبایا اور کہا۔ ”ایلین! سونے کا ارادہ نہیں ہے کیا؟“
وہ مسکرائی۔ ”سچ تو یہ ہے کہ اچھا ہوتا یا بُرا..... مجھے فلا ڈیلفیا میں ہونا چاہیے تھا۔“

ڈاکٹر گائے ہنسا۔ ”تم وہاں چلی جاؤ گی لیکن تمہارے جسم کا ایک عضو نہیں رہ جائے گا۔“

”پتا نہیں..... مجھے تو ہر..... قسم کے..... کھانوں کا شوق ہے..... معلوم نہیں..... کیا پرہیز کرنا..... ہوگا؟“ ایلین کے پونے بھاری ہونے لگے۔

”کوئی خاص پرہیز نہیں ہوگا۔ تم میٹھی نیند سو جاؤ۔“
کیٹ شیزنی، ایلین کو دیکھ رہی تھی۔ جو تقریباً سو چکی تھی۔

”ایلین۔“ اس نے دھیمے لہجے میں کہا اور انگلیوں کی پوروں سے اس کی پلکوں کو چھیڑا۔ کوئی رد عمل سامنے نہیں آیا۔ کیٹ نے ڈاکٹر گائے کی جانب دیکھ کر سر ہلایا۔ ”اب یہ تمہاری ہے۔“

”اوہ، کیٹ ڈارلنگ..... تم کتنی خوب صورتی اور نفاست سے کام کرتی ہو۔“

”بس..... بس کرو..... مجھے پتا ہے۔“ کیٹ نے کہا۔

”اوکے، شو شروع ہونے والا ہے۔“ ڈاکٹر گائے نے دونوں ہاتھوں کو گرگڑا۔ ”سب کچھ ٹھیک ہے..... ییب ورک؟“

”ٹھیک ہے۔“

”بلڈ، EKG؟“

”ناہل۔“ جواب ملا۔

آپریشن سے قبل اگلے دس منٹ تک تمام کام یکا یکی انداز میں ہوئے۔ شاندار گھڑی کی سوتیوں کے مانند۔ بنا کسی خلل اور جھول کے..... رہا اور مہارت کے ساتھ۔ کیٹ اپنی ذمے داری، ہمیشہ کی طرح نہایت روانی اور ارتکاز کے ساتھ انجام دے رہی تھی۔ ایلین مرلیضہ ہی نہیں، کیٹ کی دوست بھی تھی۔ کیٹ کا ارتکاز غیر معمولی تھا۔ اگرچہ وہ اپنی پیشہ ورانہ اخلاقیات کے تحت تمام مرلیضوں کو یکساں اہمیت دیتی تھی۔

اینتھیسیا لوجسٹ کے پیشے میں ایک محاورہ عام ہے..... یہ پیشہ 99 فیصد یوریت اور 1 فیصد ”دہشت“ ہے۔ اور کیٹ اسی ایک فیصد کو ہمیشہ ذہن میں رکھتے ہوئے کام کرتی تھی، بجائے اس کے کہ کھل ایک فیصد تناسب کی بنا

چھپا لیا۔ نیکے کے خلاف میں بھی بوتلی۔ نیکے ایک طرف اچھا لکڑی کی طرف لپکا اور نیچے سڑک کو گھورنے لگا۔ سائڈ واک پر چند لوگ تھقبے لگا رہے تھے۔ کہیں سے مغزیہ کی صدالہروں کے دوش پر سفر کر رہی تھی..... اب کیا فرق پڑتا ہے، زندگی تو گزارنی ہے..... اس نے کانوں پر ہاتھ رکھ لیے پھر کھڑکی بند کرنے لگا۔ گرمی بہت تھی۔ وہ کھڑکی بند کیے بغیر واپس آگیا۔ ٹیبل پر آکر اس نے ییب روشن کیا۔ کسی اخبار کی سرخی اس کا منہ چڑا رہی تھی:

”ہانا لولو میں ایک فزیشن کو اس کے کلینک میں ذبح کر دیا گیا۔“

اس کے چہرے پر پینہ آگیا۔ اس نے اخبار بھی ایک طرف پھینک دیا اور بستر پر بیٹھ کر سردیوں ہاتھوں میں دبا لیا۔ ”دور سے آنے والے نئے کی آواز محدود ہو گئی۔ ذرا وقفے کے بعد دوسرا گیت بلند ہوا۔“

کہاں ہے میری چاہت..... میں مر جاؤں گا۔
دھیرے دھیرے اس نے سر اٹھایا، گردن گھمائی اور ایک جانب فریم کو گھورنے لگا۔ جس میں جینی کی مسکراتی ہوئی تصویر آویزاں تھی۔ وہ اٹھا، فریم ہاتھ میں لے کر فونو کو چھوا۔ اس کے خیالات ماشی کی ببول بجلیوں میں الجھ گئے۔

☆☆☆

”تم سونے والی ہو، اپنی آنکھیں بند کر لو۔“ کیٹ نے ایلین سے سرگوشی نما آواز میں کہا۔
”مجھے کچھ محسوس نہیں ہو رہا۔“

”ایک آدھ منٹ گئے گا۔“ کیٹ نے اس کے شانے پر تسلی آمیز چھکی دی۔ خود کو ڈھیلا بوڑوہ..... خیال کرو، تم آسمان پر اڑ رہی ہو..... ہاڈلوں کے درمیان۔“

ایلین مسکرائی۔ آپریٹنگ ٹیبل پر تیز روشنیوں نے ایلین اور برائن کی جلد پر ہر ایک جھامک، لکیر..... حتیٰ کہ تل کو بھی نمایاں کر دیا تھا۔

”میں خوف زدہ نہیں ہوں۔“ ایلین نے شمار آلود آواز میں کہا۔

”تمہیں ضرورت بھی نہیں ہے۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ہر بات کا خیال رکھوں گی۔“

”میں جانتی ہوں۔“ ایلین نے اس کا ہاتھ چھونے کی کوشش کی۔ کیٹ نے اپنی دوست کا ہاتھ تھام لیا۔

دروازہ کھلا اور سرجن اندر داخل ہوا۔ ڈاکٹر گائے سامنے اپنے غیر معمولی جسے کی وجہ سے نمایاں اور عجیب دکھائی دیتا تھا۔ کسی وزنی بھالو کے مانند۔ تاہم اپنے پیشے میں

پر "نمبر پوزیشن" پر کم توجہ دی جائے یا اس کا لحاظ ہی نہ کیا جائے۔

وہ خوب جانتی تھی کہ شاذ و نادر ہی سہی، لیکن پیچیدگی بلک جھپکنے میں ہی سراٹھاتی ہے۔ ایلن اور برائن کی عمر ابھی آٹھالیس برس تھی۔ وہ صحت مند تھی، سوائے پتے کی تکلیف کے.....

ڈاکٹر گائے نے مخصوص لوشن میں ایک بار پھر ہاتھوں کو مسلا۔ دیگر نرسز بھی الرٹ تھیں، وہ سب ایک ٹیم کی شکل میں ٹیبل کے ارد گرد کھڑے تھے۔

کیٹ کی نگاہ ماسک میں چھپے چہروں سے ہوتی ہوئی ڈاکٹر گائے پر رکی۔ آپریشن تھیٹر میں اس کا بے لگا وجود قطعی غیر موزوں نظر آتا تھا۔ تاہم آلات جراحی اس کے چوڑے بھدے ہاتھوں میں پکڑے تو کمرشے رونما ہونے لگتے تھے۔

سرجن نے اپنا ہاتھ نرس سینڈی کی جانب دراز کیا۔ کچھ کہنے کی ضرورت نہیں تھی۔ سینڈی نے (scalpal)

اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ سرجن نے مریضہ کے ہیٹ پر پہلا کٹ لگایا۔ سرخ لکیر نمودار ہوئی۔ ڈاکٹر گائے کے ہاتھ ماہر ہپانسٹ کے مانند حرکت پذیر تھے۔ ٹیم ہم آہنگی کے ساتھ کام کر رہی تھی۔ کیٹ کی سماعت ایلن کے دھڑکنوں پر تھی۔

سب کچھ ٹھیک تھا۔ کوئی بحران افق پر نہیں تھا۔ کیٹ ایسی صورت حال کو انجوائے کرتی تھی۔ سب کچھ انڈر کنٹرول تھا۔ اچھی اور کامیاب صورت حال میں کارڈیاک مونیٹر کی بیپ بھی موسیقی کا احساس دلا رہی تھی۔

ڈاکٹر گائے گہرائی میں کٹ لگا رہا تھا جہاں چہلی کی تہ تھی.....

"عضلات میں کچا ہے، کیٹ۔" اس نے کہا۔

"میں دیکھتی ہوں۔" کیٹ نے جواب دیا۔ وہ

ادویات کی طرف مڑی۔ ایک چھوٹی دراز پر لیبل لگا تھا..... سکسیل کولن، یہ دو عضلات کو نرم کرنے کے لیے تھی۔ کیٹ کی پیشانی پر لکیر نمودار ہوئی۔ "اینی؟ یہاں ایک وائل اور ہونی چاہیے تھی۔ پلیز دیکھو۔"

"حیرت ہے۔" سینڈی نے کہا۔ "کل شام میں نے پورا اسٹاک چیک کیا تھا۔"

"اس وقت یہاں ایک ہی وائل ہے۔" کیٹ نے وائل اٹھائی اور کرسٹل کے مانند شفاف محلول پانچ سی سی کی مقدار میں لے کر ایلن کی آئی وی لائن میں شامل کر دی۔ وہ واپس بیٹھ گئی۔ دوا کو اپنا اثر دکھانے کے لیے ایک منٹ درکار تھا۔

ڈاکٹر گائے، چہلی سے نمٹ کر عضلات تک پہنچا تھا۔

"کیٹ، کچا ڈاب تک ہے۔" وہ بولا۔

کیٹ نے گھڑی کی جانب دیکھا۔ دو منٹ سے زیادہ گزر چکے تھے۔

"کچھ اثر ہونا چاہیے؟"

"نہیں، کچھ بھی نہیں۔"

"اوکے۔ میں تین سی سی اور دیتی ہوں۔" ساتھ ہی

کیٹ نے نرس اپنی کوچیہ کی کہ دوسری وائل کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ معا کارڈیک مونیٹر کا بزر بول اٹھا۔ کیٹ کی گردن یوں گھومی جیسے کرنٹ لگا ہو۔ اسکرین پر نظر پڑتے ہی وہ دہشت کے عالم میں اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

ایلن اور برائن کی حرکت قلب بند تھی۔

اگلے ہی لمحے کمرے میں افراتفری پھیل گئی۔ بلند آواز میں احکامات دیے جا رہے تھے۔ انشرومنٹ ٹرے کو

ایک طرف ہٹایا گیا۔ چہروں پر ماسک کے باوجود سنسنی اور

ہراس، آنکھوں سے عیاں تھا۔

محاوراتی ایک فیصد دہشت ظہور پذیر ہو چکی تھی۔ وہ

دہشت، جو ہر ایسٹھسیالوجسٹ کے لیے ایک بھانک

خواب کی حیثیت رکھتی ہے، یہ کیٹ کی پستہ وراثہ زندگی کا

بدترین لمحہ تھا۔ وہ سچے احصاب کو سنبھالنے کے لیے خود سے

لڑ رہی تھی۔ ایڈریٹین کی کئی وائلز، کیٹ نے اوپر تلے اچھٹ

کر دیے..... پہلے آئی وی لائن میں پھر براہ راست ایلن

کے دل میں۔

"میں اسے کھور ہی ہوں..... ڈیز گاڈ، میں اسے کھو

رہی ہوں۔" اس نے تصور میں سسکی لی۔ پھر اس نے دیکھا

کہ "اوسلو اسکوپ" ہر دل کی سیدھی لکیر پھڑپھڑاتی۔ زندگی کی

واحد علامت جھکے کا سہارا.....

"کارڈیورٹ! اس نے بلند آواز میں کہا اور نرس

اپنی کی جانب دیکھا۔ جو "ڈیفیبریٹر"

(DEFIBRILLATOR) کے قریب کھڑی تھی۔ "دو

سواٹ۔"

اپنی منجھد کھڑی رہی۔ اس کا چہرہ برف کے مانند سفید

پڑ گیا تھا۔

"این؟" کیٹ چلا اٹھی۔ "دو سواٹ کا جھٹکا۔"

حرکت میں آنے والی اپنی کے بجائے سینڈی تھی، جس نے

مشین کے چارجنگ ٹین پر ہاتھ مارا۔ سینڈی کے ہاتھ

مارتے ہی سوئی اچھل کر دو سو کے ہندسے پر پہنچ گئی۔ ڈاکٹر

گائے نے برقی جھکے دینے والے دونوں پیڈ دیوچے اور

ایلن کے سینے پر رکھ کر چارج ریٹریز کیا۔

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

والدین کی جانب سے بھی۔ وہ ان کا سامنا کیسے کرے گی؟ پڑمردہ کیٹ نے سر جیکل کیپ اتاری۔ اس کی براؤن زنجیں شانوں پر بکھر گئیں۔ اسے تنہائی کی ضرورت تھی..... سوچنے کے لیے۔ یہ کیوں کر ہوا؟ وہ پلٹی تو دروازے میں ڈاکٹر گائے کو کھڑا پایا۔ دونوں کی نظریں چارہوتے ہی کیٹ نے محسوس کیا، کوئی گڑبڑ ہے۔

ڈاکٹر گائے نے خاموشی سے ایلین اور ابراہن کا چارٹ کیٹ کو پکڑا یا۔ کیٹ چارٹ کو نہیں اسے دیکھ رہی تھی۔
 ”الیکٹروکارڈیوگرام (EKG)۔“ اس نے کہا۔ ”تم نے بتایا تھا کہ وہ نارمل تھا۔“

”ایسا ہی تھا۔“
 ”ایک نظر دیکھ لو۔“

کیٹ کی آنکھوں میں الجھن تھی۔ اس نے چارٹ میں EKG ریکارڈ تلاش کیا۔ سب سے پہلے اس کی نگاہ اپنے دستخط پر گئی۔ جو صفحے کے بالائی کونے پر موجود تھے۔ دستخط اس بات کی علامت تھے کہ اس نے EKG والا صفحہ دیکھا تھا۔ پھر اس نے ٹریسنگ پر نظر ڈالی۔ یہ وہ بارہ سیاہ لہریں تھیں، جو قلب کی بقیہ کیفیت یا سرگرمی کو ظاہر کرتی ہیں۔ پورے ایک منٹ تک وہ پلک جھپکائے بغیر

الیکٹروکارڈیوگرام کو گھورتی رہی۔ اسے اپنی بیٹائی پر شک ہو رہا تھا۔ EKG کا پیٹرن بہت واضح تھا۔ اس پیٹرن کو ایک تھرڈ ایئر کا طالب علم بھی آسانی سے سمجھ سکتا تھا۔
 ”یہ وجہ تھی جس نے ایلین کو آنا مانا ہم سے چھین لیا۔“ ڈاکٹر گائے نے کیٹ سے کہا۔

”لیکن..... یہ ناممکن ہے۔“ کیٹ نے یقین سے ساتھ کہا۔ تاہم اس کی الجھن برقرار تھی۔ ”میں ایسی معمولی غلطی نہیں کر سکتی۔“

ڈاکٹر گائے جواب دینے کے بجائے دوسری طرف دیکھنے لگا۔ اسے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ کیا کہتا۔
 ”گائے، تم مجھے خوب جانتے ہو۔“ کیٹ نے احتجاج کیا۔ ”اس قسم کی سمجھ اور مجھ سے؟؟..... ایلین کے معاملے میں تو میں نے ہر چیز دو بار نہیں سہ بار چیک کی تھی..... نہ بھی کرتی تو کسی بھی کیس میں ایسی بھول..... نہیں، یہ ناممکن ہے۔“

”خدا کے لیے کیٹ، یہ ریکارڈ کا حصہ ہے۔ تمہارے دستخط موجود ہیں۔ کیا، کیا جاسکتا ہے؟“
 دونوں ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ دونوں

صدرے کی کیفیت سے دوچار تھے۔

ایلین کا جسم معمولی گڑیا کے مانند اچھلا اور اسکرین پر پھڑپھڑانے والی لکیر لرزش میں تبدیل ہو گئی۔ یہ علامت تھی کہ دل ساتھ چھوڑ رہا ہے۔

کیٹ کا اپنا دل بیٹھنے لگا۔ اس نے دوسری دوا انجیکٹ کی پھر مایوسی کے عالم میں تیسری دوا۔ لا حاصل، ڈبڈبائی آنکھوں سے اس نے اسکرین پر قلب کی حرکات دکھانے والی لکیر کو دم توڑتے دیکھا۔

”اٹ از اوور۔“ ڈاکٹر گائے نرمی سے دکھ بھرے لہجے میں بولا۔

”نہیں۔“ کیٹ کی ڈبڈبائی آنکھوں سے موتی گرے۔ اس نے دونوں ہاتھ ایلین کے سینے پر رکھے اور پوری قوت سے جھٹکے دینے لگے۔

”اٹ از ناٹ اوور۔“ وہ چلائی۔ اس نے خود کو ایلین کے بالائی دھڑ پر گرا دیا۔ اسے ایلین کو زندہ رکھنا ہے۔ سب خاموش تھے۔ کیٹ دیوانہ وار جدوجہد کر رہی تھی۔

”ایلین، اٹھو..... تمہیں زندہ رہنا ہے۔“ اس کی آواز شدت کرب سے ٹوٹ گئی۔

”کیٹ۔“ ڈاکٹر گائے نے اپنا ہاتھ اس کے بازو پر رکھ دیا۔
 ”نہیں۔“

”کیٹ۔“ اس نے نرمی سے کیٹ کو ہٹایا۔ کسی نے ہارٹ مانیٹر کو بند کر دیا۔ متواتر جھنجھناہٹ یک لخت معدوم ہو گئی اور وہاں پراسرار سا ناچا چھا گیا۔ کیٹ، دھیرے سے مڑی۔ سب اسے تک رہے تھے۔ کیٹ نے مشین پر نگاہ ڈالی۔ مچھ قلب بالکل سیدھا حالتی حالت میں تھا۔

ایلین کی پاؤں بیگ میں رکھ کر زپ کھینچ دی گئی۔ بیگ کو اسٹریچر پر رکھا گیا۔ اسٹریچر، مردخانے کی جانب روانہ ہو گیا۔ ایک۔۔۔۔۔ برحرح حقیقت..... پاؤں کے بیگ میں جانے سے پہلے ہی خود کو تسلیم نہا چکی تھی۔ اسٹریچر کے پھیوں کی گاہے، چوں جاں..... ساکت کھڑی کیٹ کی سماعت پر چھریاں چلا رہی تھی۔

یکے بعد دیگرے سب خاموشی سے سوگوار حالت میں رخصت ہو گئے۔ آپریشن تھیٹر میں کیٹ تنہا کھڑی تھی۔ اس کے الہانہ میں خالی وانلز اور خون آلود روئی پڑی تھی۔ جسے جلد ہی سمیٹ کر تلف کر دیے جانا تھا پھر المیہ کا کوئی سراغ وہاں نہ ملتا۔

سوائت..... یہاں وہاں سے..... ایلین کے

جاسوسی ڈائجسٹ

نے بہر حال ان کے لیے ہر جانے کا دعویٰ کرنا تھا۔ اس نے دونوں کی اجازت سے چند ضروری سوالات کیے۔ مثلاً ایلن کی جاب، عمر، تنخواہ..... کیا وہ شادی شدہ تھی وغیرہ وغیرہ۔ پھر وہ ایلن کی میڈیکل ہسٹری کی جانب آیا۔ اس نے میڈیکل چارٹ کی نقول کو سامنے رکھا جس کے مطابق ایلن کی عمر اکتالیس برس تھی اور وہ صحت مند حالت میں تھی۔ بس اسے ایک عام سی سرجری کی ضرورت تھی۔ جس کا تعلق پتے سے تھا۔

”کیا آپ کی بیٹی کو کبھی دل کی تکلیف رہی تھی؟“
”کبھی نہیں۔“

”اس نے کبھی سینے میں تکلیف یا سانس کی روانی میں شکایت محسوس کی ہو؟“

”یہ ممکن نہیں۔ ایلی (ایلن) طویل فاصلے کی حیراک تھی۔ اسے ایسی کوئی شکایت نہیں تھی۔ یہ ممکن ہی نہیں۔“
دونوں نے ہارٹ ایک کی کہانی پر یقین کرنے سے صاف انکار کر دیا۔

”لیکن EKG کے مطابق یہ تشخیص ہوا ہے، سبز اور برائن۔ ہمیں اس کی اثبات جانچنے کے لیے آٹوپسی کی ضرورت پڑے گی لیکن میرے خیال میں آٹوپسی کے لیے دیر ہوگی۔ ہمارا مقصد پورا نہیں ہو سکے گا۔“

”دل کا مریض کیونکر پیرا کی کر سکتا ہے؟ جہاں تک ریکارڈ کی بات ہے، وہ آپ جانے۔ آٹوپسی کی ضرورت کیوں ہوگی..... وہ پہلے ہی میری بیٹی کو کاٹ چکے تھے.....“
کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔

”بس انہیں ایسا سبق ملے کہ وہ زندگی بھر نہ بھولیں کہ کسی کی اولاد کی کیا قیمت ہوتی ہے۔“ پیٹرک اور برائن نے غصے سے کہا۔

رین سم نے ایک بار پھر انہیں دلاسا دیا اور یقین دلایا کہ وہ اپنی بہترین صلاحیتیں صرف کرے گا۔

دونوں کے رخصت ہونے کے بعد اس نے گہری سانس خارج کی۔ وہ جذباتی کیفیت سے باہر آنا چاہ رہا تھا جو اس کی سوچ پر اثر انداز ہو رہی تھی، اس کی شہرت بے داغ تھی۔ یہ کیس اس کے لیے آسان تھا لیکن وہ اپنے مزاج کے تحت کسی نکتے کو نظر انداز کرنے کے لیے تیار نہ تھا۔ بحیثیت ایک انسان وہ بہر کیف دونوں میاں بیوی کی کیفیات سے متاثر ہوا تھا۔

چھ دن قبل ایک ڈاکٹر سے مہلک فطعلی کا ارتکاب ہوتا ہے اور ایک اکتالیس سالہ صحت مند مریضہ اس چوک کے

”میں محضرت خواہ ہوں۔“ بالآخر وہ بولا اور پریشانی سے بالوں میں کنگھی کی۔ ”اوہ خدایا..... حملہ قلب..... ایلن کو ایک بار ہارٹ ایک ہو چکا تھا اور..... اور ہم اسے سرجری کے لیے لے گئے۔ اس کا دوسرا مطلب یہ ہوا کہ ہم نے اسے ہلاک کیا ہے۔“

☆☆☆

”یہ ایک بہت سادہ اور واضح نااہلیت کا کیس ہے؟“
انارنی ڈیوڈ رین سم نے قائل بند کرتے ہوئے کہا۔ قائل پر ایلن اور برائن کا نام لکھا تھا۔ انارنی نے ساگوان سے بنی ڈیسک کے دوسری جانب اپنے مؤکلان کی جانب دیکھا۔ پیٹرک اور برائن اور میری اور برائن..... دونوں کے بالوں میں سفیدی کا رنگ غالب تھا۔ چہرے اترے ہوئے تھے۔ لباس اوسط درجے کا تھا۔ ایلن، ان کی واحد اولاد تھی۔ پیٹرک اور برائن کبھی اپنی پیاری بیٹی کی اچانک موت کے صدمہ جاناہ سے غمناک ہو جاتا اور کبھی غصے میں آ جاتا۔ ”مسٹر اور برائن۔“ انارنی رین سم نے کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ میں آپ کے غم کا حقیقی مداوا کسی طرح نہیں کر سکتا، تاہم جہاں تک ہو سکا میں اپنی بہترین کاوش کروں گا۔“

پیٹرک اور برائن نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ہمیں پیسا نہیں چاہیے۔ اگرچہ میں اپنی کرکے تکلیف کے باعث تقریباً محضور ہو چکا ہوں لیکن ایلن نے انشورنس کر رکھی تھی..... اور.....“

”پالیسی کتنی مالیت کی ہوگی؟“ رین سم نے سوال کیا۔

”پچاس ہزار ڈالر۔“ میری نے پہلی مرتبہ لب کشا کیے۔ ”وہ اتنی پیاری بیٹی تھی۔ ہمیشہ ہمارے بارے میں سوچتی تھی۔“ میری پہلے ہی آہ وزاری کر چکی تھی۔ لگتا تھا کہ اسے اپنے شوہر کی نسبت کچھ قرار مل گیا ہے۔ تاہم غم واندوہ اس کی پوری شخصیت پر چھایا ہوا تھا..... وہ ایک دم مزید بوڑھے ہو گئے تھے۔

رین سم، ان دونوں کی اذیت اور اشتعال کو خوب سمجھ رہا تھا۔ اس کے نزدیک یہ ایک اوپن اینڈ شٹ کیس تھا۔ جسے وہ بہت آسانی سے جیت سکتا تھا۔ دونوں میاں بیوی نے صاف کہہ دیا تھا کہ چاہے انہیں ایک پیسا نہ ملے لیکن وہ ذمے داران کی ناک رگڑنا چاہتے ہیں۔ جنہوں نے ان کی اکلوتی بیٹی کو مار دیا تھا۔

اپنے پیشے کے تقاضے کے تحت انارنی ڈیوڈ رین سم

چکا تھا۔

اس کے باوجود سینئر ڈاکٹرز کی ٹیم، نکتہ چینی کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتی تھی۔ مین کورٹ کے نزدیک سفید کوٹ والے ڈاکٹرز احمق تھے..... وہ اس بات کو نہیں سمجھ پائے تھے کہ زندگیاں بچانا بھی کاروبار کا حصہ ہوتا ہے۔ مین کورٹ کے لیے سفید کوٹ والے بھوت، گا ہے بگا ہے، دردِ سر کا باعث بنتے رہتے تھے۔ اس وقت جو ڈاکٹر، مین کورٹ کے سامنے میز کی دوسری جانب بیٹھا تھا، اس کا نام ڈاکٹر ایوری تھا اور مین کورٹ کو دوسرے بجائے دردِ شقیقہ محسوس ہو رہا تھا۔ عمر رسیدہ ڈاکٹر ایوری خاصا ڈرپوک تھا۔ اپنے سائے سے بھی بدکنے والا..... ایسا آدمی کسی تنازعہ مسئلے میں کیا ساتھ دیتا..... وہ چیف ایسٹھیا تھا۔ سفید بالوں والا ڈاکٹر ایوری، بیوی کے عارضہ قلب کے باعث مزید کم صدمہ رنے لگا تھا اور اپنی ڈیوٹی مشین انداز میں پوری کرتا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے کوئی روبروٹ کام کر رہا ہے۔

باوجود اس کے، مین کورٹ کے لیے وہ موجودہ صورت حال میں اہم آدمی تھا اور مین کورٹ کو اس کی ضرورت تھی۔ کیونکہ اسپتال کی سائیکھ ڈاؤن پر لگ چکی تھی، لیکن مین کورٹ کے خدشے کے تحت، بڑا مسئلہ ہی ڈاکٹر تھی، جسے وہ پوری طرح جانتا بھی نہیں تھا۔

کیٹ نے جیسے ہی اس کے آفس میں قدم رکھا، مین کورٹ نے خطرے کی بھونگ ماری۔ تجربہ اور چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ اس کا خدشہ درست ثابت ہونے والا ہے۔ اسے تو قلع نہیں تھی کہ ڈاکٹر کیٹ کی شکل میں اسے کسی حد تک سامنا کرنا پڑے گا۔ اگرچہ کیٹ کی براؤن زلفیں بکھری ہوئی تھیں اور ہونٹ بھی لپ اسٹک سے بے نیاز تھے۔ تاہم مین کورٹ کے لیے کیٹ کی مقناطیسی آنکھیں ہی اسے پرکشش ثابت کرنے کے لیے کافی تھیں۔ کیٹ کی آنکھوں کی افطری چمک بتا رہی تھی کہ وہ شکاری نہیں تو شکار بھی نہیں ہے۔

”ڈاکٹر کیٹ، وکیل کی جانب سے یہ خط آج صبح موصول ہوا ہے۔“ اس نے چند کاغذات ڈیک پر کیٹ کے سامنے رکھے۔ ”یہ ذاتی پیغامبر کے ذریعے دستی ترسیل ہے۔“

کیٹ نے خط کی پیشانی پر نظر ڈالی تو اعصابی بیجان میں جھلا ہو گئی۔ ”اوپارا اینڈرین سم، اٹارنی ایٹ لا۔“ ”اوپارا اینڈرین سم کا شمار چوٹی کی لاء فیرمز میں ہوتا تھا۔ مین کورٹ بخور کیٹ کے تاثرات پڑھ رہا تھا۔“ تم

باعث اس دنیا سے رخصت ہو جاتی ہے جو اپنے بوڑھے والدین کا واحد سہارا بھی تھی۔ اکتالیس برس کا مطلب وہ اب بھی خود اٹارنی رین سم سے تین سال چھوٹی تھی۔ رین سم اپنی نشست پر سیدھا ہو گیا اور دو فزیشنز کا ہائیڈریٹا دیکھنے لگا۔ ایک ڈاکٹر گامے سامنے اور دوسری ڈاکٹر کیٹھرائن (کیٹ) شیزنی۔

اڑتالیس سالہ سرجن، ڈاکٹر گامے سامنے کا ریکارڈ غیر معمولی تھا۔ ہارورڈ سے سند یافتہ سرجن اپنے کیریئر کی چوٹی پر تھا۔ اس کے مضامین جن رسائل و جرائد میں شائع ہوتے رہے، صرف ان ہی کی تعداد اتنی تھی کہ فہرست کو سمونے کے لیے پانچ صفحات بھرے گئے تھے۔ اس کی تحقیق کا دائرہ کار ہیپاٹک فزیالوجی تھا۔ آٹھ برس میں ایک مرتبہ اسے عدالت کا سامنا کرنا پڑا تھا اور وہ مقدمہ بہ آسانی جیت گیا تھا۔ سرجن کو نشانہ بنانا فضول تھا۔ ویسے بھی رین سم کا ہدف، ایسٹھیا لوجسٹ کیٹ شیزنی تھی..... ڈاکٹر کیٹ کا ریکارڈ بھی متاثر کن تھا۔ عمر تیس سال۔ شائع شدہ مضامین کی فہرست، متاثر کن۔ کیٹ نے ٹھیک اسپتال کو گیارہ ماہ قبل جوان کیا تھا۔

ڈیوڈ رین سم نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی۔ اس کی پیشانی ٹھن آلود ہو گئی تھی۔ یہ کسی عطائی کا پروفائل نہیں تھا۔ شاندار ریکارڈ کسی طرح معمولی سی غلطی سے لگا نہیں لھا رہا تھا۔ ریکارڈ چھ رہا تھا کہ کیٹ سے اتنی بنیادی غلطی سرزد نہیں ہو سکتی۔

رین سم نے فائل بند کر دی۔ وہ کیا کر سکتا تھا۔ حقیقت غیر متنازع تھی اور کیٹ کے لیے دفاع میں کچھ نہیں تھا۔ مریض، سرجن کے آلات جراحی کے نیچے، کیٹ کی غلطی کی وجہ سے ہلاک ہوئی تھی۔ کیٹ کو خمیازہ بھگتنا ہی پڑے گا۔ کیس بوڑھے میاں بیوی کے حق میں تھا۔

☆☆☆

بارج مین کورٹ، ڈاکٹرز کے بارے میں اچھی رائے نہیں رکھتا تھا۔ یہ اس کے ذاتی خیالات تھے۔ مخصوص مزاج و خیالات کے باعث، بحیثیت CEO، اسپتال میں اس کا کام مزید دشوار ہو گیا تھا۔ ٹھیک اسپتال میں، چیف ایگزیکٹو کی حیثیت میں اسے دس برس بیت گئے تھے۔ اس نے ایم بی اے کے علاوہ پبلک ہیلتھ میں ماسٹرز کیا ہوا تھا۔ پرانی انتظامی ٹیم کے برعکس اس نے تن تنہا، ٹھیک کے جامد وجود میں نئی روح پھونک دی تھی۔ ٹھیک (غیر اہم اسپتال) سے قابل قدر منافع بخش ادارے میں تبدیل ہو جا سوسٹی ڈائجسٹ

اور اسپتال دونوں پر "نااہلیت" کا مقدمہ دائر ہونے والا ہے۔ ڈیوڈ رین سم بذات خود کیس وینڈل کرے گا۔" بیٹن نے کیٹ پر دباؤ ڈالنا شروع کیا۔ درحقیقت کیٹ کا گلا خشک ہو گیا تھا۔ اس نے گھنیری پلکیں اٹھائیں۔

"لیکن..... لیکن وہ یہ کیسے کر سکتے....."

"انہیں محض ایک وکیل اور ایک لاش کی ضرورت ہے۔" بیٹن کورٹ نے کہا۔

"میں وضاحت کر چکی ہوں۔" کیٹ نے سر گھما کر ڈاکٹر ایوری کو دیکھا۔ "آپ کو یاد ہے.....؟"

"ڈاکٹر ایوری سے میں ڈسکس کر چکا ہوں۔" بیٹن کورٹ نے قطع کلامی کی۔ "اس وقت مسئلہ یہ نہیں ہے۔"

"پھر کیا مسئلہ ہے؟"

برجستہ سوالیہ فقرے نے ایک لمحے کے لیے بیٹن کورٹ کو گڑبڑا دیا۔ اس نے سنبھلنے میں دیر نہیں لگائی۔

"مسئلہ یہ ہے کہ پلیٹن ڈالر کا "لاء سوٹ" قابل ہونے جا رہا ہے۔ بحیثیت آجر کے، ہر جانے کی ذمہ داری ہم پر عائد ہوگی۔ لیکن صرف رقم ہی کا معاملہ باعث تشویش نہیں ہے..... اس سے بڑھ کر، مسئلہ ساکھ کا ہے۔" بیٹن کورٹ نے خشک لہجے میں کہا۔

کیٹ خاموش رہی۔ وہ جانتی تھی کہ کیا ہونے والا ہے۔ اس نے ہاتھ مٹھیوں کی شکل میں بچھنچھ کر گود میں رکھ لیے۔

"یہ لاء سوٹ، اسپتال کے لیے براہگون ثابت ہو گا۔" وہ پھر یولا۔ "ٹرائل شروع ہو گیا تو بات پریس/میڈیا تک جائے گی اور پھر پبلک میں..... لوگ باتیں بنا سکیں گے اور اسپتال سے دور بھاگیں گے۔" بیٹن کورٹ نے میچے ڈیک پر کاغذات کو دیکھا۔ "مجھے احساس ہے کہ تمہاری اب تک کی کارکردگی قابل قبول ہے۔"

کیٹ کی گردن تن گئی۔ "قابل قبول؟" وہ چیخ پڑی۔ اور ڈاکٹر ایوری کو گھورا۔

ایوری، اپنی نشست میں کسمایا اور نظریں چرائیں۔ "ویل..... دراصل، ڈاکٹر شیزنی کی کارکردگی..... گڈ، ویری گڈ۔" وہ گویا کراہ اٹھا۔ "میرا مطلب ہے..... قابل قبول سے زیادہ....."

"خدا کے لیے مرد ہنو۔" وہ تصور میں چلا اٹھی۔ "تم جانتے ہو کہ میری کارکردگی بے مثال رہی ہے۔"

"کبھی کوئی شکایت نہیں آئی۔" ایوری نے ہنسی ہوئی آواز میں بات ختم کی۔ وہ دونوں سے نظریں نہیں ملا رہا تھا۔

ڈیوڈ سٹشٹو "بہر حال جیسے بھی کہہ لو۔" بیٹن کورٹ نے بات آگے بڑھائی۔ "تمہاری وجہ سے ہمیں ایک حساس صورت حال کا سامنا ہے۔ ڈاکٹر کیٹ اسپتال کے بہترین مفاد میں ہے کہ تمہارا نام اسپتال کے نام کے ساتھ جڑا نہ رہے۔"

خاموشی کا ایک طویل وقفہ آیا جس میں کہیں کہیں ایوری کی دہنی دہنی کھانسی کی آواز شامل تھی۔ وہ ڈیک کو تنگ رہا تھا۔

"ہمیں تمہارے استعفیٰ کا انتظار ہے۔" بالآخر بیٹن کورٹ نے بلی کو تھیلے سے باہر نکالا۔

کیٹ کو جھٹکا لگا..... جیسے کوئی طوفانی لہر ٹکرائی ہو۔ تاہم اس نے مستحکم آواز میں کہا۔ "اور میں انکار کر دوں پھر؟"

"ڈاکٹر، یقین کرو، تمہارے لیے بھی یہ ایک بہتر آپشن ہے..... بجائے اس کے کہ ہم....."

"برطرف..... مطلب ڈس مس کر دیں؟" کیٹ نے جملہ مکمل کیا۔

بیٹن کورٹ نے سر ہلایا۔ "ہم ایک دوسرے کو سمجھ رہے ہیں۔"

"نہیں۔" کیٹ نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ کیٹ کی آنکھوں میں یقین اور سرکشی دیکھ کر وہ اندر ہی اندر تلملایا۔ "نہیں، تم مجھے سمجھنے میں قطعی ناکام رہے ہو۔"

کیٹ کے ذہن میں بیٹن کورٹ کے لیے ناپسندیدگی کا عنصر بڑھ چکا تھا۔

"تم ایک قابل ڈاکٹر ہو۔" بیٹن کورٹ نے پینتہرا بدلا۔ "تم اپنے بہتر آپشن کو ذہن میں رکھو۔ ہم کسی صورت میں تمہیں آپریشن تھیٹر میں واپس نہیں لے سکتے۔"

"یہ ٹھیک نہیں ہے۔" ایوری نے اعتراض کیا۔ "کیا مطلب؟"

"اس طرح نکالنا درست نہیں..... چینلز کو استعمال....."

"مجھے اچھی طرح پتا ہے پراپر چینلز کا۔ مجھے امید تھی کہ ڈاکٹر کیٹ صورت حال کو سمجھتے ہوئے بہتر فیصلہ کرے گی۔" اس نے کیٹ کی جانب دیکھا۔ "ڈاکٹر کیٹ کو سمجھنا چاہیے کہ اس طرح اس کے ریکارڈ پر کوئی داغ نہیں آئے گا۔ صرف یہ معلوم ہوگا کہ اس نے یہاں سے استعفیٰ دیا تھا۔ میں ایک کھنٹے میں لیٹر ٹائپ کر دوں گا۔ ڈاکٹر کیٹ نے صرف دستخط....." کیٹ کی آنکھوں کا تاثر دیکھ کر بیٹن کورٹ جملہ مکمل نہ کر سکا۔

”مسٹر رین سم مصروف ہیں۔“ استقبالیہ ڈیسک پر موجود خاتون نے نکاسا جواب دیا۔
”لیکن مجھے ان سے ملنا ہے۔“ کیٹ نے اصرار کیا۔

”ڈاکٹر، میں آپ کو بتا چکی ہوں کہ وہ میٹنگ میں ہیں۔ ملاقات ممکن نہیں ہے۔“
صبر کی دیوار میں ارتعاش نمودار ہونے لگا۔ کیٹ نے ڈیسک پر دونوں ہاتھ رکھ دیے۔ ”میٹنگ قیامت تک جاری نہیں رہے گی۔“
”یہ میٹنگ رہے گی۔“ خاتون نے خشک لہجے میں کہا۔

کیٹ مسکرائی۔ ”تو میں بھی قیامت تک بیٹھی ہوں۔“
”ڈاکٹر، وقت ضائع مت کرو۔ تعارف کے مطابق تمہارا تعلق مقدمے کے دفاع سے ہے اور مسٹر رین سم دفاعی پارٹی سے ملاقات نہیں کرتے۔۔۔۔۔ مجھے ناخوشگوار قدم اٹھانے پر مجبور مت کرو۔“ فون کی گھنٹی نے اس کی توجہ کھینچ لی۔ فون ریسیو کرتے ہوئے اس نے کیٹ کی جانب پشت کر لی تھی۔

”اوپارا اینڈرین سم؟۔۔۔۔۔ اوہ بس، مسٹر۔۔۔۔۔
میں قائلز دیکھ کر بتاتی ہوں۔۔۔۔۔“
کیٹ نے بے قراری سے اطراف میں دیکھا۔ قیمتی فرنیچر، پیئینٹنگز۔۔۔۔۔

کاروبار خوب چل رہا ہے۔ کیٹ نے خود سے سرگوشی کی۔ دفعتاً ملی جلی آوازوں نے اسے چونکا دیا۔ کیٹ نے رخ بدلا۔ کانفرنس روم سے ایک گروپ برآمد ہوا۔ عورتیں اور مردوںوں شامل تھے۔

رین سم کون ہو سکتا ہے؟ کیٹ نے چہروں کی چھان بین کی۔ کوئی چہرہ فرم، کہ سینئر پارٹنر کی نمائندگی نہیں کر رہا تھا۔ کیٹ نے گردن موڑ کر بحث کرنے والی اڑیل خاتون پر نگاہ ڈالی، وہ اسی طرح پیٹھ پھیرے مشغول تھی۔ پلک جھپکتے اسے ایک خیال آیا اور کیٹ نے عمل بھی کر ڈالا۔ وہ تیزی سے قدم بڑھاتی ہوئی کانفرنس روم تک پہنچ گئی۔ دروازے میں وہ رکی۔ کچھ فاصلے پر کمرے کے اندر ساگوان کی وزنی میز کے ایک جانب چرمی نشستوں کی قطار تھی۔ دوسری جانب ایک تنہا آدمی میز کے عقب میں بیٹھا تھا۔ اس کی توجہ کاغذات کی جانب تھی۔ اس نے کیٹ کی موجودگی کو محسوس نہیں کیا۔

کیٹ شازدنا درجی منتقل ہوتی تھی۔ عموماً وہ اپنے جذبات کو سختی سے قابو میں رکھتی تھی لیکن اس وقت جو طوفان تہ سے اٹھ کر سطح آب پر آیا، وہ خود اس کے لیے اجنبی اور خوفناک تھا۔ اس کی آواز میں ہلاکت خیز سکون کروٹ لے رہا تھا۔ ”مسٹر بیٹن کورٹ، اپنے کاغذات اور اپنے مشورے اپنے پاس محفوظ رکھو۔“
بیٹن کا جبراً، جملہ کھل کے بغیر کھٹ سے بند ہو گیا۔
”تمہارا فیصلہ ہے۔“ وقفے سے وہ بولا۔ ”اپوری، میٹنگ کب ہے؟“ بیٹن کورٹ خاصا تپ گیا تھا۔
”منگل۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔“
”اوبرائن کیس، ایجنڈے پر رد کھو۔“

کیٹ نے بدقت تمام مزید کچھ کہنے سے خود کو باز رکھا۔ وہ جانتی تھی کہ اس کی پوزیشن نازک ہے۔ ضابطے کی کارروائی کے دوران بیٹن کورٹ نے اگر کوئی بد نما لیبل اس پر چسپاں کر دیا تو مستقبل اندھیروں کی نذر ہو جائے گا۔ تاہم اس نے نگاہ نیچے نہیں کی، خود کو سمیٹ کر رکھا اور پروقار انداز میں ہاتھ ملا کر رخصت ہوئی۔ کیٹ نے نکلنے وقت اپنی چال بھی ہموار رکھی۔ لفٹ تک پہنچی۔ اندر قدم رکھا پھر نیچے جاتے ہوئے کوئی نازک شے اس کے وجود میں چھن سے ٹوٹ کر بکھر گئی۔ وہ لفٹ سے نکلی تو جسم لرز رہا تھا۔

لابی میں وہ باہر آ کر آگے چل پڑی۔ وہاں کی آوازیں اسے سنائی نہیں دے رہی تھیں۔ نہ افراد دکھائی دے رہے تھے۔ حقیقت کا ادراک سونامی کی لہر بن کے پوری قوت کے ساتھ اس کے وجود سے ٹکرایا تھا۔ ابھی پریش شروع کیے، اسے بے شکل سال ہوا تھا اور اس پر ”نااہلیت“ کا مقدمہ ہونے جا رہا تھا۔ وہ دوسروں کے مقدمے جان کر حیران ہوتی تھی کہ ان کی زندگی کس خوفناک طریقے سے تباہ ہوتی ہوگی۔۔۔۔۔ بھی نہیں سوچا تھا خواب اور گمان میں نہیں تھا کہ کیریئر کے آغاز میں ہی خود اس پر یہ مصیبت آنے والی ہے۔

معاہدہ لابی میں موجود فونز کی قطار کے قریب تھم گئی۔ وہ خود کو سمیٹتے ہوئے فون ڈائریکٹری کو دیکھ رہی تھی۔ کچھ سوچ کر اس نے ڈائریکٹری کی ورق گردانی شروع کی۔۔۔۔۔ اوہ ہارا اینڈرین سم، انٹارنی ایٹ لاء کا آفس، شپ اسٹریٹ پر تھا۔ کیا ایٹنی، جنٹلمن کا پتا ہے؟ کیا وہ ان کو قائل کر سکتی ہے؟ اس نے خود سے سوال کیا اور ڈائریکٹری کا وہ صفحہ ہی پھرتا کرتا۔ سفید کوٹ کی جیب میں اڑس لیا۔

☆☆☆

انجام دے چکی ہو اور اب وہ میں کھڑی رہو گی؟“ بالآخر ڈیوڈ رین سم نے کرسی کی جانب اشارہ کیا۔ رین سم کے انداز نے کیٹ کے تناؤ کو کم کرنے کے لیے کوئی کردار ادا نہیں کیا۔ وہ قدم بہ قدم کرسی کی طرف بڑھی۔ وہ اس کے ہر قدم پر نگاہ رکھے ہوئے تھا۔

کیٹ اس کی پوزیشن اور ساکھ سے آگاہ تھی۔ اسے توقع تھی کہ رین سم کوئی عمر رسیدہ شخص ہوگا۔ اس کی عمر واضح طور پر پچاس سے بھی کم نظر آرہی تھی۔ ٹائی سے لے کر لباس تک ہر چیز ذوق اور قیمت کی نشاندہی کر رہی تھی۔ اس کا چہرہ، تاثرات، چوڑے شانے..... پوری شخصیت متاثر کن تھی۔ خاص طور پر اس کی نیلگوں آنکھیں۔ وہ آنکھیں جیسے کیٹ کا ایک سرے کرنے میں مصروف تھی۔

دوسری جانب رین سم کے تصور میں ڈاکٹر کیٹ کے بایو ڈیٹا کے مطابق ایک شبیہ تھی۔ وہ غلط تھی۔ سامنے موجود کیٹ شیزنی، تصوراتی کیٹ سے قطعی مختلف تھی۔ ”میں یہاں چند حقائق بیان کرنے آئی ہوں، مسٹر رین سم۔“ ”حقائق..... جو تمہاری نظر میں ہیں۔“ ”حقائق..... جیسے وہ ہیں۔“ کیٹ نے برجستگی کا مظاہرہ کیا۔

اگر وہ دفاعی پارٹی نہیں ہوتی تو ”بہت خوب“ کے الفاظ رین سم کی زبان سے ادا ہو جاتے۔ بجائے اس کے، اس نے بریف کیس میں سے او برائن کیس کی فائل نکال کر میز پر رکھی۔

”جن کی مجھے ضرورت ہے، وہ تمام حقائق یہاں موجود ہیں۔“ اس نے فائل کی جانب یوں اشارہ کیا جیسے کہہ رہا ہو کہ تمہاری بربادی کا تمام انتظام مکمل ہے۔

”ہر چیز یہاں ہے، اس فائل میں۔“ ”ہر چیز نہیں ہے۔“ ”اگر نہیں ہے تو تم کیا نئی بات مجھے بتاؤ گی؟“ ”جو بتاؤں گی، وہی سچ ہے۔“ ”او، بتاؤ لیکن پہلے یہ بتاؤ کہ تمہارے اٹارنی کو علم ہے کہ تم یہاں موجود ہو؟“

”اٹارنی؟ میں نے کسی اٹارنی سے بات نہیں کی۔“ ”تو پھر جلدی کرو، اٹارنی کا بندوبست کر لو۔ تمہیں ضرورت پڑنے والی ہے۔“

”ضروری نہیں ہے..... یہ ایک بہت بڑی غلط فہمی ہے، مسٹر رین سم..... اگر تم سن لو تو مجھے یقین ہے۔“

کیٹ نے خود کو سنبھالا۔ ”مسٹر رین سم؟“ اس آدمی نے سر اٹھا کر کیٹ پر نگاہ ڈالی، اس کے تاثرات متوازن تھے۔ ”نہیں؟ تم کون ہو؟“ ”میں.....“

”معذرت خواہ ہوں، مسٹر رین سم۔“ اچانک استقبالیہ کلرک ڈیک والی خاتون نے عقب سے مداخلت کی اور آواز نیچے رکھتے ہوئے غصے سے بڑبڑائی۔ ”میں نے تم سے کیا کہا تھا۔ تمہاری سمجھ میں نہیں آرہا۔ چلو میرے ساتھ۔“ اس نے کیٹ کا بازو پکڑ لیا۔

”مجھے صرف چند منٹ باتیں کرنی ہیں۔“ ”کیا میں گارڈز کو طلب کروں؟“ اس نے دانت پیسے۔

کیٹ نے بازو چھڑایا۔ ”ہاں، شوق سے طلب کرو۔“

”یہ کیا تمنا ہے؟“ رین سم کی بلند آواز کانفرنس روم میں گونج اٹھی۔ دونوں چونک کر خاموش ہو گئیں۔ رین سم براہ راست کھوجنے والی نظر سے کیٹ کو دیکھ رہا تھا۔ ”تمہارا نام؟“ ”ڈاکٹر کیٹ شیزنی۔“ کیٹ نے بحالی اعتماد کے ساتھ کہا۔

رین سم کی پیشانی پر لکیر نمودار ہوئی۔ ”اوہ سمجھا۔“ وہ دوبارہ کاغذات کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”مسز پرائن، ڈاکٹر کو باہر کا راستہ دکھائیے۔“ اس نے سامنے دیکھے بغیر سپاٹ آواز میں کہا۔

”میں صرف چند حقائق بتانا چاہتی ہوں۔“ کیٹ اڑی ہوئی تھی۔ دوسری طرف مسز پرائن کو گویا وارنٹ ہاتھ آ گیا، وہ دونوں ہاتھوں سے کیٹ کو باہر کی جانب دھکیل رہی تھی۔

”تم حقائق جاننا ہی نہیں چاہتے؟ کیا تمام دکلا کا بھی اندازہ ہے..... پیسا کمانے کے لیے تم لوگ سچائی سے منہ پھیر لیتے ہو..... تم بھی ان میں سے ایک ہو..... تم یہ جاننا ہی نہیں چاہتے کہ ایلن او برائن کے ساتھ درحقیقت کیا ہوا تھا؟“ کیٹ تقریباً چلا اٹھی۔

رین سم نے جھکے سے سر اٹھایا۔ وہ سرد نگاہوں سے کیٹ کو گھور رہا تھا۔ ”مسز پرائن، آپ چاہیے۔“

مسز پرائن سچ و تاب کھاتی ہوئی واپس چلی گئی۔ دروازہ بند ہو گیا۔ کمرے میں خاموشی کا طویل وقفہ در آیا۔ ”ڈاکٹر، مسز پرائن کو کراس کر کے تم ایک کارنامہ

”پھر یہ چارٹ میں کیسے آگئی؟ تمہارا مطلب ہے کہ یہ جعلی ہے؟“

”ہاں، کسی نے اصل کی جگہ سے وہاں رکھا تھا۔“

”کس نے؟“

”یہ میں نہیں جانتی۔“

”ہونہہ..... میں نہیں کہہ سکتا کہ تم کورٹ میں کیا حاصل کر سکو گی؟“

”مسٹر رین سم، اگر میں غلطی کرتی تو سب سے پہلے جو ہستی اسے تسلیم کرتی..... وہ بھی میں ہی ہوتی۔“

”یعنی تم غیر معمولی حد تک ایماندار ہو۔“ اس کی آواز میں ہلکا طنز سا تھا۔

”کیا تم واقعی یہ سمجھ رہے ہو کہ میں ایک احمقانہ کہانی لے کر آئی ہوں؟“

وہ ہنس پڑا۔ ”مجھے یقین ہے کہ تم کوئی اور قابل یقین بات بتاؤ گی۔ یہ جاننے کے لیے میں شدت سے منتظر ہوں کہ چارٹ میں EKG کا صفحہ کیسے اول بدل ہو گیا؟“

”رین نے طنز یہ انداز میں کہا۔“

کیٹ کے رخسار جل اٹھے۔ ”میں کیا کہہ سکتی ہوں؟“

”کم آن ڈاکٹر، ماپوس مت کرو۔“

”میں نے کہا، کچھ نہیں ہے۔ میں کسی کا نام نہیں لے سکتی۔ نہ جانتی ہوں ایسا کیونکر ہوا؟“

”کوئی اندازہ؟“

”شاید کسی اجنبی سیارے سے کوئی ایلین وہاں آیا ہو۔“ کیٹ ترخ اٹھی۔

”گڈ تھیوری۔“ اس کی آواز میں کوئی تاثر نہیں تھا۔

اس نے EKG کا صفحہ نکال کر سامنے رکھ دیا۔ ”وضاحت کرو، اس پر تمہارے دستخط ہیں۔“

”میرے نہیں ہیں۔“

”کیا مطلب..... یہ جعلی دستخط ہیں؟“

کچھ دیر دونوں میں تکرار جاری رہی.....

”ٹھیک ہے۔ فرض کر لیتے ہیں کہ تم درست کہہ رہی ہو..... تو پھر EKG تبدیل کرنے کی دو ہی ممکنہ وجوہات ہو سکتی ہیں۔ ایک یہ کہ کوئی تمہارا کیریئر اور مستقبل تباہ کرنا چاہتا ہے۔“

”مصححہ خیر بات ہے۔ میرا کوئی دشمن نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ اور دوسری وجہ..... ممکنہ وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ.....“ وہ رک گیا۔ دونوں خاموشی سے ایک دوسرے

”ایک منٹ۔“ رین سم نے اسے اشارہ کیا اور بریف کیس میں سے کیٹ ریکارڈر برآمد کیا۔ ریکارڈر آن کر کے اس نے میز پر کیٹ کے سامنے رکھ دیا۔ ”میں نہیں چاہوں گا کہ کوئی معمولی سی بات بھی ادھر ادھر ہو جائے۔ اب اپنی کہانی سناؤ، سمجھ لو کہ میرا پورا وجود ایک کان ہے۔“

کیٹ کے کان گرم ہو گئے۔ اس نے ریکارڈر آف کر دیا۔ ”یہ کوئی عدالتی بیان نہیں ہے۔ ہٹاؤ اسے ایک طرف۔“

چند لمحوں کے لیے فضا میں تناؤ کی کیفیت طاری رہی۔ نیلگوں تیز آنکھیں، سبز آنکھوں کے راستے دماغ میں اتر رہی تھیں۔ مجا رین سم نے ریکارڈر واپس رکھ دیا۔ کیٹ نے پہلی مرتبہ فتح مندی کا مبہم ذائقہ چکھا۔

”ہم کہاں تھے؟“ اس نے شائستگی سے کہا۔ ”ہاں، شاید تم بتا رہی تھیں کہ درحقیقت ہوا کیا تھا۔“

کیٹ نے ناپ تول کر بولنا شروع کیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ میں بہت شاندار نہ ہوں لیکن میں اناڑی بھی نہیں ہوں۔ میں اپنے کام میں بہت احتیاط سے کام لیتی ہوں اور میرا اب تک کا ریکارڈ بے مثال ہے..... اس کی تصدیق کی جا سکتی ہے۔ ایسی احمقانہ غلطی کی توقع کوئی بھی مجھ سے نہیں کر سکتا۔ اور ایلین تو ہماری اسٹاف ممبر تھی..... میری دوست بھی تھی۔ میں نے اپنی ذمے داریاں ہمیشہ سے زیادہ احتیاط سے پوری کی تھیں۔ EKG کا مطالعہ ایک سے زیادہ مرتبہ کیا۔ ایلین میری وجہ سے پراسکون تھی۔ وہ جانتا چاہتی تھی کہ ہر چیز نارمل ہے یا نہیں۔“

”اور تم نے بتایا کہ ہر چیز نارمل ہے؟“

”ہاں میں نے ایسا ہی کیا۔ کیونکہ یہ حقیقت تھی۔ کیا سچ تھا۔“

”لیکن EKG؟“ رین سم نے قائل کی جانب اشارہ کیا۔

”وہ غلط کہہ رہا ہے۔“

”لیکن یہ دستاویزی ثبوت ہے جس پر تمہارے دستخط ثبت ہیں۔“ رین سم نے پختہ آواز میں کہا۔

کیٹ نے دونوں ہاتھ میز پر داغیں بائیں رکھے اور آگے جھکی۔ ”یہ وہ رپورٹ نہیں ہے۔“

رین سم نے یوں دیکھا جیسے اسے سننے میں مغالطہ ہوا ہو۔

”میں نے جو EKG رپورٹ دیکھی تھی، وہ نارمل تھی۔“ کیٹ نے ٹھوس لہجے میں کہا۔

جاسوسی ڈائجسٹ

لے۔ وہ بیٹھی رہی۔ اس بات کا کسی کو احساس نہیں ہے کہ ایلن کے جانے کا غم ہی میرے لیے بہت تھا۔ سونے پر سہاگہا یہ مقدمے بازی..... معا اس کا حصہ اس کی توانائی یہ سرعت تحلیل ہوتی چلی گئی۔ احساس بے بسی..... آشفٹگی دل و جان نے دفعتاً اسے نڈھال کر دیا۔ یکا یک کائنات درہم برہم ہو گئی۔

وہ اپنی نشست گاہ میں مگر سی گئی۔ ”کاش واقعی میں نے..... قلعہ کی ہوتی اور اسے تسلیم کر لیتی۔“ اس کی آواز بکھر گئی۔

”کاش میں مجرم ہوتی اور کہہ سکتی کہ میں سزا بھگتتے کے لیے تیار ہوں..... گزشتہ سات دن تک میں بھگی ہوئی روح کے مانند سرگرداں و پریشاں خدا کو پکارتی رہی کہ یہ کیسے ہوا..... ایلن مجھ پر بھروسہ کرتی تھی اور اس نے میری نگرانی میں دم توڑ دیا..... اسی وقت میں بھی ٹوٹ گئی تھی پھر میں نے خواہش کی..... کاش میں ڈاکٹر ہی نہ بنی ہوتی..... کچھ اور بن جاتی..... ویٹرس بن جاتی..... کلرک بن جاتی..... کچھ بھی..... مجھے اپنے کام سے محبت ہے۔ تم نہیں سمجھ سکتے، یہ کتنا دشوار ہے کہ میں کھلے ٹیک دول یا..... شعبہ طب سے دستبردار ہو جاؤں۔“ اس کی آواز ٹوٹ گئی۔ چہرہ دواں دھواں تھا۔ سبز آنکھوں کی چمک دھندلا گئی..... حاصل سے کم نہیں عم حاصل بھی.....

کیٹ نے گھات کرنے کی کوشش کی اور سر جھکا لیا۔ یہ اعتراف گلست تھا۔ وہ بے بسی، بے جا رگی، غم و اندوہ، سوز و گداز کی سوگوار بے جان تصویر میں ڈھل گئی۔

رین سم دل میں اٹنے والے جذباتی طوفان کو دبانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے اپنے اندازوں پر بڑا ناز تھا۔ چہرے اور آنکھیں اسے فریب نہیں دے سکتی تھیں۔ وہ جتنی دیر بولتی رہی۔ رین سم اس کی سبز آنکھوں میں جھوٹ کا سراغ لگانے کی سعی الاحاصل میں مصروف رہا اور پھوٹ اداکاری کا ذرہ بھر غصہ پانے میں بھی ناکام رہا۔ سبز آنکھیں ترشے ہوئے زمر کی جوڑی تھی۔

وہ وکیل تھا۔ ایک پیشہ ور وکیل پہلی مرتبہ اسے لگا کہ وہ جذباتی کیفیت سے باہر آنے کے بجائے بھنور میں گھرتا جا رہا ہے۔ اس کے چاروں طرف شوریدہ سر لہریں تھیں..... سبز رنگ کی لہریں۔ وہ سبز بھنور سے باہر آنے کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہا تھا اور ڈوبتا جا رہا تھا۔ کیٹ کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ کیوں چاہ رہا ہے کہ وہ سراٹھائے..... کیا سبز رنگ کے لیے؟ دفعتاً انکشاف ہوا کہ وہ وکیل نہیں ہے یا پھر ابھی کچا ہے.....

کو دیکھ رہے تھے۔ ”کوئی ایسا ہے جو کسی ”جس“ کی نشانیاں مٹانا چاہتا ہے۔“

دوسرا امکان سن کر وہ تنگ رہ گئی۔ رین سم نے اس کے تاثرات دیکھے تو مسکرایا۔ ”ظاہر ہے کہ دوسرا امکان بھی ہم دونوں کے لیے ممکنہ خیر ہے..... پھر میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ تم قلعہ بیانی سے کام لے رہی ہو..... اب تم مجھے بتاؤ کہ وہاں کیا ہوا تھا؟“

کیٹ اسے گھورتی رہی۔ اس کی نیلی آنکھوں سے جگنو سے نکلتے ہوئے محسوس ہوئے..... نیلے رنگ کے روشن جگنوؤں نے کیٹ کے گرد ہالہ بنا لیا۔ دفعتاً کیٹ پر تھیر خیز انکشاف ہوا کہ وہ محض ایک کھر در وکیل نہیں بلکہ وجہہ مرد بھی ہے۔ کیٹ کی سوچ کا زاویہ بے قابو ہونے لگا..... وہ بے اختیار ہونے لگی..... نیلی آنکھوں میں تنویدی کشش تھی۔ وہ ایک غیر اختیاری کیفیت کا شکار ہو رہی تھی۔

”تم کیا بتاؤ گی۔ تمہارے پاس کوئی جواب نہیں۔“ رین سم اس کی کیفیت سے بے خبر اسے خاموش دیکھ کر بولا۔ نیلے جگنو یک لخت غائب ہو گئے۔ تاہم وہ خاموش رہی۔

”میں بتاتا ہوں۔“ رین سم نے قابل کھولی اور آواز کی دستاویزی فلم چلا دی۔ ہر بات میں کاغذی ثبوت کا ناقابل تردید سہارا موجود تھا.....

رین سم نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی، وہ اکتایا ہوا نظر آ رہا تھا۔ ”یہ آسان تر نہیں ہوگا کہ تم اپنی قلعہ تسلیم کر لو۔“ اس نے کہا۔

”آسان تر؟ کس کے لیے؟“ ”سب کے لیے..... کورٹ سے باہر سمجھوتا..... تیز، آسان اور نسبتاً کم تکلیف وہ۔“

”آؤٹ آف کورٹ..... لیکن مجھے وہ قلعہ تسلیم کرنی پڑے گی، جو مجھ سے کبھی سرزد نہیں ہوئی۔“

رین سم کی کھوپڑی سچ گئی۔ چنانچہ صبر لبریز ہو گیا۔ ”ٹرائل میں جانا ہے۔ ادا کے، ڈاکٹر..... قانون۔“

جب میں کیس لیتا ہوں تو اسے درمیان میں نہیں چھوڑتا۔ تم اسپتال میں نہیں کورٹ میں کھڑی ہوگی۔ جہاں تمہارا سامنا ڈیوڈ رین سم سے ہوگا، وہاں پھر میری حکومت ہوگی۔ تمہارے پاس ایک فیصد چانس بھی نہیں ہے، تمہارے چاروں طرف..... ہر طرف آگ ہی آگ ہوگی اور کوئی تمہیں ایک قطرہ آب لیاں دینے والا نہ ہوگا۔“

کیٹ کا دل چاہا کہ اٹھ کر اسے گردن سے دلوچ

نہیں تو بچہ ہے۔ اس نے کبھی جینا جا سکتا، سسکتا حسن سوگوار نہیں دیکھا تھا۔

کوئی تصور میں چلایا..... تو لوٹ گیا۔ نظارہ حسن ذات نے لوٹ لیا..... جلوہ گری نے لوٹ لیا۔ چاند، کہکشاں، یہ گل، یہ بوٹے..... نیرنگی صفات نے لوٹ لیا۔ اس کے دل نے کہا کہ اٹھ کر کیٹ کا سر بلند کر دے، اس کا پرانا، ٹیکھا بائبلن اسے لوٹا دے۔

وہ اٹھتا کیسے؟ وہ تو سبز بھنور سے لڑ رہا تھا۔ بیشتر اس کے، وہ کبھی نہ ابھرنے کے لیے ڈوب جاتا۔ اس نے اندازے سے پانی کے گلاس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ہاتھ کے تصادم سے گلاس میز پر لڑھک گیا۔ گلاس خالی تھا لیکن معمولی آواز بھی دھماکا ثابت ہوئی۔ ستائے کی چادر چاک ہوئی۔ سبز لہریں غائب ہو گئیں۔ دونوں ایک ساتھ چونکے اور رین سم نے خجالت کے ساتھ رومال نکالا۔ اس کی پیشانی بھیگی ہوئی تھی۔ سبز آنکھوں میں الجھن تھی لیکن وہ دوسری طرف دیکھ رہا تھا۔

چند ساعت بعد اس نے بریف کیس سنبھالا اور کڑا ہو گیا۔ ”مجھے تاخیر ہوگئی..... کورٹ پہنچنا تھا۔“

کیٹ بھی کھڑی ہوگئی۔ اس نے قدم بڑھائے۔ ”مسٹر رین سم۔“ مذہم نرم آواز نے اس کے قدم پکڑ لیے۔

وہاٹ؟“ اس نے پلٹ کر دیکھنے کی غلطی نہیں کی۔ ”میں جانتی ہوں کہ سیری کہانی پر کوئی یقین نہیں کرے گا۔ لیکن میں قسم کھاتی ہوں..... کہ میں نے سچ کہا ہے۔“

وہ پلٹا۔ اس نے محسوس کر لیا تھا کہ کیٹ مایوسی کے عالم میں دو بول سنا چاہتی ہے کہ رین سم نے اس کی بات سمجھ لی ہے۔ حقیقت یہ تھی کہ وہ خود نہیں جانتا تھا کہ اس نے کیٹ کی باتوں پر یقین کیا ہے یا نہیں۔ اس کے لیے یہ بڑی عجیب اور پریشان کن بات تھی..... یہ پریشانی کیٹ کی شخصیت اور انداز سے بڑھ کر ان دو زمرہ نما آنکھوں نے پیدا کی تھی۔ وہ براہ راست سبز آنکھوں میں دیکھنے سے کترا رہا تھا۔ ”ڈاکٹر، میرے یقین کرنے یا نہ کرنے سے کیا فرق پڑے گا۔“ وہ رخ پھیر کر دروازے سے نکل گیا۔

☆☆☆

ڈیوڈ رین سم گھر کے قریب موجود قبرستان میں تھا۔ وہ ایک قبر کے پاس کھڑا تھا۔

لوہارین سم

عمر۔ سات سال
اس نے بیٹھ کر قبر پر سے پتے ہٹائے۔ وہ تصور میں بیٹے سے باتیں کر رہا تھا پھر وہ کھڑا ہو گیا..... رخ پھیر کے واپسی کا راہہ کیا۔ ”میں قسم کھاتی ہوں۔“ ایک نسوانی آواز تصور میں در آئی۔ اس نے سر جھٹکا اور کارکی جانب بڑھ گیا۔ کچھ دیر بعد قبرستان کے قریب موجود ماں کے گھر میں تھا۔

”قبرستان سے آرہے ہو؟“ اس کی اڑٹھ سالہ ماں نے استفسار کیا۔

”آپ کو تو پتا ہے۔“

”بیٹا، تم ایک بات بھول جاتے ہو۔“

”کیا؟“

”لوہا کی خواہش تھی کہ اس کا کوئی برائی ہوتا۔“

”اوہ، مام اب آپ شادی کے لیے نہیں کی۔“

”بالکل ٹھیک۔ ایک شاعر لڑکی پکڑا اور.....“

”مام آپ جانتی ہو میرا جواب..... مجھے دوبارہ شادی نہیں کرنی۔“

”جانتی ہوں لیکن آج تم مجھے اپنا مسئلہ بتا دو۔“

معاذو سبز آنکھیں اس کے تصور میں ابھرنے لگیں۔

وہ کورٹ سے نکلنے کے بعد بھی ادبرائن کیس کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔

”کہاں کھو گئے؟“ اس کی ماں نے سوال کیا۔

”شادی کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“ رین سم نے جھوٹ بولا۔

”کوئی پسند آئی؟“ ماں نے مشکوک نظروں سے دیکھا۔

”جلدی کرو..... کب تک سوچتے رہو گے؟“

”ٹھیک ہے ماں، ابھی تو چلتا ہوں۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”کہاں؟“

”اپنے گھر۔“

☆☆☆

ایلن کی باڈی آخری رسومات کے لیے سرد خانے سے نکال لی گئی تھی۔

اجتماع میں گاہے گاہے سکیوں کی آواز شامل ہو جاتی۔ اسپتال کے اکثر لوگ وہاں موجود تھے..... ڈیوڈ رین سم بھی شریک ہوا تھا۔ کیٹ، سوگوار لباس میں قدرے ہٹ کر کھڑی تھی۔ ڈیوڈ اور کیٹ نے ایک دوسرے کو دیکھ لیا تھا..... واپسی میں کسی نے بھی کیٹ کے قریب رکنے کی کوشش نہیں کی۔ ایلن کے والدین نے تو اس پر نگاہ تک

بلڈنگ کے قریب موڑ کاٹ کر وہ رک گئی۔ ذہن کے اندر یہ خیال جڑ پکڑ چکا تھا کہ کوئی اس کے تعاقب میں ہے۔ وہ کچھ فاصلہ طے کر کے پھر رک گئی اور پلٹ کر دیکھا، چند افراد تھے۔ اسے کوئی غیر معمولی چیز دکھائی نہیں دی۔ این کئی روز سے پریشان تھی۔

دس منٹ بعد وہ اپنے اپارٹمنٹ میں تھی۔ ضروری اشیا اس نے سوٹ کیس میں گھل کرنا شروع کر دیں۔ تاہم اس کی غیر یقینی کیفیت برقرار تھی۔ اگرچہ وہ فیصلہ کر چکی تھی کہ سان فرانسسکو، بھائی کے گھر چلی جائے۔

”ٹھیک نہیں ہو رہا ہے تمہیں پولیس کے پاس جانا چاہیے۔“ خیالات کے جنگل سے سرگوشی کی شکل میں ایک ٹگلو فہ پھوٹا۔ وہ رک گئی۔

پولیس سے کیا کہوں گی؟ اس نے خود سے سوال کیا۔ کیا اس طرح ایک محصوم زندگی برباد نہیں ہو جائے گی، وہ کمرے کے اندر چکرانے لگی۔

صرف ایک کال کی ضرورت ہے۔ تسلیم کر لو اور راز افشا کر دو..... خطرات، اندیشے..... تحلیل ہو جائیں گے۔ وہ سوچ میں پڑ گئی۔ معا اس کی تباہ آئینے پر گئی۔ اجتر حالت کے باعث خود اپنی شکل اسے اجنبی لگی۔ دفعتاً اس نے فیصلہ کر لیا۔

سوٹ کیس سے توجہ ہٹا کر اس نے فون اٹھالیا۔ اس نے کیٹ کے گھر کا نمبر ملایا۔ کھنٹی بجتی رہی۔ اس کا دل ڈوب گیا۔ مجبوراً اس نے پیغام ریکارڈ کر لیا۔

”میں این رشتہ ہوں۔“ وہ بولی۔ ”پلیز، مجھے تم سے بات کرنی ہے..... این کے بارے میں۔ میں جانتی ہوں کہ اس کی موت کیوں واقع ہوئی۔“

اس نے ریسیور کریڈل پر ڈال دیا اور انتظار کرنے لگی۔

☆☆☆

این کی آخری رسومات کی اداگی کے بعد کیٹ وہاں سے روانہ ہوئی اور بے مقصد سڑکوں پر کار دوڑاتی رہی۔ جمعے کی شب قریب تھی۔ بعد ازاں وہ ایک ریستورنٹ میں داخل ہوئی۔ کھانا بھی بے ذائقہ محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے زبردستی کچھ نہ کچھ حلق سے اتارا۔ اداگی کے ساتھ شپ چھوڑ کر وہ اٹھ گئی۔

تہائی تھی اور کار..... وہ ایک مووی تھیٹر میں جادھمکی۔ مووی ختم ہونے سے قبل ہی وہ وہاں سے بھی نکل کھڑی ہوئی۔ کامیڈی مووی تھی۔ تاہم ہنسا تو دور سہی،

29 اکتوبر 2016ء

نہیں ڈالی۔ ڈاکٹر اپری شکا تھا پھر ٹریڈا کے آگے بڑھ گیا۔ ڈیوڈ رین سم کی آنکھوں میں شناسائی کی چمک ابھر کر ڈوب گئی۔ وہ بھی گزرتا چلا گیا۔ تاہم دل ہی دل میں اس نے کیٹ کی ہمت کی داد دی کہ نامواقف حالات میں اس نے وہاں آنے کی جرأت کی تھی۔

سب سے آخر میں کیٹ نے حرکت کی اور گاڑی کی طرف بڑھی۔ ڈیوڈ اپنی کار کی طرف جا رہا تھا۔ دفعتاً اسے کسی چیز کے گرنے کی آواز آئی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ کیٹ کا پرس گر گیا تھا۔ وہ نڈھال انداز میں جبک کر اپنی چیزیں سمیٹنے لگی۔

ارادے کے برخلاف رین سم کے قدم اس کی جانب اٹھنے لگے۔ کیٹ اس کی موجودگی سے بے خبر تھی۔ وہ اس کے قریب بیٹھ گیا اور چند سکے اٹھا کر اس کی طرف بڑھائے۔

کیٹ نے اسے دیکھا اور بے حرکت ہو گئی۔

”تمہیں مدد کی ضرورت ہے؟“ وہ بولا۔

”اوہ۔“

دونوں ایک ساتھ کھڑے ہو گئے۔

”شکریہ۔“ کیٹ نے کہا۔

چند لمبے دلوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھتے رہے۔ پھر کیٹ گاڑی میں بیٹھ گئی۔ انجن اشارت ہوا۔ رین سم اسے جاتا دیکھتا رہا۔ وہ جانے کے لیے پلٹا ہی تھا کہ اس کی نگاہ زمین پر پڑی۔ کچھ چیز پر روشنی منعکس ہو رہی تھی۔ وہ سلور پین تھا۔ رین سم نے پین اٹھا کر دیکھا۔ اس پر بڑی نقاست سے نام کھدا ہوا تھا:

کیٹھرائن شیزنی، ایم ڈی، وہ کچھ دیر پین کو گھورتا رہا۔ ساتھ کیٹ کا سراپا تصور میں لہراتا رہا۔ معا اس نے پین ہوا میں اچھال کر مہارت سے واپس پکڑ لیا۔ پین اس کی جیب میں گھل ہو چکا تھا۔

☆☆☆

این، بس اسٹاپ کی طرف جا رہی تھی۔ پچاس ڈالر اس کی منگی میں دبے تھے۔ پچاس ڈالر؟ سو، ہزار، ملین ڈالر بھی ناکافی تھے۔ اس کے ذہن میں خیالات کا جنگل اگنے لگا۔

وہ وائے کی کی جانے والی بس میں سوار ہوئی اور کلاکوا پر بس چھوڑ دی۔ وہ تیزی سے اپنی رہائش گاہ کی جانب بڑھ رہی تھی۔ جوں جوں وہ بلڈنگ سے قریب تر ہو رہی تھی، اس کی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ بھوم اور ٹینک کم ہو گیا تھا۔

جاسوسی ڈائجسٹ

مسکراہٹ تک اس کے چہرے پر خوددار ہونے میں ناکام رہی۔

بالآخر اسے گھر کا رخ کرنا ہی پڑا۔ گھر پہنچی تو دس بج رہے تھے۔ وہ نصف لباس تبدیل کر کے بستر پر بیٹھ گئی۔ دفعتاً اس کی نگاہ فون پر گئی۔ ٹیلی فون کیج کا اشارہ جل بچھ رہا تھا۔ کیٹ نے اٹھ کر منسلک انشرومنٹ پر پلے بیک کا بٹن دبا یا اور بقیہ لباس کی تبدیلی کے لیے وارڈروب کے قریب آگئی۔

”ہیلو ڈاکٹر شیزنی، فور ایسٹ کالنگ۔ مسٹر برجر کا بلڈ شوگر 98 ہے..... ہیلو، دس از جون، ڈاکٹر ایوری کے آفس سے..... منگل کی مینٹنگ چار بجے ہوگی۔ ہاے دس از ونڈ وارڈ ریپلٹی..... ہمیں کال بیک کیجیے۔ ہماری فہرست یقیناً آپ کو پسند آئے گی۔“

کیٹ نے بقیہ لباس بھی تبدیل کیا۔

”..... دس از این رشٹر۔ پلیز مجھے تم سے بات کرنی ہے۔ این کے بارے میں۔ میں جانتی ہوں کہ اس کی موت کیوں واقع ہوئی۔“

کالک کی آواز آئی۔ پیغام ختم ہو چکے تھے۔ ”شیپ آؤٹیک ریوائنڈ موڈ پر چل گئی۔“

ادھر کیٹ پر جیسے سکتے طاری تھا۔ گردن پر چھوٹیاں رنگ رہی تھیں۔ اس نے رخ بدل کر فون کو دیکھا۔ دفعتاً اسے ہوش آیا۔ وہ فون کی طرف لپکی۔ ریکارڈ رکاری پلے بٹن دبا یا۔ پیغامات پھر سنائی دینے لگے۔ کیٹ کی رفتار قلب بڑھتی جا رہی تھی۔ بدن سنسٹار ہاتھا۔

”میں جانتی ہوں کہ اس کی موت کیوں واقع ہوئی۔“

”میں جانتی ہوں کہ.....“

کیٹ نے جھپٹ کر فون بک اٹھائی۔ این کا نمبر اور پتا دیکھا..... وہ بار بار این کا نمبر ڈائل کر رہی تھی۔ دوسری جانب نمبر مصروف تھا۔ کیٹ نے فون پٹخا اور تیزی سے دوبارہ لباس تبدیل کرنا شروع کیا۔ دماغ میں ہچکل مچی ہوئی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ پل بھر میں، مختصر سے پیغام نے ایک انقلابی کیفیت پیدا کر دی تھی۔ کیٹ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ڈاکٹر این تک پہنچ جائے۔

☆☆☆

”وائے کی کی“ کی سمت ٹریفک بھر ٹو بھر جا رہا تھا۔ ایسے علاقوں میں زندگی کی لہر غروب آفتاب کے بعد اٹھتی ہے اور بلند ہوتی جاتی ہے۔ سیاح، آف ڈیوٹی سپاہی، مقامی لوگ، نائٹ کلپس، ترکنگ سنگ، رنگ برنگ ہستی

زیر مستی..... مدہوش وید مستی.....

کیٹ خلاف معمول غصے میں تھی۔ اسے یہ سب کچھ ایک وبال لگ رہا تھا۔ ہر ممکن تیزی سے وہ راستہ بنا رہی تھی۔ کئی مقام پر حادثہ ہوتے ہوتے رہ گیا۔

بالآخر وہ اپنی مطلوبہ عمارت تک پہنچ گئی۔ کار سے نکل کر وہ تقریباً بھاگتی ہوئی ایلیویٹر تک گئی۔ ایلیویٹر کا انتظار بھی گراں گزر رہا تھا۔ ایلیویٹر نیچے اور اسے لے کر پھر اوپر جانے لگا۔ وہاں وہ تنہا تھی، دھڑکنیں بڑھتے بڑھتے اب ہتھوڑے کے مانند چل رہی تھیں۔ وہ ساتویں منزل پر ایلیویٹر سے باہر آئی۔ کوریڈور ویران تھا۔

وہاں نیلے رنگ کا کارپٹ بچھا ہوا تھا۔ نیلی رنگت ”اڑی اڑی سی تھی۔ کیٹ، نمبر 710 کی طرف جا رہی تھی۔ اس کی کیفیت اور حال دل عجیب تر تھا، یوں محسوس ہو رہا تھا، گویا خواب میں چل رہی ہو۔

اپارٹمنٹ نمبر 710 کا دروازہ نیم وا تھا۔ کیٹ نے رک کر آواز دی۔

”این؟“

کوئی جواب نہیں ملا۔ اس نے دوسری بار آواز دی پھر بے قراری سے دروازے پر ہاتھ کا دباؤ ڈالا۔ دباؤ بڑھتا گیا۔ دروازہ کھلتا گیا۔ وہ اندر قدم رکھنے سے پیشتر ہی ٹھنڈ ہو گئی۔ لیونگ روم کا منظر ایسا ہی ہولناک تھا۔ فون کا ریسیور نیچے لٹک رہا تھا۔ کرسیاں الٹ گئی تھیں۔ میگزین بکھرے پڑے تھے۔ لہو کی سرخ لکیر زگ زگ کر رہی تھی۔ این کے جسم تک چلی گئی تھی۔ وہ منہ کے تل پڑی تھی۔ بلاشبہ روح کا پتھی جسدِ خاکی سے پرواز کر چکا تھا۔ وہ ایک لاش تھی، اپنے ہی خون میں ڈوبی ہوئی۔

کیٹ پر جیسے قانچ کا حملہ ہوا۔ چکر سا آیا اور اس نے سہارے کے لیے چوکھٹ پر ہاتھ رکھ دیا۔ آپریشن روم اور میڈیکل ٹریننگ کے دوران اسے ہنگامی حالات کا سامنا رہتا تھا۔ خون، لاشیں، زندگی اور موت کی کشمکش اس کے لیے انجامی نہیں تھیں لیکن موجودہ صورت حال نے اسے خوفناک ذہنی جھٹکا پہنچایا تھا۔

دھڑکنیں بے قابو ہوتے ہوئے ڈھول کی ڈھاڈم..... ڈم، میں ڈھل گئیں۔ ڈم..... ڈھاڈم..... ڈھاڈم..... ڈم..... اور پھولی ہوئی سانسیں۔ ہانپنے کی آواز..... نہیں، یہ اس کی سانس نہیں تھی۔ وہاں کوئی اور بھی تھا۔ جیسے کوئی جنگلی درندہ ہانپتا ہے۔ اچانک کیٹ کی نگاہ اندر آئینے پر پڑی۔ وہ ایک جھلک تھی۔ وحشی اندر تھا۔ آئینے میں

بچوں کا گلا گھونٹا اور لنگراتی ہوئی ایک دین کے عقب میں بیٹھ گئی۔ چہرہ پسینے میں تر تھا۔

کیٹ نے سماعت پر زور دیا۔ وہاں سناٹا تھا اور کچھ نہیں۔ اسے اپنی طوفانی دھڑکنوں کے سوا کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ سیکنڈ گزرے..... منٹ گزرے..... سانس اور دھڑکنیں قدرے معتدل ہوئیں۔ غصے کا درد اپنی جگہ پر تھا۔ کیا وہ فرار ہو گیا ہے؟ کیٹ نے سوچا، اجانک کوئی شے کنکر ریٹ کے فرش پر گری اور اس کا دل جنگلی گھوڑی کے مانند اچھلا۔ کیسی آواز تھی؟ کس طرف سے آئی؟ وہ تعین نہ کر سکی اور دین سے چپک گئی۔ تمام حسابات جان بچانے پر مرکوز تھیں۔ اس نے ہمت کی..... اچھ! یہ اچھ! جنگلی اور دین کے نیچے سے جھانکا۔ دفعتاً وہ سانس لینا بھول گئی۔ قاتل کے بیرو دین کی دوسری جانب تھے۔ وہ دبے قدموں دین کی عقبی سمت میں آ رہا تھا۔ کیٹ، ہرنی کے مانند اچھل کر گاڑیوں اور ستونوں کے درمیان چکراتی ہوئی گیٹ کی جانب بھاگی۔ پھینکار کے ساتھ قدموں کی آہٹ ابھری۔ درد کی پروا کیے بغیر وہ جان توڑ کر بھاگ رہی تھی۔ ایک منٹ سے پہلے وہ گیٹ سے نکل جائے گی..... پچھلے پھروں میں گویا چنگاریاں بھرن گئیں۔

آخری ستون سے گھوم کر اس نے گیٹ کا رخ کیا۔ معاریب پر دو ویڈیو لائٹس نمودار ہوئیں۔ کیٹ کی نظر چندھیا گئی۔ کار اندر آ رہی تھی، لہذا رفتار زیادہ نہیں تھی۔ تاہم تصادم یقینی تھا۔ کیٹ نے آنکھیں سکیڑ کر دیکھا۔ ونڈا اسکرین کے پیچھے ایک مرد اور عورت موجود تھے۔ دونوں کے منہ کھل گئے تھے..... تصادم ہوا۔ آنکھوں میں ستارے تاج گئے۔ اسے علم نہیں تھا کہ کھرا کر وہ بوٹ پر گری تھی یا ریب پر۔ کچھ بھجائی نہیں دیا۔ حتیٰ کہ وہ اندھیرا بھی حسِ بصارت سے پرے تھا..... جس میں وہ ڈوب چکی تھی۔

☆☆☆

اوبرائن کیس کپے ہوئے پخل کی طرح رین سم کی گود میں پڑا تھا۔ ہفتے کا دن آفس میں بہت مصروف گزرتا تھا لیکن جمعے کی شب وہ معمول کے مطابق پُر سکون نیند لینے میں ناکام رہا تھا۔ اس نے جمائی لی اور چرمی نشست پر نیم دراز ہوئی۔ کئی برس بیت گئے تھے، رین سم نے ایسے خواب نہیں دیکھے تھے۔ وہ کھڑکی کے پاس ساکت کھڑی تھی۔ کسی ہولے کے مانند۔ پہلے وہ سمجھا کہ وہ اس کی سابقہ بیوی لٹڈا ہے..... وہ اس کے قریب چلا گیا۔ قریب..... اور قریب..... اسے احساس ہوا کہ وہ لٹڈا نہیں تھی۔ اس نے

اس کا عکس تھا۔ آئینہ لیونگ روم میں بائیں جانب تھا۔ وہ دائیں جانب ہانپ رہا تھا۔ کیٹ نے دائیں طرف چوکھٹ کا سہارا لیا تھا۔ وہ ساکت نہیں تھا۔ دائیں جانب سے جھپٹ رہا تھا۔ اس لیے عکس جھلک دکھلا کر قائب ہو گیا۔ آئینے میں لمحہ بھر کے لیے دونوں کی نظریں چار ہوئی تھیں۔ اس لمحہ اس نے منہ کھول کر کچھ کہا۔ لیکن کیٹ کی سماعت تک محض پھینکار نما آواز پہنچی تھی۔ جیسے زہریلا ناگ حملہ آور ہونے سے قبل پھینکارتا ہے۔

کیٹ کا سکتہ ٹوٹ گیا۔ اس کے پاس سیکنڈ سے بھی کم وقت تھا۔ اس نے تیزی سے چوکھٹ سے ہاتھ ہٹایا اور پھر کی کے مانند گھومی۔ یوں لگا جیسے کورڈز دروازہ ہوتا ہوا میلوں تک چلا گیا ہے۔ وحشت زدہ سانسوں کی آواز بہت قریب تھی۔ اپنی ہی چیخ کیٹ کی سماعت سے نکرائی۔ وہ بے تحاشا بھاگی تھی۔ فرار کا ایک ہی راستہ تھا ایلیو بیٹر کا انتظار نا قابل تصور تھا۔ سیزھیوں کا دروازہ کھلا تھا۔ وہ بے محایا سیزھیوں پر کودی اور دروازہ عقب میں دے مارا۔ سات سے چھٹے فلور کی لینڈنگ پر پہنچنے سے قبل، اس کا بند کیا ہوا دروازہ عقب میں پھر کھلا۔ سماعت سے پھینکار نما آواز نکرائی۔ کیٹ نے دو قدم اوپر سے لینڈنگ پر جست لگائی..... ریٹنگ تمام کر گھومی اور اندھا دھند دو سیزھیوں طے کرنا شروع کیں۔ وہ جانتی تھی کہ قاتل کی نظر بھی آئینے پر پڑی تھی۔ وہ آگاہ تھا کہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ چکے ہیں۔ اس کی بچت اسی میں تھی کہ کیٹ کو نہ نکلنے دے۔ کیٹ بھی اس کے ارادوں سے بے خبر نہیں تھی۔ وہ دیوانہ وار پانچ سے چوٹھی فلائٹ پر آئی۔ اس نے چلانا شروع کر دیا تھا۔ شاید کوئی اس کی آواز سن لے۔

قاتل آندھی کے جھکڑ کے مانند لپک رہا تھا۔ شکار اور شکاری کی جان لیوا کشمکش جاری تھی۔ تیسری منزل..... دوسری منزل..... کیٹ نے محسوس کیا کہ پھینکاریں اس کی گردن سے ٹکر رہی ہیں۔ دہشت اس کے رگ و پے میں سرایت کر گئی۔ سانس دھونکی کے مانند چل رہی تھی۔ سیکنڈ کے ہزاروں حصے میں اس نے فیصلہ کیا اور دوسری سے پہلی لینڈنگ پر براہ راست کود گئی۔ غصے میں اذیت ناک ٹیس آئی۔ وہ لڑھک گئی۔ زندگی داؤ پر لگی ہو تو درد کو نظر انداز کرنا پڑتا ہے۔ آٹھ سیزھیوں بعد وہ گراؤنڈ فلور پر ہوئی۔ وہیں پر پارکنگ لائٹ تھی۔ وہ سنبھلی، دانت پر دانت جما کر جست لگائی اور گراؤنڈ فلور پر لڑھکتی چلی گئی..... اس مرتبہ شدتِ درد کے باعث اس کی چیخ بلند ہوئی تھی۔ کیٹ نے

نسوانی بیولے کو شانوں سے چلا کر گھمایا۔ پتا نہیں مدغم روشنی کہاں سے آئی۔ سبز روشنی نے زرد نما سبز آنکھوں کو نمایاں کر دیا۔ پھر وہی سبز لہریں..... اٹھاتی..... چلتی..... اس کے گرد چکرانے لگیں۔ بھنور بننا گیا، وہ ڈوبتا گیا..... اس مرتبہ وہ باہر نہیں آنا چاہتا تھا۔ اک نشہ تھا..... شمار تھا..... مدھوشی تھی..... کیف تھا..... سرور تھا..... بے خودی تھی..... سرمستی تھی۔ ایک لحظہ، بھنور بنا بود ہو گیا۔

اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔ حلق خشک ہو رہا تھا۔ ڈوب سکا نہ ڈوب سکا۔ وہ کیٹ شیزنی تھی..... وہ کئی بار مجھو خواب ہوا اور ہر مرتبہ اک ہی خواب؟

اب وہ نشست میں پڑا خود کو ڈانٹ رہا تھا..... بالوں میں انگلیاں پھیر رہا تھا، لاشعور پر کس کی گرفت ہے؟ لیکن اس وقت تو وہ حالت شعور میں تھا۔ وہ اٹھ کر کھڑکی کے پاس چلا گیا۔ یہ عمر لڑکوں کے مانند افسر چلانے کی نہیں ہے۔ اس نے خود کو سمجھایا۔ وہ بھی ایوزیشن کے ساتھ؟

کیٹ نے تو ایسا کوئی اشارہ نہیں دیا تھا۔ وہ وکلاء سے تنفر تھی اور رین سم ڈاکٹرز کے خلاف۔ وہ جارحانہ آئی تھی اور شکستہ گئی تھی۔ کئی ہی خواتین اس کے آفس میں آتی جاتی رہی تھیں..... پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا تھا۔ وہ اک کمر در وکیل تھا۔ اگرچہ یہ کمر در اپن سب سے دور رہتا تھا۔

رین سم نے جیب میں ہاتھ ڈال کر کیٹ کا پین نکالا۔ اسے یہ پین واپس کرنا چاہیے اور اس کے لیے اسے مڈ پیک اسپتال جانا پڑے گا۔ جو بہت زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ اس نے ڈیک پر بکھرے کاغذات کی جانب دیکھا..... سرچنا رہا۔ پھر فون پر اسسٹنٹ کو طلب کر لیا۔ اسسٹنٹ کو ضروری ہدایات دے کر وہ نکل گیا۔

بیس منٹ بعد وہ اسپتال کی لابی میں تھا۔
”میں ڈاکٹر کیٹ سے ملنا چاہتا ہوں۔ کیا وہ اسپتال میں ہیں؟“

”ڈاکٹر کیٹ شیزنی؟“ آپریٹر نے وقفے سے کہا۔
”ہاں، وہ اسپتال میں ہیں۔ آپ کون؟“

وہ نام بتاتے ہوئے رک گیا۔ کہیں نام جان کر کیٹ انکار ہی نہ کر دے۔ ”میں دوست ہوں۔“ اس نے ابھمن کے ساتھ ہم جواب دیا۔

”پلیز، ہولڈ آن۔“ انتظار کے دوران ایئر پیس میں موسیقی سنائی دیتی رہی۔ رین سم نے بے صبری محسوس کی۔ اچانک اسے خود پر غصہ آیا۔ وہ نوعمر لڑکوں کے مانند بے قرار تھا۔ وہ جانے کے لیے پلٹا تو متحیر رہ گیا۔

پولیس کے دو آدمیوں نے اس کا راستہ روک لیا تھا۔
”مانٹڈ نہ کریں تو ہمارے ساتھ آئیے۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”میں ضرور آتا۔“ رین سم نے منہ بنایا۔
”ہمیں دوسرا راستہ اختیار کرنا پڑے گا۔“

”وہاٹ؟“ رین سم ہنسنے لگا۔ ”کیا ظلم کر دیا میں نے..... ڈبل پارکنگ؟ یا تمہارے والدین کی شان میں گستاخی کی ہے؟“

جواب میں انہوں نے دائیں بائیں سے رین سم کے بازو تھام لیے اور لابی سے ایڈمن ونگ کی جانب بڑھے۔

”یہ گرفتاری ہے یا کچھ اور؟“ رین سم سنجیدہ ہو گیا۔
جواب نہ ملنے پر وہ پھر بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ تم

دونوں میرے قانونی حقوق سے مجھے آگاہ کر دو.....
اوکے۔ میں خود بتاتا ہوں۔“ وہ حیران تھا۔ بالآخر اس نے اپنا تروپ کا پتا نکالا۔ ”میں ایک وکیل ہوں۔“

”ایسا ہے تو شاید تم لگی ہو۔“ ایک نے کہا۔
”چار جز بتاؤ، ورنہ تم دونوں پھنس جاؤ گے۔“ رین

سم کا بیٹا نہ صبر لبریز ہو گیا۔
”ہم صرف حکم کی تعمیل کر رہے ہیں۔“ انہوں نے

کانفرنس روم کا دروازہ کھولا۔
”کس کا حکم؟“

”میرا حکم؟“ کسی نے جواب دیا۔
رین سم نے جواب دینے والے کو دیکھا۔ آواز شناسا

تھی۔ وہ ڈیسکٹیو پوکی تھا..... ہوی سائڈ ڈیسکٹیو۔ رین سم اسے کافی عرصے بعد دیکھ رہا تھا۔

”اوہ، ڈیوی..... تم یہاں؟“ پوکی نے بھی اسے پہچان لیا۔

”ہاں، منع ہے یہاں آنا؟“ رین سم نے ہنکادے کر بازو چھڑائے۔

پوکی نے سر ہلا کر اشارہ کیا۔ ”سب ٹھیک ہے، اپنی جگہ پر جاؤ۔“ وہ دونوں چلے گئے۔ دروازہ بند ہو گیا۔

”کیا تماشا ہو رہا ہے؟“ رین سم نے آنکھیں دکھائیں۔

جواب میں پوکی نے قریب تر ہو کر رین سم کے سراپا کا جائزہ لیا۔

”بہت خوب، پرائیویٹ پریکٹس میں لوٹ چکی ہوئی ہے کیا؟ کیا سوٹ ہے، اور یہ قیمتی جوتے..... اٹالین ہیں؟“

محسوس ہوا کہ اب وہ موجائے گی۔ صدر سے کے اثرات بہت حد تک ختم ہو گئے تھے لیکن کمزوری.....

معا سے لگا کہ دروازے پر دستک ہوئی ہے۔ دستک کے بعد وقفہ ہوا..... پھر دروازہ کھل گیا۔ کیٹ نے زور دے کر پوچھل پچکوں کو اٹھایا۔ اس نے رین سم کو اندر آتے دیکھا۔ کیٹ نے غصے کی لہر محسوس کی لیکن کمزوری کے باعث غصے کے آثار ظاہر نہیں ہوئے۔ وہ نڈھال تھی جو کہنا چاہتی تھی کہ نہ سکی۔ رین سم بھی لب بستہ تھا۔ گویا دونوں گنگ تھے۔

”یہ اچھی بات نہیں ہے مسٹر رین سم۔“ کیٹ نے سرگوشی کی۔ ”تم ایک لڑکی کو اس وقت دق کرنے آئے ہو جبکہ وہ ابتر حالت میں ہے..... ویری بیڈ۔“ کیٹ نے منہ پھیر لیا۔

”پلیز کیٹ، خاموش رہو۔“

وہ چونک اٹھی۔ رین سم نے صرف اس کے نام کا پہلا حصہ استہجال کیا تھا۔ یہ غیر رسمی انداز تھا۔ ان کے درمیان ایک ان دیکھی رکاوٹ حائل تھی جو دفعتاً گر گئی۔ وہ نہیں جان سکی، ایسا کیونکر ہوا۔ صرف اتنی آگئی تھی کہ وہ اس کے بہت نزدیک ہے۔ آفٹرشید کی جھینبی جھینبی خوشبو اور نیلگوں لگی ہوئی آنکھوں..... نگاہوں کی حدت اسے محسوس ہو رہی تھی۔

”تم غلط سمجھ رہی ہو۔ میں تمہیں تنگ کرنے نہیں آیا۔ مجھے نہیں آنا چاہیے تھا لیکن مجھے پتا چلا کہ رات کیا ہوا تھا..... تب میں نے سوچا..... سوچا.....“

کیٹ نے گردن موڑی۔ رین سم گونگوں کے مانند اسے تنگ رہا تھا۔ یہ تو کوئی اور ہے۔ یہ وہ نہیں تھا جسے کیٹ نے آفس میں دیکھا تھا۔ کوئی چیز بدل گئی تھی..... کچھ بدل گیا تھا۔ ادیرائن کیس کے حوالے سے دونوں حریف تھے۔ لیکن کیٹ پہلی مرتبہ، اس کی موجودگی میں تحفظ محسوس کر رہی تھی۔ دیدہ ہوں کہ دید؟ نظارہ ہوں یا جو نظارہ ہوں؟ آخر یہ تماشا کیا ہے؟ کیٹ کی خود سری نے کروٹ لی۔ کیوں آنکھ اٹھاؤں، کس کا جلوہ دیکھوں..... سوچ کا انداز پھر بدلا..... رین سم کے گرد ہمیشہ کی طرح توانائی اور اعتماد کا ایک ہالہ تھا۔ اگر وہ اس کے ساتھ کھڑا ہوتا، بجائے مخالف سمت کے تو کیٹ پر یقین تھی کہ وہ کوئی کیس نہیں ہارتی۔ کسی بھی لڑائی میں کوئی اسے شکست نہیں دے سکتا تھا لیکن رین سم کیوں اس کے ساتھ کھڑا ہوتا۔

”تم کچھ کہہ رہے تھے؟“ کیٹ نے نرمی سے کہا۔

”میں معذرت خواہ ہوں۔“ اس نے بالوں میں

”تمہاری ترقی نہیں ہوئی کیا؟ کتنی برس ہو گئے ہوں گے؟“

”26 سال۔“ پوکی نے کہا۔ ”17 سال ہوئی سائڈ میں..... آخری ترقی چند برس پہلے تمہارے سامنے ہوئی تھی..... گھور یا کیس یاد ہے؟“ پوکی نے استفسار کیا۔

”ہاں۔“

”لیکن حالات میں کوئی خاص تبدیلی نہیں آئی۔ وہی پرانی کار، وہی جوتے۔“ اس نے ٹانگیں آگے کیں۔

”تائیوان کے ہیں۔“

”یہاں کیا ہو رہا ہے؟ کچھ بتاؤ گے یا نہیں؟“

”تم ڈاکٹر کیٹ شیزنی کے دوست ہو؟“

رین سم اس اچانک سوال کے لیے تیار نہیں تھا۔

”میں جانتا ہوں اس کو۔“

”کتنی اچھی طرح؟“

”کئی بار اس کے ساتھ منگورہی۔ میں اس کا پین واہس کرنے کی نیت سے یہاں آیا تھا۔“ رین سم نے احتیاط سے کہا۔

”یعنی تم نہیں جانتے کہ رات اسے ایمر جنسی روم میں لایا گیا تھا۔ ٹراما سروس۔“

”واہ؟“ رین سم کی آواز بے اختیار بلند ہو گئی۔

”سچیہ بات نہیں ہے۔ آج اسے ڈسچارج کر دیا جائے گا۔“ پوکی نے سگریٹ سناگائی۔

رین سم کے اعصاب تن گئے۔

”خاصی مصیبت کھڑی ہوتی نظر آ رہی ہے۔ نہ کوئی کلیو ہے۔ نہ قابل بند کی جا سکتی ہے۔“

”کیٹ کے ساتھ کیا ہوا؟“ رین سم نے آواز کو معتدل رکھنے کی کوشش کی۔

”وہ غلط وقت پر غلط جگہ پہنچ گئی تھی۔“ پوکی نے دھومیں کا ہادل فضا میں چھڑا۔ ”وہ جائے واردات پر تھی۔ خطرناک جگہ پر.....“

”تمہارا مطلب وہ شاہد یعنی شاہد..... ونس؟ لیکن کس واردات کی؟“

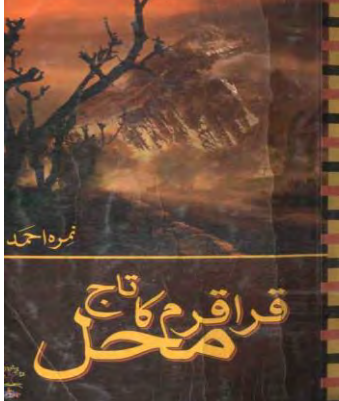
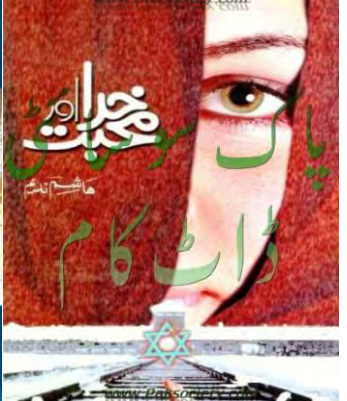
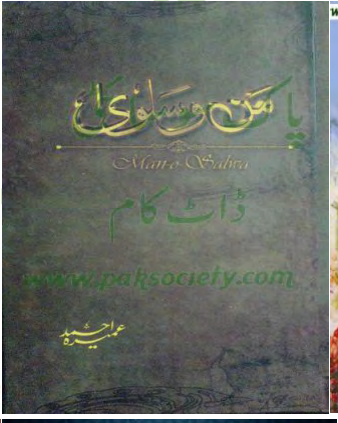
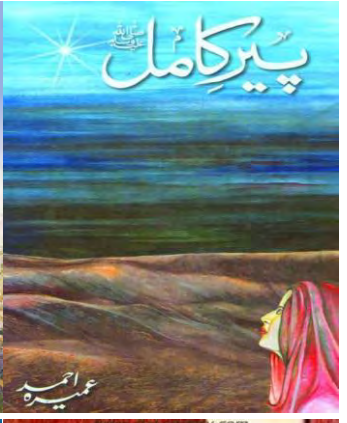
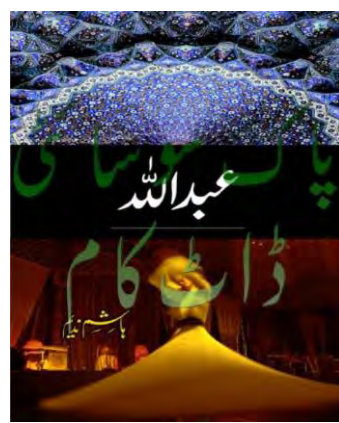
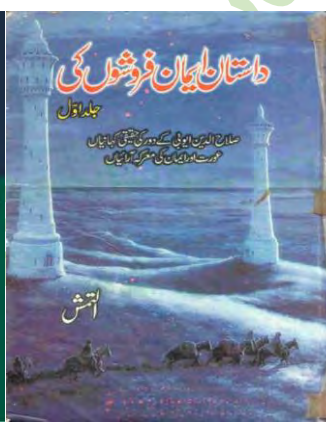
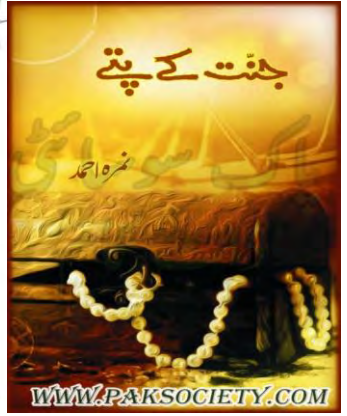
پوکی نے دقتی کے ساتھ طویل کش لیا، پھر بولا۔

”مرڈر۔“

☆☆☆

رات وہ بمشکل تھوڑی بہت نیند لے سکی تھی۔ صبح ہو چکی تھی۔ رات کا واقعہ اسے بھیانک خواب لگ رہا تھا جس نے کیٹ کو نچوڑ کے رکھ دیا تھا۔ نقاہت کا عالم تھا۔ اسے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



انگلیاں چلائیں۔ ”میں تمہارے آرام میں جھل رہی ہوں۔“
اس نے دروازے کی جانب دیکھا۔

”اور؟“

”اور..... تم فٹ ہو جاؤ تو بتاؤں گا۔“

”کیا اس نے تمہیں این رش کے بارے میں بتایا۔
این نے مجھے کال کی تھی۔ رابطہ نہ ہونے پر اس نے میرے
لیے پیغام چھوڑا تھا۔“

”کیسا پیغام؟ تمہارا مطلب ہے کہ قاتل کے پتے
سے پہلے اس نے تم سے رابطہ کیا تھا؟“ رین سم نے سنسنی
محسوس کی۔

”ہاں، پیغام ایلین اور این سے متعلق تھا۔ آہ میں
گھر دیر سے پہنچی، میری بات نہیں ہو سکی۔ پھر میں اس کے
گھر گئی تو.....“ کیٹ چپ ہو گئی۔ اس کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔

رین سم کا ضبط جواب دے گیا۔ اس نے اپنا مضبوط
ہاتھ کیٹ کے ریشم جیسے ہاتھ پر رکھ دیا۔ کیٹ کے ہاتھ کی
خفیف سی لرزش ختم ہو گئی۔ اس نے حیرانگی سے ہاتھ کی
جانب، پھر رین سم کی آنکھوں میں دیکھا۔ دونوں ایک
دوسرے کی کیفیت سے بے خبر اپنی اپنی جگہ بے اختیار رہ
گئے۔

”سوری۔“ رین سم نے ہاتھ کھینچنا چاہا، کیٹ کی
خردلی انگلیاں اس کی انگلیوں میں ریشمی دھاگوں کے مانند
الجھ گئیں۔

رین سم نے بے یقینی سے ہاتھ کی طرف دیکھا، پھر
سبز آنکھوں میں جھانکا۔ خاموشی کا طویل وقفہ در آیا۔ ہاتھوں
کا لمس بول رہا تھا یا پھر چار آنکھیں تھیں..... دو ادھر اور دو
ادھر..... گرد و پیش سے بچا نہ ہوتے چلے گئے..... آنکھوں
میں آنکھوں میں کھو گئے۔ دونوں ڈوبتے ڈوبتے سوچ رہے
تھے کہ نظر کا دھوکا ہے یا کوئی اسرار ہے جو محتاج شرع ہے۔
یک لمحہ بے خودی ہی سہی۔ دھوکا ہی سہی..... خوشی گوارا کر
لو۔

”کیسا پیغام تھا؟ میں لاعلم ہوں۔“ رین سم کو اپنی ہی
آواز اجنبی لگی۔ اسے لگا کہ اس کا ایک ہاتھ مقنوع ہو گیا
ہے۔ ویسا ہی بس اس نے خواب میں بھی محسوس کیا تھا۔

کیٹ نے منقطع ہو کر نرمی سے ہاتھ کھینچا۔ ”وہ کچھ
جانتی تھی۔“ کیٹ نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔ ”ایلین
کی موت کے بارے میں۔ قضا نے مہلت ہی نہ دی.....
اف..... ف..... اسے موقع ہی نہیں ملا..... وہ مجھے بتانا
چاہتی تھی۔“ کیٹ نے رک کر گہرے گہرے سانس لیے۔

”ریکارڈ میں پیغام تھا..... میں جانتی ہوں کہ اس کی

وہ خوفناک نہیں دیا۔“ میں بھول گیا تھا۔ یہ واپس کرنا
بھول گیا تھا۔“ اس نے بین نکال کر کیٹ کے ہاتھ پر رکھ
دیا۔ کیٹ سحر زدہ سی ہاتھ کو دیکھ رہی تھی..... اپنے نہیں، اس
کے ہاتھ کو۔ معاً کیٹ کی قوت متیلہ بیدار ہوئی۔ تصور میں
رین سم کے مضبوط ہاتھ کی انگلیاں کیٹ کی براؤن زلفوں
میں رینگنے لگیں۔

”تھینک یو۔“ کیٹ نے سرگوشی کی اور سر ہٹکے پر گرا
دیا۔

اس کے ایک رخسار پر نیلگوں خراش تھی۔ جسے دیکھ کر
رین سم نے دھچکا محسوس کیا۔ غیر متوقع طور پر وہ جذباتی ہو
گیا۔ نامعلوم آدمی پر اسے شدید غصہ آیا، جس نے کیٹ کی
یہ حالت کر دی تھی۔ وہ اسپتال میں نیم جان پڑی تھی۔

اس نے کرنی اٹھا کر بیڈ کے قریب رہی اور بیٹھ گیا۔
”کیسا محسوس کر رہی ہو؟“ کچھ نہیں سوچا تو اس نے
سادہ سوال کیا۔ رکتے کا بہانہ تلاش کیا۔

کیٹ کے لبوں پر نقابت زدہ مسکراہٹ ابھری۔
”جسٹن..... خوش قسمت ہوں کہ زندہ ہوں..... بہت بد شکل
لگ رہی ہوں۔“ اس نے سچت کو گھورتے ہوئے لاشعوری
طور پر چہرے کی خراش چھپانے کی کوشش کی۔ رین سم نے
افسردگی کو ظاہر ہونے سے روکا۔

”کیٹ تم ٹھیک ہو..... اچھی لگ رہی ہو۔ یہ خراش
چند روز میں غائب ہو جائے گی۔ میری بات کا یقین کرو۔
اہم بات یہ ہے کہ تم صحیح سلامت ہو۔“

”واقعی؟“ کیٹ نے دروازے کو دیکھا۔ رات
سے وہاں گارڈز موجود ہیں۔ وہ نرموں کے ساتھ ہنستے بولتے
رہے ہیں۔ وہ یہاں کیا کر رہے ہیں؟“

”محض احتیاطی تدابیر ہیں۔ کوئی تمہیں پریشان نہ
کرے۔ وہ کسی کو نہیں آنے دیں گے۔“ رین سم نے اسے
اطمینان دلایا۔

”لیکن تم کیسے آگے؟“ وہ الجھ گئی۔
”کیس لیونٹ پوکی کے پاس ہے۔ ہم دونوں ایک
دوسرے کو جانتے ہیں۔“

”پھر تو اس نے بہت کچھ بتایا ہو گا؟ کیا کہتا ہے
وہ؟“

”وہ کہتا ہے کہ تم معنی شاہد ہو۔ کیس میں تمہاری

”میرا مطلب ہے کہ تمہارے گھر تو جانے سے
رہی۔ میرے دوستوں کا کالج ہے..... دور ساحل سمندر پر،
وہ خالی پڑا ہے۔ فی الحال وہیں جاؤں گی۔“

”وہاں تنہا ہوگی؟ کیا وہ محفوظ جگہ ہے؟“
کیٹ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ کھڑکی سے باہر
دیکھ رہی تھی۔

رین سم نے کھوکھلے انداز میں خود کو باور کرایا کہ یہ
پولیس کا مسئلہ ہے..... وہ کھڑا ہو گیا۔ گوگو کیفیت سے نکل کر
دروازے کی طرف پیش قدمی کی، عقب سے ایک دھیمی
آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔

”میں نہیں سمجھتی کہ اب میں کہیں پر بھی محفوظ رہ سکوں
گی۔“

☆☆☆

وہ ناتھ شورہائی دے پر سفر کر رہے تھے۔

”کالج زیادہ بڑا نہیں ہے۔“ ڈاکٹر سوزن ساجینی
نے کہا۔ ”چند کمرے، باتھ اور کچن لیکن تم آرام محسوس کرو
گی۔“

کیٹ نے کبھی انداز میں سر ہلایا۔

”ہم لوگ زیادہ استعمال نہیں کرتے۔ اسی لیے گائے
کی خواہش تھی کہ کالج فروخت کر دیا جائے۔ تاہم میں نے
ہمیشہ فروخت کی مخالفت کی تھی۔“ سوزن نے گاڑی ہانکی
دے سے اتار کر گاڑی ٹنڈی نما کچی سڑک پر ڈال دی۔

بلند درختوں کے نیچے پرانی طرز کا کالج موجود تھا۔
کیٹ، گاڑی سے نکل کر درختوں کے نیچے کھڑی ہو گئی۔ نیلے
رنگ کے سمندر کا چمک دار پانی اور ساحلی ریت کو چومتی ہوئی
لہریں..... ایک مقرر خوش رنگ تھا۔ قدرتی ماحول، قدرتی
فضا۔

”وہ رہے۔“ سوزن نے ایک جانب اٹھنے سے
اشارہ کیا۔ جہاں اس کا بیٹا ولیم ریت میں اچھل کود رہا تھا۔
بچے نے صرف ٹیکر پہنی ہوئی تھی۔ اس کے قریب تو لیے پر
بچی ایک عورت کسی میگزین کی ورق گردانی کر رہی تھی۔

”وہ اچھی ہے۔“ سوزن نے بتایا۔ ”اسے حاصل
کرنے کے لیے ہمیں چھ اشتہارات دینے اور اکیس
انٹرویوز کرنے پڑے تھے۔ تاہم میرا نہیں خیال کہ وہ
ہماری توقعات پر پورا اتر سکے گی..... مسئلہ یہ ہے کہ ولیم اس
کے ساتھ انسیت محسوس کرنے لگا ہے۔“

معاولیم کی نظر ان پر پڑی۔ ”ہائے، نام۔“ اس نے

موت کیوں واضح ہوئی..... وہ مجھ سے ایلین کے ہارے میں
بات کرنا چاہتی تھی۔ آخری فقرہ ایسا ہی تھا۔ جیسا میں نے
بتایا۔“

رین سم ستائے میں آ گیا۔

”شاید..... شاید وہ سرجری کے متعلق کچھ.....“ رین
سم نے خیال آرائی میں دقت محسوس کی۔

”نہیں۔ پیغام بہت واضح تھا۔ اس نے ”WHY“
کا لفظ استعمال کیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ ایلین ”کیوں“
مری..... ”کیسے“ نہیں بلکہ ”کیوں“..... مطلب، اس کی
موت کے پیچھے کوئی مقصد تھا۔“ کیٹ نے دھیمی مگر مستحکم
آواز میں کہا۔

”مرڈر؟ آپریشن ٹیبل پر؟“ رین سم نے نفی میں سر
ہلایا۔

کیٹ نے چہرہ دوسری طرف پھیر لیا۔ ”میں بھول گئی
تھی کہ تم ایک وکیل ہو اور تمہارا بیش قیمت اوبرائن کیس
خراب ہو سکتا ہے۔“

پھر خاموشی کا وقفہ۔ رین سم نے نچلا ہونٹ چبایا۔
”پولیس کا کیا موقف ہے؟“ رین سم نے استفسار
کیا۔

”میں کیونکر جان سکتی ہوں؟ تمہارا دوست..... کیا
نام بتایا اس کا؟“

”لیویٹ پوکی۔“

”ہاں..... پوکی وہ رات میری بات ہی نہیں سمجھ رہا
تھا۔ اسے اپنی مشکلات کی پڑی تھی۔ گارڈز کو دیکھ کر بند میں
مجھے احساس ہوا کہ مجھ سے کچھ چھپایا جا رہا ہے..... کیا تم بھی
چھپاؤ گے؟“

”میرے جو علم میں ہے بتا دوں گا۔“ رین سم نے
اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”میرے لیے کیس سے زیادہ تم
اہم ہو۔“ اس کی زبان پھسل ہی گئی.....

”وہاٹ؟“ کیٹ کی آنکھیں پھیل گئیں پھر وہ بے
ساختہ ہنسنے لگی۔ رین سم ایک ٹک، حشر ساماں..... اس آفت
جاں کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”میرا مطلب تھا کہ زندگی انمول ہوتی ہے۔ میری
معلومات کے مطابق قاتل نے تمہیں بھی ختم کرنے کی کوشش
کی تھی۔“ رین سم نے کان کھجایا۔ ”یہاں سے نکل کر کہاں
جاؤ گی؟“

”تمہارے گھر۔“

صحیح کر کہا اور ہاتھ ہلایا۔
 ”اس کھڑکی پر آؤ۔ میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ یہ منظر نہیں بھلا سکوگی۔“ سوزن نے کھڑکی سے پردہ سرکایا۔
 کیٹ نے کھڑکی سے سمندر کی چمکتی لہروں کو دیکھا۔ سورج کی کرنیں ریت اور سمندر کے نیلے رنگ پر ناچ رہی تھیں۔ نیلے رنگ کے ساتھ اسے رین سم کی نیلی آنکھیں یاد آئیں۔ اس نے لاشعوری طور پر وہ ہاتھ پکڑ لیا جسے رین سم نے چھوا تھا اور باہر دیکھنے لگی۔ لہروں کی آوازوں کے ساتھ پردوں کی آوازیں بھی تھیں۔
 ”میرا خیال ہے کہ تم بھی یہاں سے جانا پسند نہیں کرو گی؟“ سوزن مسکرائی۔
 ”نہیں بھئی نہیں۔“

”ماما..... ماما؟“ ولیم بھاگتا ہوا آیا اور سوزن کی ہانہوں میں سما گیا۔ سوزن گھٹنوں کے بل بیٹھی تھی۔ اس نے ولیم کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر پیشانی پر بوسہ دیا۔
 ”مائی بے بی۔“

☆☆☆
 ”تم نے مجھے پوری بات نہیں بتائی تھی۔ میں تفصیل جانتا چاہتا ہوں۔“ رین سم، پوکی کے دفتر میں تھا۔
 ”تمہارے سوالات سے لگتا ہے کہ تم وکالت کا پیشہ چھوڑنے والے ہو..... یہ صرف تجس نہیں ہے۔“
 ”وہ میری دوست بھی ہے۔“ رین سم نے کہا۔
 ”بناؤ مت یار..... تم بھول جاتے ہو کہ میں ایک سراغ رساں ہوں۔ اور برائن کس میں وہ تمہارے مد مقابل ہے۔ تم نے مخالف پارٹیوں سے دوستیاں کرنا شروع کر دی ہیں؟“

رین سم نے اسے بتایا کہ دو دن قبل وہ کیوں اس کے آفس آئی تھی..... ”اگر یہ مرڈر ہے تو کیس پر بری طرح اثر انداز ہوگا۔ میں انجمن کا شکار ہوں۔ کیٹ کی کہانی ٹھیک معلوم ہوتی ہے اور اور برائن کی قائل بھی مضبوط ہے۔ میں جیوری کے سامنے ادھوری تیاری کے ساتھ کھڑا نہیں ہو سکتا۔ مجھے تفصیلات درکار ہیں۔“

تھوڑی دیر کی رودردح کے بعد پوکی رضامند ہو گیا۔ تاہم وہ رین سم سے رازداری کا وعدہ لینا نہیں بھولا تھا۔ پوکی نے سگریٹ نکالی۔ ”اجازت ہے؟“
 ”بولتے رہو تو اجازت ہے۔“ رین سم نے جواب دیا۔

پوکی نے بتانا شروع کیا۔ درمیان میں رین سم سوال پوچھتا رہا۔ اس نے جانے واردات پر کوئی کلمہ نہیں چھوڑا۔

پوکی کے خیال میں چشم دید گواہ کو اسپتال آنا تھا۔ قائل مکار تھا، اس نے جانے واردات پر کوئی کلمہ نہیں چھوڑا۔

کرتا رہا..... وہ کوئی بات قائم نہ کرتا نہیں چاہتا تھا، خصوصاً پوکی کے سامنے، لہذا وہ تمام نکات ذہن نشین کر رہا تھا۔
 ایک گھنٹے بعد وہ شکر یہ ادا کر کے وہاں سے نکلا اور سیدھا اپنے دفتر پہنچا۔ تیزی سے ضروری کام نمٹائے، کچھ اسٹنٹ کے سپرد کیے پھر استقبالیہ سے کہا کہ اگلی ہدایت تک کسی کو بتایا نہ جائے کہ وہ آفس میں ہے..... دروازہ اندر سے بند کیا۔ کوٹ اتار کر ٹائی ڈھیلی کی اور کاغذ قلم لے کر ڈیسک پر جم گیا۔ کاغذ کی پیشانی پر اس نے تین نام لکھے۔
 کیٹ شیڈنی، پوکی اور اور برائن۔
 دوسری سطر میں لکھا۔ ایلن۔ این۔ ڈاکٹر ہنری ٹینا کا۔

تین قتل ہو چکے تھے۔ تینوں کا تعلق طب کے پیشے سے تھا۔ چھٹی کیٹ تھی جو بال بال بچی تھی۔ اگرچہ ایلن کا قتل مزید تفتیش و تصدیق کا طلب گار تھا۔
 ہنری ٹینا کا، کا قتل دو ہفتے قبل ہوا تھا۔ قاتل ہوشیار تھا۔ دونوں جگہ اس نے کوئی کلمہ نہیں چھوڑا۔ پوکی کے مطابق ٹینا کا اور این رشٹر کا قاتل ایک ہی تھا۔ وجہ..... انداز قتل تھا۔ پوکی کی تفتیش و تجزیہ کے مطابق۔ رین سم نے مولے مولے نکات ایک کالم میں لکھ لیے تھے۔ دوسرے کالم میں جزوی نکات لکھے تھے اور تیسرے کالم میں اپنی خیال آرائی نوٹ کر رہا تھا.....

چند ہفتے قبل ڈاکٹر ہنری ٹینا کا قاتل اسی کے کلینک میں ہوا تھا۔ مقام تھا ہانا لولو۔ ٹینا کا اور این کا قتل ایک ہی انداز میں کیا گیا تھا۔ تیز دھار آ لے سے دونوں کی شہرگ کاٹی گئی تھی۔ حملہ اتنی مہارت اور تیزی سے کیا گیا تھا کہ دونوں کو مدافعت کا موقع نہیں ملا تھا۔ دونوں کا تعلق طبی شعبے سے تھا۔ این کے برعکس ٹینا کا کی پشت میں ایک اور زخم تھا۔ این رشٹر کی خواب گاہ سے اسی رات کے لیے ساں فرانسسکو کی مڈنائٹ فلائٹ کا ٹکٹ ملا تھا، وہ اچانک کیوں ساں فرانسسکو روانہ ہو رہی تھی؟

جان بچانے کے لیے کیٹ نے جسم و جان سے بڑھ کر جدوجہد کی تھی۔ اسے بہت دیر بعد اسپتال میں پتا چلا کہ، بھاگ دوڑ میں وہ ہینڈ بیگ وہیں گرا آئی تھی۔ پوکی کے بیان کے مطابق وہ لوگ ہینڈ بیگ تلاش کرنے میں ناکام رہے تھے۔ بیگ میں پرس، لائسنس اور گھر کی چابیاں وغیرہ تھیں۔

پوکی کے خیال میں چشم دید گواہ کو اسپتال آنا تھا۔ قائل مکار تھا، اس نے جانے واردات پر کوئی کلمہ نہیں چھوڑا۔

پیغام کی صفائی میں اتنی دیر نہیں لگتی..... وہ کیٹ کا انتظار کر رہا تھا۔“

”ہاں، کیٹ اس رات اسپتال میں پیغام کے بارے میں کچھ کہہ رہی تھی..... میں یہی سمجھا کہ وہ شاک کی حالت میں ہے.....“

”کیا قاتل نے رہائش گاہ سے کوئی چیز غائب کی ہے؟“

”نہیں، کچھ نہیں۔ رقم، زیورات..... ہر شے اپنی جگہ پر تھی۔“

”جنسی حملہ؟“

”نہیں۔“

”یعنی وحشیانہ قتل بغیر کسی محرک کے۔“

”ٹینا کا کاشجبہ گانتی تھا۔“ پوکی نے کہا۔

”اور این ریشٹرز تھی۔“ رین سم بولا۔

”ٹھیک، دلچسپ بات یہ ہے کہ OR جو ان کرنے سے پہلے این بھی گانتی میں تھی..... مطلب یہ کہ بہت امکان ہے کہ وہ ہنری ٹینا کا سے واقف ہو۔“ پوکی نے بات ختم کی۔

رین سم ساکت بیٹھا تھا۔ بے حس و حرکت۔ وہ گانتی کی دوسری منزل نرس کے بارے میں سوچ رہا تھا جو این ریشٹر سے قریب تھی۔

”دو ہفتے قبل ٹینا کا بہت دیر تک اپنے کلینک میں موجود تھا۔“ پوکی نے کہا۔ ”تمام اسٹاف جا چکا تھا۔ اس کی بیوی کے بیان کے مطابق ٹینا کا اکثر تاخیر سے گھر آتا تھا۔ وہ مصروفیت کا عذر پیش کرتا تھا..... اس کی بیوی نے بھی اس تذکرہ کو قبول نہیں کیا۔“

”یعنی کوئی گرل فرینڈ؟“

”ظاہر ہے اور کیا وجہ ہو سکتی ہے۔“ پوکی نے کہا۔

”اس کی بیوی نے کوئی نام بتایا؟“

”نہیں، اس کا کہنا تھا کہ وہاں موجود نرسوں میں سے کوئی بھی ہو سکتی ہے۔ بہر حال صبح کا ذب ایک خاکروب نے ٹینا کا کی لاش دریافت کی۔ ہمارا خیال تھا کہ یہ کوئی لٹیرا تھا..... کیبنٹ سے کچھ ڈرگز بھی غائب تھیں۔“

”نشیات؟“ رین سم نے فوراً استفسار کیا۔

”نہیں۔“ جواب ملا۔ ”قاتل نے سستی اور غیر اہم ادویات غائب کی تھیں جن کی مارکیٹ میں خاص ویلیو نہیں تھی۔ لگتا تھا۔ یہ ایک احمقانہ حرکت معلوم ہوتی ہے۔ تاہم جس صفائی سے نشان چھوڑے بغیر اس نے واردات کی

تھا..... واحد آپشن، ڈاکٹر کیٹ شیزنی تھی۔ پوکی کو امید تھی کہ وہ قاتل کو اسپتال میں گھیر لے گا۔

رین سم کو اس بات پر حیرت تھی کہ پوکی نے این ریشٹر کے اس پیغام کا ذکر نہیں کیا تھا، جو اس نے کیٹ کے لیے ریکارڈ کرایا تھا۔ رین سم کو یقین تھا کہ کیٹ کذب بیانی سے کام نہیں لے رہی تھی۔ کیٹ پر حملے اور این کے قتل کو عام انداز میں نہیں لیا جاسکتا تھا۔ ممکن ہے کہ کیٹ کو موقع ہی نہ ملا ہو کہ وہ پوکی کو پیغام کے بارے میں بتاتی۔

رین سم پر یقین تھا کہ اگر ایلین کی موت دوران آپریشن، قتل ثابت ہو جاتی ہے تو دو باتیں ظہور پذیر ہوں گی..... اول یہ کہ ”اور این کیس“ مشکل ہو جائے گا۔ دوسرے طبی شعبے سے متعلق یہ تیسرا قتل ہوگا..... کیا ”ٹینا کا“

بھی ماضی میں یہاں کام کرتا رہا ہے؟ نیز خوننی وارداتوں کا یہ سلسلہ رکے گا یا آگے چلے گا؟ اسے یقین تھا کہ اگلا ٹارگٹ کیٹ شیزنی ہے۔ اس خیال کے ساتھ ہی وہ مضطرب ہو گیا۔

☆☆☆

”تم نے مجھے پوری کہانی نہیں سنائی۔“ رین سم نے شکوہ کیا۔ وہ ایک بار پھر پوکی کے دفتر میں موجود تھا۔

”آپریشن ٹینا پر ضرور؟“ پوکی بڑبڑایا اور سگریٹ سٹاک کر گہرے گہرے کش لینے لگا پھر اس نے اٹھ کر دروازہ بند کیا اور واپس اپنی کرسی پر آ گیا۔

”میرے تمہارے درمیان تمام گفتگو آف دی ریکارڈ ہے۔“

”بھروسہ رکھو۔“ رین سم نے یقین رہائی کرائی۔

”کیا جانا چاہتے ہو؟“

”تفصیل۔“

”مثلاً؟“

”این ریشٹر کی موت کا ایگزیکٹ ٹائم؟“

پوکی نے آٹو پسی رپورٹ کے مطابق وقت بتایا۔

رین سم سوچ میں پڑ گیا۔ ”اگر یہ وقت صحیح ہے تو وہ تین گھنٹے تک وہاں کیا کرتا رہا۔“

”نشانات مٹا رہا ہوگا۔“

”یا پھر کیٹ کا انتظار کر رہا ہوگا۔“ رین سم نے سرسراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟“ پوکی چونک اٹھا۔

رین سم نے این ریشٹر کے پیغام کے بارے میں بتایا جو موت سے قبل اس نے کیٹ کو بھیجا تھا۔ ”نشانات اور

”تم اپنا مزاج بخش کیس کیوں خراب کر رہے ہو؟
کیٹ کی وجہ سے؟“
”میرے اپنے کچھ اصول ہیں جن کے بارے میں
صرف میں جانتا ہوں۔ میں میرٹ پر پیسے کو ترجیح نہیں دیتا۔
مجھے یہ کہنے میں کوئی عار نہیں کہ کیٹ نے مجھے آفس میں کنفیوز
کر دیا تھا۔ تاہم میں فیصلہ کرنے میں جلدی نہیں کرتا۔ کیٹ
سے اسپتال میں ملنے کے بعد، شک کی منجائش نہیں رہ
جاتی.....“

”کیسا شک؟“
”یہی کہ وہ بے تصور ہے۔“
”کیا تم ادبرائن کیس چھوڑ دو گے؟“ پوکی نے سوال
کیا۔

”یقیناً..... اور یہ فیصلہ کرنے میں مجھے کوئی غلط نہیں
ہے۔ میرے پاس کافی شواہد اکٹھے ہو چکے ہیں۔ مجھے
فیصد یقین ہے کہ قاتل کا اگلا نشانہ ڈاکٹر کیٹ ہے۔ تمہارے
تعاون کا شکریہ..... بدلے میں چند باتیں اور تمہیں بتا رہا
ہوں لیکن آف دی ریکارڈ؟“
”بالکل۔ پوکی چوکی ہو گیا۔“

”کیٹ نے مجھے بتایا تھا کہ EKG کا ریکارڈ کسی
نے تبدیل کر دیا تھا پھر اس نے بتایا کہ چارٹ میں جو
EKG موجود تھا، اس پر کیٹ کے دستخط نہیں تھے.....
مطلب کسی نے کیٹ کے جعلی دستخط کیے تھے۔ تیسری بات
EKG کے مطابق..... مطلب جعلی EKG کے مطابق
ایٹن کو دل کی تکلیف تھی اور اسے دل کا دورہ پڑا تھا..... یہ
بات غلط ہے جس کی تصدیق ایٹن کے والدین اور کیٹ کے
بیان سے ہو جاتی ہے۔ تمہیں کوئی سراہا تھا آیا تو ٹو پیک
اسپتال کے اندر سے ہی ہاتھ آئے گا۔“ رین سم کھڑا ہو گیا۔
”شکریہ، دوست۔“ پوکی نے ہاتھ بڑھایا۔
”مزید یہ معلوم کرنے کی کوشش کرو کہ قاتل نے
کیونکر پتا چلایا کہ این رشٹر اچانک سان فرانسکو جا رہی
ہے..... یا تو وہ متواتر تعاقب میں تھا..... یا اسے اتر پورٹ
سے خبر ملی..... یا پھر اسپتال سے کسی نے اسے لائن دی
ہے..... یا محض اتفاق تھا کہ وہ روانہ ہونے سے پہلے ہی
ماری گئی..... گڈ لک۔“

☆☆☆

کیٹ، ساحل پر اونڈھی لیٹی سن ہاتھ لے رہی تھی۔
ناریل کے درختوں کی خوشبو، پرندوں اور لہروں کا شور.....
اس نے ناشتے کے بعد کچھ نہیں لیا تھا اور ایشیا محسوس کر رہی

تھی، وہ اسے اسی ثابت نہیں کرتی۔ ہمیں صرف ایک ہی
سراہا تھا آیا تھا..... سڑک پر کام کرنے والے خاکروب نے
ایک عورت کو بھاگتے دیکھا تھا۔ وہ پارکنگ لائٹ میں تھی۔
موسم خراب تھا۔ بارش کے ساتھ اندھیرا بھی تھا۔ تاہم اس
نے اتنا دیکھ لیا کہ اس کی ذہنی سرخ تھی۔“
”اس اشارے سے تم نے کیا حاصل کیا؟“

”کچھ بھی نہیں۔“ پوکی نے اعتراف کیا۔ ”ہم نے
آس پاس چھان بین اور پوچھ گچھ کی..... کلینک نما اسپتال کو
بھی چھانا..... لیکن کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ پھر این رشٹر کا قتل ہو
گیا۔ اس کے بال بھی سرخ تھے۔ اس وقت کیٹ شیزنی
ہمارے پاس واحد ”بریک“ ہے۔ وہ قاتل کو دیکھ بھی چکی
ہے۔ آرٹسٹ، کیٹ کے بیان کے مطابق اس کا بنا رہے
ہیں۔ پھر یہ اس کا بصری صبح اخبارات میں شائع کر دیا جائے
گا۔“

”کیٹ کے تحفظ کے لیے تم نے کیا اقدام اٹھائے
ہیں؟“ رین سم نے سوال کیا۔
”وہ ”نارنج شور“ پر ہے۔ ایک پٹرول کار ہر چند
کھینٹے بھر وہاں سے گزرتی رہے گی۔“
”یہ نا کافی نہیں ہے؟“ رین سم نے اعتراض کیا۔

”کوئی نہیں جانتا کہ وہ وہاں پر ہے۔“
”عام آدمی نہیں جانتا ہوگا۔ پروٹیکشن کے لیے کوئی
دھواڑی نہیں..... مزید یہ کہ کیٹ کا بیگ بھی غالباً اس کے
ہاتھ لگ گیا ہے۔ مطلب اس کی معلومات میں مزید اضافہ ہو
چکا ہے..... اس کی باخبری اس بات سے عیاں ہے کہ این
رشٹر نے جس دن سان فرانسکو کی فلائٹ بک کی، اسی رات
این کو روانہ ہو جانا تھا۔ قاتل کی پھرتی اور معلومات مکمل
تھیں۔ اس نے بے رحمی سے اسی رات این کا کام تمام کر
دیا..... دوسری بات این کو خطرے کا احساس ہو گیا تھا۔
سوال یہ ہے کہ خطرے کی نوعیت کیا تھی؟ این بہت کچھ جانتی
تھی..... ہمیں اس پیغام کو ہلکا نہیں لینا چاہیے جو اس نے
کیٹ شیزنی کے لیے چھوڑا تھا۔“

”پیغام اس نے قائب کر دیا ہے۔“
”کوئی مسئلہ نہیں ہے، کیٹ، پیغام سن چکی تھی اور اس
نے لفظ بہ لفظ مجھے پیغام سنایا ہے۔“
”تم وکالت چھوڑ کر سراغ رسانی میں کیوں نہیں
آجاتے؟“

”میں جہاں ہوں ٹھیک ہوں..... ویسے اچھا وکیل
جاسوس کے ماتحت ہی ہوتا ہے۔“ رین سم نے جواب دیا۔

کیٹ کے پیچھے پیچھے وہ لیجن میں آ گیا اور ڈانک ٹینک ٹیبل کے قریب ایسا دھوکا لگا کر کیٹ کا جائزہ لینے لگا۔ مہا کیٹ کو اپنے ناکافی لباس کا احساس ہوا۔ وہ اب تک اس بات سے آگاہ ہو چکی تھی کہ دونوں کے درمیان ایک غیر محسوس رشتہ پروان چڑھ رہا ہے۔ آفس میں وہ اسے کوئی نام نہ دے سکی تھی۔ تاہم اسپتال میں وہ واضح طور پر بے خود ہو گئی تھی اور رین سم کی سرشاری بھی دیکھ لی تھی۔ اگرچہ رین سم نے اپنے جذبات کو چھپانے کی ناکام کوششیں کی تھی لیکن کیا کیا جائے، سائزرگ جاں نثار معرہ نہیں..... اور اب یہاں اتنی دور اسے کیا چیز سمجھنے لائی تھی..... یہاں پہنچنا اتنا آسان تو نہ تھا۔

”میں کپڑے تبدیل کر کے آتی ہوں۔“ کیٹ نے دل کی دھڑکن کے کیف و متروک کو عیاں نہ ہونے دیا۔ اس نے پہلی مرتبہ رین سم کو جین اور شرٹ میں دیکھا تھا۔ وہ سوٹ کی نسبت زیادہ جوان اور پُرکشش لگ رہا تھا۔ خواب گاہ میں کپڑے بدلتے ہوئے اس کے ہاتھ متوازن نہیں تھے۔ وہ لیجن میں واپس آئی تو رین سم کو وہیں کھڑے پایا۔

”بیٹھ جاؤ، میں کافی بناتی ہوں۔“ وہ پریشان تھی کہ سادہ سا کام سرانجام دینے میں اسے معمول سے زیادہ توجہ صرف کرنی پڑ رہی تھی..... کیٹ نے پانی ڈال کر اسٹو پر رکھنا بھی کوئی کام تھا..... رین سم، دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ کیٹ نے ہتی ڈالتے وقت جب فرش پر چھلکائی تو رین سم کو اٹھنا ہی پڑا۔

”جلتے بنانا سیکھ رہی ہو؟“

”جی نہیں.....“

”لاؤ، میں مدد کرتا ہوں۔“ رین سم کو قریب ہونا پڑا۔ شانے سے شانہ مس ہوا۔ یوں لگا جیسے کرنٹ لگا ہو..... بقیہ پتی بھی بکھر گئی۔ کیٹ گنگ گئی۔ رین سم بھی خود سے برسرِ پیکار تھا کہ لمبے غنیمت تھے مل بیٹھنے کے..... کچھ نہ سہی تو اظہار ہی کر دے..... رین سم کو احساس ہوا کہ یہ اتنا آسان بھی نہیں ہے۔ کیٹ نے نظر ملائی اور رین سم کی چرب زبانی، الفاظ کی روانی، مفلوج ہو گئی۔

”کیا بات ہے؟“ وہ سحر زدہ سی بولی۔

”کچھ نہیں..... چھوڑو چلے کو، یہاں ٹیبل پر بیٹھو۔“

رین سم نے سنبھل کر کہا حالات نازک تھے..... رومانس کی رنگینیاں، خون کی سرخی میں نہ ڈوب جائیں۔

وہ گلا صاف کر کے بولا۔ ”تم مجھے ڈیوڈ کہہ سکتی ہو۔“

تھی۔ دفعتاً ایک اور ہی احساس نے جنم لیا۔ احساس تھا کہ وہ وہاں پر تھا نہیں ہے۔ کوئی اور بھی اسے دیکھ رہا ہے۔ یہ احساس اتنا قوی تھا کہ وہ پلٹنے پر مجبور ہو گئی۔ کیٹ نے حیرت سے رین سم کو دیکھا۔ اس نے جین اور کاشن شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ شرٹ کی آستینیں اوپر چڑھی ہوئی تھیں۔ بال ہوا میں لہرا رہے تھے۔

رین سم خاموش کھڑا تھا۔ دونوں ہاتھ جیبوں میں تھے۔

”تم تک پہنچنا کافی مشکل ثابت ہوا۔“ بالآخر وہ بولا۔

”رہوش ہونے کا مرکزی خیال یہی ہوتا ہے کہ کوئی خفیہ مقام تک پہنچ نہ سکی۔“ کیٹ نے کہا۔

رین سم نے اطراف کا بظرف غائب جائزہ لیا۔ ”اچھا خیال نہیں ہے، یہاں ستائے میں ساحل پر لطف اندوز ہوا جائے۔“

”ہاں شاید.....“ کیٹ نے بکینی پر تو لیا لیٹا اور کتاب لے کر کھڑی ہو گئی۔ ”کوئی بھی یہاں اچانک وارد ہو سکتا ہے..... کوئی چور، ڈاکو یا قاتل..... یا پھر کوئی وکیل۔“ وہ مڑ کر چل دی۔

”کیٹ، مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“

”میرے وکیل سے کرو۔“

”تو تم نے کسی وکیل کا بندوبست کر لیا ہے؟“

”پھر کیا کرتی کورٹ روم میں تمہارا سامنا جو کرنا ہے۔“

”کورٹ روم میں ہمارا سامنا نہیں ہوگا۔“

”افسوس ہوا سن کر۔“ وہ قدم بڑھاتی رہی۔ رین سم بھی اس کے عقب میں تھا۔ کیٹ کا بیچ تک پہنچ گئی اور سیڑھیاں ملے کر کے دروازہ کھولا۔

”تم نے سنا نہیں، میں نے کیا کہا؟“ رین سم کی آواز بلند ہو گئی۔ ”میں کورٹ نہیں جاؤں گا۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”میں کیس چھوڑ رہا ہوں۔“

”کیوں؟“

”اندر آنے دو تو بتاؤں۔“

کیٹ، ساکت کھڑی، اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی..... قبل اس کے سبز و نیلے رنگ کا انوکھا کھیل از خود دونوں کو بے خودی سے دو چار کرتا، کیٹ نے اسکرین ڈوروا کر دیا۔ وہ بولی کچھ نہیں..... رین سم نے قدم اندر رکھ دیا۔

کیا شروع سے مسٹرین، مسٹرین سم کی گردان ہے۔
 ”ہاں، میں جانتی ہوں۔“ کیٹ کی سانس ایک
 ساعت کے لیے رک گئی۔
 دونوں کچھ دیر خاموش رہے۔

”کل تک تم کورٹ میں میرا تیا پانچہ کرنے کے لیے
 تیار تھے، اب اچانک یہ تبدیلی کیسی؟“
 ”پہلے مجھے شک تھا کہ تم جھوٹ بول رہی ہو۔ سچ تو یہ
 ہے کہ مجھے اس بات پر بھی شک تھا کہ واقعی تم جھوٹ بول
 رہی ہو..... میں ابھن میں پڑ گیا..... پھر اوپر تلے ایسے
 واقعات/حادثات ہوئے کہ مجھے یقین کرنا پڑا کہ تم مصحوم
 ہو۔“

”مطلب شک پر بھی شک تھا؟“

”ہاں۔“ زین سم نے جواب دیا۔

”شکریہ، ڈیوڈ۔“

زین سم جھوم اٹھا اور بولا۔ ”شکریہ۔“

”کیا.....“ کیٹ نے حیرت سے کہا۔ ”کیسا

شکریہ؟“

”ڈیوڈ کہنے کا شکریہ۔“

”اوہ۔“ کیٹ دلچسپ انداز میں مسکرائی۔

ڈیوڈ نے ایک فون جو جیب سے نکال کر کیٹ کو دی۔

”بچا لو؟“

کیٹ فون دیکھتے ہوئے سنجیدہ ہو گئی۔ ”یہ ڈاکٹر ہنری

ٹینا کا ہے..... ہمارے گانٹی ڈیپارٹمنٹ میں کام کر چکا
 ہے..... میں ہنری کے قتل کی تفصیل کئی جتنے ٹیل اسٹارٹیشن
 میں پڑھ چکی ہوں..... تاہم اس کے ساتھ کام کرنے کا بھی
 اتفاق نہیں ہوا..... لیکن.....“

”لیکن یہ کہ ہنری اور این کو ایک ہی انداز میں قتل کیا
 گیا ہے۔“

”ہنری کے بارے میں، میں میں نے پڑھ لیا
 تھا..... کیا این.....“

”ہاں، این کو بھی اسی انداز میں مارا گیا۔“
 ”تمہیں کیسے پتا..... میڈیا میں غالباً اتنی تفصیل نہیں

ہے۔“
 ”میں نے ڈیٹیل پوکی سے بہت کچھ معلوم کیا
 ہے..... اس نے فوراً دونوں وارداتوں میں مشابہت کا
 اندازہ لگا لیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اسپتال میں تمہاری نگرانی کی
 جاری تھی..... کیونکہ تم نے قاتل کی جھلک دیکھ لی تھی۔“

”یعنی قاتل گواہ کو ختم کرنے کے لیے اسپتال پہنچ سکتا

تھا۔“

تھا؟ لیکن کیسے؟“

”ہاں، اس کے لیے ایسا کرنا ضروری تھا۔ جہاں تک
 ”کیسے“ کی بات ہے تو تم بھول رہی ہو کہ تم فرار ہوتے
 وقت اپنا بیگ وہیں گرا آئی تھیں۔ جو قاتل کی تحویل میں
 ہے..... ویسے تم ہو بہت بہادر۔“

”کب معلوم ہوا؟“ کیٹ نے سوال کیا۔

”آفس میں ہی علم ہو گیا تھا۔“ جواب ملا۔ وہ کھڑا ہو
 گیا۔ گھوم کر کیٹ کی نشست کی پشت پر آیا اور دونوں ہاتھ
 اس کے شانوں پر رکھ دیے۔ کیٹ کو رڈ بول دینے کا موقع ہی
 نہیں ملا۔ اسے لگا کہ اس کا بدن موم کی طرح پھسل رہا ہے۔
 اس نے آنکھیں موند لیں۔

”کیٹ! ڈیوڈ نے جھک کر اس کے کان کے قریب
 سرگوشی کی۔

”ہونہہ.....“ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔

عین اسی وقت فون کی گھنٹی چلتی۔ کیٹ کسم کسم

گئی۔

”ڈیوڈ۔“

”کچھ نہیں ہے۔“ وہ بولا۔

”ڈیوڈ فون.....“ وہ بمشکل کھڑی ہوئی۔

فون کی گھنٹی نے پھر سب خراشی کی۔ کیٹ نے عالم
 ناگواری میں خود کو گھن کی جانب دھکیلا اور کھٹکھارتے ہوئے
 ریسیور اٹھایا۔

”ہیلو۔“ کیٹ نے بیٹھی ہوئی آواز میں کہا۔ وہ ابھی
 تک نیم مدہوش تھی۔ کیٹ کو یہ ادراک چند ثانیے کے بعد ہوا
 کہ دوسری جانب خاموشی تھی۔

”ہیلو۔“ اس نے پھر، قدرے نارمل آواز میں کہا۔

”ڈاکٹر کیٹ؟“ کسی نے سرگوشی نما سوال کیا۔ وہ
 بمشکل اپنا نام سن سکی۔

”YES۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا تم تنہا ہو؟“

”نہیں۔ تم کون ہو؟“ سوال کرتے ہی اس کا گلابند
 ہو گیا۔ دہشت اس کے رگ و پے میں سرایت کرنے لگی۔
 دل کانوں میں دھڑک رہا تھا۔

”ہیلو؟“ وہ چلا آگئی۔ ”تم کون ہو؟“

”ڈاکٹر کیٹ، محتاط رہو..... موت ہمہ وقت، ہم سب
 کے آگے پیچھے چکراتی ہے.....“

☆☆☆

ریسیور کیٹ کے ہاتھ سے پھسل چکا تھا۔ خود وہ

کاؤنٹر کے سہارے کھڑی تھی۔

”وہی تھا..... ہاں..... وہی تھا۔“ وہ چلائی۔

رین سم نے ریسیور اٹھا کر ہیلو، ہیلو کہا پھر اسے کریدل پر شیخ دیا۔

”کون تھا؟ کیا کہہ رہا تھا؟“ اس نے خوف زدہ کیٹ کو شانوں سے پکڑ کر جھنجھوڑا۔

کیٹ نے اسے بتایا.....

”سوٹ کیس کہاں ہے تمہارا؟“

”بیڈروم کلوژٹ۔“

رین سم بیڈروم کی طرف بڑھ گیا۔ اضطراری طور پر کیٹ بھی اس کے پیچھے گئی..... رین سم نے شیف سے سوٹ کیس اٹھایا۔

”اپنی دیگر اشیا بھی اٹھا لو۔ تم یہاں نہیں رک سکتیں۔“ رین سم نے کہا۔

کیٹ نے کوئی سوال نہیں کیا۔ وہ جان گئی تھی کہ یہاں گزارا ہوا ہر ایک منٹ خطرات میں اضافہ کرتا جائے گا۔

وہ دونوں BMW میں سوار ہو کر نکلے تو کیٹ نے پہلا سوال کیا۔

”یہ کیسے ہو گیا؟ اسے کیونکر علم ہوا؟“

”وہی سوچ رہا ہوں۔“ رین سم نے رفتار بڑھائی۔

”صرف پولیس جانتی ہے..... آخر یہ راز کس نے افشا کیا؟“

”تم یہاں کس کے ساتھ پہنچی تھیں؟“

کیٹ نے وضاحت کی.....

”کسی نے تم لوگوں کا پتہ کیا تھا؟“

”میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔“

”یہاں آتے وقت تم اپنے کالج پر گئی تھیں..... میرا مطلب ہے کہ سوزن کے ساتھ؟“

”نہیں۔“

”پھر کیڑے کہاں سے لیے؟“

”میری لینڈ لیڈی نے سوٹ کیس میں پیک کر کے اسپتال پہنچا دیے تھے۔“

”وہ اسپتال کی لابی کی نگرانی کر رہا ہوگا..... جب تم ڈسپارچ ہوئیں تو اس نے تعاقب شروع کر دیا..... کیا خیال ہے؟“

”ممکن ہے ایسا ہوا ہو۔“ کیٹ نے کہا اور نشست گاہ سے پشت لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔ ”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

☆☆☆

”یہاں محفوظ ہو۔“ رین سم نے کہا۔

رین سم نے دسکی کے دو جام تیار کیے۔ ایک کیٹ کے حوالے کیا اور خود فون کی جانب بڑھ گیا..... پولیس کو مطلع کرنا ضروری تھا۔

”وہ کیا کہتے ہیں؟“ کیٹ نے استفسار کیا۔

”پوکی کی ہدایت کے مطابق فی الحال ہمیں یہاں سے ہٹانا نہیں چاہیے۔“ رین سم اپنا گلاس لے کر اس کے قریب بیٹھ گیا۔

کیٹ، کسمائی..... ”میرے دوست پریشان ہو جائیں گے..... مجھے ان کو کال کرنا چاہیے۔“

”فکر نہ کرو، پوکی انہیں بتا دے گا۔“

کیٹ کا اعصابی تناؤ تقریباً ختم ہو گیا تھا۔ لیکن رین سم کی قربت اسے بے چین کر رہی تھی۔ کیٹ نے اپنا سر اس کے شانے سے ٹکا دیا۔ ”رین.....“

”نہیں، ڈیوڈ.....“ اس نے ٹوکا۔

”سوری، ڈیوڈ..... یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“

”ٹھیک ہو جائے گا..... سب ٹھیک ہو جائے گا..... تم کچھ کھاؤ گی؟“

”ہاں، مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“

”گڈ۔“

☆☆☆

وہ باتوں سے کیٹ کا دل بہلا رہا تھا۔ کیٹ کے چہرے کے عضلات نرم پڑتے جا رہے تھے..... گا ہے گا ہے۔ مگر ادتی۔ مگر کسکی جی تو وہ چونک اٹھی۔

”کچھ نہیں..... محض ہوا کا جھونکا ہے۔“ رین سم نے تسلی دی۔ بعض اوقات یہاں ہوا اتنی تیز ہوتی ہے کہ لگتا ہے چھت اڑ جائے گی۔ رین سم نے سر اٹھا کے چھت کے بیم دیکھے۔ یہ مکان تیس سال پرانا ہے۔ تاہم، جب ہم نے خرید ا تھا، اس وقت خوب تسلی کر لی تھی۔“

”ہم؟“ کیٹ ایک بار پھر چونک اٹھی۔

”اس وقت میں شادی شدہ تھا۔“ رین سم نے آہستہ سے کہا۔ ”ہماری شادی پانچ برس برقرار رہی۔“

”اوہ۔“ کیٹ نے پہلو بدلا۔ ”طلاق ہو گئی تھی؟“

رین سم نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”لنڈا اور ہمارا تعلق اب بھی دوستانہ ہے۔ میرا خیال ہے کہ طلاق شدہ جوڑوں کی اکثریت ایسا نہیں کر سکتی۔ لنڈا کا شوہر بھی اچھا آدمی

ہے..... کم از کم مجھ سے بہتر ہی ہے۔ وہ مجھ سے زیادہ لٹا کا خیال رکھ سکتا ہے.....“ رین سم خاموش ہو گیا۔
”اور بچے؟“

رین سم نے سوچا کہ کاش وہ یہ سوال نہ کرتی۔
”ایک بیٹا۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔
”کتنی عمر ہے تمہارے بیٹے کی؟“

”وہ اس دنیا میں نہیں ہے۔“ اس نے رک کر سپاٹ آواز میں جواب دیا۔ ”لوہا“ کی موت کا خیال ہی اسے اداس کر دیتا تھا۔ اس سے پہلے کہ کیٹ اظہارِ ہمدردی کرتی، اس نے جلدی سے موضوع تبدیل کیا..... کیٹ بھی رکی الفاظ استعمال نہیں کرنا چاہ رہی تھی۔

”خیر، چھوڑو..... میں پھر کنوارے کی طرح ہوں..... میرا خیال ہے کہ مجھ جیسوں کے لیے یہ اچھا ہے۔ میرے پیشے کا تقاضا ہے کہ میں اپنی توجہ وہیں مرکوز رکھوں۔“

”لیکن ڈیوڈ، کیا تمہارا ارکانڈ لٹوٹ نہیں گیا ہے؟“
”ہاں.....“ رین سم نے ٹھنڈی سانس بھری اور سبز آنکھوں میں جھانکا۔ ”میرا منصوبہ تھا۔ نہ کوئی ارادہ.....“
”جیتا، میں پہلی ملاقات کے دوران میں ہی بے بس ہو گیا تھا۔ تم بتاؤ، تم نے شادی نہیں کی؟“

”نہیں۔“ کیٹ نے دوسری طرف دیکھا۔ ”ایک ملا تھا..... شاید شادی ہو جاتی لیکن پھر ہم ایک دوسرے سے دور ہوتے چلے گئے۔ اچھا ہوا..... عادات اور مزاج کا تعلق از وقت علم ہو گیا تھا۔“ کیٹ نے ٹھنڈی سانس بھری۔
”مگر کیا تم نے کیریئر کو محبت پر ترجیح دی؟“

”میں جتنی ہوں کہ یہ معاملہ سو فیصد ہی کیریئر سے متعلق نہیں تھا۔“ وہ پرخیاں انداز میں بولی۔ ”لیکن تم اپنے بارے میں کیا کہتے ہو؟ میرا اشارہ لٹا کی طرف نہیں ہے۔“ وہ غمگین تھی۔ ”میرا مطلب موجودہ صورتِ حال سے متعلق ہے۔“

”کیٹ، میں صرف ایک کیس سے دستبردار ہو رہا ہوں..... وہ بھی حقائق کی بنیاد پر۔“ رین سم نے جواب دیا۔

”تمہارا مطلب ہے..... سچ کی بنیاد پر۔ کیا صرف سچ؟“ کیٹ نے نیلی آنکھوں میں جھانکا۔

”بہت مشکل سوال ہے..... اس کے ساتھ ایک سچ اور جڑا ہوا ہے۔ کیا تم سنا چاہتی ہو؟“

”نہیں۔ میں سمجھ گئی ہوں، سننے سے جتنی لطف

غارت ہو جائے گا۔“ کیٹ مسکرائی۔
”تم میڈیکل کے شعبے میں کیسے آگئیں؟“ وہ جواب سن کر مسکرایا۔

”اور تم وکالت کے.....“

”بس.....“ اس نے بے محابا کیٹ کے تراشیدہ لبوں پر انگلی رکھ دی۔ وہ بے خود ہو گئی۔ دونوں جانب، خلوت جان میں شور سا اٹھا..... رین سم نے بمشکل ہاتھ ہٹایا۔ کیٹ نے بے عجلت ایک ہی گھونٹ میں جام اٹھا کے خالی کیا۔

”اور بیو۔“ اس نے بولنے کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ وہ خوش تھا کہ کیٹ، ساحل سمندر کے کالج والی اجنبی کال کے شاک سے باہر آ چکی تھی۔

”یعنی؟“ کیٹ نے حیرت سے سوال کیا۔ تو رین سم کو احساس ہوا کہ ”اور بیو“ کے الفاظ میں بھدرا پن تھا..... وہ کیا کہتا؟ بات ہی الٹ گئی تھی..... وہ خود ہی ساقی تھا، بادہ بھی اور پیمانہ بھی..... گرمی میخانہ بھی.....

اس نے جلدی سے سچ کی۔ ”میرا مطلب تھا کہ اور لوگی؟“

”نشے میں ڈبونا چاہ رہے ہو؟“ اس نے مٹھوک انداز میں استفسار کیا۔

”تم بھی تو وہی کر رہی ہو۔“ وہ برجستہ بولا۔
”میں؟“

”ہاں، تمہاری آنکھوں میں دیکھتا ہوں تو.....“
کیٹ کی ہنسی میں اس کا جملہ ادھورا رہ گیا۔ کیٹ نے بولنے کا نام لی، بے خودی دستہ ہی سہی..... رین سم، جرمہ چشم مست کن سے اور کیٹ جام مئے ناب سے بیگانہ ہوش و حواس ہوئے جا رہے تھے..... تاہم دونوں نے خود کو تھامے رکھا۔

کیٹ نے اس کے والدین کے بارے میں استفسار کیا۔ رین سم نے بتایا کہ ان کی رہائش گاہ قریب ہے۔ تاہم وہ خود یہیں رہتا ہے۔ طعام اور دیگر کاموں کے لیے اس نے ایک ملازمہ رکھی ہوئی تھی۔ رین سم نے کیٹ کی فیملی کے بارے میں سوال کیا تو معا کیٹ کا رنگ بدل گیا۔ اس نے پہلو بدلا۔ رین سم نے دیکھا کہ اس کا نچلا ہونٹ لرز اٹھا تھا۔

”ادہ نو، وہ رونے والی ہے۔“ اسے ادراک ہوا کہ لاطینی کے باعث غلط سوال کر بیٹھا ہے۔ یقیناً اس سوال سے کوئی المیہ ہیوست تھا۔ اس نے بوکھلا کر دائیں بائیں دیکھا۔ اس کے لیے یہ ایک دشوار مرحلہ تھا۔ تاہم اسے اطمینان ہوا کہ کیٹ نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ رین سم نے گلاس اس کے

مزاحمت لا حاصل تھی۔ کیٹ اس کے دل و دماغ پر چھا چکی تھی۔ وہ یہ بھی سمجھ رہا تھا کہ یہ قلم ہے۔ کم از کم اس وقت تک، جب تک وہ ”اورائن کیس“ کی قائل دوسری فرم کے حوالے نہیں کر دیتا۔ قانونی، اخلاقیات کے تحت ایلن کے والدین اب تک اس کے کلائنٹ تھے۔ اس نے پہلے بھی اپنی پیشہ ورانہ زندگی میں نجی معاملات کو حائل نہیں ہونے دیا تھا لیکن کیٹ کے معاملے میں وہ پہلے دن سے ہی بے بس تھا۔ جتنا جھگڑا، اتنا ہی گرتا۔ جتنا ابھرتا، اتنا ہی ڈوب جاتا۔ اس کی ہر کوشش ناکام ہو گئی تھی۔

وہ اٹھ کر کمرے کے چکر کاٹنے لگا۔ دوسری جانب کیٹ اپنے کمرے میں بستر پر کروٹیں بدل رہی تھی۔ ڈیوڈ کے بارے میں سوچتے سوچتے، معلوم نہیں کب اس کی آنکھ لگ گئی۔

ڈیوڈ پھر بستر پر بیٹھ گیا۔ مجبور، بے کیف و تکی جام، اگلیوں سے بالوں میں گتھی کی اور واش روم میں کھس گیا۔ وہ ایک فیصلے پر پہنچ چکا تھا۔

☆☆☆

آنکھ اچانک کھلی تھی۔ وہ کہاں تھی۔ کوئی دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ اسے یاد آیا کہ وہ ڈیوڈ کے ساتھ ہے۔ کھڑکی سے روشنی اندر آرہی تھی۔ وہ اٹھ کے بیٹھ گئی۔

”کیٹ؟“ ڈیوڈ کی آواز آئی۔

”ہاں؟“

”پوکی کافون آیا ہے۔ جلدی تیار ہو جاؤ۔“

”ایک منٹ رکو۔“ کیٹ نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔

”کیا ہوا؟“

”قاتل کی شناخت ہو گئی ہے۔“ ڈیوڈ نے جواب دیا۔

☆☆☆

ڈیکٹیو پوکی نے مگ بک آگے بڑھائی۔ ”ڈاکٹر شیزنی، دیکھو..... ان میں سے کسی کو پہچانتی ہو؟“

کیٹ نے فونو دیکھنے شروع کیے۔ جلد ہی اس کی تیز نگاہ ایک فونو پر جم گئی۔ یہ ایک بگڑا ہوا، مسخ چہرہ تھا۔ سب سے اہم اس کی آنکھیں تھیں۔ بے روح، سیاہ، گھورتی ہوئی آنکھیں.....

”یہی ہے۔“ کیٹ نے اعتماد سے کہا۔

”کوئی شک، ابہام؟“

”نہیں، اس کی آنکھیں، میرے حافظے پر نقش ہیں۔“ کیٹ نے چہرہ دوسری جانب پھیر لیا..... رین سم اور

ہاتھ سے لے کر نیکل پر رکھ دیا۔

”کافی ہے۔ آؤ، تمہارا کمراد کھا دوں۔“

دونوں کھڑے ہو گئے۔ کیٹ کی آنکھوں میں دہسکی کا شمار تھا۔ دل وحشی پھر مچلنے لگا تھا۔

کھڑکی بندھی لیکن ہوا کے جمو کے اس کے ساتھ چھیڑ چھاڑ میں مصروف تھے۔

”میرا خیال ہے کہ بستر پر چلنا چاہیے۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں گویا ہوا۔

”وہاٹ؟“

اس نے کھٹکھار کے گلا صاف کیا۔ ”میرا مطلب ہے..... تم اپنے اور میں اپنے بستر پر۔“

”اوہ.....“

”لیکن تم چاہو تو.....“

”میں چاہوں..... کیا؟“

”کچھ نہیں۔“

دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ شب چھائی،

قربت، نشہ، الفت..... تمام لوازمات موجود تھے۔ پھر بھی کوئی پیکار تھی، گریز تھا، کھٹکھٹ تھی۔ بننے کے بعد بھی دونوں تشہل تھے..... اک آگ سی سینے میں لگی ہوئی..... طوقان

تھا دھڑکنوں میں۔ کچھ وقفہ عذاب جاں پہ گزرا پھر اس نے رخ بدلا۔ نگاہ کا تار ٹوٹا۔

”ہاں، بستر پر جانے کا وقت ہے۔“ کیٹ نے سرگوشی کی۔

دونوں نے ہیک وقت مخالف سمت میں حرکت کی۔

پندرہ خودی گویا حد سے بڑھ گیا۔ دونوں سوہوم امید کے ساتھ قدم بڑھا رہے تھے۔

”کیٹ؟“

کیٹ کی سانس رک گئی۔ ”ہاں؟“

”تمہارا کمراد دوسری منزل پر دائیں جانب ہے۔“ رین سم نے کہا۔

”شکر یہ۔“ قلابازیاں کھاتا ہوا دل، بہت بلندی سے گہرائی میں جاگرا۔ وہ جلا گیا۔ کیٹ اتنا ہی جان پائی کہ وہ چاک گریاں گیا ہے..... مگر نیرنگی غم پہ مسکرا کے گیا ہے۔

اتنا جان جانا بہت زیادہ تھا۔

☆☆☆

کیٹ کو اپنے کمرے میں گئے کافی دیر ہو گئی تھی۔ رین سم اپنے کمرے میں بیٹھا، سوچوں کے گرداب میں ڈوب رہا تھا..... ڈوب کے ابھر رہا تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ اب

پوکی نے ہلکے محسوس کیا کہ وہ ہیشیا کا ہتکار ہو جائے گی لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔

”یہ ہمارا ٹارگٹ ہے۔“ پوکی نے فوٹو الگ کر لیا۔ وہ مطمئن دکھائی دے رہا تھا۔

”یہ آدمی کون ہے؟“ کیٹ نے اچانک سوال کیا۔
 ”اس کا نام چارلس ڈیکر ہے۔ ایک مضبوط لٹھواس آدمی ہے۔ یہ فوٹو پانچ سال قبل لیا گیا تھا۔ اس کی گرفتاری کے وقت۔“

”گرفتاری؟“

”تعداد اور اقدام قبل..... اس پاگل نے اسٹاف کے سامنے ڈاکٹر کا گلا گھونٹنے کی کوشش کی تھی۔“

”ڈاکٹر؟“ ڈیوڈ رین سم چونک اٹھا۔ ”کون؟“

”کون ہو سکتا تھا؟“ پوکی نے الٹا سوال کیا۔

ڈیوڈ نے چند سیکنڈ بعد جواب دیا۔ ”ہنری ٹینا کا۔“

پوکی نے جراب دینے کے بجائے دانت نکالے اور ڈیوڈ نے سنسنی محسوس کی۔ کیٹ بھی حیران تھی۔

”ہم نے مسز ٹینا کا سے رابطہ کیا تھا۔ ڈاکٹر ٹینا کا، کا دشمن یا مخالف کون ہو سکتا تھا۔ مسز ٹینا کا نے چند نام لیے تھے..... تاہم وہ تمام کلیئر تھے..... ہم نے پھر رابطہ کیا۔ تب اسے یاد آیا وہ تمام کلیئر تھے..... ہم نے پھر رابطہ کیا۔ تب اسے یاد آیا کہ پانچ برس قبل، اس کے شوہر کے ساتھ کیا

حادثہ پیش آیا تھا۔“ پوکی نے چارلس ڈیکر کی اریٹ رپورٹ نکالی۔ ”ڈیکر کو اسٹیٹ اسپتال میں رکھا گیا تھا۔ چند

ہفتے قبل اسے صحت یاب تصور کرتے ہوئے اسپتال سے رخصت کر دیا گیا تھا۔“

”لیکن وہ یہ سب کچھ کیوں کر رہا ہے؟“

”میں نے بتایا..... اس کا دماغ چل گیا تھا۔ یقیناً اس کی کھوپڑی ابھی تک ٹھکانے پر نہیں ہے۔“

”ہزاروں افراد سگی ہیں، لیکن اس وجہ کے تحت وہ قاتل نہیں بن جاتے۔“ کیٹ نے کہا۔

”میں کوئی ماہر نفسیات نہیں ہوں۔ مجھے اپنے دائرے میں رہتے ہوئے کام کرنا ہے جو تقریباً ختم ہونے والا ہے۔“

”مسٹر، وہ آدمی، میری زندگی کے لیے خطرہ تھا اور ہے۔ صرف نام ہی کافی نہیں ہے۔ مجھے اور معلومات درکار ہیں۔“ کیٹ نے مطالبہ کیا۔

ڈیوڈ نے کیٹ کے موقف کی حمایت کی۔ پوکی نے ڈیوڈ کو دیکھا اور گہری سانس لے کر ایک نوٹ پک برآمد

کیٹ نے مطالبہ کیا۔

ڈیوڈ نے کیٹ کے موقف کی حمایت کی۔ پوکی نے ڈیوڈ کو دیکھا اور گہری سانس لے کر ایک نوٹ پک برآمد

”اوکے۔“ اس نے ورق گردانی شروع کی.....

”چارلس ڈیکر، کلیولینڈ میں اکتالیس سال قبل پیدا ہوا تھا۔ والدین میں طلاق ہو گئی تھی۔ پندرہ سال کی عمر میں اس کا بھائی گینگ فاسٹ میں مارا گیا تھا۔ اس کی ایک شادی

شدہ بہن فلوریڈا میں ہے..... اس نے ہمیں زیادہ تر اطلاعات فراہم کی ہیں۔ ڈیکر نے پانچ سال کی عمر میں نیوی میں ملازمت اختیار کی..... مختلف جگہوں سے ہوتا ہوا

یہاں پر اس کی پوسٹنگ ہو گئی۔ وہ جہاز کے سرجن کے اسٹنٹ کے طور پر کام کر رہا تھا۔ چارلس ڈیکر بنیادی طور پر تنہائی پسند تھا..... جذباتی معاملات میں وہ نارمل تھا.....

دو چھ پانچ سال قبل کچھ غلط ہو گیا۔“

”کیا، نروس بریک ڈاؤن؟“

”شاید، اس سے زیادہ۔“

”اسے ایک لڑکی سے پیار ہو گیا۔ اس نے شادی کی درخواست کی جو لڑکی کے والدین نے منظور کر لی..... بد قسمتی سے ڈیکر کو اپنی محبت کے ساتھ زیادہ وقت گزارنے کا موقع

نہیں ملا۔ جہاز کو روانہ ہونا تھا۔ جب وہ چھ ماہ بعد واپس آیا تو بغیر اجازت شپ سے اتر گیا۔ وہ اپنی محبت کی تلاش میں دیوانہ ہوا جا رہا تھا۔“

”اور اس دوران، وہ لڑکی کسی اور مرد کے ساتھ جا چکی تھی۔“ ڈیوڈ نے قیاس آرائی کی۔

”نہیں۔ وہ مر چکی تھی۔“

”کمرے میں طویل وقفے کے لیے سکوت طاری ہو گیا۔“

”لڑکی کے ساتھ کیا حادثہ پیش آیا تھا؟“ کیٹ نے دھیمے لہجے میں سکوت کا پردہ چاک کیا۔

”وہ حاملہ تھی۔ کیس پیچیدہ ہو گیا تھا۔ بچی کی پیدائش تو ہو گئی، لیکن دونوں جانبر نہ ہو سکے..... ڈیکر کو پتا ہی نہیں

چلا کہ اس کی محبوبہ بیوی حاملہ تھی۔“ پوکی نے بتایا۔

کیٹ سوچ رہی تھی کہ چارلس ڈیکر پر کیا گزری ہو گی۔ جب وہ بیوی سے دور تھا..... اور جب وہ واپس آیا.....

”بس اس کے بعد، ڈیکر حواس کھو بیٹھا۔“ پوکی نے بات جاری رکھی۔ ”کسی طرح اسے علم ہو گیا کہ کیس کس ڈاکٹر کے پاس تھا۔“

”کس کے پاس؟“ ڈیوڈ نے سرسراہتی آواز میں سوال کیا۔

ہو..... یا وہ بہت زیادہ ڈر گئی ہو، یا اسے وہم ہو گیا کہ کہیں الزام اس کے سر نہ آجائے..... کون جانتا ہے؟ وہ کیا سوچ رہی تھی؟“

”یعنی وہ محض ایک گواہ تھی۔ بالکل میری طرح۔“ کیٹ نے اظہار کیا۔ ”یہ تصدیق بھی ہونی چاہیے کہ ہنری سے اس کے مراسم تھے۔“

”تم دونوں میں بڑا فرق ہے۔“ پوکی نے کیٹ کو دیکھا۔ ”چارلس ڈیکر نہیں جانتا کہ تم اس وقت کہاں ہو۔ وہ تم تک نہیں پہنچ سکتا..... اس دفتر کے باہر کوئی نہیں جانتا کہ تم کہاں ٹھہری ہو۔“ پوکی نے ڈیوڈ کو دیکھا۔ ”کوئی مسئلہ تو نہیں، تمہارے گھر پر؟“

”ڈاکٹر وہاں رہ سکتی ہے۔“ ڈیوڈ نے چہرے کے تاثرات ساٹ رکھے۔ ”لیکن کیٹ کی بات میں وزن ہے کہ یہ ابھی تک ایک قیاس ہے کہ این اور ہنری ٹھکانا کا ایک دوسرے سے ملتے تھے۔“

”اور یہ بہتر ہوگا کہ ڈاکٹر اپنی کار سے دور رہے۔“

”کیوں؟“

”ڈیکر کے پاس تمہارا بیگ ہے..... ظاہر ہے کہ کار کی چابیاں بھی ہوں گی، وہ تمہاری تاک میں ہوگا۔“

”میری تلاش میں ہوگا۔“ کیٹ لرزائی۔ ”میں کب تک چھٹی پھروں گی؟“

”زیادہ عرصہ نہیں۔ چارلس ڈیکر ہمیشہ کے لیے چھپ نہیں سکتا۔ ہم جلد ہی اسے قابو کر لیں گے..... این اور ہنری کے تعلق کی تصدیق بھی ہو جائے گی۔“

”میرے میں پھر خاموشی چھا گئی۔ بالآخر کیٹ گہری سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔“

”معا اس کے دماغ میں بجلی سی چمکی۔ وہ جاتے جاتے رک گئی۔“ ڈیکر نے بولی۔ ”ایلین اور این کا کیا ہوا؟“

”پوکی کاغذات سمیٹ رہا تھا۔“ ”کیا مطلب؟“

”تمام معاملے سے، ایلین کا کیا تعلق تھا؟“

”پوکی ایک ساعت کے لیے رکا۔“ ”کوئی تعلق نہیں..... کچھ بھی نہیں۔“

”کیٹ نے پُرکھن پیشانی کے ساتھ ڈیوڈ کو دیکھا۔“

”تاہم خاموش رہی..... دونوں نے باہر کارخ کیا۔“

☆☆☆

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ کیٹ تڑخی۔ ”ایلین کا کوئی نہ کوئی تعلق بنا ہے..... مسٹر پوکی مجھ کیوں سے جان چھڑا رہا ہے۔“

”ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے تعلقات کو پوشیدہ رکھنا چاہتی ہے۔“

”کیٹ نے اسے دیکھ لیا ہوگا۔“

”لیکن وہ پولیس کے پاس جا سکتی تھی۔“ کیٹ نے اعتراض کیا۔

”ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے تعلقات کو پوشیدہ رکھنا چاہتی ہے۔“

”کیٹ نے اسے دیکھ لیا ہوگا۔“

”لیکن وہ پولیس کے پاس جا سکتی تھی۔“ کیٹ نے اعتراض کیا۔

”ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے تعلقات کو پوشیدہ رکھنا چاہتی ہے۔“

”ہنری ٹھکانا کا۔“

ڈیوڈ اور کیٹ نے بیک وقت ایک دوسرے کی

جانب دیکھا۔

”وہ ڈاکٹر تک پہنچا اور اسے مارنے کی کوشش کی۔“

”اس کی ضمانت ہو گئی تھی..... ضمانت کے ایک روز

بعد اس نے پستول خریدا..... لیکن ڈاکٹر کے لیے نہیں.....

اپنے ہی منہ میں رکھ کر اس نے قاتل کر دیا۔“ پوکی نے نوٹ

بک بند کر دی۔

”تو وہ مر گیا؟“ کیٹ نے حیرانگی سے کہا۔

”نہیں، وہ زندہ تھا اور زخمی تھا۔ پستول عام سا ایک

ارزاں ہتھیار تھا..... اسے اسٹیٹ اسپتال میں داخل کر دیا

گیا۔ طویل عرصے اس کا علاج ہوتا رہا۔ تاہم وہ ٹھیک طرح

سے بولنے کے قابل نہ رہا..... بعد ازاں اس کا نفسیاتی علاج

ہوا۔“

”کیا وہ کوٹا ہے؟“ ڈیوڈ نے سوال کیا۔

”نہیں، پوری طرح نہیں۔“ پوکی نے جواب دیا۔

”ایک ماہ قبل اسے ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔ نیم چمک کے

ساتھ اس کا اپائنٹمنٹ تھا لیکن وہ نہیں آیا۔ تب سے غائب

ہے۔“

”اور قتل و غارت گری کرتا پھر رہا ہے۔“ ڈیوڈ نے

تجربہ کیا..... پوکی نے کندھے اچکائے۔

”تاہم اب وہ زیادہ دیر تک روپوش نہیں رہ سکتا۔“

”یعنی وجہ قتل، انتقام ہے؟“

”اور کیا کہہ سکتے ہیں۔“

”لیکن این رشٹر کا اس سے کیا تعلق بنا ہے؟“ کیٹ

نے استفسار کیا۔

”یاد کرو۔“ پوکی نے کہا۔ ”جس خاکروب نے ہنری

کی لاش دریافت کی تھی، اس نے پارکنگ میں سرخ بالوں

والی کسی عورت کو دیکھا تھا۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ وہ این رشٹر تھی؟“

”اور کوئی منطقی نہیں بنتی..... ایسا معلوم ہوتا ہے کہ

ان دونوں میں کوئی تعلق تھا..... اسی لیے ڈیکر نے این رشٹر کو

ٹھکانے لگا دیا۔“ پوکی نے وضاحت کی۔ اس رات بھی وہ

ہنری کے پاس گئی ہوگی..... اسے وہاں سے فرار ہونا پڑا۔

قاتل نے اسے دیکھ لیا ہوگا۔“

”لیکن وہ پولیس کے پاس جا سکتی تھی۔“ کیٹ نے

اعتراض کیا۔

”ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے تعلقات کو پوشیدہ رکھنا چاہتی ہے۔“

”یا پھر وہ کچھ چھپا رہا ہے۔“ ڈیوڈ نے کہا۔

”کیوں؟ کیا وہ تمہارا دوست نہیں ہے؟“

”وہ میرا کوئی جگری یار نہیں ہے۔ جتنا اس نے بتا دیا، یہ بھی بہت ہے۔ ویسے بھی ہم بہت عرصے بعد ملے تھے۔ میں نہیں جانتا، اس دوران اس کے خیالات میں کیا تبدیلیاں آچکی ہیں۔ ان لوگوں کا اپنا طریقہ کار ہوتا ہے۔ اسے اپنے مفادات کا خیال بھی رکھنا ہوتا ہوگا۔ اس کے بیوی بچے ہیں۔ ایک طویل عرصہ ہو گیا ہے اسے..... اب اس عمر میں خواہ مخواہ کے خطرات مول لینے کی اسے کیا ضرورت ہے۔“

”کیا وہ ایک اچھا کوپ (COP) نہیں ہے؟“

”اچھا کہہ سکتے ہیں۔ لیکن میں اسے بریلیٹ نہیں کہہ سکتا۔“ ڈیوڈ نے صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔
 ”کیا وہ ایلن کے معاملے میں قلعی نہیں کر سکتا؟“
 ”کر سکتا ہے۔“ ڈیوڈ نے جواب دیا۔ ”لیکن سچ یہ ہے کہ میں خود بھی، ابھی تک ایلن کو اس کیس میں ملوث کرنے میں ناکام رہا ہوں۔“
 ”یہ عجیب نہیں ہے کہ ڈیکر ایک مرنجنگ اسٹنٹ تھا؟“ کیٹ نے نکتہ اٹھایا۔

”لیکن ہم اس سے کیا ثابت کر سکتے ہیں؟“

”لیکن مجھے ثابت کرنا ہے۔ تاہم میں نہیں جانتی کہ میں یہ کیسے کروں گی؟“ کیٹ نے بددلی سے کہا۔
 ”اوکے۔“ ڈیوڈ نے گہری سانس لی۔ ”ہم کچھ ثابت نہیں کر سکتے..... مطلب فی الحال..... لیکن ہم یہ سوچ سکتے ہیں کہ یہ حادثہ نہیں تھا۔“
 ”یعنی مر ڈر تھا؟“

ڈیوڈ نے سر ہلایا۔ ”ڈیکر کو تصور میں رکھو۔ وہ باہر کا آدمی تھا۔ میڈیسن اور سرجری کے بارے میں جانتا تھا۔ وہ کسی کو اسپتال میں ہلاک کرنا چاہتا ہے۔ اب تم مجھے بتاؤ..... قدم بہ قدم..... وہ کیسے وہاں آئے گا اور کیا کیا کرے گا یا کیا کر سکتا تھا؟“
 کیٹ کی آنکھیں سکوڑ گئیں۔ اس نے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ ”میرا خیال ہے کہ..... کہ..... وہ رک کر غور سے اخبار فروش لڑکے کو دیکھنے لگی۔ وہ گاڑیوں کے درمیان صبح کا اخبار لہراتا پھر رہا تھا۔ وہ اچانک بولی۔

”ایلن! اتوار کے روز اسپتال میں ایڈمٹ ہوئی تھی۔“ کیٹ، گویا خود سے باتیں کر رہی تھی۔ ”مجھے یاد ہے۔ رات کے آٹھ بجے تھے اور دس گھنٹے میں، ہاں دس

گھنٹے میں.....“

”رک جاؤ۔ کیا کہہ رہی ہو؟ دس گھنٹے میں کیا ہونے والا تھا؟“

کیٹ نے ڈیوڈ سے آنکھیں چاکیں اور بولی۔
 ”مر ڈر۔“

☆☆☆

وزیر پارکنگ لاٹ تقریباً خالی تھی۔ اتوار کی رات تھی۔ آٹھ نہیں، دس بج رہے تھے، جب ڈیوڈ کی بی، ایم، ڈبلیو اسپتال کے ڈرائیو وے میں داخل ہوئی۔ لابی کے قریب گاڑی روک کر اس نے کیٹ کی جانب دیکھا۔

”ایک بار پھر سوچ لو۔ مجھے نہیں لگتا کہ ہم کچھ حاصل کر پائیں گے۔“ اس نے کہا۔

”مجھے کوشش کرنے دو۔“ کیٹ نے سرخ امیر چمنی نشان کی طرف دیکھا۔

”اوکے، شروع کرتے ہیں۔“ ڈیوڈ نے گاڑی کا دروازہ کھولا۔ لابی کے دروازے لاک تھے..... دونوں امیر چمنی روم کے داخلی دروازے سے گزر کر انتظار گاہ میں آئے۔ وہاں ایک بوڑھا مریض کھانس رہا تھا اور ایک بچی ماں کی گود میں چلا رہی تھی۔ وہاں ایک ہی نرس تھی جو فون پر بات کر رہی تھی۔

دونوں نارمل انداز میں ایلپیوٹر کی طرف بڑھ گئے۔ ڈیوڈ نے سوالیہ نظروں سے کیٹ کو دیکھا۔

”نرس مجھے پہچانتی ہے۔“ کیٹ نے آہستہ سے کہا۔
 ”لیکن میں؟“

”وہ معصوم ہے اور تم میرے ساتھ ہو۔“
 ”سیکیورٹی؟“

”راؤنڈ پر ہوگی..... اسپتال ہے، آخر کتنے گارڈ ہوں گے۔“ کیٹ پُرسکون تھی۔ ڈیوڈ نے شانے اچھائے۔ دونوں چوغھی منزل پر اترے۔ وہ جراثیم کش گوریڈور میں آپریشن روم کے ڈبل ڈور کی جانب رواں تھے۔ جس پر ”نوائڈیشن“ کا نشان موجود تھا۔

”کیا ہم اندر جا سکیں گے؟“ ڈیوڈ نے استفسار کیا۔
 کیٹ نے بطور تجربہ چند قدم بڑھائے۔ ڈورز

مکانشکی انداز میں پھسل کر کھل گئے۔ ”نو پرابلم۔“ کیٹ مسکرائی۔

اندر مدہم روشنی تھی۔ کیٹ نے ایک دیوار کی طرف اشارہ کیا۔ جہاں اگلے روز ہونے والی سرجریز کا شیڈول آویزاں تھا۔

”دوا کی طرف سے توجہ دینا ہے کہ کیے۔ چلی
EKG ثابت کرتا ہے کہ ایلیٹن کو ہارٹ ایک ہو چکا تھا.....
میرا مطلب ہے کہ ماضی میں..... اور ہم اس کے باوجود
اسے سرجری کے لیے لے گئے۔ کورٹ کے نزدیک یہ قتل
جیسا ہے۔“

”لیکن کیٹ، اس طرح تو براہ راست تم زد میں آتی
ہو۔“

”یہی بات میری سمجھ سے بالاتر ہے۔ یہاں، وہاں
میرا کوئی دشمن نہیں۔“ کیٹ نے پیشانی مسلی۔ ”ایک منٹ،
ڈیوڈ۔“ کیٹ نے تیزی سے کہا۔

”وہاٹ؟“

”ہاں، اس طرح میں پھنس جاتی ہوں اور ایلیٹن کا قتل
پردہ افشا میں رہ جاتا ہے۔ قاتل بھی یہی چاہتا تھا۔ لیکن این
رشر بہت کچھ جانتی تھی۔ شوٹی قسمت قاتل نے اسے بروقت
ہلاک کر دیا۔ میری جان کم از کم خطرے سے باہر تھی۔ لیکن
این کا پیغام سن کر میں وہاں پہنچ گئی۔“

”ویری گڈ پوائنٹ۔“ ڈیوڈ نے خمین آمیز انداز
میں کہا۔ ”یہ بتاؤ کہ قاتل نے EKG کیسے تبدیل کیا ہو
گا؟“

”بہت آسان۔ مریض کا چارٹ، بشمول EKG
سرجری سے قبل وارڈ میں ہوتا ہے۔ وارڈز میں نرسوں کی
چال پہل ہوتی ہے۔ سفید کوٹ سے وہ غیر شعوری طور پر
مرعوب رہتی ہیں۔ میں شرط لگاتی ہوں کہ تم سفید کوٹ اور
اسکوپ کے ساتھ کسی بھی ایسی جگہ پر آرام سے ٹہل
سکتے ہو۔“

”چلو دیکھتے ہیں۔“

”ابھی؟“

”ہاں، کیا ہرج ہے؟“ بچپن میں ڈاکٹر بننے کا شوق
تھا۔

”اور اب ڈاکٹرز کے پیچھے پڑے ہو۔“ کیٹ،
شرارت سے مسکرائی۔
جواہا ڈیوڈ بھی مسکرا دیا۔

”بس..... بس..... اپنی جگہ پر رہو۔ میں تمہارے
لیے کوٹ اور اسکوپ کا بندوبست کرتی ہوں۔“

کیٹ نے دونوں مطلوبہ اشیاء ڈیوڈ کے حوالے کیں
اور ایلپو میٹرنگ اس کے ساتھ آئی۔ ”گھوم پھر آؤ، میں یہیں
ٹلوں گی..... اور ہاں، ڈاکٹر کی ایکٹنگ مت کرنا۔ کیونکہ تم
ڈاکٹر ہی ہو۔ ڈاکٹر اسمتہ.....“ کیٹ نے بے ساختہ بائیں

”کل کے تمام کیس۔“ کیٹ نے سمجھایا۔ ”ایک نظر
میں ڈالنے پر پتا چل جاتا ہے کہ کون سے روم میں کون سا
مریض ہو گا؟ سرجن کون ہو گا؟ طریقہ کار اور
اپنی تھسیا لوجسٹ کون ہو گا؟“

”ایلیٹن کون سے آپریشن روم میں تھی؟“

”دائیں جانب، کونے والے کمرے میں۔“ کیٹ،
ڈیوڈ کو لے کر روم نمبر 5 میں آگئی۔ اندر آ کر اس نے مرکزی
جٹی روشن کر دی۔ لچھ بھر کے لیے نگاہ چندھیا گئی۔

”اپنی تھسیا کارٹ، اس طرف ہے۔“ کیٹ نے
اشارہ کیا۔

ڈیوڈ بخور آپریشن روم کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر اس
نے آگے بڑھ کر چند ایک درازیں کھول کر دیکھیں۔ یہ اسٹیل
کی بنی ہوئی تھیں۔ ایک میں کالج کی وائٹل موجود تھیں۔
”کیا ان دواؤں کو لاک نہیں کیا جاتا؟“

”باہران کی زیادہ قیمت نہیں ہے۔ البتہ جو نار کولکس
میں شمار ہوتی ہیں، ان کو لاک رکھا جاتا ہے۔“ کیٹ نے
دوسرے وال کینٹ کی طرف اشارہ کیا۔

ڈیوڈ ایک بار پھر وائٹل کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس نے
ایک وائل اٹھائی۔ ”اگر کسی میں ملاوٹ کرنی ہو تو کتنا وقت
لگتا چاہیے؟“

”اس روز مجھے کسی تل کولن کی ضرورت پڑی تھی۔
کارٹ میں مذکورہ وائٹل معمول کی تعداد میں نہیں تھیں۔ اگر
وائل کو خالی کر کے کارٹ سے ہٹایا گیا تھا تو ڈیکریہ کام ایک
منٹ سے بھی کم وقت میں کر سکتا تھا۔“

”یہ اتنا آسان ہے؟“

”ہاں۔“ کیٹ کی نظر آپریٹنگ ٹیبل پر گئی۔
”مریض مکمل طور پر ہمارے رحم و کرم پر ہوتے ہیں..... میں
نے بھی نہیں سوچا تھا کہ آپریٹنگ ٹیبل پر بھی قتل کیا جاسکتا
ہے۔“

”اگر EKG ٹھیک تھا تو ہمیں فرض کرنا پڑے گا کہ
ایلیٹن صرف اس لیے ماری گئی کہ مذکورہ دوا میں ملاوٹ کی گئی
تھی دوا نے کام نہیں کیا۔ تم نے جب دوسری وائل کی
ضرورت کا احساس دلایا تو وہ کارٹ میں نہیں تھی اور اس
کے استعمال کی نوبت بھی نہیں آئی، کیا ایسا ہی تھا؟“ ڈیوڈ نے
سوال کیا۔

”ہاں، اس کے سوا کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آئی۔“
کیٹ نے پھر سوچ انداز میں کہا۔

”لیکن پھر EKG کیوں تبدیل کیا گیا؟“

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبداللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچس کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

حسی۔ ”مجھے تو حق نہیں تھی..... تم..... میرا..... مطلب.....“
 ”اوکے، اوکے، ڈاکٹر.....“ کیٹ نے اس کی
 گھبراہٹ کم کرنے کی سعی کی۔ ایوری نے نیچے اپنے قدموں
 میں دیکھا۔

”یہ میں نے کیا کر دیا۔“ ایوری نے بے بسی سے نفی
 میں سر ہلایا۔

”کچھ نہیں ہوا۔ میں صفائی میں مدد کروں گی۔“
 کیٹ نے کوریڈور کی مزید بتیاں روشن کر دیں۔ ایوری
 سابقہ حالت میں کھڑا رہا۔ کیٹ نے ایوری کی ایسی حالت
 پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ حتیٰ کہ اس کے موزوں کے رنگ بھی
 بدلے ہوئے تھے۔ ایک نیلے رنگ اور دوسرا سفید رنگ کا
 تھا۔

کیٹ ٹشو پیپر ز اور روٹی کے بنڈل لے آئی۔ کچھ ٹشو
 پیپر ز اس نے ایوری کے ہاتھ میں دے دیے۔ تاہم وہ کھڑا
 ہی رہا۔ کیٹ نیچے بیٹھ گئی۔ شیشے کے ٹکڑے پر لیبل قابل
 مطالعہ تھا۔ ایوری کو احساس تھا۔ وہ خود ہی بول پڑا۔
 ”یہ میرے کتے کے لیے تھا۔“ وہ کمزور آواز میں
 بولا۔

”ایکسکوز می؟“ کیٹ نے سراٹھایا۔
 ”پوٹاشیم کلورائیڈ..... میرے کتے کے لیے۔ وہ
 بہت بیمار ہے۔ وہ بوڑھا ہو گیا ہے۔ اس کی حالت دیکھی نہیں
 جاتی۔ میں مجبور ہو گیا۔ اب اسے سو جانا چاہیے..... ہمیشہ
 کے لیے۔ یہ کام میں خود کروں گا۔“

”ٹھیک ہے، میں ابھی آتی ہوں۔“ کیٹ فرش
 صاف کر کے واپس کمرے میں آئی۔ ٹشو پیپر ز اور روٹی کو
 ضائع کر کے اچھی طرح ہاتھ دھوئے۔ پوٹاشیم کلورائیڈ کی
 دوسری شیشی برآمد کر کے وہ باہر آئی اور شیشی ایوری کے
 حوالے کر دی۔

”یہ کافی ہے؟“

”شکریہ۔“ ایوری نے اثبات میں سر ہلایا۔ پھر وہ
 جاتے جاتے پلٹا۔ ”ایک بار پھر شکریہ۔ کیٹ تم یہاں واحد
 ہستی ہو جس نے کبھی پیٹھ پیچھے میرا مذاق نہیں اڑایا۔ کبھی طعنے
 بازی نہیں کی نہ ریٹائرمنٹ کے مشورے دیے۔“ اس نے
 رک کر ٹھنڈی سانس بھری۔ ”وہ بھی ٹھیک ہی ہیں۔ مجھے
 ریٹائر ہو جانا چاہیے۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا چلا گیا۔

کیٹ روم نمبر 5 میں واپس آگئی۔ اس کے ذہن میں
 پوٹاشیم کلورائیڈ کا لیبل پھن پھنارہا تھا۔ یہ ایک خطرناک زہر
 تھا۔ اسے بس کے ذریعے خون میں شامل کرنے سے دل بند

پاک جھپکائی۔

”یہ کیا حرکت ہے؟“ ڈیوڈ نے سبز آنکھوں میں
 جھانکا۔

”آنکھ میں کچھ گر گیا..... شاید۔“

”واپس آ کے آنکھ چیک کروں گا۔“ ڈیوڈ ایلیمینٹر میں
 داخل ہو گیا۔

”سنو۔“ کیٹ نے آواز دی۔ ”یاد رکھنا تم کو کیا کرنا
 ہے۔“

”ہاں، یاد ہے۔“

کیٹ واپس روم نمبر 5 میں آگئی۔ وہ آپریشن ٹیبل
 کے نزدیک اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھ گئی۔ خیالات کی یلغار
 اسے دوسری دنیا میں لے گئی۔

معاذ دروازہ بند ہونے کی آواز نے اسے چونکا دیا۔
 ڈیوڈ اتنی جلدی آ گیا؟ کوئی مسئلہ تو نہیں ہو گیا؟ اس نے اچھل
 کر اسٹول چھوڑ دیا۔ وہ تیزی سے کوریڈور میں نکل آئی۔
 آپریشن روم نمبر 7 روشن دکھائی دے رہا تھا۔ کیٹ نے
 ساعت پر زور دیا۔ درازوں اور کینٹھ کھولے بند کیے
 جا رہے تھے۔

کون ہو سکتا ہے۔ نرس یا کوئی اجنبی؟ اسے نکل جانا
 چاہیے۔ سیکورٹی کو کال کرنا چاہیے۔ ابھی اس کے پاس موقع
 تھا۔ یہ فیصلہ کن لمحے تھے۔ جن کو وہ کسی خوش فہمی کی نذر نہیں
 کر سکتی تھی۔ اس کے تصور میں وہ ہولناک منظر نمایاں ہو گیا،
 جب وہ رین کے فلیٹ سے فرار ہو رہی تھی۔

روم نمبر 7 میں جو کوئی بھی تھا، وہ دوسرے کمروں کا
 رخ بھی کر سکتا تھا۔ اگر وہ یونٹیا کھڑی رہی تو ٹریپ ہو جائے
 گی۔ دبے قدموں اس نے حرکت شروع کی۔ اجانک روم
 نمبر 7 سے بلند ہونے والی آوازیں بند ہو گئیں۔ کیٹ نے
 سر اسیکلی کے عالم میں ادھر ادھر دیکھا۔ قیمتی لمحات ضائع ہو
 گئے تھے۔ دفعتاً روم نمبر 7 کا دروازہ کھلا۔ کیٹ کی سانس
 رک گئی۔

وہ ڈاکٹر ایوری تھا۔ مخبوط الحواس ڈاکٹر ایوری۔ کیٹ
 نے سکون کی سانس لی۔ تاہم اس کی حیرت برقرار تھی۔
 ایوری، کیٹ کو دیکھ کر ٹھنڈ ہو گیا۔ کوئی چیز اس کے ہاتھ سے
 پھسلی اور شیشہ ٹوٹنے کی آواز بلند ہوئی۔ ایوری کا چہرہ اس
 کے بالوں کے مانند سفید ہو رہا تھا۔ لمحہ بھر کے لیے کیٹ نے
 دہشت محسوس کی۔ اسے یوں لگا جیسے ایوری کو ہارٹ ایٹیک
 ہونے والا ہے۔

”ڈاکٹر..... ڈاکٹر شیزنی۔“ اس کی آواز میں لرزش

ہو جاتا ہے۔ اتنے زہر سے کتا تو کیا کسی انسان کو بھی مارا جا سکتا تھا۔

☆☆☆

وارڈ 3B کا کلرک ڈیک پر جھکا ہوا تھا۔ وہ کسی کتاب میں زیادہ ہی مگن تھا۔ اس نے ڈیوڈ کی موجودگی محسوس کرنے میں تاخیر کر دی۔ اس اثنا میں ڈیوڈ اس کے انہماک کی وجہ جان گیا۔ وہ کتاب نہیں ایک نیم عریاں میگزین تھا۔

کلرک نے پوکھلا کر میگزین نیچے کھسکا یا۔

”اوہ! ڈاکٹر..... کیا مدد کر سکتا ہوں؟“

”ڈاکٹر اسمتھ۔“

”ییس سر؟“

”مجھے ایک چارٹ دیکھنا ہے۔“

”جی، کون سا؟“

ڈیوڈ نے چارٹ ریک کی جانب دیکھا۔ ”روم نمبر

8۔“

”A یا B؟“

”B۔“

”مسز لومیز؟“

”ییس۔“

کلرک کھڑا ہو گیا۔ ایک منٹ میں وہ چارٹ لے آیا اور دست بستہ پیش کیا۔ وہ اب تک نچل دکھائی دے رہا تھا۔

ادھر سے ”ڈاکٹر اسمتھ“ کی شخصیت.....

”تھینک یو۔“ ڈیوڈ نے کہا۔

فون کی گھنٹی بجی۔ کلرک جیسے انتظار میں تھا۔ فوراً وہاں سے کھسک گیا۔ فون پر ہدایت وصول کی اور بلڈ ٹیوبس ٹرے میں رکھ کر روانہ ہو گیا۔

ڈیوڈ اطمینان سے چارٹ کی ورق گردانی کرتا رہا۔ ڈیوڈ کے آس پاس سے چند ٹرےس گزریں۔ تاہم انہوں نے ڈیوڈ پر کوئی توجہ نہیں دی۔ ڈیوڈ EKG والے صفحے تک پہنچ گیا..... پندرہ بیس سیکنڈ میں اسے بہ آسانی تبدیل کیا جاسکتا تھا۔

ڈیوڈ نے چارٹ واپس رکھ دیا۔ مرڈر کا شمار عام جرائم میں نہیں ہوتا۔ لیکن اسپتال میں یہ گھنٹاؤں کا کام کرنے کے لیے محض ایک سفید کوٹ کافی تھا۔

☆☆☆

”میرا خیال ہے کہ مرڈر سے متعلق تم نے آپریشن روم میں کچھ نہ کچھ ثابت کر دیا ہے۔“ ڈیوڈ نے مگن ٹھیل پر

دودھ کے گلاس سجائے۔
”نہیں، ہم کچھ نہیں کر سکے۔“ کیٹ نے ڈھیلی آواز میں تردید کی۔

”ایوری کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”وہ مجھ سے جھوٹ نہیں بول سکتا۔“

”پھر وہ اتنا گھبرا کیوں گیا تھا؟ کیا واقعی اس نے کتا پالا ہوا ہے؟“

”میں نے اس کی ڈیک پر کتے کی تصویر دیکھی تھی۔“

”تمہاری ہیئرنگ منگل کو ہے۔ اسے آگے بڑھا دو۔“ ڈیوڈ نے مشورہ دیا۔

”میں پہلے ہی ناکام کوشش کر چکی ہوں اور اب تک ایلن کے معاملے میں ہمیں کوئی معمولی سراہی ہاتھ نہیں آیا ہے۔ ہیئرنگ میں کہنے کے لیے میرے پاس کچھ نہیں ہے۔“ کیٹ نے افسردگی سے کہا۔

ڈیوڈ میز کی سطح کو گھور رہا تھا۔ ”ایسا تو نہیں، کہیں کتا قلعہ نگار پر بھونک رہا ہو۔“

”کیا کہنا چاہ رہے ہو؟“

”میرا مطلب پولیس لائن سے ہے..... ممکن ہے چارلس ڈیکر محض ایک ڈائلڈ کارڈ ہو۔“

”ڈیوڈ جب وہ میرے پیچھے آیا تو دروازے پر اگلیوں کے نشانات چھوڑ گیا تھا۔ دوسرے یہ کہ میری نظر پڑ گئی تھی اور میں پولیس کے سامنے تصدیق کر چکی ہوں۔“

”تم سمجھی نہیں۔“ ڈیوڈ نے اگلیوں سے میز کی سطح کھٹکتائی۔

”کیا نہیں سمجھی؟“

”تم نے ٹل ہوتے نہیں دیکھا تھا۔“

کیٹ خاموش تھی۔ اس کی پیشانی ٹھن آلود ہو گئی۔

”ہاں، میں نے اسے این کو بلاک کرتے دیکھی نہیں دیکھا۔ لیکن وجہ ٹل اس کے علاوہ کس کے پاس ہو سکتی ہے؟“

”ایک منٹ کے لیے دوسرے زاویے سے سوچتے ہیں۔“ ڈیوڈ نے نکلون سالٹ ہولڈر میز پر گھمایا۔ ”ہم

جانتے ہیں کہ ہنری ٹیٹا کا ایک معروف آدمی تھا۔ اور ہم اس کی پریکٹس کے بجائے افسر کی بات کریں گے۔ غالباً این

رشر کے ساتھ، میرا مطلب ہے غالباً.....“

”او کے، لیکن ایلن کو کہاں فٹ کرو گے؟“

”بہی لیٹن ڈالر کا سوال ہے؟“ ڈیوڈ نمک کے

غائب ہو گیا۔ ”تم اس نرس کی بات کر رہے ہو.....
رشتہ.....“
”ہیں۔“

”کیا جانتے ہو، اس کے بارے میں؟“
”ہم بخوشی سب بتا دیں گے اگر تم ہمیں اندر آنے
دو۔“ جاپانی عورت کی آنکھوں میں احتیاط، تجسس اور دلچسپی
کے عناصر مکمل مل گئے تھے۔ تجسس جیت گیا۔ اس نے
ہچکچاتے ہوئے دروازہ کھول دیا۔ اس کا نام ماری ٹینا کا
تھا۔ وہ خاصی پُرکشش تھی۔ کیٹ نے حیرت محسوس کی کہ ایسی
پُرکشش بیوی کی موجودگی میں ٹینا کا کے افسر کیوکر چل رہے
تھے۔ کیا مسز ٹینا کا کنگھی مزاج تھی یا پھر چڑچڑی.....
وہ جہاں بیٹھے تھے، وہاں قریب ہی شیشے کا پارٹیشن تھا
جس کے دوسری جانب دو خواتین ڈیسک پر مصروف کار
تھیں۔ مسز ٹینا کا، کیٹ کے ذریعے این رشتہ کے بارے میں
سوال جاننے کی کوشش کر رہی تھی۔ کیٹ محتاط انداز میں جواب
دے رہی تھی۔

موقع سے ہی کیٹ نے سوال کیا۔ ”کیا کوئی اور
خاتون بھی ملوث تھی؟“
”میرے علم میں نہیں ہے۔“
”کیا تم نے ایلن او برائن کا نام سنا ہے؟“
”نہیں، کیا میرے شوہر کے ساتھ اس کا تعلق تھا؟“
”ہمیں امید ہے کہ اس بارے میں تم کچھ بتا سکو گی۔“
”مسز ٹینا کا نے نفی میں سر ہلایا۔“
”کیا پولیس نے کسی ملزم کا ذکر کیا تھا؟“ ڈیوڈ نے
سوال کیا۔
”تمہارا مطلب ہے، چارلس ڈیکر؟“
”ہاں۔“

ڈیکر کا ساتھی ایک فوٹو لایا تھا۔ میں نے وہ فوٹو کبھی
نہیں دیکھا تھا۔ نہ ہی مجھے نام کا علم تھا۔ میں صرف اتنا جانتی
تھی کہ پانچ سال قبل کسی ذہنی مریض نے میرے شوہر پر
حملہ کیا تھا اور پولیس نے اسے دوسرے روز ہی چھوڑ دیا
تھا۔“

”کیا وجہ تھی؟“
”شاید میرا شوہر اس معاملے کو قسم کرنا چاہتا تھا۔“
”کیسا معاملہ؟“
”اس نے مجھے نہیں بتایا تھا..... لیکن شاید یہی کچھ
مدد کر سکے۔“ مسز ٹینا کا نے بتایا۔
”یہی؟“

بجائے شوگر جا رو دیکھنے لگا۔ ”ایلن او برائن کو کہاں فٹ کیا
جائے؟“

کیٹ نے تیزی چڑھائی۔ ”محبت کی تکون؟“
”ممکن ہے۔ لیکن ایک شادی شدہ معروف ڈاکٹر تکنی
محبوبائیں پالے گا..... ڈاکٹر نہیں ہوا، پلے بوائے ہو گیا.....
تکون اندر تکون..... بعید از قیاس معلوم ہوتا ہے لیکن ایسا
ہوتا بھی ہے۔ انسان بھی عجیب چیز ہے۔ ہم دونوں بھی تو
انسان ہی نکلے.....“

”کیا؟“
”کچھ نہیں۔ دیکھو یہ اگر تکون در تکون جیسی چیز ہے تو
عورتوں کے اور بھی چاہنے والے ہو سکتے ہیں..... چنانچہ حسد
کا عنصر داخل ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے، ڈیکر نہیں بلکہ کوئی اور
جاس ہو۔“

”تم میرا دماغ خراب کر رہے ہو۔“ کیٹ نے سر
دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔
کچھ دیر خاموشی چھا گئی۔

اچانک ڈیوڈ نے پھر خیال آرائی کی۔ ”مجھے یقین نہیں
آ رہا کہ ہم اب تک جو تھا کوئی نظر انداز کرتے رہے۔“
”وہاٹ؟“

”ہاں..... چوتھا اہم ترین کوئی نام بھول گئے۔“ ڈیوڈ
کے چہرے پر گہری تنہید کی تھی۔
کیٹ حور سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ”مائی گاڈ۔“ اس
نے سرگوشی کی۔ ”مسز ٹینا کا۔“
”جی، مسز ٹینا کا۔“

”اس جانب تو میرا خیال ہی نہیں گیا۔“
”اب خیال بھی جائے گا اور ہم بھی جائیں گے۔“
☆☆☆

کلینک کا دروازہ جاپانی عورت نے کھولا تھا۔
”تو تم لوگوں کا تعلق پولیس سے نہیں ہے؟“
”نہیں، لیکن چند سوالات.....“
”میں صحافیوں سے بات نہیں کرتی۔“ وہ دروازہ بند
کرنے لگی۔

”ہم رپورٹرز نہیں ہیں۔ میں وکیل ہوں اور یہ ڈاکٹر
کیٹ شیزنی ہیں۔“
”کیا چاہتے ہو تم لوگ؟“

”ایک مرڈر ہوا ہے، جس کی کڑیاں تمہارے شوہر
کے مرڈر سے ملتی ہیں..... ہمیں کچھ معلومات درکار ہیں۔“
جاپانی عورت کی آنکھوں میں دلچسپی کا عنصر ابھر کر

”پانچ سال۔ بعض صورتوں میں اس سے بھی زیادہ۔“

”جنتیئر بروک کا چارٹ تمہارے پاس ہونا چاہیے؟“

”یقیناً، کیا تم دیکھو گی؟“

کیٹ نے اثبات میں سر کو جنبش دی۔

”یہ کیٹ میں قائل کیبنٹ کی طرف گئی اور حروف تہجی کے حساب سے B والی دراز دو مرتبہ دیکھی۔ پھر ل والی دراز کا جائزہ لیا۔ اس کے چہرے پر واضح الجھن تھی۔“

”کیا وہ جگہ پر نہیں ہے؟“ کیٹ اور ڈیوڈ دونوں ایک ساتھ گویا ہوئے۔

”میں بہت احتیاط کرتی ہوں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ چارٹ کو اپنی جگہ پر ہونا چاہیے۔“ کیٹ نے پریشانی سے کہا۔

”یعنی کسی نے چارٹ غائب کر دیا ہے؟“ ڈیوڈ بولا۔

”ہاں، اسی کا کام ہے۔ لیکن کیوں، آخر پانچ سال بعد اس نے یہ حرکت کیوں کی؟“

”میں سمجھا نہیں، تم کس کی بات کر رہی ہو؟“

کیٹ نے ڈیوڈ کی طرف یوں دیکھا، جیسے وہ اسحق ہے۔ ”ڈاکٹر ہنری ٹیٹا کا اور کون؟“

☆☆☆

”جنتیئر بروک۔“ اسپتال کے ریکارڈ کلرک نے سپاٹ آواز میں نام لیا۔ اور کی بورڈ کے ذریعے نام کمپیوٹر میں داخل کیا۔ جنتیئر کے ساتھ دو نام سامنے آئے

BROOK اور BROOKE۔ کیٹ نے دو لڑکیوں کی تاریخ پیدائش دیکھی۔ ایک کی عمر ستاون برس بنتی تھی اور دوسری کی عمر پندرہ سال۔

کلرک نے سوالیہ نظر کیٹ پر ڈالی۔ کیٹ نے نفی میں سر ہلایا اور مایوسی سے ڈیوڈ کو دیکھا۔ ڈیوڈ نے پینٹ شرٹ پر سفید کوٹ پہنا ہوا تھا۔

”جن مریضوں کی اموات ہو جاتی ہے، ان کا ریکارڈ بھی کمپیوٹر میں ہوتا ہے؟“ ڈیوڈ نے سوال اٹھایا۔ کیٹ نے پر امید نظروں سے کلرک کی طرف دیکھا۔

”نہیں۔ ایسے مریضوں کا ریکارڈ الگ رکھا جاتا ہے۔“ کلرک نے ایک ہمدردانہ کی طرف اشارہ کیا۔

دونوں نے شکر یہ ادا کیا اور ہمدردانہ کی طرف

سز ٹیٹا کا نام سر ہلایا کر شیشے کی دوسری جانب اشارہ کیا۔

تینوں نے جگہ تبدیل کر لی۔

کیٹ کی یادداشت اچھی تھی۔ اس کی پیشانی ذہانت کی عکاسی کر رہی تھی..... اسے نہ صرف چارلس ڈیکر یاد تھا بلکہ خاصی تفصیل یاد تھی۔ اسی نے بتایا کہ ڈیکر، ہنری کا گلا دباتے ہوئے چلا رہا تھا۔

”لغت ملامت؟“

”نہیں۔ وہ کچھ اور کہہ رہا تھا۔“ کیٹ نے بتایا۔ ”وہ جانتا چاہ رہا تھا کہ ڈاکٹر ہنری نے اس لڑکی کے ساتھ کیا کیا؟“

”کون سی لڑکی؟“

”اس کی بیٹی۔“

”وہ تو ایک گھٹنے بعد مر گئی تھی؟“

”ہاں۔“

ڈیوڈ اور کیٹ نے الجھن سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”وہ مریض تھی، نوجوان اور خوب صورت تھی۔ ہنری نے بہت کوشش کی تھی لیکن وہ لڑکی اور نوجوان دونوں کو نہ بچا سکا۔“ کیٹ نے مزید کہا۔

”عورت کا نام کیا تھا؟“

”جے..... جینی..... ایک منٹ۔“ کیٹ سوچنے لگی۔

”ہاں بروک..... جنتیئر بروک۔ میں نے اسٹاف کے ساتھ مل کر یا گل آدی کو ہنری سے الگ کیا تھا۔ اس کے بعد وہ ڈھیر ہو گیا۔“

”کون، ڈاکٹر؟“

”نہیں، ڈیکر..... وہ فرش پر گھڑی کی صورت میں پڑا اور ہاتھ۔ پولیس کے آنے تک وہ اسی حال میں تھا۔ چند روز بعد ہم نے سنا کہ اس نے خود کو گولی مار لی تھی لیکن خاصا زخمی ہونے کے باوجود بچ گیا..... بہت عجیب تھا۔ وہ بچوں کی طرح رور ہاتھ۔ میں خود جذباتی ہو گئی تھی۔ حتیٰ کہ ہنری بھی رنجیدہ تھا۔“

کیٹ اور ڈیوڈ نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ دونوں روائی کا ارادہ باندھ رہے تھے۔ اچانک کیٹ کھڑے ہوتے ہوتے ہنسی گئی۔

”ایک آخری سوال، کیٹ۔ اگر تم برانہ مانو؟ اگر تمہارا کوئی مریض جانبر نہ ہو سکے تو تم کتنے عرصے تک میڈیکل ریکارڈ محفوظ رکھتے ہو؟“

کھڑکی میں سے کچرا نظر آ رہا تھا۔ پرانا ٹائپ رائٹر، سال خوردہ فرنیچر..... کیٹ کو تمام علاقوں میں نظر آ رہی تھیں جو حکامی کر رہی تھیں کہ ایک ناکام وکیل جدوجہد میں مصروف ہے۔ جگہ بھی مختصر تھی۔

”میں نے ابھی تک پولیس سے رابطہ نہیں کیا ہے۔“

کیا نو نے آغاز کیا۔

”کیوں نہیں کیا؟“ ڈیوڈ نے استفسار کیا۔

”مجھے نہیں معلوم کہ تم اپنی پریکٹس کس طرح چلا رہے ہو؟ لیکن تمہیں میرے کلائسٹس سے دور رہنا چاہیے۔“

”تم جانتے ہو کہ ڈیکر مرڈر چارج میں پولیس کو مطلوب ہے۔“

کیا نو نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ ایک غلطی ہے۔“

”یہ بات تمہیں ڈیکر نے بتائی ہے؟“

”میں اب اس پوزیشن میں نہیں ہوں کہ اس سبک بچھ سکوں..... وہ کیسے بتائے گا؟ میری اپنی رائے ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ یہ کام پولیس کر لے گی۔“

”دیکھو۔“ کیا نو ترخا۔ ”میں جانتا ہوں کہ میں تمہاری کلاس سے بہت دور ہوں..... لیکن میرے تھوڑے سے کلائنٹ ہیں اور میں ان کے خلاف نہیں جاسکتا۔“

”تم جانتے ہو کہ دو انسان مارے جاسکے ہیں۔“

”پولیس کے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے کہ یہ حرکت ڈیکر کی ہے۔“ کیا نو بولا۔

”پولیس کا کہنا ہے کہ وہ ثبوت حاصل کر لیں گے..... چارلس ڈیکر ان کے نزدیک ایک بیمار اور خطرناک آدمی ہے۔ اسے مدد کی ضرورت ہے۔“

”مدد؟“ کیا نو نے تہدی چڑھائی۔ ”مدد یہ کریں گے کہ اسے اندر کر کے قائل بند کر دیں گے۔“ کیا نو نے

رومال نکال کر پیشانی صاف کی۔ کچھ سوچنے کے بعد وہ پھر بولا۔ ”میں سمجھتا ہوں کہ جلد یا بدیر پولیس یہاں آئے گی۔ میرے پاس امکانات بہت محدود ہیں۔“ اس نے رومال

واپس جیب میں رکھا اور ایک دراز کھولی۔ دراز میں سے ایک فولڈر نکال کر میز پر پھینکا۔ ”اس میں وہ نقل ہے، جس کی تمہیں تلاش ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ اس ریکارڈ کی

مطابقت صرف تم ہی نہیں ہو۔“

”کیا مطلب؟ کسی اور نے بھی اپروچ کیا تھا؟“

ڈیوڈ نے حیرت محسوس کی۔

”ایسا تو نہیں ہوا۔ لیکن کوئی میرے دفتر میں گھس آیا تھا۔“

بڑھ گئے۔

”آپ لوگ بیٹھیں، میں لاتا ہوں۔ آپ کو دشواری پیش آئے گی.....“ وہ بند دروازے کے عقب میں غائب ہو گیا۔ کلرک نے واپس آنے میں زیادہ وقت نہیں لیا۔ اس کے تاثرات دیکھ کر دونوں سننا اٹھے۔

”چارٹ وہاں نہیں ہے۔“ کلرک نے اعلان کیا۔

”ہسپتال سے کیسے کم ہو گیا؟“ ڈیوڈ نے اسے گھور کر دیکھا۔

”بعض اوقات مریض کے لواحقین بھی کاغذات کی گمشدگی کا باعث بن جاتے ہیں۔“ کلرک نے دفاعی انداز اختیار کیا۔ وہ دوبارہ کمپیوٹر پر آ گیا۔ ”یہ دیکھیں۔ قائل روم میں جو لسٹ ہے وہ یہاں دیکھی جاسکتی ہے۔ لیکن وہ چارٹ وہاں نہیں ہے۔“

”ایک منٹ۔“ ڈیوڈ نے کمپیوٹر اسکرین پر نظر ڈالی۔

”یہ کمرچنگ کوڈ کا نشان کیسا ہے؟“

”یہ درخواست کا اشارہ ہے۔ کسی نے چارٹ کی نقل حاصل کرنے کے لیے درخواست دی ہوگی۔“ کلرک نے

تھکی ہوئی آواز میں کہا۔

”کون سا چارٹ؟“

”دیکھتا ہوں..... اوہ، یہ جینی بروک کے چارٹ کی نقل کے لیے ہے۔“

ڈیوڈ اور کیٹ کے چہرے چمک اٹھے۔ ”درخواست کس نے دی تھی؟“

کلرک نے ری بورڈ پر انگلیاں چلائیں۔ ”جوزف کیا نو، انارنی ایٹ لائی، الا کیا اسٹریٹ۔ درخواست کی

تاریخ، مارچ، 2۔“

”ٹھیک ایک ماہ قبل۔“ کیٹ بڑبڑائی۔

☆☆☆

وہ ایک عام سادہ دفتر تھا۔ جو جوزف کیا نو، انارنی ایٹ لاء کا تھا۔

ڈیوڈ نے دروازے پر دستک دی۔ دروازہ کھولنے والا ہوائی کا باشعہ تھا۔ وہ خاصا مجیم مجیم تھا۔

”اوہ، تم ڈیوڈ رین سم ہو۔“ اس نے غیر دوستانہ انداز میں کہا۔

ڈیوڈ نے سر ہلاتے ہوئے کیٹ کا تعارف کرایا۔

”آ جاؤ۔“ اس نے ایک طرف ہتے ہوئے کہا۔ دفتر میں جس تھا۔ ایک ٹیبل فین چوں چوں کی آواز کے ساتھ

گرمی کم کرنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ گلی میں کھلتے والی

کا اشارہ صفحے کی زیریں جانب تھا۔ جہاں آپریشن کے مرکزی کرداروں کے نام لکھے تھے۔

ہنری ٹینا کا، ایم ڈی

ابن رشتر، آراین (نرس)

ایلن او برائن، آراین (نرس)

نام پڑھ کر کیٹ کے ہاتھ برف کے ماتھ سرد پڑ گئے۔ وہ پلک جھپکائے بغیر تین ناموں کو گھور رہی تھی۔ تینوں اس دنیا میں نہیں تھے۔ تینوں ہلاک کر دیے گئے تھے..... مرڈر۔ فقط ایلن کا کیس الجھا ہوا تھا۔ جسے کیٹ کی "نااہلی" کے کھاتے میں ڈال کر ایک حادثہ سمجھا جا رہا تھا۔

"ڈاکٹر وان کا نام کیوں نہیں ہے؟" اس نے خالی خالی نظروں سے ڈیوڈ کو دیکھا۔ "شاید وہ کچھ بتا سکے۔" "یہ ممکن نہیں۔" اٹارنی کیا تو نے بتایا۔ "جینی بروک کی موت کے کچھ عرصے بعد ہی اس کی کار حادثے کا شکار ہو گئی تھی۔"

"تمہارا مطلب ہے وہ کار ایکسیڈنٹ میں مارا گیا تھا؟"

"ہاں۔ وہ سب ختم ہو چکے ہیں۔" کیا تو نے سر ہلایا۔ چارٹ، کیٹ کی بریلی انگلیوں سے پھسل کر میز پر جا گرا۔ یہ ڈاکیومنٹ فائل موت کا پروانہ ہے۔ کوئی شیطانی چیز اس کے ساتھ وابستہ ہے۔

"چند منٹ قبل چارٹس ڈیکر میرے دفتر آیا تھا۔ میں نہیں جانتا کہ اس نے مجھے ہی کیوں منتخب کیا؟ کون جانتا ہے؟ شاید اس نے میری کتھریس کی وجہ سے مجھ سے رابطہ کیا ہو۔ طبی نااہلیت کی بنیاد پر مقدمے کی صورت میں وہ قانونی پوزیشن معلوم کرنا چاہتا تھا۔"

"اس کیس پر۔" ڈیوڈ نے تعجب کا اظہار کیا۔ "یہ تو پانچ برس پرانی بات ہے..... تم اور میں جانتے ہیں کہ اس صبرت میں کوئی مقدمہ نہیں بنتا۔"

"ہاں، لیکن وہ میری خدمات کے عوض کیش ادا کر رہا تھا۔ میں نے اس کے لیے چارٹ کی نقل حاصل کی..... علاوہ ازیں دونوں نرسوں کے علاوہ ڈاکٹر ٹینا کا کو خطوط لکھ دیے۔ لیکن تینوں کی جانب سے کوئی جواب نہیں آیا۔"

"شاید انہیں جواب دینے کا موقع ہی نہیں ملا۔ ڈیکر اس سے پہلے ہی ان تک پہنچ گیا۔" ڈیوڈ نے کہا۔

"لیکن کیوں؟ ڈیکر کو کیا ضرورت تھی؟" کیا تو نے اعتراض کیا۔

"انتقام۔ انہوں نے اس کی محبت کو ختم کر دیا تھا۔"

"کیٹ؟" ڈیوڈ اور کیٹ دونوں چونکے۔

"چند روز قبل..... میری تمام فائلوں کو چھانا گیا۔ کوئی چیز چرائی نہیں گئی۔ چراتے بھی کیا۔ پچاس ڈالر پڑے تھے۔ اس وقت میں سمجھ نہیں سکا کہ یہ کیا مین چکر ہے۔ لیکن جب تم نے فون پر گم ہونے والے ریکارڈ کے بارے میں بتایا تو مجھے سوچنا پڑا۔ کوئی اور بھی اس قابل کے پیچھے ہے۔" "لیکن وہ اسے حاصل نہیں کر سکا؟" ڈیوڈ نے سوال کیا۔

"جس رات وہ میرے دفتر میں گھسا تھا، یہ ریکارڈ میرے گھر پر تھا۔"

"صرف یہی ایک کاپی ہے؟"

"نہیں۔ حفاظتی نقطہ نظر کے تحت میں نے پانچ چھ نقول بنوائی ہیں۔"

"میں دیکھ سکتی ہوں؟" کیٹ کو بولنا پڑا۔ وہ بے چینی محسوس کر رہی تھی۔

"ہاں، تم ڈاکٹر ہو۔" ڈیوڈ نے حمایت کی۔ کیٹ نے کور پر جینتھر بروک کا نام پڑھا۔ ہاردرق گردانی کے ساتھ مطالعہ شروع کیا..... روٹین کی چیزیں اس نے سرسری دیکھیں۔ جینی کی عمر 28 سال لکھی تھی۔ 36 ہفتے کا حمل تھا۔ ابتدائی ہسٹری اور فزیکل چیک اپ ڈاکٹر ٹینا کا نے پر قارم کیا تھا..... بے بی کا ہارٹ ٹھیک دھڑک رہا تھا۔ بلڈ ٹیسٹ بھی ٹھیک تھے..... کیٹ نے ڈیوری روم ریکارڈ کی طرف توجہ دی۔

یہیں سے ابتری کے آثار ابھرنا شروع ہوئے۔ ابتری نہیں بلکہ خطرناک پھیل گیا..... حتیٰ کہ نرسوں کی صاف ستھری رائٹنگ تک کیڑے کھوڑوں میں تبدیل ہو گئی تھی۔ ایک جوان عورت کی موت کا اعلان کرنے کے لیے سرد اور غیر معیاری میڈیکل زبان استعمال کی گئی تھی۔ جہاں ٹوٹے بھوٹے، نا عمل الفاظ ہیں، سیزرز، ٹھنس، مسکن ادویات کی غیر اثر پذیریدی، امیر پینسی امداد، بگڑتا ٹھنس، سانس رکنا، نبض ڈوبنا، دل کا مساج، پیچے کی کم ہوتی دھڑکن وغیرہ کے بارے میں شکستہ تحریر موجود تھی جسے پڑھنا تک مشکل تھا۔ اگلے صفحے پر ایک صاف ستھرا جملہ لکھا تھا۔ جو مریضہ کی موت کا اعلان تھا۔

ڈاکٹر وان کو امیر جنسی میں طلب کیا گیا تھا۔ نومولود لڑکی تھی۔ جینتھر بروک کی موت کا وقت ڈیڑھ بجے لکھا تھا۔ ایک گھنٹے بعد نومولود بھی آخری سانس لے چکی تھی۔

"کیٹ۔" ڈیوڈ نے سرگوشی کی۔ "یہ دیکھو۔" اس

جواباً اس نے ان کو ہلاک کر دیا۔ ”ڈیوڈ نے اعتراض کا جواب دیا۔

”میرے مؤکل نے کسی کو ہلاک نہیں کیا۔“
”تمہارے مؤکل کے پاس وجہ قتل موجود تھی اور تمہارے ذریعے سے اس نے ان کے نام اور پتے بھی حاصل کر لیے تھے۔“

”تم ڈیکر سے کبھی نہیں ملے، میں مل چکا ہوں۔ وہ ایک بے ضرر شخص ہے..... غیر متصدد۔“ کیا نونے بتایا۔
”بیشتر قاتل حیران کن حد تک عمومی حلیہ رکھتے ہیں۔ میں بارہا ایسے لوگوں سے کورٹ میں مل چکا ہوں۔“ ڈیوڈ نے کہا۔

”لیکن میں نام نہاد قاتلوں کا دفاع کر چکا ہوں۔ ایک قاتل معصوم دکھائی دینے کے باوجود کوئی نہ کوئی علامت رکھتا ہے۔ دیکھنے والی آنکھ ہونی چاہیے۔ ڈیکر سے ملنے کے بعد مجھے یقین ہے کہ وہ قاتل تو کیا، اس میں یہ صلاحیت سرے سے ناپید ہے..... میں اس کے لیے افسردہ ہوں۔ وہ ٹھیک طرح اظہار خیال تک نہیں کر سکتا۔ اس نے کئی باتیں مجھے لگ کر بتائی تھیں..... عورت اور بچہ وہاں نہیں آسکتے اور ڈیکر میں انتقام لینے کی صلاحیت نہیں ہے۔ میں نہیں سمجھ پایا کہ وہ کیا چاہ رہا ہے جبکہ اس کی مالی حالت بھی کمزور ہے۔“

”وہ کہاں مل سکتا ہے؟“
”اس کا پنی او بکس نمبر ہے لیکن تین دن سے اس نے خط و کتابت چیک نہیں کی۔“
”کوئی پتا، فون نمبر؟“

”نہیں کچھ نہیں۔ پولیس ہی کچھ کرے تو کرے۔ اس سے زیادہ میرے پاس کوئی معلومات نہیں۔ مزید کچھ جاننا چاہتے ہو تو پھر چارلس ڈیکر سے ملنا پڑے گا۔“ کیا نونے بات ختم کر دی۔

”وہ روپوش ہے۔“ ڈیوڈ نے کہا۔
”یا ہلاک ہو چکا ہے۔“ جوزف کیا نونے سپاٹ آواز میں کہا۔

☆☆☆

قبرستان میں بین ہمالو بلور گراؤنڈ کیہر اڈتالیس برس گزار چکا تھا۔ اس طویل دورانیے میں اسے انوکھے معاملات سے واسطہ پڑا تھا۔ ان چیزوں کا تعلق مافوق الفطرت مظاہر سے نہیں تھا۔ زندہ لوگوں کے ناقابل فہم رویے اسے حیران کر دیتے تھے..... ان میں بیوہ، رنڈوے، لڑکیاں، لورڈو وغیرہ سب ہی شامل تھے۔

جاسوسی ڈائجسٹ

آج کل اس کی سرگزشاہ ایک پرانی شیوی کار تھی۔ عجیب بات یہ تھی کہ شیوی سے قبل ایک فورڈ کار آ کر ایک جانب رک جاتی۔ کچھ دیر بعد شیوی وہاں پہنچتی۔ جو روز باہندی سے وہاں حاضری رہی تھی۔ کار علی الصبح وارد ہوتی تھی۔ شیوی کا ڈرائیور ایک مخصوص قبر پر ایک گھنٹا گزارتا تھا۔ تاہم بین نے کبھی مداخلت نہیں کی۔

اس روز بھی بین بڑی سی فینچی کے ذریعے قاتلوں جھاڑ جھنکاڑ صاف کر رہا تھا۔ تب شیوی کا قبرستان میں داخل ہوئی..... ڈرائیور دراز قامت بد حال شخص تھا۔ بین زیادہ دور نہیں تھا۔ بین نے سر اٹھایا۔ دراز قد نے ہاتھ لہرایا۔ بین نے بھی مسکرا کر ہاتھ سے اشارہ کیا۔

وہ آدمی پھول لیے ایک قبر کی طرف چلا گیا۔ بین چند منٹ رک کر اسے دیکھتا رہا..... پھر دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ وہ جانتا تھا کہ اجنبی ایک گھنٹے تک وہاں رہے گا..... وہ رخ بدل کر یوگن ویلیا کی تراش خراش میں مگن ہو گیا۔ وقت بہت تیزی سے گزرا تھا۔ معال سے خیال آیا، وہ مذکورہ قبر سے دور آچکا تھا۔ وہ آدمی اور شیوی کہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔

بین نے گیٹ کی جانب دیکھا۔ شیوی باہر نکل رہی تھی۔ بین نگاہ پٹانے والا تھا کہ اسے فورڈ نظر آئی، جو شیوی کے پیچھے جا رہی تھی۔ بین سر کھجانے لگا۔ دفعتاً اس کے ذہن میں ایک نئی سوچ نے سرا بھارا۔ وہ مخصوص قبر کی طرف چل پڑا۔ کچھ دیر بعد وہ قبر کے نزدیک پہنچ چکا تھا۔ اس نے قبر کا کتبہ پڑھا۔ جینتیر بروک 28 برس۔

بین نے عالم انیس کے ساتھ سر ہلایا۔ آہ، جوان عورت کا ہم۔ وہ آدمی یقیناً کوئی قریبی عزیز ہو گا۔ شاید شوہر..... قبر پانچ سال پرانی تھی۔ وہ یقیناً جینی بروک سے بے حد محبت کرتا تھا۔

☆☆☆

”کچھ کھانے کا بندوبست کرو۔ سینڈوچ لے آؤ۔“ پوکی نے اپنے ساتھی سارجنٹ برونی سے کہا۔ سینڈوچ آتے ہی فون بجنے لگا۔ پوکی نے منہ بتایا اور سینڈوچ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس وقت اس کے لیے بڑی ترجیح پیٹ پوجا تھی۔

سارجنٹ نے فون اٹھایا۔ فون ڈیوڈرین سم کا تھا۔ ”وہ چاہتا ہے کہ او برائن کیس کی قاتل کھول دی جائے۔“ سارجنٹ نے بتایا۔

”آخر اسے کیا تکلیف ہے..... او برائن کیس میں کیا

اکتوبر 2016ء

میں نیکل ریکارڈز کی چوری، کیا نو کے دفتر کی ملاشی، دو عدد مرڈرز..... حتیٰ کہ میں ڈاکٹر وان کے کار حادثے کو بھی مرڈر ہی سمجھتا ہوں۔ یہ خوش قسمتی تھی کہ کیا نو ایک نقل حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا اور وہ نقل تلف ہونے سے بھی بچ گئی۔۔۔ کم از کم چند سوالات واضح ہو گئے۔“ ڈیوڈ کی پیشانی پر ہلکتیں تھیں۔

”مثلاً؟“

”مثلاً جینی بروک کی سرجری اٹینڈ کرنے والے سب کے سب مارے جا چکے ہیں۔ کوئی پراسرار بات ہے۔ یہ کسی سائیکو پیٹھ (ڈیکر) کا کام نہیں ہے۔ یہ بڑی پلاننگ۔۔۔ کے تحت کیا گیا ہے۔ کوئی کلیو ہے جسے چھپانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ اس کلیو کا براہ راست تعلق جینتھر بروک کی موت سے ہے۔“ ڈیوڈ خاموش ہو گیا۔

”ہم کوئی چیز مس کر رہے ہیں۔ ڈیکر ہی کچھ جاسکتا ہے۔ مجھے پہلے بھی شک تھا کہ کہیں پولیس اور ہم غلط آدمی کے پیچھے تو نہیں ہیں..... ہمیں انتظار کرنا چاہیے کہ پولیس ڈیکر کو پکڑ لے۔“

کیٹ سوچ رہی تھی، اگر ڈیکر گرفتار ہو گیا تو یہ ڈیکر کے حق میں اچھا ہوگا یا بُرا؟

”کیٹ، تم نے این رشر کے کلیٹ میں جو دیکھا، اس نے تم کو شعوری طور پر دہشت زدہ کر دیا تھا۔ اس کے بعد جو کچھ بھی ہوا، تم نے شعوری طور پر اسے دہشت کے پس منظر میں ہی محسوس کیا..... تم ڈیکر کو قاتل سمجھنے پر مجبور تھیں۔ چند منٹ کے لیے تم زاویہ نگاہ تبدیل کر دو اور آگے بڑھ کر کے تصور کرو..... ڈیکر کی آنکھوں اور چہرے کو تصور میں لاؤ۔“ ڈیوڈ نے سمجھایا۔

”لیکن وہ میرے پیچھے آرہا تھا؟“ کیٹ نے اعتراض کیا۔

”ممکن ہے کہ وہ تمہیں بتانا چاہ رہا ہو کہ وہ قاتل نہیں ہے۔ کیا نو کی بات بھی ذہن میں رکھو۔ اتارنی کیا نو، ڈیکر کو قاتل ماننے کے لیے تیار نہیں ہے۔ اس کا آخری جملہ میرے ذہن میں چب رہا ہے جس کے مطابق ڈیکر کو پولیس سے زیادہ کسی اور سے خطرہ ہے..... پلیز کیٹ ذرا تصور کرو۔ اگر ڈیکر بھی مارا گیا تو یہ اسرار حل نہیں ہو سکے گا۔ جب ڈاکٹر وان کا حادثے میں مارا گیا تھا تو ڈیکر آزاد نہیں تھا..... پانچ سال بعد ڈیکر کے باہر آنے کے بعد افراتفری اور خون خرابا شروع ہوا۔ کیوں؟ فرض کر لیتے ہیں کہ ڈیکر ہی ظوم ہے لیکن دوسرے امکان کو نظر انداز کرنا حماقت ہو

”رکھا ہے۔“
”میرا خیال ہے کہ کم از کم ایک اہم چیز تو ہے۔“
”کیا؟“
”ڈاکٹر لیڈی۔“ برونی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
پوکی انس دیا۔ ”ڈیوڈ اس ٹائپ کا نہیں ہے۔“
”پھر، کیا پولوں؟“
”کہہ دو کال بیک کروں گا۔“ پوکی نے سینڈویچ پر

منہ مارا۔

”کب؟“

”اگلے برس، اگر وہ خوش قسمت رہا۔“
برونی نے ماؤتھ پیس سے ہاتھ ہٹا کر کچھ کہا اور فون بند کر دیا۔

☆☆☆

ڈیوڈ نے گاڑی کا دروازہ زور سے بند کیا۔
”تمہیں لگتا، وہ مزید تعاون کرے گا۔“ کیٹ نے تجربہ کیا۔
”ان کا کہنا ہے کہ مناسب شہادتوں کی غیر موجودگی میں مرڈر انوسٹی گیشن اوپن نہیں کی جاسکتی، ایلن اور ارن، ڈاکٹر کی غفلت کے نتیجے میں ماری گئی۔“ ڈیوڈ نے قدرے کڑواہٹ سے کہا۔

”لیکن انہیں اتارنی کیا نو سے تو بات کرنی پڑے گی۔“

”پوکی، ایلن اور ارن کیس دوسرے مرڈرز کیسوں سے الگ رکھنا چاہتا ہے۔“ ڈیوڈ نے بتایا۔ ”میرا اندازہ ہے۔ اس وقت اس کے بارے میں مجھ سے بات کی تھی۔ بات کے دوران وقفہ آیا تھا۔ مطلب پوکی وہاں بیٹھا تھا۔“
”یعنی ہمارے ساتھ کوئی نہیں ہے۔“ کیٹ نے بدولی سے کہا۔

”غلط۔ درحقیقت، ہمیں ایک طرف کیا چارہا ہے..... حالات و واقعات تشویشناک نہیں بلکہ خطرناک ہیں۔“

”ڈیوڈ، خطرناک شروع سے تھے لیکن تم نے دیر لگا دی سمجھنے میں۔“

”اوکے، مجھے اعتراف ہے۔ میری چھٹی حس اور تجربہ کہہ رہا تھا کہ تم سچائی پر ہو۔ دوسری طرف وکیل کی حیثیت سے میرے پاس بھی کوئی شہادت نہیں تھی۔“

”پھر تم نے میرا ساتھ کیوں دیا؟“
”بتانا نہیں۔ لیکن اب تک جو کچھ میں دیکھ چکا ہوں۔“

واش روم سے نکل کر اس نے ڈیوڈ کو تلاش کرنا شروع کیا۔ سب سے پہلے جین۔ پھر دوسرے کمرے..... ایک چھوٹا کمرہ کھولا تو وہ ٹھنک گئی۔ شیف پر چند کتابیں رکھی تھیں۔ اس نے بڑھ کر ایک کتاب اٹھائی جس پر نو حارین سم لکھا تھا۔ وہ ایک ننگ نام کو گھورتی رہی۔

”آئی ایم سوری۔“ اس نے آنسوؤں کو روکتے ہوئے سرگوشی کی۔ ”آئی ایم سوری۔“ وہ جین سے ہوتی ہوئی واپس اپنے کمرے میں آگئی۔

”کیا حماقت ہے؟“ اسے فون کے نیچے ایک پرچہ نظر آیا جو ڈیوڈ اس کے لیے چھوڑ گیا تھا۔

وہ ایک بار پھر اٹارنی کیا نو سے حاصل کردہ چارٹ لے کر بیٹھ گئی۔ ”ان کاغذات کے اندر کیا راز چھپا ہے؟“ اس نے ورق گردانی شروع کی..... یہ ایک اندوہناک پراسرار ڈاکیومنٹ کی شکل اختیار کر گیا تھا۔ آخر ان چند کاغذات میں ایسی کیا خطرناک بات پوشیدہ ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ جس روز جینی بروک کی سرجری ہوئی..... اس روز کوئی بہت ہی غلط واقعہ ظہور پذیر ہوا تھا..... کیا ہوا تھا؟ جو جینی بروک کے ساتھ نومولود کی جان بھی لے گیا۔ نیز ڈاکٹر اور نرسز بھی مارے گئے۔ کیٹ کا بدن لرز اٹھا۔ کون جانتا ہے؟ کیا صرف چارلس ڈیکر جبکہ وہ خود ایک پزل تھا، جگ پزل..... ایک دیوانہ، پولیس کے نزدیک..... گلے تراشنے والا عفریت۔

ایک بے ضرر انسان، بقول جوزف کیا نو۔ ایک بے چین، کھوٹی ہوئی روم۔ ایک آدمی، دو چہرے۔ وہ سیدھی ہو کے بیٹھ گئی۔ ایک آدمی، دو چہرے۔ یعنی بیٹی ہوئی شخصیت۔ نفسیاتی زبان میں شیڈ فرینجیا۔

☆☆☆

ہیئرنگ کے دوران، کیٹ ناموافق سوالات کے سامنے دل گیر تھی۔ بے بسی کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ اس نے حتی الامکان دفاع کیا، لیکن کاغذی شواہد اس کے خلاف تھے۔ اس نے بدقت تمام اپنے ٹوٹے پھٹے اعصاب کو قابو میں رکھا ہوا تھا۔ صرف سرجن گائے نے کیٹ کی اتھارٹی کے بارے میں مثبت رائے دی تھی۔ کیٹ نے دل ہی دل میں اس کا شکر یہ ادا کیا۔ تاہم EKG کی رپورٹ حلق میں پھنس گئی تھی۔ کمیٹی میں سات ارکان تھے اور وہ تہا..... وہی ہوا، جس کی وہ توقع کر رہی تھی جس سے وہ خوف زدہ تھی۔ کمیٹی اس کا کیریئر نہیں، خود اسے ختم کر رہے تھے۔ بالآخر

”کیسا امکان؟“ کیٹ نے ایک ابرو اوپر چڑھایا۔ ”کسی اور کو ڈیکر سے خطرہ ہے، یعنی ڈیکر خود خطرے میں ہے۔“

☆☆☆

اس وقت تک جب بھی کیٹ کے تصور میں چارلس ڈیکر کی شبیہ، خصوصاً آنکھیں ابھرتیں..... تو خوف اور دہشت اسے اپنی گرفت میں لے لیتا۔ اس نے گہری گہری سانسیں لے کر آنکھیں بند کر لیں۔ حتی الامکان ذہن کو نیوٹرل کیا اور ڈیکر کے بارے میں سوچنا شروع کیا..... جینی بروک سے اس کی بے پناہ محبت، خودکشی کی کوشش..... قدم بہ قدم تصور میں تجزیہ کرتی ہوئی این رٹنر کے قلیٹ تک آن

کیٹ نے بڑھتی ہوئی نبض کی رفتار کو نظر انداز کیا اور ڈیکر کے چہرے کو فوکس کیا..... مسلسل تاثرات، وحشت نہیں، ویرانی..... ویران آنکھیں۔ کیا وہ قاتل کی آنکھیں تھیں؟

کیٹ نے آنکھیں کھول دیں۔ وہ الجھن میں پڑ گئی۔

”کل میں، پوکی کو کارنر کروں گا۔“ ڈیوڈ نے کہا۔ ”کیا تم اسے قاتل کر لو گے؟“ ”کر لوں گا۔ اسے مزید ایویڈنس چاہئیں، ہمیں اب انتظار کرنا چاہیے۔“

”میں نہیں کر سکتی۔ میرا کیریئر داؤ پر لگا ہے۔“ ”اور زندگی؟“

”میرا کیریئر میری زندگی ہے۔“ ”بہت فرق ہے دونوں میں۔“

”پھر بھی، یہ تمہاری جنگ نہیں ہے۔“ ”تم غلط سمجھ رہی ہو۔“

دونوں خاموش ہو گئے۔

☆☆☆

وہ رات نہیں ایک رنگین سپنا تھا۔ سبز اور نیلے رنگوں نے مل کر نئے نئے رنگ تخلیق کر دیے تھے۔ نہ ہوش، نہ بے ہوشی..... کب ہوا، کیسے ہوا، کون جانے..... دونوں اس دنیا سے دور چلے گئے تھے..... بہت دور.....

صبح کیٹ کی آنکھ کھلی تو ڈیوڈ غائب تھا۔ کچھ دیر وہ سوچتی رہی کہ وہ کہاں ہے؟ رات سپنا تھا یا حقیقت؟ پھر وہ اٹھ کر واش روم چلی گئی۔

”کیا کو اس ہے؟“
 ”کو اس نہیں ہے۔ اس نے کیس چھوڑ دیا ہے۔“
 بیٹن کورٹ خرایا۔ ”یہ افواہ کس نے تمہارے کان تک پہنچائی ہے؟“
 ”خود اس نے۔“

ایک لمحہ کے لیے دونوں افراد رن ہو گئے۔
 ”ڈیڑ گاڈ۔“ اٹارنی نے چنل ایک طرف پھینکی۔
 ”ہم مصیبت میں پڑنے والے ہیں۔“

”اگلی ہیرنگ میں تمہیں معطل کیا جائے گا۔ کوئی رعایت نہیں ہوگی۔“ بیٹن کورٹ مشتعل ہو گیا تھا۔ یہاں، وہاں، کہیں بھی تم بھی ملازمت حاصل نہ کر سکو گی..... میں نے سٹیٹمنٹ کے ذریعے تمہیں موقع دینے کی کوشش کی تھی..... تم کسی رعایت کی مستحق نہیں ہو۔ یہ میری آخری کوشش ہے اسٹیٹمنٹ پر دستخط کرو..... ڈیڑ گھنٹہ کا ذکر ہو گا اور نہ مقدمے کا..... تم کسی اور شہر میں جا ب کر سکتی ہو۔“ بیٹن کورٹ ہمتا گیا تھا۔ کوئی مرد ڈاکٹر بھی ہوتا تو گھٹنے ٹیک دیتا..... کس مٹی کی بنی ہوئی ہے یہ عورت؟

کیٹ نے ریڈیک بیٹن لیسٹ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ وہ لیسٹ کو گھور رہی تھی۔

”ہم خطر ہیں۔“ اٹارنی نے پرامید انداز میں کہا۔ کیٹ کھڑی ہو گئی۔ براہ راست بیٹن کورٹ کی آنکھوں میں دیکھا اور لیسٹ بھاڑ کے ہوا میں اچھال دیا۔ پٹی اور کمرے سے نکل گئی..... کشتیاں جل گئی تھیں۔ وہ رونا چاہتی تھی، چلانا چاہتی تھی..... اس کی آنکھوں میں پانی تھا۔ ہاں وہ خاموش رہی۔ رونے کے لیے اس نے دل کو آزاد چھوڑ دیا۔ جو پڑے کئے چھٹی کے مانند سینے میں بکڑ بکڑا رہا تھا۔ وہ جلد از جلد ڈیوڈ کے پاس پہنچنے کے لیے بے قرار تھی۔ اسے سہارے کی ضرورت تھی۔ ڈیوڈ کی بانہوں کا سہارا۔ وہ اس کے سینے سے لگ کر رونا چاہتی تھی۔
 وہ دھندلی آنکھوں کے ساتھ کارڈ رائیو کر رہی تھی۔

☆☆☆

وہ دونوں نیم تاریک سڑکوں سے گزرتے ہوئے پارکنگ کی طرف جا رہے تھے۔ کیٹ نے ڈیوڈ کا بازو تھام رکھا تھا۔ ہیرنگ کی تمام کہانی وہ اسے سنا چکی تھی۔ کیٹ کی فرسٹریشن بہت حد تک کم ہو چکی تھی۔

بی، ایم، ڈبلیو گھر کی جانب رواں دواں تھی۔ کیٹ نشست پر نیم دراز ہو گئی۔ مخصوص احساس تحفظ نے اسے اپنی لپٹ میں لے لیا۔ جو وہ ہمیشہ ڈیوڈ کی موجودگی میں

”سپین“ اسی لٹا تیلے سے باہر آ گئی۔ کیٹ کا جسم کلائی کے ماترا کڑ گیا۔ شکستہ دل، شکستہ جان.....

کیمپی نے ہیرنگ اختتام پذیر کی اور رخصت ہو گئی۔ کیٹ، بے جان سی نشست میں بیٹھی رہ گئی..... وہاں صرف اسپتال کا اٹارنی اور بیٹن کورٹ کھڑے رہ گئے۔
 کیمبیر خاموشی تھی۔

”ڈاکٹر شیزنی، کیا یہ بات کرنے کا وقت نہیں ہے؟“
 اٹارنی نے کہا۔

”کیسی بات؟“
 ”سٹیٹمنٹ!“

کیٹ کی کرا کر گئی۔ ”کیا یہ اٹارنٹ بھلت نہیں ہے؟“
 ”نہیں، یہ بھلت نہیں ہے بلکہ دیر ہو گئی ہے۔ کسی بھی وقت اسٹوری کل جائے گی۔ اس وقت بھی ایک رپورٹر آفس میں موجود ہے۔ مجھے خدشہ ہے کہ ٹرائل ہو گا..... الزام ثابت ہونے کے بعد کہانی اخبار کی زینت بن جائے گی۔“

”لیکن کیس قائل ہوئے محض ایک ہفتہ ہوا ہے۔“
 ”ہم نے حتی الامکان معاملات کو پوشیدہ رکھا تھا۔ اب وقت آ گیا ہے..... جو کچھ کرنا ہے، جیڑی سے کرنا ہے۔ صرف تمہاری رضامندی کی ضرورت ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ میں 1/2 ملین میں آؤٹ آف کورٹ سمجھوتا کرالوں گا..... اگرچہ وہ 1/2 ملین سے اوپر جانے کی کوشش کریں گے۔“

”نہیں۔ میں شواہد جمع کر رہی ہوں اور بروقت ثابت کر دوں گی کہ.....“

”تمہاری رضامندی کی ضرورت نہیں ہے۔ ٹرائل نہیں ہوگا۔ بلکہ سٹیٹمنٹ ہوگی۔“ بیٹن کورٹ پھٹکارا۔

کیٹ کے جڑے بھنچ گئے۔ ”ٹھیک ہے پھر میں اپنے اٹارنی کو ادا نکلی کروں گی..... اسپتال کے لیے نہیں بلکہ اپنے لیے۔“

دونوں آدمیوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ دونوں کے چہرے پر حیرت کے ساتھ ناخوشگوار تاثرات تھے۔

”تم اپنے پاؤں پر کلبھاڑی چلا رہی ہو۔ سرجن گائے کا مسئلہ نہیں ہے۔ کورٹ میں تم تھا ہوگی۔ ڈیوڈ رین سم تمہیں چکیوں میں اڑا دے گا۔ میں جانتا ہوں، وہ کیا چیز ہے۔“
 ”مسٹر رین سم کا اس کیس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

کیٹ نے اطمینان سے دھا کا کیا۔

آگنی۔ مرنے سے چند ثانیے پہلے وہ ٹیل لائٹس بند کر چکا تھا۔

سیٹ بیلٹ، کیٹ کے پیٹ میں گھس گئی۔ پچاس گز کا فاصلہ بی ایم ڈبلیو نے سیکنڈوں میں طے کیا اور ایک ڈرائیو وے سے ہوتی ہوئی تاریک گیاراج میں گھس گئی۔ ڈیوڈ نے فی الفور لائٹس بند کر کے انجن کٹ کر دیا۔ گاڑی کی روشنی غائب ہوتے ہی گیاراج گھورتا رکھی میں ڈوب گیا۔

ڈیوڈ نے کیٹ کو سیٹ پر دھکیلا اور خود اس پر گر گیا۔ خاموشی، تاریکی..... غیر متوازن دھڑکنیں۔ چند منٹ بعد کچھ فاصلے سے انجن کی آواز سنائی دی۔ آواز سیدھی گزرتی ہوئی معدوم ہو گئی۔ عمل سکوت طاری ہونے پر دھیرے دھیرے ڈیوڈ نے سر اٹھایا۔ مطمئن ہونے کے بعد وہ اٹھ بیٹھا۔ کیٹ کے چہرے پر پسینہ تھا۔ وہ بھی آہستہ آہستہ اٹھ گئی۔

”اب کیا کریں؟“

”یہاں سے تو نکلیں۔“ ڈیوڈ نے لائٹ آن کیے بغیر آہستہ سے گاڑی کو نکالا۔

”کہاں جائیں گے؟“ کیٹ نے سوال کیا۔

”والدین کے گھر جانا پڑے گا۔“ ڈیوڈ نے بتایا۔

”تمہارے گھر نہیں؟“

”نہیں، تم اسپتال سے میرے آفس پہنچی تھیں۔ اس نے آفس دیکھ لیا ہے۔ آفس میں میرے گھر کا پتا اور فون نمبر موجود ہے اور ہم رسک نہیں لے سکتے۔“

☆☆☆

جنگس، غیر متوقع مہمانوں کو دیکھ کر حیرت سے پلکیں جھپکارتی تھی۔ پھر اس نے تالی بجا کر مسرت کا اظہار کیا۔

”اوہ ڈیوڈ، کتنی خوشی کی بات ہے..... اگر تم فون کر دیتے تو میں بہتر لباس میں ملتی۔“ اس کی پرتجسس نظر بار بار کیٹ کی طرف جا رہی تھی۔

کچھ دیر بعد وہ ٹی ٹیبل پر نشست سنبھال چکے تھے۔ ”مجھے یقین نہیں آ رہا، کیا یہ خواب ہے۔ میرا بیٹا آیا ہے۔ کیا دنیا ختم ہونے والی ہے۔“

”ماں، تمہیں دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔“ اس نے گہرا سانس لے کر الفاظ منتخب کئے۔ ”ہمیں مدد چاہیے۔“

ماں کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ اس نے غور سے کیٹ کا جائزہ لیا۔ ڈیوڈ کا بازو حفاظتی انداز میں مستقل کیٹ کے شانے پر تھا۔

”تو تم نے شادی کا فیصلہ کر لیا۔ تمہارا انتخاب اچھا

معا ڈیوڈ نے اطلاع دی کہ ان کا تعاقب ہو رہا ہے۔ اس کی نظر عقبنی آئینے پر تھی۔ کیٹ نے سائڈ مرر میں دیکھا۔

”ڈیوڈ؟“

وہ خاموش رہا۔ انجن کی بجھناہٹ میں اضافہ ہوا۔ رفتار بڑھ گئی تھی۔

”ڈیوڈ، کیا ہو رہا ہے؟“

”وہ کار، ہمارے پیچھے ہے۔“ ڈیوڈ نے کہا۔

کیٹ نے پلٹ کر دیکھا۔ فاصلے پر دو روٹن لیمپ نظر آ رہے تھے۔

”تمہیں یقین ہے؟“

”وہ گاڑی پارکنگ کے ساتھ ہی ٹکلی تھی اور تب سے ہمارے پیچھے ہے۔“

”تم سنبھل کر بیٹھو۔ کچھ کرنا پڑے گا۔“ ڈیوڈ نے ارادہ ظاہر کیا۔

”یہ وہی ہے۔“ کیٹ نے نام نہیں لیا۔

”ہم ہائی وے سے اترنے والے ہیں۔“ ڈیوڈ نے خبردار کیا۔

ڈیوڈ نے رفتار پھر بڑھا دی تھی۔ جلد ہی وہ اپنے مطلوبہ موڑ تک پہنچ گیا۔ پتلی سڑک ہائی وے سے کٹ کر جنگل میں داخل ہو رہی تھی۔ ڈیوڈ نے اچانک موڑ کاٹا اور بی ایم ڈبلیو جنگل میں گھسادی۔

”وہ اسپتال سے تمہاری نگرانی کر رہا تھا اور تب تم اکیلی تھیں.....“ کیٹ کے رونکنے کھڑے ہو گئے۔

”جم کے بیٹھنا۔“ ڈیوڈ نے پھر ہوشیار کیا۔ جھاڑیوں اور درختوں کی شاخیں ونڈ شیلڈ سے ٹکرائی تھیں۔ عقبنی گاڑی مستقل پیچھے تھی۔ اس کی روشنیاں کبھی اوجھل ہو جاتیں، پھر دوبارہ ظاہر ہوتیں.....

ڈیوڈ نے طاقتور بی ایم ڈبلیو کی اہلیت سے فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کیا اور ناہموار رنگ راستے پر رفتار بڑھانے لگا۔ گاہے گاہے وہ ریڑیوں میں جھانک لیتا۔ اس کی متلاشی نگاہیں سامنے کے علاوہ بائیں جانب بھی منڈلا رہی تھیں۔ یہ ویران جنگل نہیں تھا۔ کہیں کہیں مکانات بنے ہوئے تھے۔

معا اس نے ایکسپریٹ چھوڑ کر اچانک نمودار ہونے والا بایاں موڑ کاٹا۔ گاڑی اچھل کر گاڑی نما راستے پر

ہو رہی تھی۔ کوئی ان کی کہانی..... کوئی پراسرار داستان۔

کیٹ کے بدن میں نامعلوم یا سیت سرائیت کر گئی۔ اس نے چہرہ پلٹ کر ڈیوڈ کے شانے میں چھپا لیا۔
"فارگا ڈیک، کیلی بیگ بند کرو۔" ڈیوڈ نے کہا۔
کیلی نے دستاویزوں میں چھپے ہاتھوں سے بیگ بند کیا اور فولادی دروازہ واپس اندرونی خلا کے اندر پہنچا دی۔
چند منٹ بعد وہ کیلی کے آفس میں بیٹھے تھے۔

جینتیر بروک، اس کا بچہ، تین تریس، ڈاکٹر وان، چارلس ڈیکر..... کوئی بھی نہیں بچا۔ آپریشن ٹیم پر ایلن کی موت سے شروع ہونے والی کہانی ایک سر بہت راز بن چکی تھی۔

پوکی نے دو کافی کپ تیار کر کے ڈیوڈ اور کیٹ کے سامنے رکھے۔ "یہ میرے آسان کیسوں میں سے ایک ثابت ہوا۔ کوئی معما، کوئی الجھن، کوئی مقدمہ..... کچھ نہیں۔" اس کے چہرے پر طمانیت تھی۔ "یہ سب کچھ ڈاکٹر کیٹ کے تعاون کی وجہ سے ہوا۔"
کیٹ کافی کو گھور رہی تھی۔ "اس کی موت کیسے واقع ہوئی؟"

پوکی نے شانے اچکائے۔ "اس کا سر چٹھا ہوا ہے، غالباً تشے کی حالت میں وہ کسی پتھر کی جگہ پر گر اور پانی میں جا پڑا....."
"مفروضہ؟"

"نہیں، اس کا سر کرپک ہے۔" کیلی نے جواب دیا۔ "پوسٹ مارٹم کے بعد کچھ اور باتیں سامنے آسکتی ہیں۔"
"لاش، کتنی دیر پانی میں رہی ہو گی؟" ڈیوڈ نے استفسار کیا۔

"ایک دن سے کم یا کچھ زیادہ۔" پوکی نے کہا۔
"یعنی چوبیس گھنٹے۔" ڈیوڈ نے پوکی کو دیکھا۔ "یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ رات میں ہمارا تعاقب کون کر رہا تھا؟"
"تمہارا تحقیق زیادہ کام کرنے لگا ہے۔" پوکی نے تبصرہ کیا۔

"نہیں، وہ کار ہمارے پیچھے تھی۔ نشانات تلاش کرنا اتنا مشکل نہیں۔ تصدیق ہو جائے گی۔"
"نشانات ملے تو وہ کسی اور گاڑی کے بھی ہو سکتے ہیں۔"

"مردہ گاڑی ڈرائیو نہیں کرتا۔" کیلی نے کہا۔
"پوسٹ مارٹم کب ہوگا؟" ڈیوڈ بد مزہ ہو گیا۔

ڈیوڈ اور کیٹ نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔
ڈیوڈ کی آنکھوں میں بے چارگی تھی۔ کیٹ نے محسوس کیا کہ وہ خاموشی کو ترجیح دے رہا ہے۔
"ڈیوڈ، تم نے مجھے پہلے نہیں بتایا؟" ماں نے شکوہ کیا۔ "میں کب سے کہہ رہی تھی کہ کب تک اکیلے رہو گے؟ کیا نام ہے تمہارے انتخاب کا؟"

"کیٹ، ڈاکٹر کیٹ شیزنی۔"
"آئی سی، ڈاکٹر؟ حیرت انگیز۔"
ہلکی پھلکی باتوں کا سلسلہ فون کی کھنٹی نے منقطع کر دیا۔
ڈیوڈ اچھل پڑا۔ "کیا ہوا؟" اس نے ریسیور کان سے لگا لیا۔
پوکی کی فاتحانہ آواز سنائی دی۔ "کام ہو گیا؟"
"کارٹل گئی؟" ڈیوڈ نے بے چینی سے سوال کیا۔
"گاڑی کو بھول جاؤ۔ بندہ مل گیا۔"
"ڈیکر؟"

"آدھ گھنٹے میں ڈاکٹر کو شناخت کے لیے لے آؤ۔"
"ہم پہنچ رہے ہیں۔ کہاں رکھا ہے اسے؟ ڈاؤن ٹاؤن اسٹیشن؟"
دوسری جانب وقفہ آیا۔ "نہیں، نہیں۔ اسٹیشن میں نہیں۔"
"پھر کہاں؟"
"سرود خانے میں۔"

☆☆☆

میڈیکل ایگزامینر کا نام کیلی تھا۔ مردہ خانے میں پہنچ کر اس نے اس اسٹیشن لیس اسٹیل کی ایسی دروازہ ہاتھ پھینکی۔ وہ پھسلتی ہوئی بے آواز باہر آ گئی۔ لہجائی تقریباً چوتھی تھی۔
کیٹ، ڈیوڈ کے ساتھ چپک گئی۔ کیلی نے پلاسٹک بیگ کی زپ کھینچی..... وہ ایک آدمی کا چہرہ تھا۔ چہرے پر مصنوعی پن کی جھلک تھی۔ گویا زندگی مذاق تھی۔

"ہاربر پر چند لالچ والوں نے شام میں اسے دریافت کیا تھا۔ لاش پیٹ کے بل تیار رہی تھی۔" پوکی نے بتایا۔
کیٹ نے ہمت کر کے چہرے کا جائزہ لیا۔ جس پر دھبے پڑ گئے تھے۔ چہرہ بھی اس کی شکستہ شخصیت کے مانند ہو گیا تھا۔

کیٹ نے اثبات میں سر ہلایا۔ "وہی ہے۔" اس کی آواز بھرا گئی۔ بگڑے ہوئے چہرے کے باوجود اس کی مکمل آنکھیں، بے روح، بے جان آنکھیں..... ہوتی معلوم

☆☆☆

ڈیوڈ کی گاڑی میں، کیٹ نے خود سے بارہا سوال کیا۔ ”ڈیکر تم کون تھے؟“ کیٹ کے ذہن میں کوئی شک نہیں رہا تھا کہ ڈیکر شکاری نہیں بلکہ خود شکار تھا۔
”کتنا آسان تھا یہ سب کچھ۔“ وہ مدغم لہجے میں بولی۔

ڈیوڈ نے اسے دیکھا۔ ”کیا آسان تھا؟“
”یہ سب کچھ..... کتنا سادہ، کتنا فول پروف.....“ اس نے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ ڈیکر کی آنکھیں پھر اس کے تصور میں ابھر آئیں۔ ”مائی گاڈ، عالم ہراس میں، اس کی آنکھوں کو میں نے قلع پڑھا تھا..... آہ وہاں تو کچھ اور لکھا تھا۔“
”کیا؟“

”خوف اور دہشت۔ وہ کچھ جانتا تھا۔ کوئی خوفناک راز۔ اسی وجہ سے وہ مارا گیا..... جیسے دیگر تمام ہلاک کر دیے گئے۔“

”ایسا تو تھا تو اس نے تمہیں کانچ پر دھکی کیوں دی؟“

”شاید وہ دھکی نہیں تھی۔“ کیٹ نے سر اٹھایا۔ ”وہ انتہا تھا..... وارننگ..... کسی اور کی جانب سے وہ مجھے خبردار کرنا چاہ رہا تھا۔“

”لیکن تم گواہ تھیں۔ تم نے اسے وہاں دیکھا تھا؟“

”اصل گواہ وہ تھا..... میں بھروسہ نہیں کرتی۔ نہ میں نے اسے قتل کرتے دیکھا۔ نہ اس نے اصل قاتل کو دیکھا۔ میری طرح، وہ بھی صحیح جگہ پر غلط وقت پر پہنچ گیا تھا۔ کتنے افراد مارے جا چکے ہیں ڈیوڈ..... ابتدا میں جینی بروک سے ہوتی ہے۔

کیا لوکا اندازہ ڈیکر کے بارے میں صحیح تھا۔ پانچ سال پہلے جب وہ جنونی کیفیت میں تھا تو اس نے دوسروں کو مارنے کے بجائے خود کو ختم کرنے کی کوشش کی۔“

”کیٹ ڈیکر بھی مر چکا ہے۔ حقیقت معلوم کرنے کا کوئی امکان نہیں بچا۔“

”نہیں ابھی چانس ہے۔“
”کیا تم وکٹری ہوئل جانا چاہتی ہو؟“ بالآخر ڈیوڈ لب کشا ہوا۔

”ہاں۔“
”ٹھیک ہے، میں تمہارے ساتھ ہوں۔“

☆☆☆

وکٹری ہوئل کی ٹیبلر کا نام سن نہیں تھا۔ اس کی آنکھیں جاسوسی ڈائجسٹ 60 اکتوبر 2016ء

”پہلے سر کا ایکسرے ہوگا۔ پھر آج رات میں کچھ پھپھڑوں سے آغاز کروں گی جس کے بعد یہ واضح ہو جائے گا کہ موت کی وجہ سر کی چوٹ تھی یا وہ ڈوبنے سے ہلاک ہوا تھا۔“ کیٹی نے لائحہ عمل بتایا۔
”اس کا سامان کہاں ہے؟“
”یہیں ہے۔ سامان کیا، چند اشیا ہیں۔“ پوکی نے جواب دیا۔

کیٹی نے کارڈ بورڈ کا ڈبا اٹھا کر میز پر رکھ دیا۔ پوکی نے ڈبا کھولا..... پلاسٹک کا کنگھا، سگریٹ پاکٹ، ماچس، ہوا، جس میں چودہ ڈالر تھے..... مختلف آئی ڈی کارڈز..... آخری چیز چند چابیاں تھیں جن کے ساتھ ایک پلاسٹک ٹیگ منسلک تھا۔ ٹیگ پر ”وی وکٹری ہوئل“ کا نام لکھا تھا۔
”وہ وکٹری ہوئل میں رہائش پذیر تھا؟“ کیٹ نے پوچھا۔

پوکی نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہم چیک کر چکے ہیں..... وہاں انسان کم اور چوہے زیادہ ہیں۔ آخری بار وہ سٹریٹ کے ٹائٹ کو وہاں دکھائی دیا تھا۔“

کیٹ، این رشر کے قلیٹ تک پہنچ گئی..... آئینے میں اس نے چارلس ڈیکر کی شکل دیکھی تھی۔ این کی لاش نے اس کے ہوش اڑا دیے تھے۔ اولین خیال اس کے ذہن میں یہی آیا تھا کہ وہ قاتل کی زد میں ہے..... یہی خیال اس کے ذہن میں موجود رہا۔ اس نے آنکھیں بند کر کے ان آنکھوں میں جھانکا جو اسے این کے قلیٹ میں دکھائی دی تھیں۔ اس نے این کو بھلا کر آنکھوں پر توجہ مرکوز کی..... آنکھوں میں ویرانی اور اذیت کے ساتھ خوف بھی تھا۔ کیٹ نے آنکھیں کھول کر میز پر ایک بے مایہ انسان کا مختصر اٹاش دیکھا۔ اس کا سب سے گراں ماہر اٹاش جینتیر بروک، اس کی صحبت تھی جو اس دنیا میں نہیں تھی۔ اب وہ خود بھی اس کے پاس چلا گیا تھا۔ میز پر اس کی خستہ حال اشیا اس کے کرچی کرچی خواب کے مانند بکھری ہوئی تھیں۔

”ڈیکر تم کون تھے، تم کون ہو؟“ اس نے خود سے سوال کیا۔

پوکی مسکرایا۔ ”ڈاکٹر اب تم گھر جا سکتی ہو۔ ہمارا مطلوبہ بندہ ختم ہو چکا ہے۔“

کیٹ نے ڈیوڈ کی طرف نگاہ کی مگر وہ کسی اور جانب دیکھ رہا تھا۔

”ہاں، اب میں گھر جا سکتی ہوں۔“ کیٹ کی آواز بے تاثیر تھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

رہتا تھا۔" ٹیجر نے بتایا۔
 اچانک ایک بچی نے کمرے میں جھانکا۔ "چارلس
 واپس آ گیا؟"
 "چارلس ہمیشہ کے لیے چلا گیا۔" سزنٹس نے
 بتایا۔

"کب آئے گا؟"
 "بہری ہو؟ کچھ میں نہیں آتا؟ یہاں کیا کر رہی ہو؟
 تم اسکول نہیں گئیں؟"
 "وہ کہس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔" بچی نے کہا۔
 "کہس کا چہرہ بھی نظر آیا۔ وہ اپنی بہن سے بھی کچھ
 چھوٹا تھا۔ لڑکی کی عمر آٹھ، دس برس رہی ہوگی۔
 "اماں کہاں ہے تمہاری؟" سزنٹس نے سوال کیا۔
 "کام پر۔" لڑکی نے شانے اچکائے۔
 "چلو نکلو یہاں سے۔" سزنٹس نے دروازہ بند کر
 دیا۔

کمرہ چھوٹا اور نیم تاریک تھا۔ فضا میں سگریٹ کی بو
 رچی بسی تھی۔ دیواروں اور پردوں کا رنگ اڑا ہوا تھا۔
 کمرے میں بہت کم اور ستا سامان موجود تھا۔
 "یہ بچے کون تھے؟" کیٹ نے استفسار کیا۔
 "لڑکی کا نام جیولین اور چھوٹا بھائی کہس تھا۔ ماں کو کوئی
 فکر نہیں ہے..... انہیں چھوڑ کر سارا دن غائب رہتی ہے..... پتا
 نہیں کہاں اور کیا کام کرتی ہے، مجھے تو پسند نہیں ہے لیکن کرایہ
 وقت پر دیتی ہے اس لیے میں نے بھی نہیں چھیڑا۔"
 "بچے، ڈیکر کے بارے میں پوچھ رہے تھے؟"
 ڈیوڈ نے کہا۔

"ہاں، اسے بچوں سے انسیت تھی۔" سزنٹس ایک
 طرف کرسی پر ڈھیر ہوئی اور کیٹ، ڈیوڈ کے ساتھ کمرے کا
 جائزہ لینے لگی۔ ایک غیر محسوس ویرانی اور اداس محسوس ہو رہی
 تھی۔ یا حوال کا اثر تھا یا پھر وہ پس منظر تھا، جس سے کیٹ
 واقف تھی۔

ڈیوڈ کو ماہر نفسیات کا نسخہ اور تھوڑی سی ادویات
 ملیں۔ کمرے میں ایک فریم شدہ تصویر بھی موجود تھی۔ کیٹ
 نے باری باری دونوں اشیاء دیکھیں۔ پھر فریم پر نظر جمادی۔
 کچھ سوچ کر تصویر اس نے فریم سے باہر نکال لی۔ یہ ایک
 خوب صورت لڑکی کی تصویر تھی۔ کیٹ نے تصویر کی پشت پر
 نگاہ دوڑائی..... وہاں لکھا تھا۔
 جب تک تم نہیں آجاتے۔
 جینی

زروری مائل تھیں۔ موسم مناسب تھا، پھر کبھی سزنٹس نے
 سوئیٹرز زیب تن کیا ہوا تھا۔
 "چارلس؟" اس کی آنکھوں میں تجسس تھا۔ "ہاں، وہ
 یہاں مقیم تھا..... وہ مر چکا ہے۔ پولیس بھی یہاں آئی تھی۔"
 "اگر تمہیں اعتراض نہ ہو تو ہم چارلس ڈیکر کا کرا
 دیکھ لیں؟" کیٹ نے نرمی سے کہا۔
 "مقصد؟"

"ہم کچھ معلومات جمع کر رہے ہیں۔"
 "پولیس؟"
 "نہیں، ہمارا تعلق پولیس سے نہیں ہے۔"
 "پھر میں کچھ نہیں کر سکتی۔ پولیس پہلے ہی مجھے کافی
 پریشان کر گئی ہے۔ پولیس کی مرضی کے بغیر میں کسی کو وہاں
 جانے کی اجازت نہیں دے سکتی۔" سزنٹس نے وضاحت
 کے ساتھ انکار کر دیا..... اس موقع پر ڈیوڈ نے مداخلت
 کرتے ہوئے چہرے پر اپنی بہترین مسکراہٹ سجائی۔
 "تمہارا سوئیٹر خوب صورت ہے۔ نیا لگتا ہے؟"
 سزنٹس رخ پھیرتے پھیرتے رک گئی۔ "میں
 زیادہ تر نئی چیزیں استعمال کرتی ہوں۔" وہ ڈیوڈ کی طرف
 متوجہ ہو گئی۔ "شوہر بھی نیا۔"
 "اوہ۔" ڈیوڈ نے ہاتھ اٹھایا۔ "اس معاملے میں،
 میں خود کو محذور محسوس کرتا ہوں..... لیکن....."
 "لیکن کیا؟"

ڈیوڈ نے جیب میں ہاتھ ڈال کر بیس بیس ڈالر کے
 چار نوٹ نکالے۔ سزنٹس کی آنکھوں میں حرص کے ساتھ
 حیرت بھی نمایاں تھی۔ ڈیوڈ نے نوٹ اس کے موٹے
 تازے ہاتھ کی جانب بڑھائے۔ ہینل ٹیجر کی نگاہ ڈالر پر
 جمی ہوئی تھی۔ "اونز کو خیر ہوئی تو میں، ماری جاؤں گی۔"
 "کچھ نہیں ہوگا، مجھے انسپکٹر سمجھو۔"
 "لیکن تم انسپکٹر نہیں ہو۔"
 "ہاں، نہیں ہوں۔" ڈیوڈ نے ایک اور نوٹ برآمد
 کیا۔

سزنٹس کے لیے یہ رقم بہت زیادہ تھی۔ اس کی ٹوٹی
 ہوئی مزاحمت، بے بنیاد دیوار کے مانند ڈھمکتی۔ اس نے
 نوٹ اٹھا کر گریبان میں اڑس لیے۔ بعد ازاں انہیں کرا
 نمبر 203 تک پہنچنے میں زیادہ دیر نہیں لگی تھی۔ زروری مائل
 کارپٹ کسی وقت براؤن رنگت کا حامل رہا ہوگا۔

"وہ یہاں تقریباً ایک ماہ تک رہا تھا۔ دوسروں کے
 مانند اس نے بھی کوئی پریشانی کمڑی نہیں کی تھی۔ وہ خاموش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریبنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Liked Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

بارشیر کا نام سام تھا۔ سام بھی کوئی اہم بات نہ بتا سکا۔ سوائے اس کے کہ ڈیکر کون سی مخصوص ٹیبل پر بیٹھ کر کیا بیٹا تھا۔ اور شاعری کے نام پر کچھ لکھتا تھا۔ سام نے ان دونوں کو اس کی شاعری کا ایک نمونہ بھی دکھایا..... کیٹ نے نمونہ دیکھ کر اندازہ لگایا کہ ڈیکر نے نو آموز انداز میں جینی کا نام لیے بغیر اس کے بارے میں لکھا ہے۔ دوسری بات جو سام نے کی، وہ پولیس کے موقف کے برخلاف تھی۔ سام کے مطابق ڈیکر ایک بے ضرر انسان تھا..... قتل تو اس کے لیے ایک ناقابل قیاس بات تھی۔

بہر حال دونوں جب وہاں سے نکلے تو یہی محسوس ہوا کہ وہ اب بھی بندگلی میں کھڑے ہیں۔

انہوں نے دھیرے دھیرے چلنا شروع کیا۔ کیٹ نے پلٹ کر وکٹری ہوٹل کی جانب دیکھا اور تاسف سے کہا۔ ”کون تھا؟ کیا تھا؟ کہاں سے آیا تھا..... کوئی اشارہ، کوئی چیز پیچھے نہیں چھوڑ گیا۔“

”ہم میں سے بیشتر کے ساتھ شاید ایسا ہی ہوتا ہے۔ ہاں اگر ہم کوئی یادگار کتاب لکھ دیں یا کوئی شاعرانہ عبارت تحریر کر جائیں..... پیچھے کچھ نہیں رہ جاتا۔“ ڈیوڈ نے تسلی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہاں، شاید..... لیکن بچے تو رہ جاتے ہیں۔“ ڈیوڈ معاً چپ رہ گیا..... پھر یولا۔ ”ہاں اگر ہم خوش قسمت رہے۔“

کیٹ کو فوراً نو حارین سم کا خیال آیا۔ وہ خاموش ہو گئی۔ طویل وقفے کے بعد کیٹ نے کہا۔ ”اتنا تو ہم جان گئے ہیں کہ ڈیکر، جینی سے بے پناہ محبت کرتا تھا۔ وہ یقیناً ایک غیر معمولی عورت تھی۔ پانچ سال بعد بھی اس کا جادو کام کر رہا ہے، بد قسمتی یہ ہے کہ اس کا جادو کئی زندگیاں لے گیا۔ چار زندگیاں..... ایک خود اس کا محبوب اور تین افراد وہ جنہوں نے جینی کو آپریشن ٹیبل پر مرتے دیکھا۔ وہاں اسے ٹریڈی۔“

”کیا کرو گی اب؟“

”گھر جاؤں گی۔“

ڈیوڈ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ دونوں اپنے اپنے خیالات میں غوطہ زن تھے۔ کیا جدائی کی گھڑی ہے؟ کیا وہ ناک آؤٹ ہو گئی ہے؟ کیا مرنے والوں کا راز قبروں میں دفن ہو گیا؟ یا دفن کر دیا گیا؟ اور ڈیوڈ..... اس کے خیالات کی رو بہ گئی۔ نیلی آنکھیں تصویر میں ابھریں۔

”کیٹ!“ ڈیوڈ کی آواز سماعت سے گھرائی۔

کیٹ کافی دیر تک اس فقرے کو گورتی رہی۔ جو یقیناً جینیر بروک نے چارلس ڈیکر کے لیے لکھا تھا۔ یہ تصویر ہی ڈیکر کا اصل خزانہ تھا۔ تصویر کے مزے تڑے کو نے اس امر کے گواہ تھے کہ ڈیکر نے تصویر ان گنت بار فریم سے نکالی تھی۔

تصویر دھندلانے کے باوجود جینی کے حسن پر اثر انداز نہیں ہو سکی تھی۔ خصوصاً اس کی آنکھوں کی چمک، دیے کی لو کے مانند تھی۔ لگتا تھا کہ قبر کی تاریکی بھی ان آنکھوں کی چمک کو فنا کرنے میں ناکام رہی ہوگی۔ کیٹ کے دل میں درد کی ٹیس اٹھی۔ اس نے ٹھنڈی سانس بھر کے تصویر اور فریم ڈیوڈ کو واپس پکڑا دیے۔

☆☆☆

کیٹ اور ڈیوڈ، ہوٹل سے باہر آئے تو خاموش تھے۔ وہ جس ڈور کو تھام کر چلتے وہ درمیان میں ٹوٹ جاتی۔ کیٹ اپنی ضد سے مجبور تھی۔ لیکن دونوں اب تک کوئی قابل ذکر کامیابی حاصل کرنے میں بدستور ناکام رہے تھے۔ معا ہوٹل کی برابروالی گی سے دونوں بچے نمودار ہوئے۔ چاروں کچھ دیر ایک دوسرے کی طرف متوجہ رہے پھر بچوں نے پیش قدمی کی۔

”وہ مر چکا ہے۔ بڑے بے وقوف ہوتے ہیں، وہ یہ سوچتے ہیں کہ بچوں کو کچھ نہیں معلوم۔“ جیولین نے بلند آواز میں کہا۔

”وہ تمہارا دوست تھا، مجھے یقین ہے۔“ ڈیوڈ یولا۔ لڑکی نے سر اٹھایا پھر بالغ لڑکیوں کی طرح نیچے دیکھنے لگی۔ ”ہاں، شاید.....“

”اس کے اور بھی دوست ہوں گے؟“ لڑکی نے پُرسوج انداز میں ہونٹ چبایا۔ ”تم میلوٹی کو ثرائی کر سکتے ہو۔“

”میلوٹی کون ہے؟“ ”میں بھی کتنی بے وقوف ہوں، میلوٹی کوئی نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ ”میلوٹی دراصل جگہ ہے..... جگہ کا نام ہے۔“ لڑکی نے اشارہ کر کے بتایا۔

ڈیوڈ نے شکر یہ ادا کیا اور دونوں نئی امید کے ساتھ اگلی منزل کی جانب چل پڑے۔ میلوٹی، بار کا نام تھا۔ کاک ٹیل ٹیبل کے درمیان سے گزرتے ہوئے، دونوں نے کاؤنٹر کے قریب دو اسٹول سنبھال لیے۔

”آں..... ہاں۔“ وہ چہکی۔

”گھر آ گیا۔“
کیٹ منتظر تھی کہ وہ کچھ اور بھی کہے گا..... ڈیوڈ خاموش رہا۔ دونوں گاڑی سے اترے۔ ڈیوڈ اس کا سوٹ اٹھا کر چلنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ دونوں الفت کا ہر مرحلہ طے کر چکے تھے۔

”کافی پیو گے؟“ کیٹ نے پیشکش کی۔ حالانکہ وہ جانتی تھی کہ کیا جواب آئے گا۔

”نہیں، اس وقت نہیں۔ لیکن میں تمہیں کال کروں گا۔“
وہی رسی الفاظ..... کیٹ سمجھ گئی۔ ڈیوڈ کلائی کی گھڑی دیکھ رہا تھا۔ کیٹ نے میکینکی انداز میں لاک میں چابی لگا کر دروازہ کھول دیا اور اندر داخل ہونے کے لیے قدم اٹھایا۔ اس کی نظر سامنے دیوار پر گئی، اٹھا ہوا قدم خلا میں معلق رہ گیا۔ اس نے پلکیں جھپکائیں۔

ادہ گاڑی، یہ کیا ہو رہا ہے۔ اب کیوں؟ وہ ایک قدم پر غیر متوازن ہو کر گھڑائی۔ عقب میں ڈیوڈ نے اسے سنبھال لیا۔ کیٹ کی سبز آنکھوں میں گہرا ہراس تھا۔ وہ سامنے دیوار کو گھور رہی تھی۔ دیوار کے وال پیپر پر نمایاں انداز میں اسپرے..... لیوورنگ پیٹ کے ذریعے ”MYOB“ لکھا تھا۔ حروف کے نیچے انسانی کھوپڑی بنی تھی۔ کھوپڑی کے نیچے ہڈیاں کر اس کی شکل میں نظر آ رہی تھیں۔

☆☆☆

”کوئی امکان نہیں ہے۔ ڈیوی، کوئی چانس نہیں ہے۔ کیس کلوز ہو چکا ہے۔“ پوکی کے کپ سے کافی چمک گئی۔

ڈیوڈ اور کیٹ پولیس اسٹیشن میں موجود تھے۔ پوکی کا ساتھی سارجنٹ برونی فون پر مصروف تھا۔

”پوکی، یہ ایک واضح دھمکی ہے۔“ ڈیوڈ نے زور دے کر کہا۔

”یہ حرکت چارلس ڈیکر کی ہو سکتی ہے۔“

”کیٹ کے پڑوسی نے منگل کی صبح کیٹ کی رہائش گاہ چیک کی تھی۔ وہ پیغام بعد میں چھوڑا گیا ہے، ڈیکر پہلے ہی مر چکا تھا۔“

”پھر کسی لڑکے کی شرارت ہوگی۔“ پوکی نے خیال آرائی کی۔

”بہت خوب۔ کسی لڑکے نے یہ ضرورت کیوں محسوس کی کہ مہارت سے اندر گھس کر MYOB (مانسڈ یور اوان بزنس) لکھ دیا؟“

”میرا اب بھی یہی خیال ہے۔“
”پھر ڈیکر مارا گیا۔ غالباً ایک عام سا حادثہ..... نہیں ایسا نہیں ہے۔ ایک حادثہ، ایک اتفاق، ایک مرڈر..... دوسرا حادثہ، دوسرا اتفاق، دوسرا مرڈر..... تیسرا..... چوتھا..... کم آن مین۔ یہ ایک گہری سازش ہے، جس کی جڑیں ماضی میں پیوست ہیں۔ سازش کے پیچھے ایک شاطر ذہن کار فرما ہے۔ یہ ذہن میں رکھنا کہ ڈیکر کی موت کے ساتھ کھیل ختم نہیں ہوا۔ اگلی لاش کا انتظار کرنے سے پیشتر ہاتھ پیر ہلاؤ.....“

پوکی نے کافی کپ نیچے رکھ دیا۔ ”اوکے، کچھ اور بتاؤ۔“
ڈیوڈ بیٹھ گیا۔ ”کوئی خفیہ ہاتھ ہے جس نے چند ہفتوں میں بڑی صفائی سے چار افراد کی جان لے لی۔ حالانکہ تم ایلن او برائن کو مر ڈر تسلیم نہیں کرتے اور میں ڈیکر کی موت کو حادثہ نہیں سمجھتا۔ قابل، ڈیکر نہیں..... بلکہ وہ خود مقتول ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ فی الحال ایلن او برائن اور ڈیکر کے لیے میرے پاس کوئی ثبوت نہیں۔ قابل جتنا بھی شاطر صحیح۔ وہ ایک قاش چٹائی کر گیا۔“

”کیا؟“ پوکی اور کیٹ دونوں چونکے۔
”جب سب منتظر ہو کر بیٹھ گئے تھے۔ تب اس نے کیٹ کی رہائش گاہ میں گھس کر دیوار پر دھمکی اسپرے کر دی۔ یوں اس نے کیس میں پھر جان ڈال دی۔ مزید یہ کہ خفیہ ہاتھ کام کر رہا ہے، یہ دھمکی اس کا بین ثبوت ہے۔“

”وہ اتنا ہی شاطر ہے تو کھیل ختم ہونے کے بعد اس نے یہ غلطی کیوں کی؟“ کیٹ کی آنکھوں میں چمک گئی۔
ڈیوڈ مسکرایا۔ ”کیونکہ اس کا خوف ختم نہیں ہو رہا۔ وہ ڈرا ہوا ہے۔ بہت زیادہ.....“

”کس سے ڈرا ہوا ہے؟“
”تم سے۔“
”کیا؟ مجھ سے؟“ کیٹ نے بے یقینی سے ڈیوڈ کو دیکھا۔

”ہاں، تم نے ابھی تک کہیں سمجھوتا نہیں کیا۔ انضباطی کمیٹی، معطلی کی کوار لے لیے تمہارے سر پر لنگ رہی ہے۔“

انتقال حملہ قلب کی وجہ سے ہی ہوا..... میں ہر چیز چیک کر چکا ہوں۔ ایوری بذات خود قابل رحم ہے۔ اس پر شک کرنا ایک بے معنی سی بات تھی۔ اس میں اتنی پھرتی اور طاقت..... بلکہ ہمت ہی نہیں کہ کسی کی شرگ تراش سکے۔ اس کے پاس محرک بھی کوئی نہیں تھا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں منگھور ہوں۔“ ڈیوڈ نے اعتراف کیا۔ اس نے تاثرات سے مایوسی ظاہر نہیں ہونے دی۔ ڈیوڈ کے ذہن میں بار بار جینی بروک کی تصویر ابھرتی۔ کہانی کا آغاز اسی سے ہوا تھا۔

”کہاں کھو گئے؟“ پوکی نے انگلیوں سے میز بجائی۔ ڈیوڈ کے جواب دینے سے پہلے دستک کے بعد دروازہ کھلا، ایک اہلکار اندر آیا۔ پوکی نے نظر اٹھائی۔ آنے والے نے ایک لٹاف اس کے حوالے کیا اور اس کے قدموں نکل گیا۔

”لوچی، ڈیکر کی رپورٹ آگئی..... تمہاری کہانی کا ایک سوال تو ابھی حل ہو جائے گا۔“ پوکی نے اتفاق کھولا۔ کیٹ اور ڈیوڈ دونوں نے بے کلی محسوس کی۔ دونوں غور سے پوکی کے تاثرات پڑھ رہے تھے۔ کیٹ سے پہلے ڈیوڈ نے پوکی کے چہرے پر رپورٹ پڑھ لی۔

پوکی ٹھنڈی سانس بھر کے نشست میں نیم دراز ہو گیا۔ وہ ڈیوڈ کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کیٹ پر نظر ڈالی۔ کیٹ نے ڈیوڈ کو دیکھا۔ آنکھوں آنکھوں میں تینوں نے بات سمجھ لی۔

”زبان سے بھی بتا دو۔“ ڈیوڈ نے سکون کی سانس لی۔

”دھوپڑی کا ایکس رے فریکچر کی نشاندہی کر رہا ہے..... سر پر بھاری شے سے ضرب لگائی گئی ہے۔ موت کی وجہ شدید دماغی چوٹ ہے۔ وہ غرقاب ہونے سے کئی گھنٹے قبل ختم ہو چکا تھا۔“ پوکی نے جھکی آواز میں کہا۔

☆☆☆

کیٹ، ڈیوڈ کی ماں کے ساتھ مصروف گفتگو تھی۔ ڈیوڈ اسے چھوڑ کر نکل گیا تھا۔ ملازمہ بھی وہیں تھی۔ محبت، انتقام جیسے موضوعات پر وہ ڈیوڈ کی ماں کے خیالات سے مستفید ہو رہی تھی۔ رخ نفسیات کی جانب بھی مڑا تھا۔ تب ہی کیٹ کا دھیان ڈاکٹر نیم چک کی طرف گیا۔ جو ڈیکر کا معالج رہا تھا۔ ڈاکٹر کا نسخہ اور دوائی وہ وکٹری ہوٹل میں، ڈیکر کے کمرے میں دیکھ چکی تھی۔ اس کے خیالات بھٹکنے لگے..... وہ ڈیوڈ کے تجربے پر حیران تھی۔ ڈیکر کی غیر طبعی موت کی تصدیق نے دونوں کی انجمن دور کر دی تھی۔

کیونکہ تم نے استغنیٰ دینے سے انکار کر دیا تھا۔ تمہارے پاس ڈیفنس کے لیے کچھ بھی نہیں اور تم ڈٹی ہوئی ہو۔ EKG کی رپورٹ تمہیں اسپتال سے باہر کرنے کے لیے کافی تھی۔ ایٹن سے تمہارا جذباتی رشتہ بھی تھا۔ تم بہت زیادہ سوال کرتی ہو۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ تم کچھ جانتی ہو، کوئی ایسی بات جو تم خود بھی شناخت نہیں کر پارہی ہو۔ قائل بھی جانتا ہے کہ تم جانتی ہو..... اگر نہیں جانتیں تو جلد جان جاؤ گی۔ تمہاری افتاد طبع، تمہیں سازش یا راز کی تہ تک لے جائے گی..... یہ سمجھو۔“ ڈیوڈ خاموش ہو گیا۔

کیٹ کا منہ کھل گیا۔ پوکی نوٹ بک پر قلم مٹھیت رہا تھا۔ ”کیا سمجھوں میں؟“ کیٹ نے سرگوشی کی۔ ”قائل کا اگلا نشانہ تم ہو۔“ ڈیوڈ کے چہرے پر تکلیف وہ سنجیدگی تھی۔

کیٹ کی سانس رک گئی۔ ”کون ہو سکتا ہے؟ میرے علم میں تو کوئی ات نہیں، ہاں میں جستجو میں ضرور ہوں۔“ ”جستجو علم کی بنیاد ہے۔“ ”کوئی آئیڈیا ہے تمہارے پاس؟ مجھے تو یہ افسانہ لگ رہا ہے۔“ پوکی نے نسبتاً سنجیدگی سے کہا۔

”ڈیوڈ، حقیقت یہ ہے کہ میں بھی اندھیرے میں ہوں۔ تاہم حالیہ دھمکی نے قائل کی کمزوری ظاہر کر دی ہے۔“ ”مطلب؟“

”وہی، اول وہ ڈرا ہوا ہے، دوم اگلا ٹارگٹ ڈاکٹر کیٹ شیزنی ہے، سوم کھیل ختم نہیں ہوا۔ ہمیں بل کر محنت کرنا ہوگی۔“

”اگر تمہاری تصویر کی تصحیح تسلیم کر لیا جائے تو پھر تمہیں میری سیٹ پر ہونا چاہیے۔“ پوکی نے پُرسوج انداز میں ظرافت کا مظاہرہ کیا۔

”میں اپنی جگہ رہ کر بھی تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ تمہیں اپنا انداز فکر تبدیل کرنا پڑے گا۔ مزید یہ کہ ڈاکٹر کیٹ کے لیے سیف ہاؤس کا بندوبست کرو۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ تمہارے والدین کا گھر ہی فی الوقت بہتر پناہ گاہ ہے۔“ پوکی نے ڈیوڈ کے دل کی بات کہہ دی۔ ”تاہم کہانی مجھے ہضم نہیں ہو رہی۔“ ”کوئی چٹنی استعمال کرو۔“

”تمہارے مشورے پر میں نے ڈاکٹر ایوری کو چیک کیا۔ زہر اس نے اپنے پالتو کتے پر ہی استعمال کیا تھا۔ اس کی بیوی مارنہ قلب میں جلا تھی۔ بعد ازاں اس کا جاسوسی ڈائنامیٹ 64 اکتوبر 2016ء

وہ سجا ڈاکٹر نیم چمک سے ملنے کے لیے بے چین ہو گئی۔ باہر طوقان کے آثار تھے۔ بارش شروع ہونے سے پہلے اسے نکل جانا چاہیے..... اس نے فی الفور اپنے ارادے پر عمل کر ڈالا..... ڈیوڈ کی ماں کو اسٹیٹ اسپتال کا بتا کر وہ اسی کی گاڑی لے کر روانہ ہو گئی۔

موسم کے تیز خراب تھے۔ تاہم وہ بروقت اسپتال پہنچنے میں کامیاب ہو گئی۔

ڈاکٹر نیم چمک ایک لاغر اور چھوٹی آنکھوں والا شخص تھا۔ لباس کی حالت ایسی تھی جیسے وہ بستر سے اٹھ کر سیدھا چلا آیا ہے رسی باتوں کے بعد کیٹ نے ابتدا کی سوال کیا۔

”چارلس ڈیکر کے لیے نفسیاتی علاج کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔“ اس نے بڑبڑانے والے انداز میں کہا۔ ”میں نے شروع میں ہی انہیں بتا دیا تھا کہ ڈیکر پاگل دیوانہ نہیں ہے..... جب اس میں ایسی کوئی بات نہیں ہے تو پھر پاگل پن اور جرائم کے مابین تعلق کا سوال ہی نہیں اٹھتا۔“

”کون اسے پاگل قرار دے رہا تھا؟“

”کورٹ، اور کون..... ان کا اپنا طریقہ کار ہے۔ وہ شہوت اور شہادتوں کو دیکھتے ہیں اور وہ انہیں میسر نہیں۔“

”ڈاکٹر ہنری ٹیٹا کا پر حملے کی بات کر رہے ہو؟“

کیٹ نے کہا۔

”ہاں، مستزاد یہ کہ کورٹ نے اپنے ماہرین سے رائے لے کر فیصلہ کر دیا..... میں نے جو دیکھا، وہ کورٹ کے ماہرین کی آراء سے قطعی مختلف تھا۔“

”تم نے اس میں کیا دیکھا تھا؟“

”وہ ایک گھست خوردہ شخص لگتا تھا اور ڈپریشن کا شکار تھا۔ کبھی کبھی وہ وہم میں مبتلا دکھائی دیتا۔ سراب زدہ شخص کے مانند۔“

”تب وہ غیر متوازن یا دیوانہ نظر آتا۔“ کیٹ نے کہا۔

”ہاں، لیکن مجرم نہیں..... ایسا سراب زدہ شخص خطرناک نہیں ہوتا۔ بلکہ وہم یا سراب اس کی اذیت کے لیے ڈھال کا کام کرتا ہے۔ اسی لیے میں نے بھی اس ڈھال کو چھیڑنے کی کوشش نہیں کی۔“

”پولیس اسے قاتل کہتی ہے؟“

”میں سمجھتا ہوں۔ وہ ایک نرم دل اور بے ضرر انسان تھا۔“

”یعنی قتل کا تو سوال ہی نہیں ہے۔“

”سوال اور وجہ بھی کوئی نہیں ہے۔“ نیم چمک نے ہاتھ لہرایا۔

”جینی بروک، وجہ نہیں ہو سکتی؟“

”چارلس کا سراب جینی نہیں تھی۔ اس کی موت کو تو اس نے تقدیر کا لکھا سمجھ کے قبول کر لیا تھا۔“

کیٹ جربز ہو کے رہ گئی۔ اس کے دونوں ابرو اوپر چڑھ گئے۔ ”کیا مطلب ہے؟ اور کیا وہم ہو سکتا تھا اسے؟“

”اس کی بیٹی، جو زندہ پیدا ہوئی تھی۔ ڈاکٹر نے اسے یہی بتایا تھا۔ اور یہ انکشاف اس کے ذہن میں گرہ بن گیا۔ یہ اس کا خط تھا کہ اس کی بیٹی زندہ ہے۔ یہ خط ہی اس کے کرب و اذیت کی ڈھال تھی۔ امید تھی۔ وہ ہر سال اگست کے مہینے بیٹی کی سالگرہ کا چھوٹا موٹا اہتمام کرتا تھا۔ چاہے سالگرہ کے موقع پر وہ تنہا ہی کیوں نہ ہو۔ اس نے حال ہی میں مجھے بتایا تھا کہ اس کی بیٹی پانچ سال کی ہو گئی ہے..... وہ اس کی تلاش میں تھا۔ وہ اپنی بیٹی کو ایک شہزادی کی طرح پال پوس کر بڑا کرنا چاہتا تھا۔ لیکن میرے علم میں تھا کہ اس نے بھی شہزادی سے بیٹی کو تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔“

”کیوں؟“

”وہ خوف زدہ تھا۔ سچ سے خوف زدہ تھا۔ اگر اس کی تلاش کے نتیجے میں حقیقت اس کے وہم کے برعکس ثابت ہوتی..... وہ اس طرح حقیقت کا سامنا کرنے کے لیے تیار نہ تھا۔“

کیٹ کے سینے میں ہوک سی اٹھی۔ ”کیا ایسا کوئی امکان تھا؟ کیا وہ بچی زندہ ہو سکتی ہے؟“

”اس کا امکان صفر ہے۔ پانچ سال سے وہ صرف ڈیکر کے تصور میں زندہ تھی۔“



”بے بی از ڈیڈ..... بے بی از ڈیڈ.....“ واپسی کے سفر میں موسم کے مانند کیٹ کے ذہن میں سوچ کی طوقانی لہریں اٹھ رہی تھیں۔ اس کا ذہن بچی پر اٹکا ہوا تھا۔ کسی کا خیال اس طرف گیا ہی نہیں جیسا کہ ڈیکر سوچتا رہا۔

کیا وہ زندہ ہو سکتی ہے؟ اگر وہ زندہ ہے تو اس وقت کیسی ہوگی؟ کیا اس کے بال باپ کے مانند سیاہ ہوں گے؟ کیا اس کی آنکھیں ماں جیسی روشن ہوں گی؟ جینی کا چہرہ کیٹ کے تصور میں ابھرا..... آنکھوں میں ابدی روشنی کی چمک..... ہونٹوں پر شریر مسکراہٹ۔ جینی نے دیکھا کہ بارش کسی بھی لمحے شروع ہو جائے گی۔ تصور میں جینی کا چہرہ تحلیل ہو گیا اور ایک پانچ سالہ بچی کا چہرہ نمایاں ہونے لگا..... اگر وہ زندہ ہے تو کہاں ہے؟ کیا یہی وہ سربستہ راز ہے، جسے پوشیدہ رکھنے کے لیے خونریز کھیل کھیلا گیا۔

آسمان پر بجلی کڑکی۔ کیٹ کے ذہن میں بھی جھماکا

ہوا۔ دفعتاً اس نے بریک دہائے۔ اس کی چھٹی حس چلا رہی تھی کہ جینی بروک کی بیٹی زندہ ہے۔

☆☆☆

”آخر وہ کہاں چلی گئی؟“ ڈیوڈ نے ریسیور کریڈل پر بچھا۔ نیم چمک کا کہنا ہے کہ وہ اسٹیٹ اسپتال سے پانچ بجے نکل گئی تھی۔ اب تک اسے گھر پہنچ جانا چاہیے تھا۔“ اس نے تشویش کے ساتھ اپنے پارٹنر گلگ مین کو دیکھا۔

”جب بھی اس کیس کے بارے میں سنتا ہوں، مزید کئیوز ہو جاتا ہوں۔ اس کا آغاز طبی نا اہلیت سے ہوا تھا۔ عام سا کیس تھا جبکہ اس کے اختتام پر متعدد دل ہو چکے ہیں۔ کیا اب بھی کسی اور کاٹل ہونا باقی ہے؟“ گلگ مین نے کہا۔

”کاش میں جان سکتا۔“ ڈیوڈ کھڑکی کی طرف مڑا۔ موسم خراب تھا۔ اسے گھر جانا چاہیے تھا۔ لیکن وہ غور کرنا چاہتا تھا اور سوچنے کے لیے اس کی پسندیدہ جگہ کھڑکی کے پاس تھی۔

”کسی کی شرمگ تراشا، بنے رحمی اور شقاوت، کا مظہر ہے۔ اس کے لیے بے حسی، خود غرضی اور مضبوط اعصاب کے ساتھ بھارت کی ضرورت ہے۔“ گلگ مین نے اکتہار خیال کیا۔ اس سے بہتر تو زہر ہے، اگر ہوشیاری سے کام لیا جائے تو یہ ایک پرفیکٹ مرڈر ہے۔“ اس نے پھر خیال کا ہر کیا۔

”ایک چیز کے علاوہ۔“ ڈیوڈ بولا۔

”وہ کیا؟“

”اگر آپ کا شکار ہاتھ نہ آئے..... تو ہند آئے؟“

”ہاں، یہ براہیم ہے۔“ گلگ مین نے اعتراف کیا۔

اس صورت میں سمجھیں دہشت پھیلائی جاوے۔ وارنگ، دھمکی، خوف کی فضا وغیرہ..... تاکہ شکار غلطی کرے۔“

ڈیوڈ نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ اسے دیوار پر بتی کھوپڑی اور ہڈیاں یاد آئیں۔ اس کی آنکھیں سٹکڑکیں۔ بادل گہرے ہوتے جا رہے تھے۔ ہرگز رتے ہوئے منٹ کے ساتھ اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی خوفناک چیز ظہور پذیر ہونے والی ہے۔

اس نے کھڑے ہو کر کاغذات بریف کیس میں منتقل کیے۔ یہاں لٹکے رہنا لا حاصل تھا۔ پریشان ہی ہونا ہے تو ماں کے گھر جا کر بھی ہوا جا سکتا ہے۔

”تمہیں پتا ہے، کون سی چیز اس کیس میں مستقل مجھے چھپتی رہی؟“

”واہا؟“ ڈیوڈ نے سوال کیا۔

”EKG، ٹیٹا کا اور این رٹنر کے ساتھ خونریزی کی گئی تو آخر ایلین اور این کے ساتھ ایسا کیوں نہیں ہوا؟ اس کی موت کو ہارٹ ایک کارنگ دیا گیا.....؟“

”تم کیا سمجھتے ہو؟“ ڈیوڈ نے بریف کیس بند کیا۔

”میں سمجھتا ہوں کہ قاتل کو خاصی دشواری کا سامنا کرنا پڑا ہوگا..... مطلب ایلین کے محلے میں۔“

ڈیوڈ دروازے کی طرف چل پڑا تھا۔ ”کیسی دشواری؟“

”الزام کو کیٹ شیزنی کی طرف ”شفٹ“ کرنے کی دشواری۔“ گلگ مین نے بات ختم کی۔

ڈیوڈ دروازے تک پہنچ کر ایک لخت اپنی جگہ جم گیا۔

”کیا کہا تم نے؟“

”گلگ مین نے اپنی بات دہرائی۔“

”نہیں میں اس لفظ کا پوچھ رہا ہوں.....“

”شفٹنگ.....“

”شفٹنگ دی بلیم۔“

”ہاں؟“

”اگر ایسا نہ کیا جاتا..... پھر؟“

”تم جانتے ہو رین سم.....“ گلگ مین نے کہا۔

”ایسی صورت میں مقدمے کی کارروائی اور نتائج صرف کیٹ شیزنی کو نہیں بھگتتے پڑتے۔ دوسروں کو بھی اپنا حصہ ڈالنا پڑتا.....“

گلگ مین کی بات ادھوری رہ گئی۔

”اوہ مائی گاڈ۔“ ڈیوڈ نے اپنی پیشانی پر ہاتھ مارا..... مجھے خیال کیوں نہیں آیا؟ اوہ گاڈ قاتل شروع سے ہمارے سامنے تھا۔ وہ گھرائی کر رہا تھا۔ انتظار کر رہا تھا۔

گھات میں تھا۔ وہ جانتا تھا کہ کیٹ جو بات حاصل کرنے کے لیے ہر ممکن کوشش کرے گی۔ وہ کیٹ سے خوف زدہ تھا۔ اسی ”خوف“ کے باعث ایک قتل اور ہونے والا ہے۔

☆☆☆

ساڑھے پانچ بجے کیٹ مڈیک اسپتال پہنچ چکی تھی۔

میڈیکل ریکارڈز سنبھالنے والے پیشتر کلرک جا چکے تھے۔

ایک لیڈی کلرک موجود تھی۔ جس نے گویا بادل ناخواستہ کیٹ سے سہل لے کر کمپیوٹر کو چھیڑا۔ ڈیٹا سامنے آیا تو اس کا منہ بن گیا۔

”یہ ایک مردہ مریض کا ریکارڈ ہے۔“ اس نے بیزاری سے کہا۔

”میں جانتی ہوں۔“ کیٹ نے جواب دیا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

66 اکتوبر 2016ء

جاسوسی ڈائجسٹ

”امید ہے کہ دوسرا ریکارڈ کسی زندہ مریض کا ہوگا۔“

کلرک نے کہا۔

”ہاں وہ زندہ ہے۔“ کیٹ نے بے صبری سے جواب دیا۔

”نام؟“ کلرک نے پہلی قائل وہیں چھوڑ دی۔

”ولیم سائینی۔“

دومنٹ کے اندر مطلوبہ قائل کیٹ کے ہاتھ میں تھی۔

کیٹ قائل کھولنے سے گھبرا رہی تھی۔ اسے تقریباً یقین تھا

کہ وہ کیا دیکھنے جا رہی ہے۔ وہ کلرک کی ڈیک کے پاس

کھڑی تھی۔

کیٹ نے بالائی کور کھولا۔ برتھ سرٹیفکیٹ کی نقل

کیٹ کی آنکھوں میں چہرہ رہی تھی۔

نام: ولیم سائینی

تاریخ پیدائش: اگست، 17

وقت: 03:00

اگست سترہ، وہی دن۔ وقت میں، محض ایک گھنٹے کا

فرق۔ بے بی گرل بروک کی موت کے ٹھیک ایک گھنٹے بعد

ولیم سائینی منظر عام پر آتا ہے۔

دو لو مولود..... ایک زندہ..... دوسرا مردہ۔ کیا اس

سے بہتر کوئی وجہ ہو سکتی ہے..... مرڈر کی؟

”اوہ شیرنی، اس وقت؟“ شناسا آواز آئی۔ ”تم

ابھی تک چارٹس میں الجھی ہوئی ہو؟“

کیٹ کو کرٹ لگا۔ وہ ٹھٹکے سے گھومی۔ گائے سائینی

اندر داخل ہو رہا تھا۔ کیٹ نے تیزی سے چارٹ بند کیا۔ لیکن

اگلی ساعت میں اس نے دیکھ لیا کہ کور پر چلی حروف میں ولیم

سائینی کا نام لکھا تھا۔ اس نے ہراس پر قابو پاتے ہوئے قائل

سینے سے لگائی اور زبردستی چہرے پر مسکراہٹ سمائی۔

یو کھلاہٹ میں اسے کوئی جواب نہیں سوچا۔ ”تم، رات

گئے..... کوئی سرجری وغیرہ؟“ اٹا اس نے سوال کر دیا۔

”پھر وہی خواری۔ کارورکشاپ میں ہے۔ سوزن مجھے

لینے آرہی ہے۔“ گائے نے کلرک کی تلاش میں کاؤنٹر کی

جانب نظریں دوڑائیں۔ جو وقتی طور پر قائب ہو گئی تھی۔ ”وہ

کہاں چلی گئی؟“ گائے کا اشارہ لیڈی کلرک کی طرف تھا۔

”ابھی تو وہ یہیں تھی۔“ کیٹ نے انج انج کر کے

دروازے کی طرف کھسکتا شروع کیا۔

”تم نے ایوری کی بیوی کے بارے میں تو سنا ہو

گا؟“ گائے نے کیٹ کی طرف دیکھا۔ وہ اپنی جگہ پر جم

”چارٹ مجھے ابھی درکار ہے۔“ کیٹ کی آواز میں

تپش کا عنصر شامل ہونے لگا۔ کلرک نے پشل کھسکتے

ہوئے کیٹ کو دیکھا اور مردہ ولی سے اٹھ کر قائل روم میں

قائب ہو گئی۔ منٹ گزرنے لگے..... پانچ، دس، پندرہ.....

پندرہ منٹ بعد اس کی شکل نظر آئی۔

کیٹ ریکارڈ لے کر کارنر ٹیبل پر بیٹھ گئی۔ ریکارڈ میں

معمول سے ہٹ کر چند ہی صفحات شامل تھے۔ کیٹ نے کور

پر نام دیکھا..... بروک، بے بی گرل۔

بے بی کا نام بھی نہ رکھا جا سکا تھا۔

کافذات میں اسپتال کی فیس (FACE) شیٹ،

ڈیجھ سرٹیفکیٹ اور مختصر سہری شامل تھے۔ موت کی تاریخ

17 اگست، صبح 2 بجے لکھی گئی تھی۔ یعنی پچی کی پیدائش ایک

بچے ہوئی تھی۔ وجہ موت سپر بریل اینوگزیا

(CEREBRAL ANOXIA) لکھی تھی۔ یعنی پچی کا

دماغ آکسیجن کی کمی کا شکار ہو گیا تھا۔ یہاں ڈاکٹر ہنری

ٹینا کا کے دستخط تھے۔

جینی بروک کا چارٹ، کیٹ نے اپنے ساتھ رکھا تھا۔

وہ ان گنت بار اسے پڑھ چکی تھی۔ ایک بار پھر اس نے جینی

کا ریڈیکل ریکارڈ پڑھنا شروع کیا۔ روشنی کی رپورٹ

تھی۔ کوئی حیرت انگیز بات نہیں تھی۔ کوئی ایسی وارنگ نہیں

تھی کہ ایک ایسے ظہور پذیر ہونے والا ہے۔ اس نے پیشانی

رگڑی اور دوبارہ پہلے صفحے پر آ گئی۔

اس نے غور سے پہلی کاسٹی ہنری دیکھی۔ سب ٹھیک

تھا۔ لیکن دوران حمل، بروک کی بچہ دانی سے مخصوص

(FLUID) نکالا گیا تھا۔ تجزیے کے لیے ایسا کیا جاتا ہے۔

یہ بھی کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ یہ تجزیہ ہونے والے بچے

کی سیکس، (جنس) کی شناخت کرتا ہے اور یہ بتاتا ہے کہ اندر

سب ٹھیک ہے۔

لیکن یہ مخصوص تجزیاتی رپورٹ، جینی کے چارٹ کے

ساتھ منسلک نہیں تھی۔ کیٹ کے لیے یہ بھی عام بات تھی۔ یہ

رپورٹ مریض کے آؤٹ پیٹنٹ ریکارڈ میں رہ گئی ہوگی۔

کیونکہ یہ تجزیہ حمل کے ابتدائی مرحلے میں کیا جاتا ہے۔ اگر

ڈاکٹر ہنری نے ضروری سمجھا ہوگا تو وہ رپورٹ بھی بہ آسانی

قائب کر دی ہوگی۔

کیٹ نے چارٹ بند کر دیا۔ اسے غصے کا احساس

ہوا۔ اٹھ کر قائل اس نے کلرک کے حوالے کی اور دوسرے

گئی۔ دروازہ دوفٹ کے قاصطے پر تھا۔ ”ہاں، انسوسٹاک خبر تھی۔“ کیٹ نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔
 ”کیا بات ہے..... تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟“
 گائے نے بغور کیٹ کو دیکھا۔

”نہیں، مجھے جانا چاہیے۔“ وہ دروازے سے گزرنے کے لیے تیار تھی۔ ایک ایک لمحہ چمتی تھا۔ عین اس وقت لیڈی کلرک کی آواز بلند ہوئی۔ ”ڈاکٹر شیزنی۔“
 ”وہاٹ؟“ کیٹ پھر گھومی۔

”چارٹ، تم اسے ڈپارٹمنٹ سے بہر نہیں لے جا سکتیں۔“ کلرک بولی۔ کیٹ نے سختی سے چارٹ سینے کے ساتھ چپکا یا ہوا تھا۔ گائے کی موجودگی میں وہ اسے واپس نہیں کر سکتی تھی۔ فوراً کور پر نام پڑھ لیتا۔ نہ ہی وہ گوتوں کے مانند کھڑی رہ سکتی تھی۔ اس کی دھڑکنیں تیز تر ہوتی جا رہی تھیں۔

دونوں اسے تک رہے تھے۔ جواب کے منتظر تھے.....
 ”اگر تم ابھی تک اسے کھل پڑھ نہیں سکی ہو تو کاؤنٹر پر دیکھ لو۔“ کلرک نے پیکش کی۔

وہ بمشکل اپنے قدموں کو قابو کرتے ہوئے کاؤنٹر کی جانب آئی۔ بغض کی رفتار بڑھتی جا رہی تھی۔ ”مجھے ابھی اسے پڑھنا تھا۔“ اس نے غیر محسوس انداز میں قائل الٹی کر کے کاؤنٹر پر رکھ دی۔

”ٹھیک ہے تم یہاں دیکھ لو..... جب تک میں ڈاکٹر گائے کی مطلوبہ چیزیں لے کر آتی ہوں۔“ کلرک نے گائے کی پرچی اٹھائی جس پر مطلوبہ ریکارڈ کے بارے میں لکھا تھا۔ پرچی لے کر وہ قائل روم میں غائب ہو گئی۔

بھاگو یہاں سے..... کھلو کسی بھی طرح..... کیٹ کے ذہن میں نعرہ بلند ہوا۔ دروازے کی طرف نہ بھاگنے کے لیے اس نے ساری توانائی خرچ کر دی اور عام سے انداز میں چلنا شروع کیا۔ وہ باہر نکل کر ہال وے تک پہنچ گئی۔ اس وقت عقب میں دوڑتے دروازہ بند ہونے کی آواز اس کی سماعت سے دھماکے کے مانند کرائی۔

گائے سائیٹی، کورر کر..... اس کا دوست..... اور قائل۔ صرف وہ جانتی تھی اور قائل اس کے پیچھے تھا۔ وہ کتنی احمق تھی۔ اسے یقین تھا کہ EKG تبدیل کیا گیا تھا۔ یعنی بات تھی کہ وہ دوا کی وجہ سے مری تھی۔ کسی آل کولن کی وائل کو تبدیل کیا گیا تھا یا اس میں ملاوٹ کی گئی تھی۔
 اس کا ذہن EKG میں ہی اٹکارہ گیا۔

☆☆☆
 WWW.PAKSOCIETY.COM
 جاسوسی ڈائجسٹ 68 اکتوبر 2016ء

سرجن گائے اس دروازے کو گھور رہا تھا جس میں سے کچھ دیر پہلے کیٹ گزر کر گئی تھی۔ وہ کیٹ کو اچھی طرح جانتا تھا۔ اس نے بھی بھی کیٹ کو اتنا بدحواس نہیں دیکھا تھا۔ وہ اب محض زدہ ذہن کے ساتھ کاؤنٹر کی طرف مڑا اور کلرک کا انتظار کرنے لگا..... دو چارٹ ابھی تک وہاں پڑے تھے۔ اس کی نظر چارٹ کے گور پر گئی اور رگوں میں برف جم گئی..... وہ مجدد حالت میں نام کو گھور رہا تھا۔

بروک، بے بی گرل نہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ یہ کوئی اور بروک ہے..... اس نے قائل کھولی..... ماں کا نام اور ڈیڑھ سڑیٹھکیٹ دیکھا..... یوں لگا، کسی نے دل میں چھری گھونپ دی ہو۔ جیتیر بروک..... وہی عورت، وہی ہنسی۔ اس کے جڑے بھنچ گئے۔ اسے سوچنا پڑے گا۔ اسے خود کو پرسکون رکھنا ہے۔ کوئی بھی اس کا تعلق، ماں اور ہنسی سے ثابت نہیں کر سکتا۔ متعلقہ افراد مر چکے ہیں اب کوئی نہیں ہے، جسے اس معاملے میں تشویش ہو.....

یا کوئی ہے؟

دلچاسا سے جھٹکا لگا۔ اس نے وہاں پڑے دوسرے چارٹ کی طرف دیکھا۔ وہ چارٹ جسے کیٹ نے ہچکچاہٹ کے ساتھ خود سے جدا کیا تھا۔ چارٹ الٹا پڑا تھا۔ گائے کے ذہن میں آنے والے خیال نے اس کی ٹانگیں لرزادیں۔ اس نے جھپٹ کر چارٹ کو سیدھا کیا۔ اس کے بیٹے کا نام سامنے آ گیا۔ اس کے پورے وجود پر چھا گیا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے ولیم سائیٹی کا نام دیکھ رہا تھا۔

کیٹ جان گئی تھی۔ اسے بالآخر یہاں تک پہنچنا ہی تھا کیٹ کو روکنا ہوگا، ہر صورت روکنا ہوگا۔

”یہ رہیں آپ کی قائلیں۔“ کلرک کی آواز آئی۔ پھر وہ عالم استغاب میں کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔ گائے سنی ان سنی کرتا ہوا دروازے کی جانب بھاگ رہا تھا۔ یہ چوہے ملی کی دوڑ تھی۔ نہیں ایک گوریلا، ملی کے تعاقب میں تھا۔

☆☆☆
 کیٹ الیویٹر سے اسپتال کی روشن لابی میں اتری۔ وہاں افراد کی تعداد طوفانی آمار کے باعث کم ہوتی جا رہی تھی۔ ایک سیکورٹی گارڈ نظر آ رہا تھا۔ کیٹ سیدھی پبلک فون کی طرف لگی۔ فون ناکارہ تھا۔ دوسرے پر کوئی آدمی مصروف تھا۔ کیٹ اس کے عقب میں بے قراری سے انتظار کرنے لگی۔ وہ پوکی کوفون کرنا چاہ رہی تھی اور آواز ڈیوڈ

”ایلین میری مریضہ تھی..... ہماری مریضہ.....“
 ”اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم مجھے اور ٹیلی کو بر باد کرو۔“
 ”اور ان کی زندگیوں جو مر چکے ہیں۔“
 ”وہ اب ماضی ہے..... اسے ماضی ہی رہنے دو۔“
 ”مائی گاڈ، میں سوچتی تھی کہ میں تمہیں سمجھ چکی
 ہوں..... تمہیں اپنا دوست سمجھتی تھی۔“
 ”مجھے اپنی بیوی سوزن اور بیٹے کی حفاظت کرنی
 ہے۔“ گائے نے کہا۔

”پانچ سال بعد وہ تم سے تمہارا بیٹا نہیں چھین سکتے تھے۔
 کورٹ بھی ولیم کو تمہاری کسٹڈی میں دینے کا پابند ہو جاتا۔“
 ”میں جانتا ہوں..... حتیٰ کہ ولیم کو کوئی بھی پاگل ڈیکر
 کے حوالے کرنے پر تیار نہ ہوتا۔ ان سب کی مجھے چنداں فکر
 نہیں تھی۔ نہیں نہیں..... مسئلہ سوزن کا تھا۔“

بارش کی وجہ سے ہائی وے محدود ہو گیا تھا۔ گاڑی
 کی رفتار زیادہ تھی۔ گائے کے دونوں ہاتھ مضبوطی سے
 اسٹیئرنگ وہیل پر تھے ہوئے تھے۔ کیٹ نے سوچا کہ اگر وہ
 اس موقع پر گائے پر بھٹ پڑے تو کوئی طاقت گاڑی کو بے
 قابو ہونے سے نہیں روک سکے گی۔ لیکن دونوں مارے
 جائیں گے۔ اسے کسی اور موقع کا انتظار کرنا ہوگا۔ کوئی بند
 گاڑی، ٹریفک جام..... کوئی ایسی چیز جو گائے کو رفتار کم
 کرنے پر مجبور کر دے۔

”میں سمجھی نہیں۔“ اس نے سامنے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”سوزن کا کیا تعلق ہے؟“
 ”وہ حقائق سے لاعلم ہے۔“
 کیٹ، در پائے حیرت میں ڈوب گئی۔
 ”ہاں، وہ ولیم کو اپنا ہی بیٹا سمجھتی ہے۔“
 ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”یہ میرا سیکرٹ ہے۔ پانچ سال سے میں نے سوزن
 کو لاعلم رکھا ہوا ہے..... وہ ولادت کے وقت بے ہوش تھی،
 جب ہمارا بچہ پیدا ہوا۔ بالکل صحیح گئی، رش..... پینک.....
 افراتفری..... C سیکشن کا برا حال تھا۔ وہ ہمارا تیسرا بچہ تھا
 کیٹ۔ ہمارا آخری چانس، آخری امید۔ وہ لڑکی تھی.....
 اور..... اور وہ بھی مردہ پیدا ہوئی۔“ گائے خاموش ہو گیا۔
 گلا صاف کر کے وہ گویا ہوا تو اس کی آواز میں کرب تھا۔
 ”میرا دماغ کام نہیں کر رہا تھا کہ سوزن کو کیا بتاؤں گا۔ وہ
 پُرسکون حالت میں سوئی ہوئی لگ رہی تھی اور میں اس کے
 پاس مردہ بیٹا کو لیے کھڑا تھا۔“

وہ شخص فون سے ہٹنے پر آمادہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ کیٹ
 نے ادھر ادھر دیکھا۔ گاڑی بھی قائب تھا۔ لابی تیزی سے
 ویران ہوتی جا رہی تھی۔ اس کا دل تھوڑے کے مانند
 پسلیوں کو کوٹ رہا تھا۔ جلد ہی وہ یہاں تقریباً تہارہ جاتی۔

اس نے فون پر لعنت بھیجی اور برسات میں اسپتال
 سے نکل گئی۔ ڈیوڈ کی ماں جسکس کی کار قافلے پر کھڑی تھی۔
 ٹروپیکل طوفانی بارش میں تیز ہوا، کیٹ کی رفتار میں حائل
 تھی۔ تاہم وہ گاڑی تک پہنچ گئی۔ گاڑی اس کی نہیں تھی، لہذا
 مطلوبہ چابی تلاش کرنے میں اسے چند سیکنڈ لگے..... وہ
 پوری طرح شراپور ہو چکی تھی۔

جیسے ہی وہ کار ڈور کھول کر ڈرائیونگ سیٹ پر گئی۔
 ایک وزنی، چوڑے ہاتھ نے اس کا بازو جکڑ لیا۔ کیٹ نے
 سر اٹھایا۔ سر جن گائے، سیاہ بادل کی طرح چھایا ہوا تھا۔
 ”ادھر کھسک۔“ وہ غرایا۔

”گائے، میرا بازو۔“ کیٹ نے احتجاج کیا۔
 ”میں نے کہا، پینجر سیٹ پر جاؤ۔“
 کیٹ نے باپوسی کے عالم میں اطراف میں دیکھا۔
 فرار کا امکان معدوم تھا۔ نہ کوئی اس کی تھج پکار سننے والا تھا۔
 کیٹ برابر ولی نشست پر چلی گئی۔
 ”چابیاں دو۔“

کیٹ نے غور کیا کہ وہ دوسری طرف کا دروازہ کھول
 کر نکل جائے لیکن اسے یقین تھا کہ گائے، اسے گاڑی سے
 نکلنے سے پیشتر پکڑ لے گا۔ نہیں یہ موقع نہیں ہے۔ کیٹ نے
 سوچا اور چابیاں اس کے حوالے کر دیں۔
 ”کہاں لے جا رہے ہو؟“

”کسی بھی جگہ۔ میں پولوں گا اور تم سنوگی۔“
 کیٹ کی نظر سگنل پر تھی۔ گاڑی رکی تو وہ نکل بھاگے
 گی۔ گائے اس کا ارادہ بھانپ چکا تھا۔ اس نے بازو پکڑ
 کے کیٹ کو اپنی جانب کھینچا اور رفتار بڑھائی۔ گاڑی بتی
 سرخ ہونے سے پہلے گزر گئی۔ فری وے پر جانے سے پیشتر
 وہ آخری سگنل تھا۔

کیٹ نے دیکھا کہ اسپڈومیٹر کی سوئی ساٹھ کے
 ہندسے پر تھم رہی تھی۔ اس کا چانس نکل گیا تھا۔ اب اس
 رفتار پر کوئی ایڈونچر کرنا، خود کو ہلاکت میں ڈالنے کے
 مترادف تھا۔

گائے نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ ”کیٹ تمہارا، اس
 معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ تمہیں شکار بننے کی ضرورت
 جاسوسی ڈائجسٹ

”اور..... اور تم نے جینی بروک کا لڑکا لے لیا۔ بروک نے لڑکی کو نہیں لڑکے کو جنم دیا تھا۔ مجھے بہت تاخیر سے خیال آیا کہ جینی کی لڑکی زندہ ہے..... اس سے بھی زیادہ دیر یہ معلوم کرنے میں لگی کہ وہ لڑکی نہیں لڑکا تھا..... جس کا نام ولیم سائمنی تھا۔ اس وقت تم وہاں آگئے اور مجھے بھاگنا پڑا۔“

”گاڈ..... یہ سب خدا کی طرف سے تھا۔ اس وقت مجھے یہی لگا کہ یہ خدا کی مرضی ہے۔ جینی ایک لڑکے کو جنم دے کر مری تھی۔ صحت مند لڑکا۔ جو رو رہا تھا۔ کوئی اس کا نہیں تھا۔ باپ کا کچھ پتا نہیں تھا۔ وہاں بچے کا کوئی رشتے دار بھی نہیں تھا۔ دوسری طرف سوزن ہوش میں آ رہی تھی۔ میں تیسری مرتبہ مردہ بچہ اس کے حوالے کرتا تو خود اس کا بچنا محال تھا۔ خدا نے ہماری مشکل آسان کر دی تھی۔ یہ آسانی منسو تھا۔ ہم سب، این، ایلن، ہنری نے ایسا ہی محسوس کیا۔ اگرچہ ہنری متفق نہیں تھا۔ میں نے اسے سمجھایا۔ درحقیقت میں نے اس کی منت سماجت کی.....“

”اسی وقت سوزن نے آنکھیں کھولیں اور کمزور آواز میں بے بی کے بارے میں پوچھا۔ ہنری نے ہتھیار ڈال دیے۔ ایلن دوسرے کمرے سے نومولود لڑکے کو لے کر آئی اور اسے سوزن کی گود میں ڈال دیا۔ سوزن..... میری سوزن نے بچے کو دیکھا اور رونے لگی۔“

گائے نے آستین سے آنکھیں صاف کیں۔
”اس وقت سب کو احساس ہوا کہ یہ ٹھیک ہو گیا ہے۔“
ہاں ٹھیک تھا۔ اس سے بہتر کیا ہوتا۔ کیٹ نے سوچا۔ ماں کو بیٹا اور بیٹے کو ماں مل گئی۔ لیکن اس ٹھیلے نے چار پانچ افراد کی جان لے لی اور اب خود اس کی باری تھی۔
کار کی رفتار اچانک دھسی ہو گئی۔ ہیوی ٹریک تھا۔ فاصلے پر پالی ٹیل نظر آ رہی تھی۔ کیٹ ذہنی طور پر کودنے کے لیے تیار ہو گئی۔ اس نے دھیرے سے ہاتھ کو حرکت دی اور رفتار مزید کم ہونے کا انتظار کرنے لگی۔

کیٹ کو موقع ہی نہیں ملا۔ گائے نے پالی ٹیل کی سمت سے رخ بدلا اور چھدرے جنگل کی ترچھی سڑک پر گاڑی ڈال دی۔ سڑک کی ابتدا میں ”پالی لک آؤٹ“ کا بورڈ لگا تھا۔ سڑک بلند پہاڑی پر چڑھ رہی تھی۔ چوٹی پر وہ مقام تھا جہاں سے ناکام عاشق خودکشی کرتے تھے..... مرڈر کے لیے وہ ایک بہترین مقام تھا..... ناہموار سڑک پر جھاڑ جھنکار کے درمیان راستہ بناتی گاڑی اوپر جا رہی تھی۔ درختوں کی جھکی ہوئی شاخیں ونڈ شیلڈ سے ٹکرائی تھیں۔ لیکن کیٹ کو صرف ایک بات کی پروا تھی، فرار۔ کیسے فرار ہوا

جائے؟ گائے کی طاقت بھی اس کے تن و توش کے مطابق تھی۔ کیٹ نتائج سے بے پروا ہو کر دروازے پر چھٹی۔ دروازہ کھولنے سے پہلے ہی گائے نے عقب سے کیٹ کے لباس پر ہاتھ مارا..... کیٹ پلٹ کر دو مٹھیوں کے ساتھ حملہ آور ہوئی۔ کار نے لہرانا شروع کیا۔

گائے کی غیر معمولی قوت نے فیصلہ کن کردار ادا کیا۔ اس کا ایک ہاتھ مستقل اسٹیرنگ و ہیل پر تھا۔ اگلا فیڈر درخت سے ٹکرایا۔ تاہم گائے گاڑی کو واپس سڑک پر لانے میں کامیاب ہو گیا۔ کیٹ ہانپ رہی تھی۔ چوٹی سوگزدور تھی۔

یہ فاصلہ چند سیکنڈ میں طے ہو گیا۔ گائے نے گاڑی روکی اور انجن بند کر دیا، بارش، بوند باندی میں تبدیل ہو گئی تھی۔ گائے کافی دیر تک خاموش بیٹھا رہا، پہاڑی کے دوسری جانب گہری کھائی تھی۔

”تم نے پاگل پن کیوں دکھایا؟“ آخر کار وہ بولا۔
”جان بچانے کے لیے کچھ تو کرنا تھا۔“ وہ نظر حال ہو چکی تھی۔ ”دوسروں کے مانند تمہیں آخر مجھے بھی قتل کرنا ہے۔“
”وہاٹ؟ مجھے کیا کرنا ہے؟“

کیٹ نے سراٹھایا۔ اس کی آنکھیں گائے کی نظروں کو ٹٹول رہی تھیں۔ اسے اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا کہ گائے کیا کہہ رہا ہے۔ ”کیا یہ آسان تھا؟“ وہ نرمی سے بولی۔ ”این کا گلا کاٹنا، اسے تڑپتے مرتے دیکھنا؟“

”اوہ گاڈ، تم کیا سمجھ رہی ہو؟“ گائے نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں لے لیا۔ گاڑی رکی ہوئی تھی۔ کیٹ بھاگنے کی کوشش کر سکتی تھی۔ گائے کی توجہ بھی اس کی جانب نہیں تھی۔ تاہم گائے کے رویے کے باعث اس کا منہ کھلا رہ گیا..... کیا گائے قاتل نہیں ہے؟ اچانک سرجن گائے نے سراٹھایا اور ہنسنے لگا۔ اس کی ہنسی بلند تر ہوتے ہوئے ہتھوں میں تبدیل ہو گئی۔ اس کا پورا جسم مل رہا تھا۔ پھر اس کی ہنسی سکھوں میں تبدیل ہو گئی..... وہ دوسری گاڑی کی ہیڈ لائٹس کی طرف توجہ نہ دے سکا۔

کیٹ نے اطراف میں نظر ڈالی تو ایک اور گاڑی بلندی کی طرف آتی دکھائی دی۔ بھاگنے کا یہ بہترین موقع تھا لیکن وہ ساکت اپنی جگہ بیٹھی رہی۔ اسے بخوبی ادراک ہو گیا تھا کہ گائے اسے نقصان پہنچانا نہیں چاہتا۔ قتل تو دور کی بات تھی۔

گائے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ کیٹ بھی باہر آگئی۔ گاڑی کے سامنے سے گھوم کر وہ گائے کے قریب آئی۔ اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔
”تو تم نے کسی کو قتل نہیں کیا؟“

بہترین تحریریں، لاجواب روداد اور
اعلیٰ داستانیں پڑھنے والوں کے لیے
سرگزشت کا مطالعہ ضروری ہے

سرگزشت

ماہنامہ

شمارہ اکتوبر 2016ء

کی جھلمکیاں

فیض رسیاں

ایک عالم دین کی سرگزشت جس نے پاپل مچا دی تھی

عقد مسلسل

کراچی کی اس نو عمر و شیزہ کی داستان
جسے ہالی ووڈ کی اداکارہ سالما ہائیک
اور گلوکارہ میڈونا تعظیم دیتی ہیں

عزاکے بچے

ظلم و ستم کی چکی میں پسے والے بچوں
کی آواز، ایک الگ اندازہ کی داستان

لاکھوں میں ایک

پاکستان کی ایک منفرد اداکارہ
کے شب و روز کا احوال

شمشال سے ٹورانٹو

یورپ میں بسنے والے پاکستانیوں کے
مصائب کا ادراک، ایک دلچسپ سفرنامہ

تشنہ لب

اس نے خود اپنی زندگی سراب بنالی، تا عمر
تشنہ لب رہی۔ دل دکھا دینے والی سچ بیانی

گائے خاموش تھا۔ تاثرات میں اذیت اور الجھن کا
عصر نمایاں تھا۔ اُداسی اس کے پورے سراپا سے جھلک رہی
تھی۔ اس نے سر اٹھا کر ایک گہری سانس لی۔ ”میں اپنے
بچے کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہوں..... لیکن، مرڈر؟“ اس نے
تقی میں سر ہلایا۔ ”اوہ گاڈ، یہ میرے بس کی بات نہیں
تھی..... ڈیکر جب باہر آیا تو بچے کی تلاش میں تھا۔ وہ ایک
بے ضرر انسان تھا۔ مجھے خطرہ محسوس ہوا۔ تاہم میں اس کا بھی
کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا۔“

”اسے کیونکر معلوم ہوا تھا کہ نومولود بچہ کیا تھا؟“

”وہاں ایک اور ڈاکٹر بھی تھا۔“

”ڈاکٹر وان؟“

”ہاں، تاہم بعد ازاں وہ بھی ایکسٹنٹ میں مارا گیا
تھا۔ میں سمجھا کہ اب سب ٹھیک ہو گیا ہے۔ ڈیکر اسٹیٹ
اسپتال میں تھا۔ گولی کا زخم ٹھیک ہونے کے بعد اس کا
نفسیاتی علاج شروع ہو گیا تھا۔ اسے قاترا اٹھل قرار دے دیا
گیا تھا۔ لہذا اس کی بات کی کوئی اہمیت نہیں تھی.....“

”تاہم باہر آ کر بظاہر اس نے چھان بین شروع کر
دی۔ میرے خیال میں اس کے ساتھ جھینر چھاؤ کرنے سے
معاملہ الجھنا شروع ہو جاتا۔ میں نے کوئی نوٹس نہیں لیا۔ لیکن
جب ہنری ٹیٹا کا قتل ہوا تو مجھے پریشانی لاحق ہوئی۔ ہنری کو
قتل کرنے کا جواز صرف ڈیکر کے پاس تھا..... پھر این
میرے پاس آئی اور بتایا کہ ڈیکر کئی بار اس کا تعاقب کر چکا
ہے۔ وہ سخت گھبرائی ہوئی تھی۔ ہنری کا قتل اس کے غلم میں
تھا۔ میں نے اسے کچھ بے ڈیے کہ وہ سان فرانسسکو اپنے
بھائی کے پاس چلی جائے لیکن وہ ڈیکر کے ہتھے چڑھ گئی۔“

”گائے، ڈیکر قاتل نہیں تھا۔ وہ تو خود کسی کے
ہاتھوں مارا گیا تھا؟“

گائے نے ناقابل یقین نظروں سے کیٹ کو دیکھا۔

”کیٹ تمہیں پتا ہے کہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“

”ہاں۔“ کیٹ نے ڈیکر کی سر کی چوٹ کے بارے

میں بتایا۔ اپنی تمام تحقیقات کو گزار کی۔ کئی باتیں وہ گول کر
گئی جس میں ٹیٹو کا ذکر بھی شامل تھا۔ ”گائے مجھے اپنی
کوشش کرنی ہی تھی..... تم جانتے ہو کہ میرا پروفیشن ہی میری
زندگی ہے۔ آج جب میں راز کی تک پہنچی کہ ولیم سامنٹی
کون ہے تو تم وہاں آ گئے..... میں تم سے جان بچا کر بھاگی۔
اب تم کہہ رہے ہو کہ تم قاتل نہیں ہو..... اور ڈیکر خود مقتول
ہے۔ تم پولیس سے تصدیق کر سکتے ہو۔“

دونوں خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

”بے وقوفی مت کرو۔ میں کئی قتل کر چکی ہوں اور تم واحد گواہ ہو۔ صرف تم جانتی ہو۔“

”میں بھی جان گیا ہوں۔“ گائے کا سکتہ ٹوٹ گیا۔

”کیا تم مجھے بھی مار دو گی؟“

”تم میرے شوہر ہو۔ تمہاری طرف سے خطرہ نہیں ہے۔“

”سوزن گن مجھے دے دو۔“ گائے آہستہ سے آگے بڑھا۔ اس کی آواز میں نرمی اور التجا تھی۔ ”پلیز ڈارلنگ، میں سب سنبھال لوں گا..... کچھ نہیں ہو گا۔“ اس نے ہاتھ دراز کیا۔

سوزن نے ایک قدم پیچھے ہٹایا۔ ہاتھ کانپا۔ گن کا رخ گائے کی جانب ہو گیا۔ ”سوزن، کیا کر رہی ہو؟“

”پلیز گائے.....“

گائے نے ایک قدم اور بڑھایا۔ ”آئی لو یو۔“

”میں جانتی ہوں۔“ سوزن لرز اٹھی۔

”گن دے دو مجھے۔“ دونوں کے ہاتھوں کے درمیان جدوجہد کا فاصلہ رہ گیا تھا۔

کیٹ کے دماغ میں آندھیاں چل رہی تھیں۔ کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ پاگل ڈیکر نہیں بلکہ سوزن تھی..... یا گائے کے ساتھ وہ سب تھے جنہوں نے پانچ سال پہلے بظاہر ایک اچھا فیصلہ کیا تھا۔

سوزن ایک جگہ رک گئی۔ گائے محبت آمیز نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ سوزن کے چہرے پر شکست خوردگی کے آثار تھے۔ گائے نے بھی محسوس کر لیا اور ڈرا بڑھ کے گن پیرل پکڑ لی، اس نے گن چینی۔ تاہم سوزن کی گرفت ڈھیلی نہیں ہوئی گی۔ دفعتاً اس کے اندر کوئی آخری چنگاری بھڑک اٹھی۔ سوزن نے گن واپس چینی۔

”گائے، گن چھوڑ دو۔“ وہ چلائی۔

”سوزن، مت کرو..... دے دو مجھے۔“ چند ثانیے کے لیے دونوں میں کشمکش ہوئی۔ معاً گن کا زاویہ بدل گیا اور دھماکے نے ان دونوں کو ساکت کر دیا۔ دونوں تعجب اور تکلیف کے عالم میں ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ حقیقت کو تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں تھے..... گائے لڑکھڑا کے پیچھے ہٹا۔ گولی اس کی ٹانگ میں لگی تھی۔

”نہیں۔“ سوزن کی چیخ بلند ہوئی۔ وہ عمومی انداز میں کیٹ کی طرف مڑی۔ کیٹ نے لمحہ ضائع کیے بغیر دوڑ لگا دی۔ سوزن نے دھندلی فضا میں اندھا دھند گولی چلا دی۔ کیٹ محفوظ رہی، چنانچہ گولی کس طرف گئی۔

کیٹ کو ہوش نہیں تھا کہ گاڑیاں اور سڑک کدھر

حیرت کی زیادتی سے سرجن کے نقوش بگڑ گئے پھر اس کی پیشانی پر موٹی سلوٹیں نمودار ہوئیں، اس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا۔ عین اسی وقت دھندلی فضا میں سے ایک چہرہ نمودار ہوا۔ کیٹ دوسری گاڑی کو بھول چکی تھی۔ قدموں کی آہٹ کے ساتھ مخصوص کلک کی آواز بھی سنائی دی۔

سوزن کو دیکھ کر گائے پر سکتہ طاری ہو گیا۔ ڈوبتی شام اور دھند کے باوجود سوزن کے سرخ بال شعلوں کا منظر پیش کر رہے تھے۔ کیٹ سانس روکے، سوزن کے ہاتھ میں موجود گن کو دیکھ رہی تھی۔

”گائے، تم ایک طرف ہو جاؤ۔“ سوزن نے گویا حکم جاری کیا۔ گائے سکتے کی کیفیت سے باہر نہیں آ پایا تھا اور بے شعوری کے عالم میں اپنی بیوی کو دیکھ رہا تھا۔

”تم تمہیں؟“ کیٹ نے سرگوشی کی۔ ”شروع سے۔“

”وہ چارلس ڈیکر.....“

”کیٹ، تم نہیں سمجھو گی۔ تم ان مرحلوں سے نہیں گزری ہو جن سے ایک ماں کو گزرتا پڑتا ہے اور ایک ایسی ماں جو پہلے ہی دو مردہ بچوں کو جنم دے چکی ہو۔ خوف، اذیت، اندیشے، نہیں، نہیں، تم نہیں سمجھ سکتیں۔“

بھراتی ہوئی آواز گائے کے حلق سے نکلی۔ ”مائی گاڈ، سوزن۔ تمہیں احساس ہے کہ تم کیا کر چکی ہو؟“

”ہاں، جو تم نہیں کر سکتے تھے۔ اس لیے مجھے کرنا پڑا۔ طویل عرصے تک میں ولیم کے بارے میں نہیں جان سکی۔ گائے، تمہیں مجھے بتا دینا چاہیے تھا۔ مجھے ٹینا کا سے معلوم ہوا تھا۔“

”اور تم نے اتنے افراد مار دیے، سوزن؟“

”ایلیں کو بھی؟“ کیٹ نے کہا۔

”ایلیں کو میں نے نہیں مارا۔“

”کیا مطلب؟“

”وائل میں دوا نہیں بلکہ پونا شیم کلورائیڈ تھا۔ تم نے ایلیں کو ہلاکت خیز ڈوز دیا تھا۔“ سوزن نے شوہر کو دیکھا۔

”ڈارلنگ، میں تمہیں بچانا چاہتی تھی اس لیے EKG میں تبدیلی کر دیا۔ جعلی EKG پر کیٹ کے دستخط بھی میں نے کیے تھے..... گائے اب تم ایک طرف ہو جاؤ۔“ سوزن نے گن سیدھی کی۔

”کیٹ مجھے معاف کرنا..... ولیم کی خاطر۔“

”نہیں سوزن، تم ایسا نہیں کر سکتیں۔“

”وہ میرے بیٹے کو لے جائیں گے۔“

”ایسا کچھ نہیں ہو گا، میرا یقین کرو۔“ کیٹ نے کہا۔

تھا۔ البتہ کسی بھی قسم کی آواز جان لیوا ثابت ہوئی۔
سوزن کے قدموں کی آہٹ عین اس جگہ تھم گئی
جہاں چند گز اوپر کیٹ بکھی کے مانند چمکی ہوئی تھی۔ آہٹ
دوبارہ ابھری..... پھر آگے بڑھتی چلی گئی۔ ٹھنڈے پاؤں کے باوجود
کیٹ پسینے میں نہا گئی تھی..... کچھڑ، پسینہ، بارش کا پانی، وہ
حال سے بے حال ہو چکی تھی۔ ٹانگ میں درد کی ٹیسیں اٹھ
رہی تھیں۔ اس نے ہمت جمع کی اور اوپر کھسکتا شروع کیا۔
سانس دھونکتی کے مانند چل رہی تھی۔ کچھڑ وہ کھوہ تک پہنچ کر
اس کی ہمت جواب دے گئی۔ اس کے ایک ہاتھ میں کھوہ کا
کنارہ تھا اور دوسرے ہاتھ میں جھاڑی کی شاخ، کیٹ نے
گہری گہری سانسیں لے کر ہنگی ہنگی تو انائی جمع کی اور کسی نہ
کسی طرح کھوہ میں گھس گئی۔

بڑھتی ہوئی تاریکی اس کے لیے حفاظت کا سامان مہیا
کر رہی تھی۔ وہ سستی ہوئی نڈھال حالت میں بڑی تھی۔ بند
آنکھوں کے پیچھے ڈیوڈ کا تصور تھا۔ لیکن اسے کیسے پتا چلے
گا؟ وہ اگر مر گئی تو اس کا رُومل کیا ہوگا؟ کاش وہ ڈاکٹر نسیم
چیک کو بتا دیتی کہ وہ مڈ پیک اسپتال جائے گی لیکن اس وقت
تو اس کا ارادہ ایسا نہیں تھا۔ وہ تو واپس ڈیوڈ کی ماں کے گھر
جا رہی تھی..... اسے یقین تھا کہ ڈیوڈ اسے ڈھونڈ رہا ہوگا۔

کیٹ نے چہرہ دونوں بازوؤں میں چھپالیا اور رونے
لگی۔ تاریکی جھانے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ غالباً موسم اور
دھند کی وجہ سے مطالعہ ہو رہا تھا کہ اندھیرا ہونے والا ہے۔
کیٹ کا سارا جسم اکڑ سا گیا تھا۔ اس نے وہاں بمشکل دس
منٹ گزارے ہوں گے۔ سنا وہ چونک اٹھی۔ قدموں کی
آہٹ پھر ابھری تھی۔ آواز اسی جانب آرہی تھی۔

”تم اوپر چھپی ہو؟“ سوزن کا قہقہہ بلند ہوا۔ ”میں
س کر گئی تھی۔ بہر حال بدستی سے اس قسم کے سوراخوں کا
دوسرا سرا بند ہوتا ہے کیٹ۔“ سوزن کی آواز میں جتنون تھا۔
”پتھروں کے لڑھکنے کی آواز آئی۔ وہ اوپر چڑھ رہی ہے۔
کیٹ کی سرکشی اور غصے نے سراٹھایا۔ وہ پیچھے کی
طرف اندر نہیں جاسکتی تھی۔ باہر نکل کر نیچے نہیں اتر سکتی تھی۔
وہ پاگل عورت گن لیے اوپر آرہی تھی۔ ایک ہی راستہ تھا۔
خطرناک رسک۔ کیٹ کو یہاں سے نکل کر مزید اوپر جانا
پڑے گا۔

کیٹ نے نئے دلو لے کے ساتھ حرکت کی۔ اس
نے اطراف کا جائزہ لیا اور مٹھی کے برابر ایک پتھر اٹھالیا۔
گن کے مقابلے میں پتھر کی کیا حقیقت تھی۔ تاہم اس وقت
یہ بھی بہت تھا۔ کیٹ کو تھوڑا سا وقت چاہیے تھا۔ وہ احتیاط

ہے..... اسے کس طرف بھاگنا ہے۔ بس ایک ہی خیال تھا
کہ زیادہ سے زیادہ دور نکل جاؤ۔ دھند کا تعاون اس کے
ساتھ تھا۔

اچانک زمین بلندی کی طرف ترچھی ہو گئی۔ وہ ایک
چٹان تھی جس پر کہیں کہیں جھاڑیاں نظر آرہی تھیں۔ کیٹ
گھومی تو اسے احساس ہوا کہ سڑک کی طرف جانے کے لیے
اسے سوزن کا سامنا کرنا پڑے گا۔

عقب سے سوزن کی آواز آئی۔ ”یہ سڑک کہیں نہیں
جاتی، کیٹ۔ احتیاط کرنا، ورنہ گہرائی میں گر کر ماری جاؤ گی۔“
کیٹ نے آوازوں سے محسوس کیا کہ سوزن قریب
آتی جا رہی ہے۔ وہ جانتی تھی کہ شکار بھنس چکا ہے لیکن کیٹ
شکار نہیں تھی۔ اس نے احتیاط ترک کر دی اور اچھل کر
بھاگی، ٹوٹی پھوٹی سڑک میں جا بجا دراڑیں اور سوراخ
تھے۔ بعض جگہ سے تو سڑک غائب ہی ہو گئی تھی۔ اس جگہ پر
جھاڑیاں زیادہ تھیں۔ بعض جھاڑیاں تو چھوٹے درختوں
میں تبدیل ہو چکی تھیں۔

تاریکی بھی تیزی سے بڑھ رہی تھی۔ نگاہ کی رسائی
محدود ہوتی جا رہی تھی۔ تاہم یہی تاریکی، سیاہ چادر بن کے
کیٹ کو چھپا سکتی تھی۔

لیکن وہ کہاں چھپے گی؟ دائیں جانب دیوار نما پہاڑی
سلسلہ تھا۔ بائیں سڑک کے بعد مستحقہ فٹ پاتھ کے بعد اندھی
گہرائیاں تھیں۔ کوئی چانس نہیں تھا۔ اسے سیدھا آگے ہی
جانا تھا۔ ایک قدرے گول فٹ بال نما پتھر سے الجھ کر گری
اور فوراً ہی کھڑی ہو گئی۔ موت تعاقب میں تھی۔ کیٹ کو
احساس نہیں ہوا کہ اس کے کھٹنے میں جھٹ آئی تھی۔ وہ چل
رہی تھی نہ دوڑ رہی تھی۔ البتہ ذہن پوری رفتار سے دوڑ رہا
تھا۔ اگر وہ بچ نہ سکی تو گولی کا نشانہ بنے گی یا پھر اس کی لاش
بائیں جانب کی گہرائی سے ملے گی.....

ذرا دیر کے لیے دھند کا سایہ ہٹا تو کیٹ نے دائیں
جانب پہاڑی نما دیوار پر گھنی جھاڑیاں دیکھیں۔ جھاڑیوں
کے درمیان غار کا دہانہ بھی واضح تھا۔ پتا نہیں غار تھا یا کوہ تھی۔
مدد آنے تک وہ، وہاں چھپ سکتی تھی۔ تاہم وہ جھاڑیوں کی
مدد سے اوپر جانے لگی۔ خطرہ تھا کہ اس کے قدموں سے کوئی
پتھر کھسک کر نیچے نہ جا پڑے۔ جس کی آواز سوزن کو چوکناکر
سکتی تھی۔ جھاڑیوں کے بغیر اس کا وہاں پہنچنا ناممکن
تھا۔ سوزن کے قدموں کی آواز سر پر تھی۔ کیٹ جھاڑیوں میں
سمٹ کر سگی دیوار کے ساتھ چپک گئی۔ اس وقت ہوانے
بادلوں کو اس جانب دھکیلا..... کیٹ کا نظر میں آنا ممکن نہیں

اور پکچے کی خوش محسوس نہ کر سکی۔ اس نے دیکھا کہ پہاڑ کی چوٹی درحقیقت کچھ قاصلے پر تھی۔ تاہم یہ قاصلہ اتنا ترچھا نہیں تھا۔ کیٹ نے آگے بڑھنا شروع کیا..... لیکن چند قدم دور ہی سفر تمام ہو گیا۔

دھماکے کی آواز آئی۔ کیٹ نے کسی قسم کی تکلیف محسوس نہیں کی، سوائے حیرت کے۔ گولی اس کے شانے سے ٹکرائی تھی۔ وہ لہرائی..... زمین و آسمان گھوم گئے۔ وہ پشت کے بل گری اور چوٹی کی طرف لڑھک گئی..... بلکہ لڑھکتی چلی گئی۔

چوٹی کی مٹی میں اُگنے والی سخت جان مخصوص گھنی جھاڑیوں نے، جس کی جڑیں گہرائی میں اتر جاتی ہیں، کیٹ کی جان بچالی۔

ٹانگوں میں الجھنے سے کیٹ کے گرنے کی رفتار کم ہوئی اور اس نے ہوش سنبھالتے ہوئے، صحت مند ہاتھ سے خود رو پودے کی جڑ تھام لی۔ وہ چوٹی کے کنارے پر تھی۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا تھا۔ وہ ذہن میں اترنے والی دھند صاف کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ کیٹ نے نیچے گہرائی میں دیکھا۔ دور سڑک کسی تہلی لکیر کے مانند نظر آ رہی تھی۔ اس کے کانوں میں پولیس سائرن کی ہلکی ہلکی آواز آ رہی تھی۔ کیٹ نے واہمہ سمجھ کر سوزن کی طرف نظر ڈالی۔

سوزن گن تانے اس کے سر پر کھڑی تھی۔ سائرن کی آواز بلند ہوتی جا رہی تھی۔ کیٹ کے حواس بحال ہو چکے تھے۔ سائرن کی آواز اس کا دہم نہیں تھا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”سوزن، مجھے بارے کا اب کوئی فائدہ نہیں ہے۔“
”تم ولیم کے بارے میں جانتی ہو؟“
”آنے والے ہی جان جائیں گے۔“ کیٹ نے صیغف آواز میں کہا۔

”تم بتاؤ گی تو انہیں معلوم ہوگا۔“
”دیر ہو گئی ہے۔ میں بتاؤں یا نہ بتاؤں۔ خود کو سنبھالو۔“
”نہیں۔“ سوزن چیخ اُٹھی۔

کیٹ نے دیکھ لیا کہ سوزن کا اعتماد ٹوٹ رہا ہے۔
”تمہیں مدد کی ضرورت ہے۔ میں تمہاری مدد کروں گی۔“ کیٹ نے کہا۔

دونوں خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھ رہی تھیں..... معاہدے کے دوش پر کیٹ کی سماعت نے ایک اور آواز سنی۔ وہ ڈیوڈ کی آواز تھی۔ جو بار بار اس کا نام لے کر چلا رہا تھا۔ کیٹ کو شک ہوا کہ یہ بھی اس کا واہم ہے۔

سوزن کا چہرہ اوپر کی جانب ہی تھا۔ دونوں کی نظریں ملیں۔ دونوں کی نظروں میں ایک جیسا تاثر تھا۔ ایک زندگی کے لیے برسرِ پیکار تھی۔ دوسری بیٹے کے لیے لڑ رہی تھی۔ کیٹ نے پوکھلا ہٹ میں دیکھا کہ سوزن اس کی توقع سے زیادہ اوپر آ چکی تھی۔ دونوں میں سے کوئی پیچھے نہیں ہٹ سکتا تھا، کسی قسم کا سمجھوتا ممکن نہیں تھا۔ ایک کو مرنا تھا، یہی انجام تھا۔

سوزن نے نشانہ لیا۔ ادھر کیٹ نے تاک کر پتھر پھینکا۔ پتھر اوپر سے نیچے گیا تھا۔ وہ سوزن کے شانے سے ٹکرایا۔ وہ فائر بھول کر نیچے کی جانب پھسلی۔ ایک شاخ تھام کر اس نے خود کو سنبھالا۔

اس اثنا میں کیٹ کھوہ سے نکل کر پہاڑی پر چڑھنے لگی۔ خود رو جھاڑیوں کی شاخوں کے بغیر یہ ممکن نہیں تھا۔ بعض جگہ اسے پہاڑی رخنوں میں انگلیاں پھنسانی پڑتیں۔ شہد و شاخیں بمشکل ایک فٹ بلند تھیں۔ تاہم کہیں کہیں اسے قدم بچانے کا موقع بھی مل جاتا۔ ہاتھ بیروں پر خراشیں پڑ گئی تھیں۔ کانٹوں نے آستھیوں کو چوتھروں میں تبدیل کر دیا تھا..... موت کا خوف اسے آگے بڑھا رہا تھا۔ اس وقت نیچے سے فائر کیا گیا۔ گولی پتھر سے ٹکرائی اور ایک چھوٹا ٹکڑا ٹوٹ کر کیٹ کے چہرے سے ٹکرایا۔

سوزن کوئی شوٹر نہیں تھی۔ قاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ یاد وجود اس کے امکان کم ہی تھا کہ وہ ٹھیک نشانہ لے پاتی۔ مستزاد یہ کہ موسم کی بدگمانی کے علاوہ وہ دونوں ہی ایک انتہائی بے لگی اور خطرناک جگہ پر گویا لٹکے ہوئے تھے۔ کیٹ نے سر اٹھا کے دیکھا اور لرز اُٹھی۔ ڈھلوان پہلے ہی خاصی ترچھی تھی۔ لیکن اس کا اختتامی حصہ عمودی صورت اختیار کر گیا تھا۔ کیا وہ کم ہوتی ہوئی طاقت کے ساتھ اس مخدوش ٹکڑے کو کراس کر لے گی؟ وہاں تیل کی شکل کے نباتات موجود تھے..... کیٹ دیوانہ وار خود کو گھسیٹ رہی تھی۔ اس کے دونوں جوتے اتر چکے تھے۔

جوتوں کی غیر موجودگی میں کیٹ اپنے پیر زیادہ آزادی کے ساتھ استعمال کر رہی تھی۔ پہاڑی کی چوٹی چند فٹ دور تھی۔ اس کا بدن سُن ہو چکا تھا۔ ایک ایک اچ جانے کے لیے عضلات ٹوٹے جا رہے تھے۔ بالآخر اس نے معرکہ سر کر لیا۔ سطح کیلی زمین پر لیٹی وہ بڑی طرح ہانپ رہی تھی۔ اس کے دل نے کہا کہ آنکھیں بند کرو اور سو جاؤ۔ تاہم یہ ممکن نہیں تھا

کیٹ لڑکھرائی ہوئی اُٹھی۔ وہ اتنی تھک چکی تھی کہ

تھوڑا وقت خرچ ہوا۔ ڈیوڈ کا بس نہیں بل رہا تھا کہ سپر مین بن کر خود اڑتا ہوا اسے لے کر اسپتال پہنچ جائے۔

”تم ٹھیک ہو؟“ کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ”ڈیوڈ؟“

”ہاں۔“ ڈیوڈ نے پوکی کو دیکھا۔

”وہ ٹھیک ہو جائے گی یار۔“ پوکی نے کہا۔ اس وقت

بروٹی نے سوزن کی لاش کے بارے میں بتایا۔ ”اس کی گردن ٹوٹ گئی ہے۔“

”اور سر جن گائے؟“

”عجیب زخمی تھا اس کا۔“ بروٹی نے کہا۔ ”سوزن

کی موت پر لگا جیسے، خبر اس کے لیے متوقع تھی۔ تاہم وہ اس

الٹناک حقیقت کو تسلیم نہیں کر رہا..... وہ ذہنی طور پر آپ

سیٹ ہے اور زخمی بھی ہے۔“

☆☆☆

کیٹ کو دیکھنے کے لیے ڈیوڈ نے انتظار گاہ میں چار

گھنٹے گزارے۔ اسے لگا کہ وہ ازل سے وہاں انتظار میں

تھا۔ وہ کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے سے متصل آپریشن

روم تھا۔ سرجری کے لیے تین گھنٹے صرف ہوئے تھے۔ ڈیوڈ

کی دھڑکن نامواری تھی۔ کیا کچھ غلط ہو گیا ہے؟

بالآخر ایک نرس نے کمرے میں جھانکا۔ ”تم ڈیوڈ

رین سم ہو؟“

”ہیں۔“

”ڈاکٹر تیزنی کی سرجری مکمل ہو چکی ہے۔ وہ

خطرے سے باہر ہے۔“

گھنٹوں سے تھے ہوئے ڈیوڈ کے اعصاب یک

لخت نرم پڑ گئے۔ ”تھیک۔“

”مسٹر آپ گھر جاسکتے ہیں۔ ہم کال کر دیں گے،

جیسے ہی وہ.....“

”مجھے اسے دیکھنا ہے۔“

”وہ ہوش میں نہیں ہے۔“

”مجھے ہر صورت اسے دیکھنا ہے۔“ ڈیوڈ بے قابو

ہونے لگا۔

”پانچ منٹ، مسٹر رین سم صرف پانچ منٹ۔“ نرس

نے اس کے بگڑتے ہوئے تیور دیکھ لیے تھے۔

ڈیوڈ نے کوئی جواب نہیں دیا اور ریکوری روم سے

گزر کر آپریشن روم میں آ گیا۔

کیٹ بستر پر تھی۔ آنکھیں بند اور گلابی رنگت زردی

مائل..... سفید بستر پر وہ کالج کی گڑیا کے مانند دکھائی دے

یک دم اس کے اندر زندگی نے گروت لی۔

”سوزن پلیز، گن چھوڑ دو۔“

سوزن کے جسم نے حرکت کی۔ تاہم گن اب بھی اس

کے ہاتھ میں تھی۔ اس نے آوازیں سن لی تھیں۔

”کیا تمہیں احساس نہیں ہے؟“ کیٹ نے آواز بلند

کرنے کی کوشش کی۔ ”اگر تم نے مجھے ختم کیا تو ولیم کو پاس

رکھنے کا آخری سہارا بھی کھودو گی۔“

کیٹ کے الفاظ نے سوزن کو جیسے نچوڑ کے رکھ دیا۔

اس کے ہاتھ پہلو میں گر گئے۔ گن زمین پر جا پڑی۔ وہ

ساکت کھڑی تھی۔ پھر اس کا سر نیچے جھک گیا۔ جیسے وہ سوگ

منار ہی ہو پھر وہ مڑی اور نیچے سڑک کی طرف دیکھا۔

نیچے سے بلند ہونے والی چیخ دیکار کہہ رہی تھی کہ ان

دونوں کو دیکھ لیا گیا ہے۔

”یادیں..... اچھی یادیں..... اس کے پاس میری

اچھی یادیں رہیں گی۔ صرف یادیں۔“ سوزن نے سرگوشی کی۔

وہ ہوا کا جھونکا تھا یا کچھ اور..... کیٹ بھی نہ جان

سکی۔ ایک لمحے سوزن سیدھی کھڑی نظر آئی۔ دوسرے لمحے

وہ غائب ہو چکی تھی۔ دور گہرائی میں۔ کوئی آواز نہیں۔ کوئی

چیخ نہیں تھی..... صرف کیٹ کی سسکیاں تھیں۔ وہ ایک بار

پھر سگی بستر پر گر گئی۔ پھر وہ اٹھ بار ہو گئی، اس عورت کے

لیے، جس نے اس کے سامنے جان دے دی..... اور ان

لوگوں کے لیے جو اس سے پہلے مارے گئے تھے۔ اتنی

اموات، سب غیر فطری، غیر طبعی..... وہ بھی محبت کے نام

پر۔ سب کے سب محبت کے نام پر۔

☆☆☆

سب سے پہلے ڈیوڈ، کیٹ تک پہنچا تھا۔ کچھ اور خون

میں لت پت وہ بے ہوش پڑی تھی۔ ڈیوڈ پر دہشت اور

دیوانگی کا غلبہ تھا۔ اس نے کیٹ کو اپنی جیکٹ میں لپیٹا۔

”تم نہیں مر سکتیں..... میں تمہیں مرنے نہیں دوں

گا..... تم سن رہی ہو کیٹ۔ تم نہیں مر سکتیں۔ کیٹ کا بدن

ساکت اور سرد تھا۔ ڈیوڈ نے اسے گود میں اٹھالیا۔ اس کے

اختیار میں یہ تھا کہ وہ اپنے بدن کی گرمی اس تک پہنچائے۔

اس کی شرٹ پر کیٹ کے خون کے دھبے پڑ گئے۔ وہ متواتر

اسے نام سے پکار رہا تھا۔

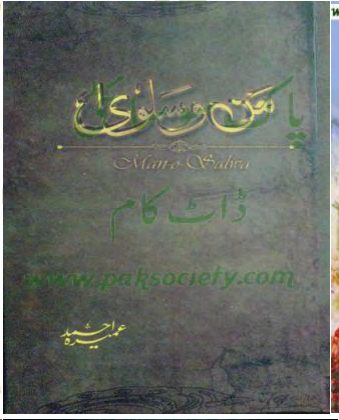
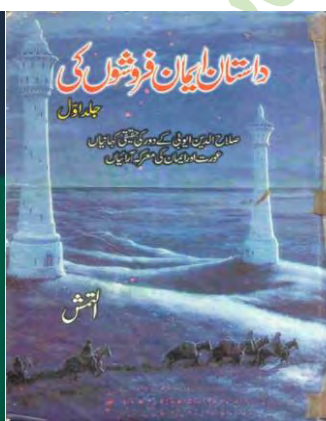
ریسکو ورکرز کی آوازیں..... ایسولینس کے

سائرن۔ ڈیوڈ کو کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ اس کی توجہ

کیٹ کی حرکت قلب اور تنفس پر تھی۔ ریسکو ورکرز کے بغیر

کیٹ نیچے ایسولینس تک نہیں پہنچ سکتی تھی۔ اس کا روادا کی میں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



رہی تھی۔ ڈرپ آئی وی آکسیجن، کارڈیاک مانیٹر، نلکیاں..... تمام ضروری لائف سپورٹ سسٹم چوکس تھا۔ دو نرسز اور ایک ڈاکٹر بستر کے ارد گرد متحرک تھے۔ ڈیوڈ سمجھ رہا تھا کہ اسے وہاں سے ہٹ جانا چاہیے۔ تاہم وہ کھنگلی ہانڈ سے کھڑا رہا، حتیٰ کہ نرس نے اسے ٹوک دیا۔ طوعاً و کرہاً اس نے جنبش کی اور آپریشن روم چھوڑ دیا۔

☆☆☆

وہ ہوش میں آ رہی تھی۔ پوٹے لرز رہے تھے۔ کانوں میں آوازیں آ رہی تھیں۔ دھیرے سے، تکلیف کے ساتھ کیٹ نے آنکھیں کھولیں۔ روشنی بڑی لگی تھی۔ آنکھیں پھر بند ہو گئیں۔ وقفے سے اس نے پھر آنکھیں کھولیں۔ پلکیں جھپکا گئیں، پردہ یادداشت مرتقش ہوا۔ ایک مسکراتا ہوا چہرہ نگاہ کے سامنے ڈگمگا کر ساکت ہو گیا۔ کیٹ کی نظر نام کے ٹیک پر جم گئی۔ آر۔ این۔ جولیا۔ (رجسٹرڈ نرس RN)

”ڈاکٹر شیزنی، کیا تم مجھے سن رہی ہو؟“ جولیا نے سوال کیا۔

کیٹ نے تباہی سے سر کو خفیف جنبش دی۔ ”تم ریکوری روم میں ہو۔ کیا تم تکلیف میں ہو؟“ کیٹ لاعلم تھی۔ اس کی حیات ایک ایک کر کے واپس آ رہی تھیں۔ دماغ نے ابھی تکلیف محسوس کرنے والا سگنل وصول نہیں کیا تھا۔ شدید کمزوری کا عالم تھا۔ اس نے ناک میں آکسیجن کی ترسیل کی سرسراہٹ محسوس کی۔ حزیں چہرے بستر کے گرد جمع ہو گئے۔ وہ سونا چاہ رہی تھی۔ ”کیٹ؟“

اس نے آواز کی سمت دیکھنے کی کوشش کی۔ وہ ڈیوڈ تھا۔ ذہن میں لہر اٹھی۔ کیٹ نے بے اختیار ہاتھ اٹھایا۔ ہاتھ کی آئی وی ٹیوبس نے یہ کوشش ناکام بنا دی۔ نا طاقی کے باعث ہاتھ چنداچ اٹھ کر واپس بستر پر گر گیا۔ ڈیوڈ بستر کے ساتھ لگ گیا۔ اس نے ہاتھ کو ایسے تھاما جیسے وہ نازک کاچ کا بنا ہے۔

”خدا کا شکر ہے کہ تم ٹھیک ہو.....“ ”مجھے یاد نہیں۔“ ”تمہاری تین گھنٹے تک سرجری کے بعد گولی نکال دی گئی ہے۔“

کیٹ کے ذہن میں پھر لہر اٹھی..... بارش..... ہوا..... پہاڑی..... اور سوزن.....

”ڈاکٹر سوزن زندہ ہے؟“ اس نے تباہی زدہ

آواز میں سوال کیا۔ ”نہیں۔ کیٹ، کوئی کچھ نہیں کر سکتا تھا۔“ ڈیوڈ نے اس کا ہاتھ سہلایا۔ ”گائے؟“

”وہ فی الحال چل نہیں سکتا۔ لیکن وہ اسپتال کے علاوہ کئی جگہ فون کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ ورنہ شاید ہم بروقت نہ پہنچ پاتے۔“ ڈیوڈ نے کہا۔

کیٹ، سرجن گائے کے بارے میں سوچتے لگی۔ ٹانگ کے ساتھ جس کی زندگی بھی لوٹ پھوٹ چکی تھی۔ ”اس نے میری زندگی بچائی اور سب کچھ کھو دیا.....“ کیٹ نے سرگوشی کی۔

”نہیں سب کچھ نہیں۔ ایک چیز اس کے پاس ہے۔“ کیٹ کی نظروں میں سوال ابھرا۔

”اس کا بیٹا۔“ ڈیوڈ نے ان کے سوال کا جواب دیا۔ ”ہاں۔“ کیٹ نے سوچا۔ ”ولیم ہمیشہ گائے کا بیٹا

رہے گا۔ خوبی رشتہ نہ سہی، محبت کا رشتہ..... بہت مضبوط رشتہ۔ آہ، تمام نرس بڑی سے کم از کم ایک اچھی چیز تو برآمد ہوئی۔“ پھر ذہن میں اک اور خیال نے راہ بنائی۔ ”نہیں ایک نہیں بلکہ دو۔“ اس نے ڈیوڈ کی نیلی آنکھوں میں دیکھا۔ کچھ کہنے کی کوشش کی۔

ڈیوڈ نے اس کی آنکھوں کی زبان سمجھنے کی کوشش کی اور چہرہ قریب کر لیا۔

”تم بزدل ہو ڈیوڈ؟“ کیٹ نے سرگوشی کی۔ ”نہیں۔“

”پھر کہہ دو نا.....“ ڈیوڈ نے کان کھجایا۔ ”کوشش کرتا ہوں۔“

”کب سے کوشش کر رہے ہو۔“ ”آئی لو یو کیٹ..... آئی لو یو۔“ ڈیوڈ نے آہستہ سے کہا۔

”آئی لو یو ڈیوڈ۔“ کیٹ کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ نظر آئی۔ اسے شدت سے نیند آ رہی تھی۔

”مسٹر ڈیوڈ، پلیز اب آپ جاییے۔“ ڈاکٹر ٹام کی آواز بلند ہوئی۔

ڈیوڈ نے سعادت مندی سے سر ہلایا اور جھک کر نرمی سے کیٹ کی پیشانی چوم لی۔

کیٹ نے آنکھیں موند لیں۔ ڈاکٹر ٹام، نرس کو ہدایت جاری کر رہا تھا۔

ہدایت جاری کر رہا تھا۔

ہدایت جاری کر رہا تھا۔

گھراؤں کے بچے تھے۔ اسی لیے اُن کے چہروں پر سرشاری تھی، طمانیت تھی، حسن تھا۔ سہیل اس سے پہلے جس کالج میں تھا، وہ متوسط طبقے سے تعلق رکھنے والوں کے لیے تھا۔ اُن بے چاروں کو اپنی زندگی گزارنی مشکل تھی۔ لیکن علم کے شوق میں

پوری کلاس بھری ہوئی تھی۔ سہیل نے فاتحانہ نگاہوں سے کلاس کی طرف دیکھا۔ سب اس کی طرف متوجہ تھے۔ لڑکے بھی اور لڑکیاں بھی۔ سب کے سب نوجوان اور خوبصورت اور سب امیر

مظلوم عاشق

منظر امام

سو دو زیاں کا کاروبار زندگی کے ہر لمحے پروان چڑھتا رہتا ہے... کبھی اتار تو کبھی چڑھتا... وہ زخم خوردہ تھا... تدبیر و ترکیب سے کام لینا جانتا تھا... مگر محبت کا جذبہ خود رو پونے کے مانند ابھرتا ہے... اور پھیلتا چلا جاتا ہے... چاہ اور چاہے جانے کی خواہش میں در بدر ہونے والے مظلوم عاشق کی رودادِ غم...

دور جدید میں دل کا کاروبار کرنے والے عاشقوں کے لیے ہدایت نامہ

Downloaded From
Paksociety.com

اس کا خیال تھا کہ اتنے ماڈرن نظر آنے والے اسٹوڈنٹس اس کا احترام نہیں کریں گے لیکن وہ سب کے سب کھڑے ہو گئے تھے۔ اور پوری کلاس گڈ مارنگ کی آوازوں سے گونج اٹھی۔ سہیل کو یہ سب بہت اچھا لگا تھا۔

”کیا آپ لوگ اس بات کی اجازت دیں گے کہ میں دوستو کہہ کے مخاطب کر سکوں۔“ اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”یس سر!“ کرا گونج اٹھا۔
 ”دوستو“ سب سے پہلے تعارف ہو جائے۔“ اس نے کہا۔
 ”میں سہیل مجید ہوں آپ کا استاد۔ میں کوشش کروں گا کہ استاد کے مرتبہ کا خیال رکھتے ہوئے وہ سب کچھ بتانے کی کوشش کروں جو میں نے سیکھا ہے۔ یا جتنا میں جانتا ہوں۔“
 اس کا پہلا تاثر ہی اچھا پڑا تھا۔ ”ٹھیک اب آپ اپنا اپنا تعارف کروائیں۔“

سب اپنا نام بتانے لگے۔ وہ درمیان میں کسی کبھی کوئی مزاحیہ جملے بھی ادا کر دیتا اور پوری کلاس ہنس پڑتی۔ پھر جب ایک لڑکی کے تعارف کی باری آئی تو سہیل اس میں کھڑک رہا۔ وہ بہت خوبصورت تھی اور سب سے مختلف بھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کا بھی تعلق امیر گھرانے سے ہو سکتا تھا۔ لیکن اس نے نہ تو بھڑک وار لباس پہن رکھا تھا اور نہ ہی وہ... منہ بگاڑ بگاڑ کر بول رہی تھی بلکہ ایک خاص قسم کی سادگی اور بے اختیاری تھی اس میں۔

سہیل اس کو دیکھتا رہ گیا۔ نہ جانے کیوں کچھ لوگ پہلی نظر ہی میں اچھے لگتے لگتے ہیں۔ اور وہی تاثر تادیر قائم رہتا ہے۔ وہ بھی ایسی ہی لڑکی تھی۔ اس نے ذرا سی دیر میں سہیل کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔

سہیل اس کالج میں ادب کا لیکچرار بن کر آیا تھا۔ اس نے پہلے ہی دن اپنی صلاحیتوں کا بھرپور مظاہرہ کیا تھا۔ اس نے اس دن صرف غالب پر دھیان دیا تھا۔ لیکن صرف غالب ہی نہیں بلکہ اس کے ساتھ اس نے اردو ادب اور عالمی ادب کی تاریخ بھی بتا دی تھی۔

اس نے محسوس کیا کہ اس کا تاثر اچھا پڑا ہے۔ ان کی نگاہیں بتا رہی تھیں کہ انہوں نے اسے پسند کیا ہے۔ یہ بڑی کامیابی تھی لیکن وہ لڑکی جس نے اپنا نام نمبرہ عالم بتایا تھا۔ وہ تو اس کے ذہن سے چپک کر رہ گئی تھی۔

وہ گھر واپس آ کر بہت دیر تک اس کے بارے میں سوچتا رہا۔ اسے اپنے بے تکے خیالات پر شرم بھی آرہی تھی۔ وہ تو کلاس میں علامہ فراست کی کتاب اخلاقیات کی باتیں

پڑھائی کیے جا رہے تھے۔ ایک موہوم سی امید میں کہ شاید حالات بدل جائیں۔ اسی لیے ان کے چہروں پر غم ہی نے اپنے نشانات بنا دیے تھے۔

ٹھکے ٹھکے چہرے، ٹھکے ٹھکے لوگ۔ ان میں سے کئی ایسے بھی تھے جو کالج کے بعد جا ب کیا کرتے تھے۔

لیکن اس کالج کا ماحول ہی مختلف تھا۔ سہیل جب پہلی بار اس کالج میں داخل ہوا۔ اور اس نے یہاں کے لڑکے اور لڑکیوں کو دیکھا تو اسے اس شعر کی صداقت پر یقین کرنا پڑا کہ یہاں تو حسن کی نعمت بھی ہے دولت کی پروردہ..... یہ لڑکی قاعدہ کش ہوتی تو بد صورت نظر آتی۔

اور جب وہ آخری انٹرویو کے لیے پرنسپل کے کمرے میں پہنچا تو پرنسپل نے ادھر ادھر کے سوالات کے بعد کہا۔ ”سہیل، آپ جس کالج سے آئے ہیں، وہاں کے ماحول اور یہاں کے ماحول میں بہت فرق ہے۔“

”یس سر اس کا اندازہ ہو گیا ہے۔“ اس نے کہا۔
 ”یہاں ایسی بہت سی باتیں ہوں گی جو شاید آپ کو بری لگیں۔ لیکن انہیں نظر انداز کرنا ہوگا۔ مثال کے طور پر لڑکے لڑکیوں کی دوستی وغیرہ۔ کیونکہ ان کا ماحول ہی ایسا ہے۔ یہ جس سوسائٹی سے تعلق رکھتے ہیں وہاں ایسی باتوں کا اثر نہیں لیا جاتا۔ سمجھ گئے؟“

”یس سر اتنا تو جانتا ہوں میں۔“ سہیل نے کہا۔
 ”لیکن ایک بات ہے سر، جو میں آپ کی نالج میں لانا چاہتا ہوں۔“
 ”ضرور۔“ پرنسپل اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”وہ کیا بات ہے؟“

”میں ان اسٹوڈنٹس کو علامہ فراست کی کتاب اخلاقیات سے ایک نہ ایک بات ضرور بتاؤں گا۔“ اس نے کہا۔
 ”حالانکہ وہ نصاب میں شامل نہیں ہے۔ اس کے باوجود میں یہ چاہتا ہوں۔ صرف دس منٹ کے لیے۔ اس کا تعلق میرے پورے لیکچر سے نہیں ہوگا۔ یہ ایک الگ بات ہوگی۔“
 ”ہاں، ہاں کیوں نہیں۔“ پرنسپل نے اس کی حوصلہ افزائی کی۔ ”میں تو اس کتاب کا گرویدہ ہوں بلکہ یہ تو اسٹوڈنٹس کے لیے بھی اچھی بات ہوگی۔“

”شکر یہ سر۔“
 اسے کلاس روم میں بھیج دیا گیا۔
 کلاس روم میں داخل ہوتے ہی اس کا دل خوش ہو گیا تھا۔ ایک سے ایک چہرے، ایک سے ایک لباس، ایک سے ایک پرفیوم۔ پوری کلاس ہنسی ہنسی ہوتی تھی۔

صلاوہ، عاشق کر رہے تھے۔ وہ جب لپکھڑ دیتا تو اس وقت بھی اس کے سامنے نمبرہ ہی ہوتی تھی۔ رفتہ رفتہ اس کی اس بے خودی کو کلاس کے دوسرے طالب علموں نے بھی محسوس کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر مستحق خیر انداز میں کنکھا لینے لگتے۔ وہ جھینپ کر رہ جاتا۔

اس کا خیال تھا کہ خود نمبرہ نے بھی اس کی دلچسپی محسوس کر لی ہے۔ اس کی طنزیہ مسکراہٹ یہی بتاتی تھی۔ ایک دن اس نے کلاس میں سوال کیا۔ ”آپ کو یاد ہے۔ آپ نے ایک بار کتابِ اخلاقیات کی بات کی تھی۔ علامہ فراست کی۔“

”ہاں یاد ہے مجھے۔“ سہیل نے کہا۔ ”لیکن اس کے بعد آپ نے اس کا کوئی ذکر ہی نہیں کیا۔“

”ہاں۔“ سہیل دل ہی دل میں خوش ہو گیا۔ کتابِ اخلاقیات کے ذریعے اسے اور بھی اپنی قابلیت جاننے کا موقع مل سکتا تھا۔ اس نے اس کتاب کو آدھا پڑھ لیا تھا۔ اس کی فلاسفی اپنے ذہن میں اتار چکا تھا۔ اسے یقین تھا کہ جب وہ ان میں سے کسی سبجیکٹ پر پورنا شروع کرے گا تو سب دنگ رہ جائیں گے۔ اور ہو سکتا ہے کہ اس بہانے نمبرہ اس کے قریب ہو جائے۔ کیا ضروری ہے کہ حسن ظاہری ہی ہو۔ انسان کی ذہانت بھی اس کا حسن ہوا کرتی ہے۔

دوسرے ہی دن اس نے کلاس روم میں کہا۔ ”آپ لوگوں کو یاد ہوگا کہ میں نے ایک بار کتابِ اخلاقیات کا ذکر کیا تھا۔ اس کے بعد یہ سوچ کر رہ گیا کہ آپ سب انٹراڈرن قسم کے ہیں۔ نہ جانے اس قسم کی باتوں میں دلچسپی لیں یا نہ لیں۔“ ”نوسر۔۔ ایک لڑکا کھڑا ہو کر بولا۔ ”کیوں نہیں لیں گے؟ تعلیم کا مطلب صرف یہی تو نہیں ہے کہ کورس کی کتابیں پڑھ لی جائیں۔ بلکہ ہر قسم کا علم حاصل کرنا ہی تعلیم ہے۔“

”بہت خوب؟“ سہیل مسکرا دیا۔ ”بہت خوشی ہوئی سن کر۔ چلیں میں آپ کو بتاتا ہوں کہ نفس کتنے قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک ہے نفسِ مطمئنہ۔ ایک ہے نفسِ توامہ اور ایک ہے نفسِ آمارہ۔ ان تینوں کی الگ الگ تعریف ہے۔“

”اس کا مطلب ضمیر بھی تو ہو سکتا ہے سر۔“ ایک لڑکی نے پوچھا۔

”بالکل۔ اس کا مطلب ضمیر بھی ہو سکتا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”دیکھیں اس کی الگ الگ تعریف یہ ہے کہ نفسِ مطمئنہ مکمل اطمینان قلب کا نام ہے۔ ایک پرسکون حالت۔ جب دل اور دماغ پر کوئی بوجھ نہ ہو۔ ایسا باکمال نفسِ بخیروں

کرنے کا سوچ رہا تھا۔ اور پہلے ہی دن خود اس کی اخلاقیات کا یہ حال ہو گیا تھا۔

اس نے اس کا دھیان اپنے ذہن سے جھٹکنے کی بہت کوشش کی لیکن ایسا ہو نہیں سکا۔

دوسرے دن اس نے کالج میں اور ہی انداز کا لپکھڑ دیا تھا۔ وہ فلاسفی آف لو پر بات کر رہا تھا۔ لیکن اس کی باتوں میں چھچھور اپن نہیں تھا۔ اس نے دنیا کی تاریخ اور شاعری سے حوالے دیے تھے۔ اسے اندازہ تھا کہ اس کی معلومات ایسے موقعوں پر کتنا کام آتی ہے۔

اس نے اپنا سکہ جمایا تھا۔ لیکن وہ جس کے لیے یہ سب کچھ کر رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں بھی اس کے لیے سائیکس کے جذبات تو تھے لیکن کوئی بات نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ ایک لکھا ہوا، مہذب اور پڑھا لکھا انسان تھا۔ لیکن زندگی نے اسے محرومیوں کے سوا کچھ نہیں دیا تھا۔ سب سے پہلی محرومی اس کی کم صورتی تھی۔ اس کی شخصیت ایسی ہرگز نہیں تھی جو دیکھنے والے کو پہلی نظر میں اپنی طرف مائل کر سکتی۔ جب وہ باتیں کرتا تب لوگوں کو پتا چلتا کہ وہ ایک پڑھا لکھا انسان ہے۔ لیکن اس کی باتیں سننے کا انتظار کون کرتا۔ اسی لیے لوگ اس کی طرف سے کئی کئی گز گزر جاتے تھے۔

دوسری محرومی یہ تھی کہ اس کا تعلق ایک واجبی خاندان سے تھا۔ اس کے والدین کے پاس اتنے پیسے نہیں تھے کہ اسے اعلیٰ تعلیم دلوا سکتے۔ خاندان کے ایک شخص نے اس کی تعلیم کے اخراجات برداشت کیے تھے۔ اس کا احساس اسے ہمیشہ رہا تھا۔ وہ احساسِ کسری کا شکار ہو گیا تھا۔ تیسری محرومی یہ تھی کہ اس کی زندگی میں ابھی تک کسی آچل کا سایہ نہیں آیا تھا۔ کسی لڑکی نے اسے لفت نہیں دی تھی۔ اس نے ایک دو کے قریب ہونے کی کوشش بھی کی تھی تو اسے ناکامی ہوئی تھی۔ ان سب باتوں نے اسے حریص سا بنا دیا تھا۔

جب بھی وہ کسی خوبصورت لڑکی کو دیکھتا، اس کی نگاہیں اس کے گرد طواف کرنے لگتیں۔ اس کے دل میں بس اسے کسی طرح حاصل کرنے کی خواہش ہونے لگتی۔ جس طرح نمبرہ کو دیکھ کر ہوئی تھی۔ اسے یہ بھی اندازہ تھا کہ نمبرہ یوں ہی نہیں ہوگی۔ نہ جانے کتنے اس کے خواب دیکھتے ہوں گے۔ نہ جانے کتنوں سے اس کی جان پہچان ہوگی۔ کیسے کیسے امیر نوجوان۔ پنڈت سم! اور وہ خود کیا تھا۔ کچھ بھی تو نہیں۔ صرف اتنا ہی نا کہ وہ ادب کا استاد تھا۔ اور ادب پڑھاتا تھا۔ اس کے علاوہ اس میں اور کیا تھا۔

اس کے باوجود نادان دل کو سمجھانا اتنا آسان کہاں تھا۔ وہ جب کلاس میں جاتا تو اس کی نگاہیں اس پر مرکوز ہو

اور عمر میں بہت بڑے ہوتے ہوئے اس قسم کی حرکت کر رہے ہیں تو وہ اسی لقم کا سہارا لے سکے۔

اس لقم کے کچھ اشعار اس قسم کے تھے۔ حالانکہ بہت فرق ہے ہم دونوں میں جاناں یہ پیار ہے میرا کہ ہے میری حماقت یہ راز بتا دوں تجھے اے جانِ تمنا جاتی ہے تو جائے میری عزت میری شہرت آتا ہے مجھے یاد کوئی ہم سفر اپنا تیرا وہی چہرہ وہی آنکھیں وہی قامت انداز وہی ہے تیرا چہرہ بھی وہی ہے باتوں میں وہی پھول کھلانے کی روایت سن لے کہ بتا دیتا ہوں یہ راز میں تجھ کو یہ بھید ہے میرا تو یہی ہے میری وحشت محبوب کا ملنا تو قیامت ہی ہے لیکن ہم صورتِ محبوب کا ملنا بھی قیامت تو ایسے کسی نازک موقع پر وہ آسانی سے کہہ سکتا تھا کہ اس نے کسی زمانے میں ایک لڑکی سے محبت کی تھی۔ لیکن اس کا انتقال ہو گیا۔ اب نمبرہ کو دیکھا تو اسی لیے پاگل ہو گیا کہ وہ بالکل اسی کی صورت کی ہے۔

اسی لیے اس نے نمبرہ سے اپنے جذبات کا اظہار کر دیا۔ اس طرح اس کا جرم تو کم نہیں ہوتا لیکن اتنا ضرور ہوتا کہ اس کی مجبوری سمجھ لی جاتی۔ اس کے بعد وہ کالج سے استعفا دے کر چلا جاتا اور اگر نمبرہ کی طرف سے حوصلہ افزائی ہوتی تو پھر بات ہی کیا تھی۔ پھر تو اس کے سونے آگن میں تارے اتر آتے۔

اب وہ موقع کی تلاش میں تھا۔ اس نے ایک دن نمبرہ کو سڑھیوں پر اکیلے بیٹھے دیکھ لیا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس کے پاس پہنچ گیا اور بہت بے تکلفی سے مخاطب کیا۔ ”ہیلو نمبرہ۔“

”اوہ... آپ ہیں سر۔“ نمبرہ اس کو دیکھ کر جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

”میں تم کو یہاں بیٹھے دیکھ کر چلا آیا ہوں۔“ سہیل نے کہا۔ ”اگر تمہاری اجازت ہو تو میں بھی بیٹھ جاؤں۔“

”کیوں شرمندہ کر رہے ہیں سر ضرور بیٹھیں۔“ نمبرہ نے کہا۔

سہیل اس کے برابر میں بیٹھ گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس انداز سے گفتگو شروع کرے کہ نمبرہ اس کی باتوں میں خوب مگن رہ جائے۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد اس نے کہا۔ ”نمبرہ کیا تم کو یہ معلوم ہے کہ کچھ لوگوں میں اتنے زبردست تکمیل اثرات ہوتے ہیں کہ وہ

اور ولیوں کے پاس ہوا کرتا ہے۔ لیکن اس کا حصول بہت مشکل ہے۔ اس کے لیے اپنے آپ سے جہاد کرنا پڑتا ہے۔ لڑنا پڑتا ہے۔ اپنی بے جا خواہشات کو چکھنا پڑتا ہے۔ اور یہ کام آسان نہیں ہے۔ عام انسان اس نفس کو بڑی مشکلوں سے حاصل کرتا ہے۔ یا کبھی نہیں پاتا۔“

”اور نفس تو امدہ کیا ہے سر؟“

”نفس تو امدہ اختیاری ہے۔“ سہیل نے کہا۔ ”اس میں برائی کے ساتھ ساتھ ضمیر کی خلش بھی ہوتی ہے۔ اس میں گناہ بھی ہوتے ہیں اور پشیمانی کا مرحلہ بھی ہوتا ہے۔ یعنی سراسر انسانی فطرت کے مطابق ہوتا ہے۔ انسان اچھا بھی ہے اور برا بھی۔ اس نفس میں اس کے دونوں پہلو سامنے آ جاتے ہیں۔“

”اور نفسِ امارہ؟“ سوال کیا گیا۔

”وہ سرس برائی ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”یعنی اپنے آپ کو مکمل طور پر نفسانی خواہشات کے آگے سرینڈر کر جانا۔ اس میں انسان شیطان کا آلہ کار بن جاتا ہے۔“

اس کے بعد اس نے ان تینوں انفس کی تشریح اس انداز سے کی کہ سب اس کی طرف دیکھتے رہ گئے۔ سب ہی متاثر تھے۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ خاص طور پر نمبرہ اسے سناؤں گا ہوں سے دیکھے جا رہی تھی۔ سہیل نے آج ایک معرکہ سر کر لیا تھا۔

اس کے بعد سے پورے کالج میں اس کی دھوم ہو گئی تھی۔ اس کی کلاس والوں نے اپنے دوستوں کو اس کے لیکچر کے بارے میں بتا دیا تھا۔

خود پرنسپل نے اسے بلا کر اس کی تعریف کی تھی۔ ”مسٹر سہیل، آپ کے بارے میں رپورٹ ملتی رہتی ہے۔ آپ بہت خوبی سے اپنا فرض ادا کر رہے ہیں۔ استاد کالج مہنتوں میں حق ادا کر رہے ہیں۔“

”سر، آپ کی تعریف نے میرا حوصلہ بڑھا دیا ہے۔“ اس نے کہا۔

یہ سب کچھ تو ہو رہا تھا لیکن سہیل جس کے لیے یہ سارے جتن کر رہا تھا۔ اس کی طرف سے ابھی تک ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی کہ وہ کسی قسم کی خوش فہمی میں مبتلا ہو جائے۔ وہ سوچتا رہا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ کیا وہ اسی طرح خاموش رہے جس طرح خاموشی سے اس نے زندگی گزار دی ہے یا کوئی پہل کر جائے۔ بہت سوچنے کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا کہ چاہے کچھ ہو جائے وہ پہل ضرور کرے گا۔

اس کے پاس بہت دنوں سے ایک لقم موجود تھی۔ اس نے وہ لقم اسی قسم کے کسی موقع کے لیے رکھی ہوئی تھی کہ اگر اعتراض ہو جائے کہ شرم نہیں آتی کہ ایک استاد ہوتے ہوئے

دوسروں کو اپنی طرف کھینچ لیتے ہیں۔ یہ ایک کیمیکل اور سائنسی پروکس ہے اور اس کا تعلق اورا سے ہوتا ہے۔

”سر میں نے ان کے بارے میں سنا تو ہے لیکن جانتی نہیں ہوں۔ یہ اورا کیا ہوتا ہے؟“

”یہ ایک ہالہ ہے جو ہر انسان کے گرد ہوتا ہے۔ دیکھنے والی آنکھیں اس اورا... کو آسانی سے دیکھ لیتی ہیں۔ ہر انسان کی مختلف کیفیت کا اورا مختلف ہوا کرتا ہے۔ بعض انسان کا اورا بہت پُر نور اور روشن ہوتا ہے۔ جیسے تمہارا ہے۔ جن لوگوں کا ایسا اورا ہوتا ہے۔ ان میں دوسروں کو اپنی طرف کھینچنے کی زبردست صلاحیت ہوتی ہے۔ جیسے تم، تمہارا اورا بہت خوبصورت ہے۔“

”سچ کہہ رہے ہیں سر؟“ نمرہ کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

”بالکل سچ۔“

”آپ کتنی اچھی باتیں کرتے ہیں سر۔“ نمرہ نے کہا۔

”جی چاہتا ہے آپ کی باتیں سنتی رہوں۔ کلاس میں بھی میں آپ ہی کی طرف دیکھتی رہتی ہوں۔“

سہیل کا دل دھڑکنے لگا۔ نمرہ نے اس کی حوصلہ افزائی کر دی تھی۔ اب اس کی منزل سامنے بہت ہی سامنے تھی۔ اب صرف تھوڑی سی بہت اور درکار تھی۔ اس نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے نمرہ کی طرف دیکھا۔ ”نمرہ... مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“

”ضرور کریں سر۔“

”نمرہ بات یہ ہے کہ... وہ کچھ بولتے بولتے خاموش ہو گیا۔ شاید نمرہ نے سمجھ لیا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔ اس نے جلدی سے کہا۔ ”سر، ایک بات کہوں۔ آپ کتاب اخلاقیات پڑھتے ہیں نا۔ تو ذرا اس کا صفحہ نمبر 333 دیکھ لیجئے گا۔“

اسی دوران نمرہ کو اس کے کچھ دوست نظر آ گئے جو سامنے سے گزر رہے تھے۔ وہ سہیل سے ایکسکوز کہہ کر ان کے پاس چلی گئی۔

سہیل کے ماتھے پر پسینے آ گئے۔ ذرا سی دیر میں اس کی ساکھ ختم ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کی کوئی وقعت نہیں رہی تھی۔ ابھی تو بات صرف اس کے اور نمرہ کے درمیان تھی۔ اگر اس نے اپنے دوستوں کو بھی بتا دیا تو پھر کیا عزت رہ جاتی۔ وہ تو دو کوڑی کا ہو جاتا۔ اس نے بڑی مشکلوں سے اپنی ساکھ قائم کی تھی۔ لیکن اس کم بخت دل نے سب تباہ کر کے رکھ دیا تھا۔ وہ بہت دل گرفتہ اور خود کو چور محسوس کر رہا تھا۔ اس نے اس دن کوئی کلاس بھی نہیں لی۔ وہ اپنی طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر کے

مجھے تو کسی نے منع نہیں کیا

بوڑھے میاں بیوی چہل قدمی کے لیے اپنے گھر کے پارک میں گئے اور چہل قدمی کرنے کی وجہ سے کچھ تھک سے گئے تو پارک کی ایک بیچ پر بیٹھ گئے۔ جھاڑی کے دوسری طرف سے کچھ آواز آنا شروع ہو گئی جو کسی آدمی کی آواز تھی اور لگ رہا تھا کہ اپنے ساتھ آئی ہوئی لڑکی کو شادی کی پیشکش کرنے والا ہے۔ اس پر بوڑھے میاں کی بیوی نے آہستہ سے کہا کہ تم سیٹی بجا کر ان کو احساس دلاؤ کہ ہم لوگ ان کی باتیں سن رہے ہیں۔

اس پر بوڑھے میاں نے برجستہ کہا۔ ”سیٹی بجاؤں کس لیے مجھے تو کسی نے سیٹی بجا کر منع نہیں کیا تھا شادی نہ کرنا۔“

کاشف حمید، بگرام

گھر واپس آ گیا۔

اس کی وہ رات بے چینی میں گزری تھی۔

وہ ساری رات سوچتا رہا۔ اس کی زندگی میں کیا کوئی خوشی نہیں تھی۔ کیا کوئی اس کا محبوب نہیں بن سکتا تھا۔ کیا کوئی اس کے قریب نہیں آ سکتا تھا۔ کیا کوئی بھی ایسا نہیں تھا جو اس کو پیار کی نگاہوں سے دیکھ سکے۔

ایسا نہیں تھا کہ لڑکیاں اس کے پاس نہ آتی ہوں۔ لیکن ان کے انداز مختلف ہوا کرتے تھے۔ وہ صرف اس کا احترام کرنے کے لیے آیا کرتی تھیں۔ پیار کرنے کے لیے کوئی بھی اس کے پاس نہیں آتی تھی۔ اس نے جس کی طرف دیکھا، جسے پسند کیا وہ اس کا احترام کر کے چلی گئی۔ کیسی محرومی تھی۔

اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ دوسرے دن وہ کانچ جائے۔ پورے کانچ میں اس کی یہ کہانی پھیل گئی ہوگی۔ لڑکے اور لڑکیاں مزے لے لے کر ایک دوسرے کو ستارہ ہوں گے۔ ظاہر ہے نمرہ نے سب کو بتا دیا ہوگا۔ سب کی نگاہوں میں اس کے لیے تمسخر ہوگا۔ ہونٹوں پر طنز بھری مسکراہٹیں ہوں گی۔ بہت کچھ ہو سکتا تھا۔ لیکن ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔ سب کچھ نارمل تھا۔

تو کسی نے اسے دیکھ کر اس کا دبے اشاروں میں مذاق اڑایا۔ نہ ہی کسی نے ایک دوسرے کو دیکھ کر اس کی طرف اشارے کیے اور نہ ہی پر سہل نے اسے اپنے کمرے میں

سہیل کٹ کر رہ گیا۔ اب تو سہیل کی کوئی گنجائش ہی نہیں تھی۔ نمرہ کے لیے اب اس کی باتیں برداشت سے باہر ہو گئی تھیں۔ اسی لیے وہ طنز کر رہی تھی۔ کتاب اخلاقیات پڑھانے والا خود اخلاقی حدود کو پار کر رہا تھا۔ ایک استاد ہونے کے ناتے یہ بات بہت غلط تھی۔

اسی دن اس نے پرنسپل کے پاس جا کر اپنا استعفا پیش کر دیا۔ پرنسپل حیران رہ گیا تھا۔

”ارے کیا بات ہو گئی سہیل صاحب؟“ اس نے پوچھا۔ ”یہ کیا حرکت ہے؟“

”بس سر، ایک ایسی امیر جنسی ہو گئی ہے کہ میں اس شہر ہی سے کچھ دنوں کے لیے باہر جا رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”ارے بھائی اگر جانا ہی ہے تو چھٹی لے لیں۔“

”نوسر۔“ اس نے کہا۔ ”یہ ممکن نہیں ہوگا۔“

”چلیں جیسی آپ کی مرضی۔ ویسے آپ کو چھوڑتے ہوئے ہمیں غم نہیں ہوگا۔“

پرنسپل نے اس کا استعفا منظور کر لیا تھا۔ اس کالج سے جاتے ہوئے سہیل کا دل رورہا تھا۔ اس نے اپنی حماقت سے اپنے پیروں پر کھٹاڑی مار لی تھی۔ کیا ضرورت تھی اس قسم کی حرکت کرنے کی۔ اچھی خاصی نوکری تھی۔ اچھا خاصا ماحول تھا۔ اچھی خاصی عزت تھی۔ سب ختم ہو گئی تھی۔

وہ گھر آیا تو بہت محسوس کیا تھا۔ عجیب طرح کی اداسی تھی۔ اپنے آپ پر غم اور ہاتھ سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔

نمرہ یقیناً اس کی طرف سے بہت مایوس اور حیران تھی۔ اسے اندازہ نہیں ہوگا کہ اس کا استاد اس کی طرف اس انداز سے ہائل ہو سکتا ہے۔ اسی لیے وہ بار بار کتاب اخلاقیات کا

حوالہ دے رہی تھی۔ یہ کتاب سہیل کے پاس تھی۔ لیکن اس نے ابھی اس کا پورا مطالعہ نہیں کیا تھا۔ وہ صرف صفحہ نمبر 233 تک پہنچا تھا۔ جبکہ نمرہ نے صفحہ نمبر 333 کا حوالہ دیا تھا۔

اس نے وہ کتاب نکال لی۔ جلدی جلدی لیکن انتہائی شرمندگی کے ساتھ اس نے صفحہ نمبر 333 کھولا۔ اس میں

صرف تین چار ہی جملے لکھے ہوئے تھے۔

”بہادر وہ ہے جو کوئی قدم اٹھانے کے بعد پیچھے نہ ہٹے۔ اس کو آگے بڑھتے جانا چاہیے۔ ورنہ زندگی کی خوشیاں اس سے ہمیشہ دور رہیں گی۔“

وہ اپنا سر تھام کر رہ گیا۔ اس کے بعد اس نے کسی اور کالج میں نوکری کی کوشش نہیں کی بلکہ آج کل وہ کریانے کی دکان چلا رہا ہے اور کتاب اخلاقیات کو اس نے اسی دن بیچ دیا تھا۔

بلا یا۔ یعنی سب کچھ ٹھیک تھا۔ اور یہ نمرہ کی شرافت تھی۔ اس نے سہیل کی عزت رکھ لی تھی۔

اس نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ سہیل کی طرف سے اس کے دل میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ ایک تعلیم یافتہ لڑکی تھی۔ وہ جذبات کی شدت سے واقف تھی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ

سہیل نے جو کچھ بھی کیا ہے وہ اس کا ایک اضطراری فعل تھا۔ ہر انسان کی زندگی میں ایسے فیصلے آتے ہیں۔

سہیل جب کلاس میں پہنچا تو وہاں بھی ایسی کوئی بات نہیں تھی سب کچھ نارمل تھا۔ نمرہ سے اس کی نگاہوں کا تبادلہ بھی ہوا تھا۔ لیکن کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ

نمرہ نے اس کی عزت رکھ لی تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ نمرہ سے ایک سکینڈل نہ کرے گا۔ اور کہہ دے گا کہ وہ نہ جانے کیوں

بھک سا گیا تھا۔ اور اب اسے احساس ہو گیا ہے۔

اسی دن کلاس سے فارغ ہونے کے بعد اس نے نمرہ کو روک لیا۔ ”نمرہ تم رک جانا۔“

یہ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ عام سا روٹین تھا۔ بہت سے لیکچرار کسی اسٹوڈنٹ کو کوئی بات سمجھانے کے لیے روک لیا کرتے تھے۔ نمرہ اس کے کہنے پر رک گئی تھی۔ جب کلاس

خالی ہو گئی تو اس نے نمرہ کی طرف دیکھا، وہ بہت کیشلی نگاہوں سے اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

اس نے نمرہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مجھے تم سے آج ایک ضروری بات کرنی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ تم میرے

بارے میں غلط خیال کرو۔ میں اس خیال کو دور کرنا چاہتا ہوں۔ میں جو کچھ بھی ہوں۔ ایک شریف اور مہذب انسان

ہوں۔ لیکن ہر انسان کی زندگی میں ایک نیر ایسا بھی آتا ہے جب وہ اپنے آپ میں نہیں رہتا۔ یہ انسانی فطرت ہے۔ لیکن

ظہنندی اسی میں ہوتی ہے کہ اپنی غلطی کو تسلیم کر لیا جائے۔“

نمرہ نے کچھ نہیں کہا۔ وہ بس اس کی طرف دیکھتی رہی۔

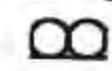
سہیل نے اپنے آپ کو سنبھال کر پھر کہا۔ ”نمرہ میں ایک محروم قسم کا شخص ہوں۔ میری زندگی میں خوشی کے لمحات

بہت ہی کم آئے ہیں۔ اور جب آئے ہیں تو درمیان میں اتنی باریکیاں آ جاتی ہیں کہ میں خود پر جبر کر کے رہ جاتا ہوں۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ کیا کہنا چاہ رہے ہیں۔“ نمرہ نے کہا۔ ”آپ ہمیں کتاب اخلاقیات سے درس

دے رہے ہیں۔ میں ایک بار پھر کہوں گی کہ آپ اس کتاب کا صفحہ نمبر 333 دیکھ لیں۔ اس کے بعد بات سمجھیے گا۔“

وہ اٹھ کر چلی گئی۔



مجرم کی دنیا میں مجرموں کے درمیان محبت والے تعلقوں کا شمار
غیر قانونی کام کرنے والے اپنی دنیا میں مست و مگن رہتے ہیں...
لیکن غیر معمولی دنیا کے حالات و واقعات میں کچھ بھی رونما ہو
سکتا ہے... زیاں کا سودا کرنے والے ایک مجرم کا قصہ جس نے
کسی کی محنت پر شب... خون مار دیا تھا... کچھوڑ کی
اسمگلنگ سے شروع ہونے والی سسٹنی خیز کہانی کے نت نئے
موڑ...

انوکھا کاروبار

تویر ریاض



تانبے جیسی رنگت اور بے ترتیب بالوں والا وہ
شخص بیتھرو ائرپورٹ کے کسٹم سے کسی دشواری کے بغیر
گزرنا چلا گیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں سوٹ کیس اور
دوسرے میں ٹاٹ کا بڑا سا تھیلا تھا جس پر واضح الفاظ میں
کوکونٹ لکھا ہوا تھا۔ اس سامان کی تلاشی مدعا سکر میں ہی ہو
گئی تھی جب انسپکٹر نے سوٹ کیس پر سرسری نظر ڈالی اور
تھیلے پر ہاتھ لگا کر نارمل کی موجودگی محسوس کرتے ہوئے
مسافر کو آگے بڑھنے کا اشارہ کر دیا۔ بہر حال وہ ایک ایسی

جاسوسی ڈائجسٹ 83 اکتوبر 2016ء

کوڑے کاغذات میز پر رکھ دیے اور بولا۔ ”مجھے خاص طور پر تمہارے مشرقی افریقا کے جزائر کے دوروں سے دلچسپی ہے کیونکہ اس کا روبرو کا حلق مدفا سکر سے ہے۔ میں حال ہی میں جنوبی افریقا سے واپس آئے ہوئے وہاں رکا تھا۔ اس جزیرہ کے جانور اور پودے بہت شاندار ہیں۔ یہ ایک ہزار میل طویل ہے اور انیس سو ساٹھ میں فرانسیسیوں سے آزادی ملنے کے بعد یہ ایک علیحدہ قوم کی حیثیت سے رہ رہے ہیں۔ ان میں زیادہ تر ملایا، انڈونیشیا، عرب اور افریقی باشندے ہیں۔“

”ان سب باتوں کا مجھ سے کیا حلق ہے؟“ ریڈ نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

کوڑے نے اسے تانے کی رنگت اور بے ترتیب بالوں والے آدمی کی تصویر دکھائی جس کی آنکھیں بند تھیں اور بولا۔ ”یہ جیلاگ تو لیارا ہے۔ اسے دو دن پہلے پتھر وائر پورٹ پر قتل کر دیا گیا۔“

”قتل؟ وہ کیسے؟“

”اسے گولی ماری گئی ہے۔ اسکاٹ لینڈ یارڈ کا خیال ہے کہ اسے سائلٹر لگے ہتھیار سے قتل کیا گیا ہے جو غالباً کسی چھری میں چھپایا گیا تھا۔ تم از کم کسی نے بھی اسے دیکھا نہ قازکی آواز سنی۔ وہ یہ تھیلا لے کر ٹیکسی میں بیٹھ ہی رہا تھا۔“

یہ کہہ کر اس نے میز کے نیچے سے وہ تھیلا نکالا جس پر نمایاں الفاظ میں ناریل لکھا ہوا تھا۔ ریڈ نے ہاتھ لگا کر تھیلے کو دیکھا اور پھر اسے کھول کر اپنا ہاتھ اس میں ڈال دیا۔ اچانک اس کے حلق سے ایک ہلکی سی چیخ نکلی جیسے کسی جاندار نے اس کی انگلی پر زور سے کاٹا ہو۔ وہ چلاتے ہوئے بولا۔

”اس تھیلے میں کیا ہے؟“

”مجھے افسوس ہے۔“ رالف نے کہا۔ ”مجھے بتا دینا چاہیے تھا۔“ اس نے تھیلا نکالا اور ایک درجن درمیانی جسامت کے کچھوے میز کی سطح پر پھیل گئے۔

”ہم نے انہیں صاف کیا اور خوراک بھی دی۔ انہیں دوبارہ تھیلے میں ڈالنے کا مقصد یہ تھا کہ تم اندازہ کر سکو، انہیں کس طرح کسٹم سے نکالا گیا۔“

”کچھوے۔“ ریڈ نے انہیں حیرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اس وقت بھی اس نے اپنی زخمی انگلی پر زور سے دبا رکھی تھی۔

”ہاں، یہ چمکتی ہوئی کھال والے کچھوے بڑے نایاب ہیں۔ مادہ کچھوے جب پوری طرح جوان ہو جائیں تو بلیک مارکیٹ میں ان کی قیمت دس ہزار ڈالر ہے۔ انہیں

جگہ سے آیا تھا جہاں ناریل بکثرت پائے جاتے ہیں۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے استقبال کے لیے کوئی نہیں آئے گا۔ اسی لیے وہ تیزی سے باہر جانے والے دروازے کی طرف بڑھا جس کے سامنے ایک قطار میں ٹیکسیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ ایک ڈرائیور اس کا سوٹ کیس لینے کے لیے آگے بڑھا اور جیسے ہی اس شخص نے ٹیکسی میں بیٹھنے کے لیے پچھلا دروازہ کھولا۔ اس کے جسم کو ایک جھٹکا لگا اور وہ آگے کی طرف لڑکھڑاتا ہوا گر پڑا۔ اس کی کمر کے وسط سے خون تیزی سے بہ رہا تھا۔ ناریل کا تھیلا ٹیکسی کے برابر ہی زمین پر گر پڑا۔ اور یہی تھیلا جینفری ریڈ کی طلبی کا سبب بن گیا جو ریٹائر ہو چکا تھا۔

ریڈ اس سے پہلے بھی امریکی سفارت خانے جا چکا تھا لیکن یونائیٹڈ اسٹیٹس فٹ اینڈ وائلڈ لائف کے مسٹر رالف کوڑے سے یہ اس کی پہلی ملاقات تھی۔ اس نے رکی تعارف کے بعد کہا۔ ”تم جانتے ہو کہ میں ریٹائر ہو چکا ہوں۔“

کوڑے ایک گھنچا اور مائل بہ فریبی شخص تھا۔ اس نے موٹے شیشوں کا چشمہ لگا رکھا تھا اور وہ خود بھی ریٹائرمنٹ کے قریب تھا۔ وہ چہرے پر بناوٹی مسکراہٹ لاتے ہوئے بولا۔ ”مسٹر ریڈ، تمہارا نام ایک اعلیٰ سرکاری شخصیت نے تجویز کیا ہے، اس کے مطابق تم اس کام کے لیے انتہائی موزوں شخص ہو۔ تمہیں روزانہ کی بنیاد پر معاوضہ مع اخراجات دیا جائے گا۔ میں سمجھتا ہوں کہ تم نے سرد جنگ کے دوران بہت عمدہ طریقے سے جاسوسی کی ہے اور اب بھی تم کچھ افریقی معاملات میں انمول سمجھے جاتے ہو۔“

ریڈ نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”میں افریقی معاملات کا ماہر نہیں ہوں۔“

رالف کوڑے نے اپنی میز پر پڑی ہوئی رپورٹ کے صفحات پلٹتے ہوئے کہا۔ ”اس رپورٹ کے مطابق تم اپنی بیوی سے انیس سو اکتیس میں ملے جب تم ایک مشن کے سلسلے میں مصر گئے تھے۔ اس کے بعد انیس سو اکتیس میں سوچو ہتر، انیس سو چورانوے اور انیس سو چھانوے میں وہاں گئے۔ انیس سو ترانوے میں تم بحیرہ احمر میں سفر کرنے والے ایک جہاز پر تھے اور انیس سو چورانوے میں تم نے افریقا کے مشرقی ساحل پر واقع جزیرے میں بیس بہا خدمات انجام دیں۔“

ریڈ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”اس میں افریقا کے کچھ دوروں کا ذکر نہیں ہے۔ میری بیوی کا حلق قاہرہ سے ہے اور ہم اکثر وہاں جاتے رہتے ہیں۔“

جو کوئٹہ نے اسے دی تھی۔ مدفا سکر اس روئے زمین پر واحد جگہ تھی جہاں بندر تھا جانور آزادانہ رہتے تھے۔ وہاں تین فٹ لمبے گرگٹ اور منقرورینگنے والے جانور بشمول چمک دار کچھوے پائے جاتے تھے۔ انیس سو ترائوے میں کیونسٹ آمریت کے بعد جمہوریت آئی اور اس کے ساتھ ہی آزاد معیشت کے نام پر کاروباری کھیلے ہونے لگے۔ اس صورت حال کا اسمگلروں نے بھی فائدہ اٹھایا اور انہوں نے محسوس کیا کہ جانوروں کی غیر ملکیوں کو برآمد ایک منافع بخش کاروبار ہے۔ اس کام میں کوئی خطرہ بھی نہیں تھا۔ کسٹم افسروں کی زیادہ تر توجہ نشیات کی اسمگلنگ پر ہوتی تھی۔ وہ آسٹریلیا سے لائے گئے کھنی دار طوطے کے انڈوں اور مدفا سکر سے آنے والے چمک دار کچھووں کو نظر انداز کر دیتے تھے۔ یہاں تک کہ اگر کوئی اسمگلر پکڑا جائے تو اسے جیل نہیں بھیجا جاتا تھا بلکہ معمولی جرمانہ دے کر اس کی بان چھوٹ جاتی تھی۔

رینڈ کو تولیارا کے گھر کا تادے دیا گیا تھا۔ اس نے وہاں جانے کے لیے ٹیکسی کرائے پر لی۔ وہ ایک دو منزلہ عمارت تھی جس کے گیٹ سے ایک راستہ اندرونی گھن تک جاتا تھا۔ یہ علاقہ شہر کے دوسرے حصوں سے بہتر نظر آ رہا تھا۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ عمارت کا گیٹ متقل نہیں تھا۔ اس نے ڈرائیور سے انتظار کرنے کے لیے کہا اور خود اندر چلا گیا۔ اس کی نظر گھن میں لگے ہوئے کھنے سایہ دار درخت پر گئی جس پر سبز رنگ کی چھپکلی ایک شاخ پر رہتی ہوئی تیزی سے اس کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ خطرہ محسوس کرتے ہوئے پیچھے ہٹا۔ بھی اس نے اپنے عقب میں ایک ہلکا تہہ سنا۔ کوئی کہہ رہا تھا۔

”پریشان مت ہو۔ میکس تمہیں نقصان نہیں پہنچائے گی۔“ یہ کسی عورت کی آواز تھی۔

وہ پھر بھی اسے نہ دیکھ سکا پھر اوپر کی بالکنی میں روشنی ہوئی تو اس نے دیکھا کہ سنہرے بالوں والی ایک جوان عورت دوسری منزل سے لوہے کی سیڑھیوں کے ذریعے نیچے اتر رہی ہے۔ اس نے ایک لمبا ہاؤس کوٹ پہن رکھا تھا اور جب قریب آئی تو اس نے دیکھا کہ وہ ننگے پیروں پر تھی۔

”میرا نام ایڈیلیڈ تولیارا ہے اور تم.....؟“

”رینڈ۔ میں برطانوی ہوں۔“

”میں سمجھ گئی تھی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس

کا لہجہ برطانوی نوآبادی میں رہنے والوں جیسا تھا اور رینڈ کو اسے سمجھنے میں دیر نہیں لگی۔ وہ بولا۔ ”تم آسٹریلیوی ہو؟“

لندن کے راستے مدفا سکر سے فلوریڈا اسمگل کیا جا رہا تھا اور اس شخص کو تیسروں پر طیارہ تبدیل کرنا تھا لیکن یہ کچھوے میرے پاس پہنچ گئے۔“ پھر وہ دھیرے سے مسکراتے ہوئے بولا۔ ”تھیلے پر کوئٹہ لکھا دیکھ کر سفارت خانے کے لوگوں نے یہی سوچا ہوگا کہ یہ میرے لیے تحفہ ہے۔“

”تم مجھ سے اسمگلنگ کے کیس کی تحقیقات کروانا چاہتے ہو؟“ رینڈ نے غیر یقینی انداز میں کہا۔

”ہاں اور اب اس میں یہ قتل بھی شامل ہو گیا ہے۔ تم افریقا کے مشرقی ساحل سے بخوبی واقف ہو۔ تم نے وہاں کافی عرصہ جاسوسی کی ہے۔“

”یقیناً وہاں امریکی بھی ہوں گے جو یہ کام کر سکیں۔“

”وہاں کسی امریکی کی موجودگی شبہات پیدا کر سکتی ہے۔ اسی لیے ہم نے تمہاری حکومت سے مدد کے لیے کہا۔ یہ اس بلین ڈالر کا غیر قانونی کاروبار ہے مسٹر رینڈ۔“

”تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

اس نے کچھوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ان کا ذریعہ معلوم کرو اور ان لوگوں کو تلاش کرو جو اس اسمگلنگ اور تولیارا کے قتل میں ملوث ہیں۔ اس طرح کم از کم ہم مدفا سکر سے اس اسمگلنگ کو روک سکیں گے۔“

اس طرح رینڈ مدفا سکر کے دارالحکومت اٹانانا ریو پہنچ گیا جو عرف عام میں ٹانانا کہلاتا ہے۔ اس شہر میں پندرہ لاکھ سے زیادہ افراد روزانہ گرمی کی شدت برداشت کرتے ہیں۔ ان دنوں موسم بہار رخصت ہو رہا تھا۔ اس لیے ابھی گرمی شروع نہیں ہوئی تھی۔ جب رینڈ نے امریکی سفارت خانے کے لیے کام کرنے کی ہامی بھری تو اسے اپنی بیوی لیلیٰ کو سمجھانے میں بڑی دشواری کا سامنا کرنا پڑا جو بیس سال سے اس کی شریک زندگی تھی، وہ اب بھی ریڈنگ یونیورسٹی میں پڑھا رہی تھی اور سیکسٹر کے ختم ہونے میں چند ہفتے باقی تھے۔ اس لیے رینڈ کو اکیلے ہی رخت سفر باندھنا پڑا۔

ٹانانا کو گرد آلود شہر کہا جاتا ہے لیکن رینڈ کو جلد ہی معلوم ہو گیا کہ یہ فضائی آلودگی گرد کی نہیں بلکہ دھوئیں کی تھی جو کہ دور دراز واقع جنگلوں اور گھاس کے میدانوں سے اٹھ رہا تھا۔ سڑکوں پر پھکڑے رواں دواں تھے جنہیں تیل اور ساٹھ کھینچ رہے تھے، جب وہ ایک آدمی کے پاس سے گزرا جو ایک مرنے والے کتے پر رکھ کر جا رہا تھا تو اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اس شہر میں کبھی رہنا پسند نہیں کرے گا۔

طویل ہوائی سفر کے دوران رینڈ نے جزیرے کی منفرد جنگلی زندگی کے بارے میں ایک سرکاری رپورٹ پڑھی

WWW.PAKSOCIETY.COM

”بہت اچھے مسٹر ریڈ۔“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولی۔ ”یہ تم نے کیسے جانا؟“

”تمہارے نام سے۔ آسٹریلیا میں ایک شہر کا نام بھی ایڈیلیڈ ہے۔“

”بالکل۔“ وہ اس کے قریب آتے ہوئے بولی۔ ”اب تم کیا چاہتے ہو؟ کیا میرے شوہر کی راکھ لے کر آئے ہو؟“

”نہیں۔ میں سمجھ سکتا ہوں کہ تمہیں اس کی موت سے گہرا صدمہ پہنچا ہے۔“

”مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ وہ ٹانا کے کسی قحبہ خانے کے بجائے لندن انٹریورٹ پر مارا گیا۔“

ریڈ نے بے چینی سے پھینکی کی طرف دیکھا جو عین اس کے سر پر ایک شاخ سے لٹکی ہوئی تھی۔ اس نے کہا۔ ”کیا یہ ممکن ہے کہ ہم اندر چل کر بات کریں؟“

”وہاں بہت گرمی ہے۔ شیڈ کے نیچے آ جاؤ۔ وہاں میز کرسیاں لگی ہیں۔“

وہ اس کے پیچھے صحن عبور کرتا ہوا اس جگہ تک گیا جہاں ایک سبز رنگ کی لوہے کی میز اور چار اس جیسی کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ ایڈیلیڈ نے میز پر رکھی ہوئی کھنٹی بھائی۔ ایک گھریلو ملازم آیا تو اس نے ریڈ سے پوچھا کہ وہ کیا پینا پسند کرے گا۔

”کوئی بھی ٹھنڈی چیز نہ لو۔“

”یہاں کا پانی ٹھیک نہیں ہے لیکن میرے پاس افریقی بیئر ہے جسے تمہارے لیے لے کر آتا ہوں۔“

وہ پہلے بھی افریقی بیئر ہی چکا تھا۔ اس نے کہا۔ ”وہی ٹھیک رہے گی۔“

”دو ٹسکرا“ ایڈیلیڈ نے ملازم سے کہا اور وہ سر جھکائے واپس چلا گیا۔

”کیا تم یہاں اکیلی رہتی ہو؟“ ریڈ نے پوچھا۔

”ہاں، جب میرا شوہر یہاں نہیں ہوتا اور اب تو وہ ہمیشہ کے لیے چلا گیا ہے۔“ پھر وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

”لیکن یہاں میرے بہت سے دوست ہیں اور کبھی کبھی وہ رات کو رک بھی جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ میرا نوکر بھی یہیں رہتا ہے۔“

”میں تم سے میلگا کے کاروبار کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے ملازم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو دو بوتلیں اور گلاس لے کر آیا تھا۔

اس عورت نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے اپنے لیے گلاس میں بیئر انڈیلی اور بولی۔ ”میں تین سال پہلے آسٹریلیا سے ہجر کے طور پر کام کرنے کے لیے یہاں آئی

تھی۔ میلگا وہ پہلا شخص تھا جس سے اس جریرے پر میری ملاقات ہوئی۔ میں جانتی تھی کہ وہ دوسرے ملکوں کو سامان برآمد کرتا ہے لیکن شادی ہونے تک مجھے اس کا روپار کا علم نہیں تھا۔ میرے نزدیک یہ بھی ایک بے ضرر کام تھا۔“

”باہر کے ملکوں کو جانور اسمگل کرنا اور بیچنا ان دنوں ایک منافع بخش کاروبار ہے۔ تمہارا شوہر جو کچھوے لے کر گیا تھا۔ جب وہ بڑے ہو جاتے تو ہر ایک کی قیمت دس ہزار ڈالر ہوتی۔“

”اتنی زیادہ؟“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولی۔

”میں جانتا چاہتا ہوں کہ یہ کچھوے وہ کہاں سے حاصل کرتا تھا؟“

اس نے اپنا سر ایک جانب جھکایا جیسے سوچ رہی ہو کہ اس سوال کا کیا جواب دیا جائے پھر بولی۔

”مجھے بتایا گیا تھا کہ مدغاسکر کے جنگل ان جانوروں سے بھرے ہوئے ہیں۔ جیسے جیسے آبادی بڑھ رہی ہے۔ اسی حساب سے جنگل جلائے جا رہے ہیں۔ میلگا نے بتایا تھا کہ اگر ان جانوروں کو پکڑ کر برآمد نہ کیا جائے تو یہ مرجا سکیں گے۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ اس بات میں کچھ سچائی ہے۔“

ریڈ اس سے اتفاق کرتے ہوئے بولا۔ ”لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ جانوروں کی یہ تجارت غیر قانونی ہے اور کئی لوگ اس سے بھاری منافع کما رہے ہیں۔ کیا تمہارا شوہر یہ جانور خود پکڑتا تھا؟“

”نہیں، وہ یہ جانور فرانٹامی شخص سے خریدتا تھا جو آئسکریم بار پر ہوتا ہے۔ پہلے وہ آئسکریم بچا کرتا تھا۔ اب وہ سکی اور عورتیں بیچتا ہے۔“

”کیا تم مجھے اس سے ملوا سکتی ہو؟“

وہ لہو بھر کر ہنسی بولی۔ ”ہاں لیکن مجھے اس سے کیا فائدہ ہوگا؟“

”شاید اس طرح تم اپنے شوہر کے قاتل کو تلاش کرنے میں مدد کر سکو۔“

اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اس نے کہا۔ ”میں ایسا کر سکتی ہوں۔ تم اپنی بیئر ختم کر لو۔ پھر ہم چہل قدمی کریں گے۔ آئسکریم بار یہاں سے صرف نصف میل کے فاصلے پر ہے۔“

ریڈ نے ٹیکسی واپس کر دی اور ایڈیلیڈ کے ساتھ چہل قدمی کے لیے روانہ ہو گیا۔ اس عورت نے اب بھی جوتے پہننے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ ریڈ دیکھ رہا تھا کہ اس کے ہجر کے ناخنوں پر ریت کی تہ آ رہی ہے اس نے کہا۔

انوکھا کاروبار

ریڈ اور ایڈیلیٹ نے اپنے لیے بیڑ منگوائے۔ فرائر اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”جب زیادہ سختی ہو رہی ہو تو ہم ان جانوروں کو کشتیوں کے ذریعے جزیرے سے باہر بھیج دیتے ہیں۔ مدعا سکر میں کوئی کوسٹ گارڈ نہیں ہے۔“

”لیکن جیلاگ تو یہاں سے اور لینڈ و فلوریڈا کے لیے روانہ ہوا تھا اور اسے لندن سے صرف جہاز تبدیل کرنا تھا پھر وہ ائرپورٹ سے باہر کیوں نکلا؟“

”کیپٹن فرائر کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ اس نے ائرپورٹ پر ہی سودا کر لیا ہوگا۔ ایسا اکثر ہوتا ہے۔ آج کل ایک محفوظ طریقہ یہ بھی ہے کہ جانوروں کو کشتی کے ذریعے یہاں سے مشرق میں واقع فرینچ آئی لینڈ یا جنوبی افریقہ لے جایا جائے۔ وہاں ان جانوروں کی سپلائی کو جعلی دستاویزات کے ذریعے قانونی بنا دیا جاتا ہے۔“

”کیا تمہارے پاس اس مقصد کے لیے کوئی کشتی ہے؟“

فرائر اسے گھورتے ہوئے بولا۔ ”میں تمہارے لیے اس کا بندوبست کر سکتا ہوں۔“

ایڈیلیٹ نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”فرائر! یہ گا ہک نہیں بلکہ سراغ رساں ہے۔“

”میں اس کاروبار کے بارے میں جاننے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ ریڈ نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

”تمہارے خیال میں کچھ اور سانپ میں سے کے اسمگل کرنا زیادہ آسان ہے؟“

”سانپوں کو؟“ فرائر نے فوراً ہی جواب دیا۔ ”یہ کسی بھی خلا میں آسانی سے سانسکتے ہیں۔ اگر تمہیں کشتی کی ضرورت ہے تو میں تمہیں دو لڑکوں سے ملوا سکتا ہوں۔“

”میں جانتا چاہتا ہوں کہ یہ کچھوے کہاں سے آتے ہیں؟“

”جنوب مغربی ساحل پر واقع شہر میں تو لیٹر نام کا ایک قصبہ ہے۔ وہاں ایک عورت جینی رہتی ہے، اس کے بارے میں کسی سے بھی پوچھ سکتے ہو۔ وہ کچھووں کے تاجر کے طور پر پہچانی جاتی ہے۔“

ریڈ ایک چھوٹے جہاز کے ذریعے تو لیٹر پہنچا۔ یہ ایک چھوٹا سا قصبہ تھا جہاں کے لوگوں کی اکثریت غریب تھی۔

ساحل پر مایا گیر مچھلیاں پکڑ رہے تھے۔ اسے ساحل پر ہی ایک ہوٹل مل گیا جو سیاحوں کے لیے مخصوص تھا۔ ریڈ نے ایک کمرہ کرائے پر لیا اور اپنا مختصر سامان رکھ کر جینی کی تلاش

”کیا تمہارے پاؤں کندھے نہیں ہو جائیں گے؟“

”مجھے جوتے پسند نہیں ہیں۔ اس موسم میں بیروں پر پسینا آجاتا ہے۔“

”گوکہ سہ پہر کا وقت تھا۔ اس کے باوجود نصف درجن کے قریب لوگ آکس کریم بار میں ٹہل رہے تھے جبکہ چند دوسرے میزوں پر بیٹھے ماچس کی تیلیوں سے جوئے کی طرح کا کوئی گیم کھیل رہے تھے۔ دیکھنے میں وہ ملائیشین لگ رہے تھے گوکہ ریڈ کو اس بارے میں یقین نہیں تھا۔ بار کے آخری سرے پر دو سائوئی عورتیں بیٹھی ہوئی تھیں لیکن کوئی مردان کی جانب نہیں دیکھ رہا تھا۔“

ایڈیلیٹ نے بار میں موجود لوگوں میں ایک سے آہستہ سے کوئی بات کی تو وہ ریڈ کو دیکھنے لگا۔ اس کا لباس دوسرے لوگوں سے بہتر تھا۔ اس کی قمیص پر شولڈر لگے ہوئے تھے جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ شپ آفیسر ہے۔ اس کا دبلا جسم اور سوچی ہوئی رنگت سے لگ رہا تھا کہ وہ حال ہی میں بیماری سے اٹھا ہے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور ان کے ساتھ ایک میز پر بیٹھ گیا۔

ایڈیلیٹ نے کہا۔ ”یہ کیپٹن فرائر ہے اور یہ مسٹر ریڈ۔“

فرائر نے مسکراتے ہوئے مصافحہ کیا اور بولا۔ ”تمہیں جانوروں سے دلچسپی ہے؟“

”اس وقت تو میں چمک دار کھال والے کچھووں کے لیے آیا ہوں۔“

”یہ بہت نایاب ہیں اور سب ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں۔“

”مسز تولیارا کا شوہران کی اسمگلنگ کرتے ہوئے پتھر و ائرپورٹ پر مارا گیا۔“

”مجھے یہ سن کر افسوس ہوا تھا۔ ایسے واقعات بہت کم ہوتے ہیں۔ یہ کوئی پرتشدد کھیل نہیں ہے۔“

”تم کیا بیچتے ہو؟“ ریڈ نے پوچھا۔

”سانپ اور کچھوے کیونکہ یہ طویل سفر میں بھی خوراک اور پانی کے بغیر زندہ رہتے ہیں جبکہ پرنڈوں اور بندروں کو لے جانا بہت مشکل ہے۔ صرف دس فیصد پرنڈے ہی زندہ بچ پاتے ہیں۔“

”کیا کسٹم والے چیکنگ نہیں کرتے؟“

فرائر نے پارٹیڈر کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ایک اور روم! پھر ان دونوں سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔

”تمہیں کچھ چاہیے؟“

میں نکل پڑا۔ جس پہلے شخص سے اس نے جینی کے بارے میں پوچھا تو وہ اسے ٹھوڑتا ہوا چل دیا پھر اس نے ایک نو عمر لڑکے کو پکڑا جو اپنی عمر کے مقابلے میں زیادہ ہوشیار نکلا۔ اس نے ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ ”پہلے میری فیس نکالو۔“ ریڈ نے ایک نوٹ اس کی ہتھیلی پر رکھا جسے اس نے فوراً ہی منجھی میں دبایا اور بولا۔ ”اس سڑک کے آخری سرے پر اس کاٹین کی چھت والا مکان ہے۔“ یہ کہہ کر وہ وہاں سے چل دیا۔

ریڈ محتاط انداز میں تیز تیز قدم اٹھاتا اس سڑک پر چل دیا۔ راستے میں اس کا سامنا لڑکوں کی کئی ٹولیوں سے ہوا جو اسے دیکھ رہے تھے۔ یہ ایسی جگہ نہیں تھی جہاں وہ رات میں نکل سکتا۔ سڑک کے آخری سرے پر اسے ٹین کی چھت والا ایک ہی مکان نظر آیا۔ اس نے بوسیدہ دروازے پر دستک دی۔ چند لمحوں بعد ایک مقامی عورت نے دروازہ کھولا تو وہ بولا۔ ”میں کچھوے خریدنے میں دلچسپی رکھتا ہوں۔“

”اندر آ جاؤ۔“ اس نے فرانسسی میں جواب دیا۔ ریڈ نے یہ زبان بخوبی سمجھتا تھا البتہ اسے عورت کو فرانسسی بولتے دیکھ کر حیرت ہوئی پھر اسے یاد آ گیا کہ ماضی میں یہ جزیرہ فرانس کی نوآبادی رہ چکا ہے۔ اس لیے مقامی لوگ بھی فرانسسی بول لیتے ہیں۔

”تم ہی جینی ہو؟“ اس نے پوچھا۔ ”ہاں، میں نہیں کچھوے دکھائی ہوں۔“ وہ دیہی پتلی پرکشش عورت تھی، اس کے بال اور آنکھیں سیاہ تھیں۔ البتہ عمر کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ وہ تیس اور پچاس کے درمیان بھی ہو سکتی تھی۔ وہ اس کے پیچھے چلا ہوا ٹین کی چھت والی جھونپڑی میں پہنچا جہاں لکڑی کے مستطیل نما صندوقوں میں تقریباً دو درجن کے قریب چمک دار کھال والے کچھوے رکھے ہوئے تھے۔ ریڈ نے انہیں انگلی سے چھو کر دیکھا۔ وہ سب ایک دوسرے سے مختلف تھے۔

”تم یہ کچھوے کتنے میں فروخت کرتی ہو؟“ اس عورت نے مقامی کرسی میں جو قیمت بتائی وہ ایک برطانوی پونڈ کے برابر تھی جبکہ رالف کو بڑا کہنا تھا کہ امریکا میں ان کی قیمت دس ہزار ڈالر ہے۔ قیمتوں میں اتنا زیادہ فرق ریڈ کی سمجھ سے باہر تھا۔

”یہ قیمت مقامی لوگوں کے لیے ہے۔“ اس عورت نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”تم جیسے غیر مقامی لوگوں

سے ایک کچھوے کے تین پونڈ لیتی ہوں۔“ اس قیمت میں بھی یہ سودا بڑا نہیں تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”تم میلگا تو لیارا نام کے شخص کو جانتی ہو۔ کیا وہ بھی تمہارا گاہک ہے؟“ ”وہ کشتی میں آتا ہے اور ایک وقت میں کئی کچھوے لے کر چلا جاتا ہے لیکن میں نے اسے چند ہفتوں سے نہیں دیکھا۔“

”وہ مر چکا ہے۔“ ریڈ نے کہا۔ ”اسے لندن میں گولی مار دی گئی۔“

”میں نہیں سمجھتی تھی کہ وہ اتنا خطرناک شہر ہے۔“ ریڈ نے دروازے کے باہر جھانک کر دیکھا جہاں کچھ نوجوان لڑکے گھوم رہے تھے۔ ریڈ بولا۔ ”یہ بھی کوئی محفوظ جگہ نہیں ہے۔“

”تم ان لڑکوں کی بات کر رہے ہو؟“ وہ سادگی سے بولی۔ ”یہ میری حفاظت کرتے ہیں۔“

”تمہارے پاس یہ کچھوے کہاں سے آتے ہیں؟ میں ان کا بیع جانتا چاہتا ہوں۔“

”ساحل پر سے۔ مقامی لوگ انہیں پکڑ کر چھوٹی کشتیوں کے ذریعے میرے پاس لے آتے ہیں۔“

”انگلی کھپ کب آئے گی؟“

جینی کندھے اُچکاتے ہوئے بولی۔ ”ممکن ہے کہ آج رات ہی آ جائے۔ لیکن وہ تم پر بھروسہ نہیں کریں گے کیونکہ تمہارے کپڑے بالکل نئے ہیں۔ وہ تمہیں پولیس کا کوئی سپاہی سمجھ سکتے ہیں۔“

”مجھے جنگل میں جانے کے لیے لباس تبدیل کرنے کی ضرورت ہے۔“ ریڈ نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”میرا باقی سامان ہوٹل میں ہے۔“

”تم نے ہوٹل میں رہنے کی ضرورت کیوں محسوس کی جبکہ تم تاروں کی روشنی میں ریت پر بھی لیٹ سکتے ہو۔“

”گدے پر نہ لیٹوں تو میری ہڈیوں میں درد شروع ہو جاتا ہے۔“ ریڈ نے کہا۔ ”میں رات میں دو بارہ کب آؤں؟“ اس نے جینی کو کچھ فریادیں دیتے ہوئے پوچھا۔

”تقریباً دس بجے کے قریب۔“

رات ہوتے ہی قصبے کا ماحول بدل گیا۔ دور کہیں سے ایسی آواز آرہی تھی جیسے کوئی ہندوستانی ستار بجا رہا ہو۔ ساحل کے ساتھ ساتھ جگہ جگہ الاؤ روشن تھے اور لوگوں کی ٹولیاں اس کے گرد رکوچ کی حالت میں جھکی ہوئی تھیں۔ شاید یہ بھی وہاں کی رسم تھی۔ وہ بڑی احتیاط سے آگے بڑھ

اس نے جینی سے پوچھا۔ ”کیا یہاں برسات کا موسم شروع ہو چکا ہے؟“

”نہیں، اگلے مہینے سے پہلے بارش نہیں ہوگی۔“
 ”کیا تم نے کچھ دیر پہلے کسی اجنبی کو دیکھا تھا جس نے سفید سوٹ پہن رکھا ہے اور اس کے ہاتھ میں چھتری بھی ہے؟“

”یہاں ہمیشہ سیاح آتے رہتے ہیں۔“ جینی نے بے پروائی سے جواب دیا۔

ریٹڈ نے جینی کے ہاتھ سے بیگ لے لیا اور بولا۔
 ”میں یہ کچھوے بعد میں خریدوں گا۔ پہلے ساحل کا ایک چکر لگا کر آتا ہوں۔ اگر کرائز پہلے کسی دوسری جگہ اترا ہوگا تو تمہارے خیال میں وہ کون سی ہو سکتی ہے؟“

”شاید اسٹریٹ کو، یہاں سے ٹال کی جانب دو میل کے فاصلے پر ہے۔“

”کیا میں ساحل کے ساتھ ساتھ جا سکتا ہوں؟“
 ”رات میں؟“

”ابھی اسی وقت۔“
 وہ کندھے اُچکاتے ہوئے بولی۔ ”جنگل میں سے گزرو کر جانا زیادہ محفوظ رہے گا۔ وہاں ایک چھوٹا سا گاؤں ہے لیکن وہاں کے رہنے والے دوستانہ برتاؤ کرتے ہیں۔“

ریٹڈ وہ تھیلا اس کی جمونپڑی تک لے کر آیا اور دوبارہ ساحل کی طرف چل دیا۔ آسمان ستاروں سے روشن تھا۔ پورے چاند کی روشنی میں اسے چلنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ آگے چل کر اس نے مزید روشن الاؤ دیکھے اور سمجھ گیا کہ وہ اسٹریٹ کو پہنچ گیا ہے۔ بھی اس نے سفید سوٹ والے کو دوبارہ دیکھا۔

جیسے ہی ریٹڈ اس کے قریب پہنچا وہ شخص آہستہ سے گھوما اور اس نے اپنی تہ کی ہوئی چھتری فضا میں بلند کی۔ ریٹڈ نے ایک جانب چھلا تک لگائی لیکن اسے معمولی تاخیر ہو گئی۔ سائیکسنگ کے ریولور سے نکلے ہوئی گولی اس کے سر کے برابر سے چھوٹی ہوئی گزر گئی اور ریٹڈ کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔

جب اس کی آنکھ کھلی تو صبح ہو چکی تھی اور سورج کی روشنی میں وہ دیکھ سکتا تھا کہ وہ کسی ماہی گیر کی جمونپڑی میں ہے۔ ”نئی زندگی مبارک ہو۔“ ایک آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔ اس نے آہستہ سے گردن موڑ کر دیکھا۔ اس کے سرہانے ایڈیلڈ ٹولیاں رکھی ہوئی تھی۔

”مجھے کیا ہوا تھا؟“ ریٹڈ نے ٹیف آواز میں پوچھا۔

رہا تھا تاکہ کسی نہ کسی مشکل سے محفوظ رہ سکے۔ وہ ایک سفید سوٹ میں لمبوس شخص کے پاس سے گزرا جس کے ہاتھ میں ایک تہ کی ہوئی چھتری تھی اور وہ کسی طرح بھی مقامی نہیں لگ رہا تھا۔

جینی اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اسے دیکھتے ہی بولی۔
 ”وہ آج رات کو مختصریپ آنے والے ہیں۔“ اس کے ہاتھ میں ایک بڑی سی ٹوکری تھی جو خریداری کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔

”تم کیسے جانتی ہو؟“
 ”کیا تم نے چند منٹ پہلے فضا میں راکٹ دیکھا تھا۔ یہ کرائز کا سگنل ہے۔ اس کی کشتی تھوڑی دیر میں یہاں پہنچنے والی ہے۔“

وہ پانی کے ساتھ چلتے اور لہروں کو ریت سے ٹکراتا دیکھتے رہے۔ یہ منظر دیکھ کر اسے اپنا لڑکپن یاد آ گیا جب وہ پرائٹن کے ساحل پر جایا کرتا تھا۔ لہروں کے ساتھ سنگریزے ہتے ہوئے آتے اور ساحل کی ریت میں دھنس جاتے۔

اس سے پہلے کہ ریٹڈ کچھ محسوس کرتا۔ چھوٹی کشتی ان کے نزدیک پہنچ چکی تھی اور ایک نوجوان ملائیشین اسے ساحل پر کھینچنے کے لیے اتر آیا تھا۔ ”جینی! آج صرف نو عدد ہی ہیں۔“ اس نے فرانسسی میں کہا۔

جینی نے ٹاٹ کا کور اٹھا کر ان پر ٹارچ کی روشنی ڈالی۔ ریٹڈ نے آسانی پھوٹوں کی کھال پر بنی ہوئی چمک دار لکیریں دیکھ سکتا تھا جو اگلیوں کے نشانات کی طرح ایک دوسرے سے مختلف تھیں۔

”میں یہ سب لے جاؤں گی۔“ وہ جلدی سے بولی۔
 کرائز نے ریٹڈ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تمہارے پاس پہلے سے خریدار موجود ہے۔“
 ”شاید!“ اس نے کچھوں سے بھرا ہوا تھیلا اٹھا کر ریت پر رکھا اور جیب سے کئی نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیے۔

”اگلی بار زیادہ کچھوے لے کر آؤں گا۔“ یہ کہہ کر وہ کشتی کی جانب بڑھ گیا۔ یہ ساری کارروائی چند منٹوں میں مکمل ہو گئی۔

جینی نے بیزارگی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہ عام طور پر میرے لیے ستر اتنی کچھوے لے کر آتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ وہ کسی اور کو بھی کچھوے بیچ رہا ہے۔“
 ریٹڈ کو وہ شخص یاد آ گیا جو سفید سوٹ پہنے ہوئے تھا۔

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

”گزشتہ بار ایک دفعہ آیا تھا۔ اس کے لیے میلگا کو ایک مرتبہ پھر جانا پڑا۔“

”اس پورے کاروبار میں مولین کا کیا کردار ہے؟“

”تم خود ہی پوچھ لینا۔ وہ مجھ سے ملنے جلد ہی واپس آئے گا۔“

”یہاں واپس آئے گا مگر کس لیے؟“ ریڈ فوراً ہی چونکا ہوا گیا۔

”اسے یہاں کوئی کام ہے پھر ہم اکٹھے چلے جائیں گے۔ میرے پاس تھیلے میں بیسٹھ کچھوے ہیں۔“

”کیا تم انہیں ناریل کی بوریوں میں ڈال کر کسٹم سے گزر جاؤ گی؟“

یہ کہہ کر وہ کھڑا ہو گیا اور اس نے چاروں طرف دور دور تک نگاہ دوڑائی کہ کہیں سڈنی مولین تو واپس نہیں آ رہا۔ اس بار وہ تیار رہنا چاہ رہا تھا۔

”ہاں، میں انہیں کسٹم سے نکال لوں گی۔“ ایڈیلیڈ نے اسے یقین دلایا۔

کچھ قافلے پر ریڈ کو کسی کشتی کے آنے کی آواز آئی۔ ایڈیلیڈ کے چہرے کی مسکراہٹ قائب ہو گئی۔ اس نے کہا۔

”تم انہیں چھپ جاؤ۔ میں مزید لڑائی برداشت نہیں کر سکتی۔“

”کیا یہ وہی ہے؟“

”شاید۔“ اس نے ریڈ کو جنگل کی طرف جانے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اگر تم کچھوے لے جا رہی ہو تو وہ واپس کیوں آ رہا ہے؟“

”میں نہیں جانتی۔“ وہ پریشان ہوتے ہوئے بولی۔

”وہ ان کے ساتھ کچھ کرتا ہے۔“

”کچھ کرتا ہے؟“ ریڈ نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا۔

وہ کشتی اب نظر آ رہی تھی اور اس کا رخ ساحل کی طرف تھا۔ ریڈ تیزی سے پیچھے ہٹا اور درختوں کی آڑ میں ہو گیا۔ وہ مولین کو کشتی کا اسٹیئرنگ سنبھالے ہوئے دیکھ سکتا تھا۔ اس نے انجن بند کیا اور کشتی تھوڑی دور آگے بڑھ کر رک گئی۔ ایڈیلیڈ اس سے ملنے کے لیے بھاگی۔ مولین پانی میں سے گزرتا ہوا اس کی طرف بڑھا۔ اس وقت بھی اس کے ہاتھ میں چھتری تھی۔

ایڈیلیڈ اس سے باتیں کر رہی تھی تاکہ اس کا دھیان بٹ جائے اور ریڈ کے بارے میں سوالات نہ کرے لیکن جیسے ہی وہ قریب آئے ریڈ نے مولین کو کہتے ہوئے سنا۔

”جسبیں گولی لگی ہے۔ خوش قسمتی سے وہ تمہاری کھوپڑی کو چھوتی ہوئی نکل گئی۔ میں نے اس جگہ پر سروس کا تیل لگا دیا ہے۔“

”مجھ پر گولی اس سفید سوٹ والے نے چلائی تھی۔ اب وہ کہاں ہے؟“

”میں نہیں جانتی۔ وہ سمجھ رہا ہوگا کہ تم مر چکے ہو۔“

”اس نے ہی تمہارے شوہر کو بھی قتل کیا تھا۔“

ایڈیلیڈ نے لمحہ بھر کے لیے اپنی آنکھیں بند کیں پھر بولی۔

”تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو؟“

”اسکاٹ لینڈ یا ریڈ والوں کو شبہ ہے کہ تو لیارا کو ایسے سائنٹر لگے ریوالور سے قتل کیا گیا جسے ایک چھتری کے اندر چھپایا گیا تھا کیونکہ کسی نے گولی کی آواز نہیں سنی اور نہ ہی قاتل کو قاتل کرتے دیکھا۔ یہاں بھی برسات کا موسم نہیں ہے۔ لیکن وہ شخص ایک تہ کی ہوئی چھتری لیے پھر رہا تھا۔ وہ یقیناً کوئی ٹیرکلی ہی ہے اور جب میری نظر اس پر پڑی تو اس نے چھتری کا رخ میری جانب کر دیا اور میں ریت پر گر پڑا۔ کیا تم اسے نہیں جانتیں؟“

”ہاں۔ میں اسے جانتی ہوں۔“

ریڈ نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس کے سر میں ٹیسس اٹھنے لگیں۔ وہ کراہتے ہوئے بولا۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“

”اپنے شوہر کا کام پورا کر رہی ہوں۔“

”تم نے گزشتہ شب کرائٹر سے کچھوے خریدے تھے؟“

”کیا اس میں کوئی برائی ہے؟“

”جینی نام کی عورت ساحل پر ان کچھووں کا انتظار کر رہی تھی۔“

ایڈیلیڈ نے ناک سکیڑتے ہوئے کہا۔

”وہ خود ایسی حرکتیں کرتی ہے۔ اس نے ایک دفعہ میلگا کو بھی تنگ لیا تھا۔“

”اب وہ سفید سوٹ والا کہاں ہے؟“

”اس کا نام سڈنی مولین ہے اور وہ جنوبی افریقا کا رہنے والا ہے۔“

”اس نے تمہارے شوہر کو کیوں قتل کیا؟“

”میں نہیں جانتی کہ اس کے پاس میلگا کو قتل کرنے کی کوئی وجہ ہوگی۔“

”لیکن وہ کچھوے اسمگل کرنے میں تمہاری مدد کے لیے یہاں آیا تھا۔“

”کیا میں نے اسے مار ڈالا؟“ ایڈیلیڈ نے پوچھا۔
 ”ہاں اور اس کے عوض میری جان بچائی۔“ یہ کہہ کر
 اس نے مولین کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک تہ کیا ہوا لفافہ
 نکالا جسے ٹیپ لگا کر بند کر دیا گیا تھا۔
 ”تم اس کے بارے میں جانتی ہو؟“ اس نے
 ایڈیلیڈ سے پوچھا۔

”یہ کیا ہے؟“

ریڈ نے لفافے کا کونا پھاڑا اور اس میں رکھی ہوئی
 چیزیں اپنے ہاتھ کی تھیلی پر اٹھ لیے ہوئے بولا۔ ”ہیرے“
 اور یہ سب مناسب سائز کے ہیں۔ یہ کم از کم پچاس تو ہوں
 گے۔“

”جنوبی افریقا ہیروں کے لیے مشہور ہے۔ مجھے یہ
 بات پہلے سمجھ سنی چاہیے گی۔“

”مرنے سے پہلے اس کے آخری الفاظ تھے۔
 ”ناریل میں ہیرے“ لیکن وہ انہیں کیسے اسمگل کرتا تھا۔“

”کچھوں کے اندر رکھ کر۔“ ایڈیلیڈ نے کہا۔ ”میلگا
 نے ایک دفعہ مجھے بتایا تھا کہ وہ ایک ٹیوب کے ذریعے
 انہیں خوراک دیتا ہے لیکن ہم کبھی یہ نہ جان سکے کہ درحقیقت
 وہ کیا کر رہا تھا۔“

”ہیروں کی اسمگلنگ اور وہ بھی اسمگل شدہ کچھوں
 کے ذریعے۔ یہ میرے لیے ایک نئی چیز ہے۔“ ریڈ نے
 اعتراف کیا۔ ”لیکن یہ اب بھی معلوم نہیں ہو سکا کہ اس نے
 تمہارے شوہر کو کیوں گل کیا تھا؟“
 ”اب میں کیا کروں گی؟“ ایڈیلیڈ نے خود کلامی کے
 انداز میں کہا۔

”میری تجویز یہ ہے کہ تم لاش کو یہیں چھوڑو۔ کچھوں
 کو آزاد کر دو اور گھر جاؤ۔ لندن کے معاملات میں سنبھال
 لوں گا۔“ اس نے چھتری نما گن اٹھاتے ہوئے کہا۔

”یہ قصہ تو ختم ہوا۔ اب کیا کرتا ہے؟“
 ”تمہارے لیے ختم ہوا ہے۔ مجھے ابھی ایک چھوٹا سا
 کام اور کرنا ہے۔“

اچانک ہی اسے احساس ہوا کہ مرنے سے پہلے
 مولین نے جو الفاظ ادا کیے، ان کا مفہوم کیا تھا۔

رالف کوئز نے ریڈ کا گرم جوشی سے استقبال کرتے
 ہوئے کہا۔ ”میں نے تمہاری رپورٹ پڑھی۔ تم نے انتہائی
 شاندار کام کیا ہے۔ مولین کی موت کے بعد یہ سارا اسمگلنگ
 آپریشن بند ہوتا دکھائی دے رہا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ
 اسمگلروں کے اور بھی کئی گروہ کام کر رہے ہیں لیکن یہ سب

”لاش کہاں ہے؟“
 ”میں اسے کھینچتی ہوئی جنگل کی طرف لے گئی تھی۔“

ایڈیلیڈ نے جواب دیا۔

اس نے ریت کا محاسبہ کیا اور پھر اس کا بازو پکڑتے
 ہوئے بولا۔ ”کچ بتاؤ، ریت پر اسے کھینچے جانے کے نشان
 نظر نہیں آ رہے۔“
 ”میں.....“

”وہ زندہ ہے۔“ وہ فرماتے ہوئے بولا۔ ”کیا میں
 ٹھیک کہہ رہا ہوں؟“

ایڈیلیڈ کے چہرے کا رنگ فق ہوا لیکن اس نے فوراً
 ہی اپنے آپ پر قابو پالیا اور لگاؤٹ سے بولی۔ ”دفع کرو
 اُسے۔ یہ بتاؤ کہ تمہیں میلگا کو کیوں گل کرنا پڑا؟“

”اس سے تمہیں کوئی مطلب نہیں ہونا چاہیے۔“ اس
 نے اپنی چھتری نیچے پیٹک دی اور اسے گھونسا مارنے کے
 لیے بازو دکھایا۔

ہوش مند کی کا تقاضا تو یہ تھا کہ ریڈ کھنی جھاڑیوں کے
 پیچھے چھپا رہتا لیکن ایڈیلیڈ پر حملہ ہوتے دیکھ کر اس سے
 برداشت نہ ہو سکا اور وہ اپنی خفیہ پناہ گاہ سے باہر آ کر چلا تے
 ہوئے بولا۔ ”میں یہاں ہوں۔“ اس سے پہلے کہ مولین
 چھتری تک پہنچتا۔ ریڈ نے اس پر جست لگا دی اور وہ
 دونوں ریت پر ختم کھٹا ہو گئے۔ وہ ایک دوسرے کو نیچا
 دکھانے کی کوشش کر رہے تھے جبکہ ریڈ اچھی طرح جانتا تھا
 کہ اس کا مولین سے کوئی جواز نہیں ہے۔ پھر ایک مرحلہ ایسا
 آیا کہ مولین نے اسے زیر کر لیا۔ اب وہ اس کے اوپر تھا اور
 اس کے ہاتھ ریڈز کی گردن پر تھے۔ بھی اس کے عقب
 میں ایک ہلکی سی آواز سنائی دی۔ ریڈ نے بے آواز رہا اور
 سے نکلی ہوئی گولی کی آواز بھانجی لی۔ دوسرے ہی لمحے اس کی
 گردن پر مولین کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔

”میں ایسا کرنے پر مجبور ہو گئی تھی۔“ ایڈیلیڈ نے
 کہا۔ اس نے ہاتھ میں وہی چھتری پکڑی ہوئی تھی۔

مولین پشت کے بل لیٹا ہوا سانس لینے کی کوشش
 کر رہا تھا۔ ریڈ اس پر جھکتے ہوئے بولا۔ ”تم مر رہے ہو،
 مجھے بتاؤ کہ اس کاروبار کی حقیقت کیا ہے؟“

مولین نے اپنا منہ کھولا لیکن کچھ نہ کہہ سکا۔ پھر اس
 نے جیکٹ کی اوپر والی جیب پر ہاتھ رکھا اور بڑبڑاتے
 ہوئے کچھ کہا۔ ریڈ نے سننے کی کوشش کی۔ وہ کہہ رہا تھا۔
 ”ناریل میں ہیرے“ اور پھر اس کی آواز ہمیشہ کے لیے
 خاموش ہو گئی۔

رہے گا اور آسٹریلیا کی ٹیم کے لیے جسے میں
کھینچنے کے بعد بالآخر اس کے پارٹنر کی میز پر ہی پہنچے گا جو تم ہو
مسٹر کوئر۔“

”یہ معطلہ خیر بات ہے۔“ کوئر چلاتے ہوئے بولا۔
”تم کیا ثابت کرنا چاہ رہے ہو؟“

”صرف سچائی۔ جب تم نے میری خدمات حاصل
کیں تو میں نے سوچا کہ تم ریکارڈ کی خاطر کسی قسم کی
تحقیقات کروانا چاہتے ہو اور یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ میں اتنا
آگے چلا جاؤں گا۔ تم نے خود مجھے بتایا تھا کہ ضبط کیے گئے
جانور امریکالے جائے جارہے تھے۔ اگر تم کسی وجہ سے
انہیں اپنے پاس نہیں رکھتے تو ان سے وہ ہیرے ضرور نکال
لیتے جو ان پتھروں کے جسم میں داخل کیے گئے تھے۔ تم نے
مجھے یہ بھی بتایا تھا کہ حال ہی میں جنوبی افریقہ چلے ہو۔“

کوئر نے شعلہ بار آنکھوں سے ریٹڈ کوڈ دکھا اور بولا۔
”یہ بہت برا ہوا کہ سڈنی مولین تمہارے دعوے کی حمایت
کرنے کے لیے زندہ نہیں ہے۔“

”اس نے مرنے سے پہلے اس بارے میں بات کی
تھی۔“ ریٹڈ نے نرمی سے کہا۔
”اس نے کیا کہا تھا؟“

”اس کے اصل الفاظ تھے۔“ ناریل میں ہیرے
پہلے مجھے ان کا مطلب سمجھ میں نہیں آیا پھر تمہاری بات یاد
آئی کہ سفارت خانے کا عملہ ہمیں کوکونٹ کا تھیلا پیش کرتے
ہوئے مذاق اڑا رہا تھا کیونکہ اس پر کوئر لکھا ہوا ہے۔ یہ
درحقیقت ناریل کا ریشہ ہے جو رسی اور چٹائی بنانے میں
استعمال کیا جاتا ہے اور اسی لیے مرتے وقت اس نے ناریل
کا لفظ ادا کیا۔“

کوئر آہستہ سے ہنستے ہوئے بولا۔ ”میں چاہوں گا کہ
وہ لوگ عدالت میں بھی اسی طرح قہقہے لگائیں۔“

”مجھے شبہ ہے کہ ثبوت اور گواہ نہ ہونے کی وجہ سے
یہ معاملہ عدالت میں جا سکے گا۔ بہر حال میں نے اپنی
رپورٹ میں ان شبہات کا ذکر کر دیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ
تمہارے لیے اس کا دوبارہ سے الگ ہونے کا یہ مناسب
وقت ہے۔“

رالف کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ ”میرا خیال ہے
کہ ہم نے کافی گفتگو کر لی۔ اب تم جا سکتے ہو مسٹر ریٹڈ۔“
”خدا حافظ۔“ ریٹڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں
اپنا بل تمہیں بھیج دوں گا۔“

سے اہم تھا۔“
”اور وہ چھتری نما کن؟“

رالف کوئر نے تائیدی انداز میں سر ہلاتے ہوئے
کہا۔ ”ماہرین کا کہنا ہے کہ اسی ہتھیار سے میلگا کو قتل کیا
گیا۔ جیسا کہ تم نے بھی شبہ ظاہر کیا تھا اور ہیروں کی اسمگلنگ
سب کے لیے حیران کن ہے۔ تم نے رپورٹ میں لکھا ہے کہ
مولین کو حادثاتی طور پر گولی لگ گئی جب تم اس سے ہتھیار
کے لیے جدوجہد کر رہے تھے۔“

”تم ویشیہ واقعاتی طرح پیش آیا۔“
”کیا اس نے یہ بتایا کہ ہتھیار رپورٹ پر میلگا کو
گولی کیوں ماری تھی؟“

”نہیں لیکن میرا خیال ہے کہ میں اس سوال کا جواب
دے سکتا ہوں۔“ ریٹڈ نے کہا۔ ”تم جانتے ہو کہ ایک چیز
شروع سے ہی میرے سامنے تھی لیکن میں اسے نہیں دیکھ
سکا۔“

”وہ کیا چیز تھی؟“ کوئر نے پوچھا۔
”اگر تو لیارا کو فلوریڈا جانے کے لیے ہتھیار
رپورٹ سے جہاز تبدیل کرنا تھا تو وہ کسٹم سے گزر کر
رپورٹ کی عمارت سے باہر کیوں آیا اور کہاں جانے کے
لیے ٹھکسی میں سوار ہو رہا تھا؟“

”ممکن ہے کہ اس کا قیام کئی گھنٹوں کا ہو؟“

”اگر ایسا تھا تب بھی اس نے یہاں اور فلوریڈا دو
جگہ کسٹم سے گزرنے کا خطرہ کیوں مول لیا۔ وہ ٹرانزٹ
لاؤنج میں ٹھہر سکتا تھا اور اپنے سامان کے ساتھ ساتھ ناریل
کے تھیلوں کو بھی براہ راست فلوریڈا جانے والے جہاز میں
رکھوا سکتا تھا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ اس کا ارادہ سرے سے
فلوریڈا جانے کا نہیں تھا۔ وہ لندن میں ہی اپنے طور پر
گا ہک تلاش کر رہا تھا۔ مولین کسی امکانی خطرے کے پیش
نظر اس کی حفاظت کے لیے موجود تھا لیکن جب اس نے
تولیارا کو پٹری بدلتے دیکھا تو گولی مار دی۔“

رالف کوئر بے چینی سے کرسی پر پہلو بدلتے ہوئے
بولا۔ ”تولیارا کو قتل کر کے اسے کیا ملا۔ ناریل، کچھوں اور
ان میں چھپائے گئے ہیرے۔ وہ ان سب سے ہاتھ دھو
بیٹھا۔“

”میں نے اپنے آپ سے یہ سوال کیا تھا۔ غالباً اس
نے نتائج پر غور کیے بغیر بے اختیار یہ کارروائی کی تھی لیکن یہ
خلاف قیاس لگتا ہے۔ اس کے علاوہ ایک امکان اور بھی تھا۔
وہ غالباً جانتا تھا کہ تولیارا کو قتل کر کے وہ نقصان میں نہیں



خدشہ

سلیم انور

بعض لوگ واقعی ان صلاحیتوں کے مالک ہوتے ہیں جو ان کو وقت سے پہلے رونما ہونے والے حالات و حادثات کی آگہی دے دیتی ہیں... حرف بہ حرف درست ثابت ہونے والے خدشے کی نشاندہی کا دلچسپ احوال...

مغرب کی وادیوں سے موصول ایک بجزمانہ کارروائی کی پیش بندی



”کاش ایسا ہی ہوتا۔ میں جیل میں ہر قسم کے ہنگامے اور گڑبڑ کو ہینڈل کرنے کی صلاحیت رکھتا ہوں۔ لیکن جب کوئی قیدی یہاں سے رخصت ہوتا ہے تو میری پریشانی شروع ہو جاتی ہے۔ خاص طور پر ایسا قیدی جس نے سلاخوں کے پیچھے خود کو بہت عمدہ ثابت کیا ہو۔“

”لیکن یہ بات تمہارے لیے پریشانی کا باعث نہیں ہونی چاہیے، وارڈن۔“ جمی نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔ ”جب کوئی شخص جیل سے چلا جاتا ہے تو پھر اس کی ذمہ داری

”گڈ ایوننگ، وارڈن۔“ رپورٹر جمی سالمن نے اپنے ہیٹ کو سر پر جھاتے ہوئے کہا اور کرسی پر ٹانگیں لٹکا کر بیٹھ گیا۔

گڈ ایوننگ۔“

”تم کچھ پریشان سے دکھائی دے رہے ہو، وارڈن۔“ رپورٹر جمی نے کہا۔ ”کیا تمہارے بڑے قیدیوں میں سے کوئی تمہارے لیے مشکلات پیدا کر رہا ہے؟“

وارڈن براؤن نے آنکھوں سے نفی میں سر ہلایا اور یولا۔

تاکم تھا۔ جب تک برنارڈ اس کے لیے کسی قسم کی پیشانی کا باعث نہیں تھا، اس نے برنارڈ کی کبھی پروا بھی نہیں کی تھی۔

پھر وہ برنارڈ کو تقریباً بھلا چکا تھا لیکن ایک رات جب ڈین بیلنگر نے بینک لوٹنے کی کوشش کی تو برنارڈ نے اسے بینک کے باہر منڈلاتے ہوئے دیکھ لیا اور پہچان لیا کہ وہ ڈین بیلنگر ہے۔ اس نے پولیس کو خبر کر دی۔ پولیس نے اسے رنگے ہاتھوں گرفتار کر لیا۔ بیلنگر کو بیچ نکلنے کا موقع ہی نہیں مل سکا۔

اور اب ڈین، برنارڈ سے انتقام لینے کی آگ میں جل رہا تھا۔ وہ رات کے دو بجنے کا انتظار کر رہا تھا تاکہ برنارڈ کو اس کے رومنگ ہاؤس میں جا کر قتل کر دے جہاں وہ کرائے کے کمرے میں رہ رہا تھا۔

اس کی نظریں گھڑی پر جمی ہوئی تھیں۔ اسے گھڑی کی سوئیاں نہایت ست رفتاری سے حرکت کرتی محسوس ہو رہی تھیں۔ پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے ایک سگریٹ سلگائی اور ایک بار پھر کمرے میں ٹھیلنا شروع کر دیا۔ اس کی نظریں بار بار گھڑی کی جانب اٹھ رہی تھیں۔

جب دو بجنے میں پندرہ منٹ باقی رہ گئے تو اس نے اپنا اور کوٹ پہن لیا۔ بیٹ کو سر پر اس طرح لٹکایا کہ پیشانی ڈھک جائے اور کوٹ کا کالر اٹھالیا۔

پانچ منٹ بعد وہ باہر سڑک پر تھا۔

برنارڈ صرف دو بلاک کے فاصلے پر اولڈ مسز براؤن کے رومنگ ہاؤس میں رہتا تھا۔ ڈین نے سوچا کہ وہاں چوری چھپے داخل ہونا اس کے لیے کوئی دشواری نہیں ہوگا کیونکہ وہ خود بھی وہاں کرائے دار رہ چکا تھا اور اس عمارت کے تمام حصوں سے بہ خوبی واقف تھا۔ وہاں ایک عقیقی کھڑکی تھی۔ جب وہ کسی واردات کے لیے نکلتا تھا تو اسی کھڑکی کو استعمال کرتا تھا۔ اس لیے کہ مسز براؤن کی اپنے کرائے داروں کو سخت ہدایات تھیں کہ وہ اپنے آنے جانے کے لیے داخلی راستے کو استعمال میں لایا کریں تاکہ وہ ان کی آمد و رفت سے پوری طرح باخبر رہ سکے۔

”کیا ماچس ہوگی، دوست؟“

اس اچانک آواز پر ڈین تیزی سے گھوم گیا۔ ساتھ ہی اس کی انگلیاں اپنے اوور کوٹ کی جیب میں موجود ریوولور کے دستے پر مضبوطی سے جم گئیں۔ لیکن اس کے سامنے جو شخص تھا اس کی خستہ حالی سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ خطرناک نہیں ہے۔

ڈین نے اپنی دوسری جیب میں موجود ماچس نکال کر خاموشی سے اس شخص کی جانب بڑھا دی۔ اس شخص نے اپنی سگریٹ سلگانے کے بعد ماچس ڈین کو لوٹا دی اور منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑاتا ہوا اندھیرے میں آگے بڑھ گیا۔

تم پر عائد نہیں ہوتی۔“
”مجھے معلوم ہے، جی۔“ وارڈن براؤن نے تاسف بھرے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ ”لیکن درحقیقت مجھے ڈین بیلنگر کے بارے میں فکر لاحق ہے۔ اس کی نیت اچھی نہیں لگتی۔ وہ قاتل ہو سکتا ہے۔“

”اچھا، مجھے یاد آ گیا۔“ جی نے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہ پانچ سال پہلے کی بات نہیں ہے؟ میں نے اس کے مقدمے کی کوریج کی تھی؟“

وارڈن براؤن نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ”ڈین بیلنگر کو آج رہائی ملی ہے۔ وہ ایک ماڈل قیدی تھا لیکن مجھے ہمیشہ یہی محسوس ہوتا تھا جیسے وہ اپنی قید کی مدت پوری ہونے کا انتظار کر رہا ہے۔ اور یہ کہ اسے اپنا کوئی ادھورا کام نمٹانا ہے جسے وہ آزادی ملنے کے بعد سرانجام دے گا۔ اس نے ایسی کسی بات کی کبھی نشان دہی تو نہیں کی۔ اس لیے کہ جانتے میں وہ زیادہ بات نہیں کیا کرتا تھا۔ البتہ یہ بات عجیب سی لگے گی کہ وہ سوتے ہوئے باتیں کرنے کا عادی تھا۔ محافظوں کا کہنا ہے کہ وہ ہمیشہ برنارڈ نامی کسی شخص کے پیچھے پڑا رہتا تھا اور نیند کے عالم میں اسی کا نام بڑبڑاتا رہتا تھا۔“

یہ سن کر پورٹر جی ہنس دیا۔ ”شکر ہے کہ وہ کسی طوائف کا نام نہیں لیتا تھا۔“ یہ کہہ کر وہ کرسی سے اٹھ گیا۔ ”تم سے پھر ملاقات ہوگی، وارڈن۔ میں اپنے کان اور آنکھیں کھلی رکھوں گا۔ اگر شہر میں ڈین بیلنگر سے میری مذہبیڑ ہوئی تو میں تمہیں اس کی سرگرمیوں سے مطلع کرتا رہوں گا۔“ پھر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

شہر کے دوسرے حصے میں ڈین بیلنگر اپنے چوٹے سے بیڈ روم میں بے چینی سے ٹھل رہا تھا۔ جب وہ تھک گیا تو اس نے خود کو بیڈ پر گر لیا۔

نفرت کی لہر نے اس کے وجود کو اس طرح اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا جیسے شیطان کا سایہ کسی پر مسلط ہو جاتا ہے۔ نفرت کی شدت سے اس کا جسم کپکپا رہا تھا۔ اسے برنارڈ جیمز سے ہمیشہ نفرت رہی تھی۔ حتیٰ کہ وہ ان دنوں بھی اس سے نفرت کرتا تھا جب وہ دونوں ایٹ سائڈ میں فروٹ کے چھکڑوں سے پھل چوری کیا کرتے تھے۔ جب برنارڈ پکڑا جاتا تھا تو وہ بہت چیخا چلایا کرتا تھا۔

ریفارم اسکول میں اپنی سزا پوری کرنے کے بعد برنارڈ کو ایک اچھی ملازمت مل گئی تھی اور اس نے خود کو سدھار لیا تھا۔ البتہ جہاں تک ڈین بیلنگر کا تعلق تھا تو اس کا چلبلا پن اپنی جگہ

مسز براؤن کا رومنگ ہاؤس بلاک کے درمیان پڑوس سے الگ تھلک واقع تھا اور بیچ... میں ایک پکی سی گلی ان دونوں کو جدا کرتی تھی۔

ڈین آہستہ قدموں سے رومنگ ہاؤس کی جانب بڑھ رہا تھا۔ اس نے یہ بات خاص طور پر نوٹ کی کہ مکان میں مکمل اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ اس نے فٹ پاتھ پر سے دیکھا کہ رومنگ ہاؤس کے داخلی دروازے پر ایک سفید سائن بورڈ لگا ہوا تھا لیکن اسے سائن بورڈ دیکھ کر کوئی تجسس نہیں ہوا۔

”غالباً کرائے کے لیے کمرہ دستیاب ہے“ کا بورڈ لگا ہوا ہے۔ ”وہ خود سے بڑبڑایا۔ پھر اس کے حلق سے ہلکا سا قہقہہ بلند ہو گیا۔ کل مسز براؤن کو اس سائن بورڈ میں یہ تبدیلی کرنا پڑے گی کہ ”کرائے کے لیے کمرے دستیاب ہیں۔“

ڈین نے تیزی کے ساتھ اندھیری سڑک پر دونوں جانب نظریں دوڑائیں۔ سڑک سنسان تھی۔ تب وہ لپک کر گلی میں داخل ہو گیا اور رومنگ ہاؤس کے عقی حصے میں پہنچ گیا۔ اس نے کچن کی کھڑکی کا پٹ اٹھایا تو وہ کھل گئی۔ وہ کچن میں داخل ہو گیا۔

مکان میں ایک عجیب سی بو پھیلی ہوئی تھی۔ ایسی بو جو اس نے پہلے بھی نہیں سونچھی تھی۔ اسے اپنا دم گھٹتا محسوس ہونے لگا اور کھانسی آگئی۔ تب اس نے اپنی سانس روک لی۔ اسے خوف تھا کہ اس کی کھانسی کی آواز نے کسی کو اس کی جانب متوجہ نہ کر دیا ہو۔

وہ سانس روکے کھڑا رہا۔ لیکن کہیں سے کوئی آواز سنائی نہیں دی۔ وہ کچپا کر رہ گیا۔ اسے یہ رومنگ ہاؤس مردہ گھر کے مانند محسوس ہو رہا تھا۔

اس نے دبے پاؤں کچن عبور کیا اور دروازہ کھول کر ہال میں آ گیا۔ وہاں وہ عجیب سی بو بہت تیز تھی۔ ڈین کی آنکھوں سے پانی بہنا شروع ہو گیا اور اسے اپنا سر بے حد ہلکا محسوس ہونے لگا۔ وہ ڈگمگاتے قدموں کے ساتھ زینے کی جانب بڑھنے لگا۔

اسے سیدھیاں چڑھنا بے حد دشوار لگ رہا تھا جیسے کسی پہاڑ پر چڑھ رہا ہو۔ اس نے سوچا کہ وہ ایک منٹ کے لیے زینے پر بیٹھ جائے اور قدرے سستالے۔ کیا ہوا اگر برنارڈ مزید چند منٹ اور زندگی کی سانسیں لے لے گا... مزید چند منٹ... مزید چند منٹ!

☆☆☆

”ہیلو! پلیز وارڈن براؤن کو فون لگاؤ۔“ رپورٹر جمی خاصا پرجوش ہو رہا تھا۔ ”ہیلو، وارڈن، میرے پاس تمہارے لیے

ایک بڑی خبر ہے... اب تمہیں ڈین ہیملنگر کے بارے میں کبھی لگرمند ہونے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ وہ شہر کے دوسرے حصے میں واقع ایک رومنگ ہاؤس میں مردہ پایا گیا ہے... نہیں، نہیں اسے گولی نہیں ماری گئی ہے۔ اس کی موت انتہائی غیر معمولی حالات میں واقع ہوئی ہے۔ لگتا ہے کہ رومنگ ہاؤس کی مالکن اولڈ مسز براؤن نے کسی فیوی کیشن ایکسپرٹ کو طلب کیا تھا تا کہ ان کا کروچر اور کیڑے مکوڑوں سے نجات حاصل کر سکے جنہوں نے اس کے کرائے داروں کی زندگیاں اجیرن کر رکھی تھیں۔

”اسپرے کرنے والے کل رات کسی وقت آئے تھے اور انہوں نے ایک نئے قسم کے زہریلے کیمیکل کا پورے مکان میں اسپرے کر دیا تھا۔ اس سے نقل مسز براؤن نے اپنے رومنگ ہاؤس کو تمام کرائے داروں سے خالی کر لیا تھا اور کسی کو بھی چھتیس گھنٹوں سے نقل وہاں واپس آنے کی اجازت نہیں تھی۔

”لگتا ہے کہ اس کیمیکل کے بخارات انسانی جان کے لیے بھی اتنے ہی مہلک تھے جتنے کہ ان کا کروچر اور کیڑے مکوڑوں کے لیے، ان فیوی کیشن والوں نے رخصت ہونے سے پہلے رومنگ ہاؤس کے داخلی دروازے پر ایک بورڈ بھی لٹکا دیا تھا جس پر لوگوں کو خطرے سے آگاہ کرنے کے لیے وارننگ درج تھی۔

”کیا کہا وارڈن؟ ہاں، وہ ڈین ہیملنگر عقی گلی سے کچن کی کھڑکی کے راستے رومنگ ہاؤس میں داخل ہوا تھا۔ میرا خیال ہے کہ اسے داخلی دروازے پر آویزاں وارننگ کا سائن بورڈ دیکھنے کا اتفاق ہی نہیں ہوا ہوگا۔

”اور وارڈن جب ڈین ہیملنگر جیل میں قید کے دوران نیند کے عالم میں بار بار کسی برنارڈ کا نام لیا کرتا تھا تو وہ اسی برنارڈ کو شوٹ کرنے کے ارادے سے رومنگ ہاؤس میں چوری چھپے داخل ہوا تھا برنارڈ مسز براؤن کے رومنگ ہاؤس کا ایک کرائے دار ہے اور ڈین ہیملنگر کو بینک لوٹنے کے الزام میں سزا اسی برنارڈ کی تجزی کی وجہ سے ہوئی تھی۔

”ڈین ہیملنگر کے اوور کوٹ کی جیب میں ایک ریوالور پایا گیا ہے جو اس کے ارادے کا ثبوت ہے۔ تمہارا خدشہ بالکل درست ثابت ہوا، وارڈن۔ ڈین ہیملنگر اپنے مذموم ارادے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ وہ کسی کی جان لینے کے ارادے سے وہاں گیا تھا اور اپنی ہی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔“ رپورٹر جمی نے پرجوش آواز میں پوری کتھابیان کر دی تھی۔



www.paksociety.com
Downloaded From
Paksociety.com

انگارے

طاہر جاوید معشل

سولہویں قسط

نیکی کر دریا میں ڈال... بات محاورے کی حد تک تھیک ہو سکتی ہے لیکن خود غرضی اور سفاکی کے اس دور میں نیکی کرنے والے کو بھی کمر میں پتھر باندھ کر دریا میں ڈال دیا جاتا ہے۔ انسان بے لوٹ ہو اور سینے میں درد مند دل رکھتا ہو تو اس کے لیے قدم قدم پر بولناک آسیب منہ پہاڑے انتظار کر رہے ہوتے ہیں۔ بستنیوں کے سرخیل اور جاگیر داری کے بے رحم سرغڈہ لہو کے پیاسے ہو جاتے ہیں... اپنیوں کی نگاہوں سے نفرت کے انگارے برسنے لگتے ہیں... امتحان در امتحان کے ایسے گزے مراحل پیش آتے ہیں کہ عزم کمزور ہو تو مقابلہ کرنے والا خود ہی اندر سے ریزہ ریزہ ہو کر بکھرتا چلا جاتا ہے لیکن حوصلہ جوان ہو تو پھر ہر سازش کی کوکھ سے دلیری اور نہایت کی نئی کہانی ابھرتی ہے۔ وطن کی مٹی سے پیار کرنے والے ایک بے خوف نوجوان کی داستان جسے ہر طرف سے وحشت و بربریت کے خون آشام سایوں نے گھیر لیا تھا مگر وہ ان پیاسی دلدلوں میں رکے بغیر دوڑتا ہی چلا گیا... اٹھو رسوخ اور درندگی کی زنجیریں بھی اس کے بڑھتے ہوئے قدم نہیں روک سکیں۔ وقت کی میزان کو اس کے خونخوار حریفوں نے اپنے قدموں میں جھکا لیا تھا مگر وہ پار مان کر پسپا ہونے والوں میں سے نہیں تھا...

سطر سطر رنگ برہتی... ایک لہورتا اور

دل گداڑ داستان...

WWW.PAKSOCIETY.COM
96 اکتوبر 2016ء

www.paksociety.com

Downloaded From
paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

میں ڈنمارک سے اپنے پیارے وطن پاکستان لوٹا تھا۔ مجھے کسی کی تلاش تھی۔ یہ تلاش شروع ہونے سے پہلے ہی میرے ساتھ ایک ایسا واقعہ ہو گیا جس نے میری زندگی کو تہہ بالا کر دیا۔ میں نے سربراہ ایک ڈبھی کو اٹھا کر اسپتال پہنچایا جسے کوئی گاڑی نگر مار کر گزر گئی تھی۔ مقامی پولیس نے مجھے مددگار کے بجائے مجرم ٹھہرایا اور پھیلے سے جبر و انصافی کا ایسا سلسلہ شروع ہوا جس نے مجھے گھیل داراب اور لالہ نظام جیسے خطرناک لوگوں کے سامنے کھڑا کر دیا۔ یہ لوگ ایک قبضہ گروپ کے سرخیل تھے جو ہائٹی کالونیاں بنانے کے لیے چھوٹے زمینداروں اور کاشت کاروں کو ان کی زمینوں سے محروم کر رہا تھا۔ میرے بچا حفظہ سے بھی زبردستی ان کی آبائی زمین اٹھانے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ بچا کا بیٹا ولید اس جبر کو برداشت نہ کر سکا اور گھیل داراب کے دست راست اسپیکٹر قیصر چوہدری کے سامنے سینہ تان کر کھڑا ہو گیا۔ اس جرأت کی مزا اسے یہ ملی کہ ان کی حویلی کو اس کی ماں اور بہن قاتلہ سمیت جلا کر رکھ کر دیا گیا اور وہ خود دہشت گرد قرار پا کر جیل بھیج دیا گیا۔ اسپیکٹر قیصر اور لالہ نظام جیسے سفاک لوگ میرے تعاقب میں تھے، وہ میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے۔ میں MMA کا پورنی چیمپئن تھا، وہ ملی یورپ کے کئی بڑے بڑے ٹیکسٹلیر میرے ہاتھوں ذلت اٹھائے تھے۔ میں اپنی بچپنی زندگی سے بھاگ آیا تھا لیکن وطن بچنے ہی یہ زندگی بھر مجھے آواز دینے لگی تھی۔ میں نے اپنی بیٹی اور بچا زاد بہن قاتلہ کے قاتل لالہ نظام کو بیدروی سے قتل کر دیا۔ اسپیکٹر قیصر شدید ڈبھی ہو کر اسپتال لٹیں ہوا۔ گھیل داراب ایک شریف انٹس زمیندار کی بیٹی عاشرہ کے بیچے ہاتھ دھو کر پڑا ہوا تھا۔ وہ اسی عارف نامی نوجوان سے محبت کرتی تھی جسے میں نے ڈبھی حالت میں اسپتال پہنچانے کی ”دھمکی“ کی تھی۔ میں نے گھیل داراب کی ایک نہایت اہم کمزوری کا سراغ لگا یا اور یوں اس پر دباؤ ڈال کر عاشرہ کی جان اس سے چھڑادی۔ میں یہاں بیزار ہو چکا تھا اور واپس ڈنمارک لوٹ جانے کا تہیہ کر چکا تھا مگر پھر ایک انہونی ہوئی۔ وہ جاوادی حسن رکھے والی لڑکی مجھے نظر آگئی جس کی تلاش میں، میں یہاں پہنچا تھا۔ اس کا نام تاجور تھا اور وہ اپنے گاؤں چاند گڑھی میں نہایت پریشان کن حالات کا شکار تھی۔ میں تاجور کے ساتھ گاؤں پہنچا اور ایک فریکٹر ڈرائیور کی حیثیت سے اس کے والد کے پاس ملازم ہو گیا۔ انٹق بطور مددگار میرے ساتھ تھا۔ مجھے پتا چلا کہ تاجور کا خیرا صفت منگیترا اسحاق اپنے ہنواؤں زمیندار عالمگیر اور بیرو ولایت کے ساتھ مل کر تاجور اور اس کے والدین محمد کے گرد گھیرا لگ کر ہاتھ پیر ولایت نے گاؤں والوں کو اور کر رکھا تھا کہ اگر تاجور کی شادی اسحاق سے نہ ہوئی تو چاند گڑھی پر آفت آجائے گی۔ ان لوگوں نے چاند گڑھی کے راست گو نام مسجد مولوی قدا کو بھی اپنے ساتھ ملا رکھا تھا۔ تاجور کے گھر میں آئی مہمان نبرداری کو کسی نے ڈبھی کر دیا تھا۔ اس کا الزام بھی تاجور کو دیا جا رہا تھا۔ ایک رات میں نے چہرے پر ڈھانٹا ہاتھ کر مولوی قدا کا تعاقب کیا۔ وہ ایک ہندو میاں بیوی رام بیاری اور وکرم کے گھر میں داخل ہوئے۔ پہلے تو مجھے یہی لگا جی ہوئی کہ شاید مولوی قدا یہاں کسی غلطیت سے آئے ہیں لیکن پھر حقیقت سامنے آگئی۔ مولوی قدا ایک خدا ترس بندے کی حیثیت سے یہاں وکرم اور رام بیاری کی مدد کے لیے آئے تھے۔ تاہم اسی دوران میں وکرم اور رام بیاری کے کہہ جانے میں نے ان کے گھر پر ہلا بول دیا۔ ان کا خیال تھا کہ بی بی کا شکار وکرم ان کے بیچے کی سوت کا باعث بنا ہے۔ اس موقع پر مولوی قدا نے دلیری سے وکرم اور رام بیاری کا دفاع کیا، لیکن جب حالات زیادہ بگڑے تو میں نے ہڈیوں کے ڈھانچے وکرم کو کندھے پر لادا اور رام بیاری کو لے کر وہاں سے بھاگ نکلا۔ میں نبرداری کو ڈبھی کرنے والے کا کھون لگنا چاہتا تھا۔ یہ کام مولوی صاحب کے شاگرد طارق نے کیا تھا۔ وہ تاجور کی جان لینا چاہتا تھا کیونکہ اس کی وجہ سے مولوی صاحب کسی بلیک میلنگ کا شکار ہو رہے تھے۔ طارق سے معلوم ہوا کہ مولوی بی بی کی بیٹی زینب ایک عجیب بیماری کا شکار ہے۔ وہ زمیندار عالمگیر کے گھر میں ٹھیک رہتی ہے لیکن جب اسے وہاں سے لایا جائے تو اس کی حالت غیر ہونے لگتی ہے۔ اسی دوران میں ایک خطرناک ڈاکو اسحاق نے گاؤں پر حملہ کیا۔ حملے میں عالمگیر کا چھوٹا بھائی مارا گیا۔ میں تاجور کو حملہ آوروں سے بچا کر ایک محفوظ جگہ لے گیا۔ ہم دونوں نے کچھ اچھا وقت گزارا۔ واپس آنے کے بعد میں نے ہمیں بدل کر مولوی قدا سے ملاقات کی اور اس سے پتہ چلا کہ عالمگیر وغیرہ نے زینب کو جان بوجھ کر بیمار کر رکھا ہے اور یہاں مولوی صاحب کو مجبور کیا جا رہا ہے کہ وہ اپنی بیٹی کی جان بچانے کے لیے اسحاق کی حمایت کریں۔ میں نے مولوی صاحب کو اس ”بلیک میلنگ“ سے نکالنے کا پتہ کیا مگر اگلی رات مولوی صاحب کو قتل کر دیا گیا۔ میرا شک عالمگیر اور اسحاق وغیرہ پر تھا۔ رات کی تاریکی میں، میں نے عالمگیر اور اسحاق کو کسی خاص مشن پر جانے دیکھا۔ وہ ایک دیرانے میں پہنچے۔ میں نے ان کا تعاقب کیا اور یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ عالمگیر، جاوادی کے کندھے سے کندھا ملے بیٹھا تھا۔ میں نے چھپ کر ان کی تصاویر کھینچ لیں۔ پھر میں اقبال کا تعاقب کرتا ہوا یا سرنگ جا پہنچا اور چھپ کر ان کی باتیں سنیں۔ وہ بے بس و مظلوم شخص تھا اور چھپ کر ایک قبرستان میں اپنے دن گزار رہا تھا۔ ایک دن میں اور انٹق بیرو ولایت کے والد بیرو سانسٹی کے اس ڈیرے پر جا پہنچے جو کسی زمانے میں جل کر خاکستر ہو چکا تھا اور اس سے حلق مشہور کہانیاں منسوب تھیں۔ اس ڈیرے پر لوگ دم درو وغیرہ کرانے آتے تھے۔ تاجور کی قریبی دوست ریشمی شادی کے بعد دوسرے گاؤں چلی گئی تھی۔ اس کا شوہر شکی مزاج اور تشدد پسند شخص تھا۔ اس نے ریشمی کی زندگی عذاب بنا رکھی تھی۔ ایک دن وہ ایسی قانع ہوئی کہ اس کا شوہر ڈھونڈتا رہ گیا۔ میں تاجور کی خاطر ریشمی کا کھون لگانے کا بیڑا اٹھا بیٹھا اور ایک الگ ہی دنیا میں جا پہنچا۔ ریشمی ایک ملنگ کاروبار چلی گئی اور اس نے اپنی دلکش دوسری آواز کے باعث پاک بی بی کا درد چھل کر چلی گئی۔ درگاہ پر ہم سب قید تھے لیکن قسمت نے ساتھ دیا اور حالات نے اس تیزی سے کروٹ لی کہ درگاہ کا سب نظام درہم برہم ہو گیا۔ میرے ہاتھوں پر دس والی سرکار کا خون ہو گیا۔ آگ و خون کا دریا صبور کر کے ہم بالآخر پھاڑوں کے درمیان تک جا پہنچے۔ یہاں بھی ملنگی جانٹکوں سے ہمارا مقابلہ ہوا۔ اس دوران انٹق وغیرہ ہم سے بچھڑ گئے۔ میں اور تاجور بھاگتے ہوئے ایک جنگل میں پہنچے۔ لیکن ہماری جان ابھی چھوٹی نہیں تھی۔ آسمان سے گرا بھور میں اٹکا کے مصداق ہم یا لکونی سجاوادی ڈکیت کے ڈیرے پر جا پہنچے تھے۔ یہاں سجاوادی کی ماں (مادھی) مجھے اپنا ہونے والا جوئی بھیجی۔ جس کی پوتی مہناز عرف مانی سے میری بات ملے تھی۔ یوں سجاوادی سے ہماری جان بچ گئی۔ یہاں سجاوادی نے میرا مقابلہ باقرے سے کرادیا۔ سخت مقابلے کے بعد میں نے باقرے کو چت کر دیا تو میں نے سجاوادی کو مقابلے کا چیلنج کر دیا۔ میرے چیلنج نے سجاوادی سمیت سب کو پریشان کر دیا تھا۔ اس دوران ایک خطا میرے ہاتھ آگیا جسے بڑھ کر چاند گڑھی کے عالمگیر کا کہہ چہرہ سامنے آ گیا۔ اس خط

انکارے

کے ذریعے میں سجاد اور مائیکر میں دراڑ ڈالنے میں کامیاب ہو گیا۔ شروع مقابلے کے بارے میں سوچے سوچے میرا ذہن ایک بار پھر مائیکر کے اوراق پلٹنے لگا۔ جب میں ڈنمارک میں تھا اور ایک کمزور پاکستانی کو گورے اور انڈین فنڈوں سے بچاتے ہوئے خود ایک طوفان کی لپیٹ میں آ گیا۔ وہ فنڈے فیکساری گینگ کے لوگ تھے جس کا سرخہ جان ڈیرک تھا۔ مجھ سے بدلے کے لیے انہوں نے میری یونیورسٹی دوست ڈیزی کے ساتھ اجتماعی میل کھیا، پھر ڈیزی فائب ہو گئی۔ اس واقعہ کے بعد میری زندگی میں ایک انقلاب آ گیا۔ مجھے چھ ماہ جیل ہوئی۔ پھر میرا امتحان کس مارشل آرٹ کی طرف ہو گیا اور ایشرن کنگ کی حیثیت سے MMA کی فائٹس میں جھلکا چاتا رہا اور دوسری طرف سکائی ماسک کی اوٹ میں فیکساری گینگ کے فنڈوں سے برس بھر پکار رہا۔ اسی مارشل آرٹ کی بدولت میں نے سجاد سے مقابلہ کیا اور سخت مقابلے کے بعد برابری کی بنیاد پر میں نے ہار مان لی لیکن سجاد کا دل جیت لیا۔ سجاد سے کہہ کر میں نے ایشن کو بلوا لیا۔ سجاد ایک حسین و شیرہ سخیل کوٹو بیاتاہن کی طرح سچا سنوار کر ریان فردوس (وڈے صاحب) کی خدمت میں تحفے کے طور پر پیش کرنا چاہتا تھا۔ میں، ایشن اور جاناں ساتھ تھے۔ ہم وڈے صاحب کے محل نما بنگلے پارا ہاؤس پہنچے۔ وڈا صاحب اپنے دو بیٹوں کے ہمراہ بروٹائی سے پاکستان شفٹ ہوا تھا۔ بروٹائی میں اس کی خاندانی دشمنی تھی۔ سب ٹھیک تھا کہ اچانک چند نقاب پوشوں نے پارا ہاؤس پر حملہ کر دیا جن کا سرخہ نقاب تھا۔ سخت مقابلہ ہوا۔ سجاد نے جان جوکھوں میں ڈال کر بڑی بیگم صاحبہ کی جان بچائی لیکن سرخہ نقاب نے اس کے بیٹے ابراہیم اور ایک مہمان کو شمال بتایا مہمان کا نام سن کر میں چونک گیا یعنی ٹیکسل داراب اچھر میں نے اور سجاد نے چھوٹے صاحب کو انوکھا کاروں کے چنگل سے نجات دلائی۔ اس صحر کے میں کچھ انوکھا کار مار دیے گئے اور کچھ پکڑے گئے۔ سجاد کو پارا ہاؤس میں کلیدی حیثیت حاصل ہو گئی تھی۔ پارا ہاؤس میں کوئی بڑا چکر چل رہا تھا۔ کھوج لگانے پر پتا چلا کہ بڑے صاحب کے دونوں بیٹوں میں زہر پلا حاضر پایا جاتا ہے۔ زینب والا معاملہ بھی اسی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ اسی وجہ سے زینب کو بھی انوکھا کر لیا گیا تھا۔ ابراہیم اور کمال احمد کے لیے جو لڑکیاں تیار کی گئی تھیں وہ پارا ہاؤس پہنچ چکی تھیں۔ ایک تقریب میں دونوں لڑکیوں کی رونمائی کی گئی تو ان میں ایک زینب تھی۔ اب مجھے زینب کے بارے میں پریشانی لاحق ہو رہی تھی۔ زینب، ابراہیم سے منسوب کی گئی تھی۔ ابراہیم نے مجھ پر اور سجاد پر اعتماد کا اظہار کیا تھا۔ میں نے ابراہیم سے ملاقات کی اور اس سے معلوم کرنے میں کامیاب ہو گیا کہ دونوں بھائیوں میں زہر پلاہن موجود ہے اسی لیے ان کے لیے ایسی لڑکیاں ڈھونڈی گئی ہیں۔ لیکن میں نے ابراہیم کو آگاہ کیا کہ زینب پوری طرح محفوظ نہیں ہے اور شادی کی صورت میں اسے نقصان ہو سکتا ہے۔ میں نے ابراہیم پریشان ہو گیا۔ ادھر آقا جان جو پارا ہاؤس کا کرتا دھرتا تھا، اس نے سرخہ نقاب کے فرار کا ڈراما چایا۔ ایک بار پھر پارا ہاؤس میں حماکے کوچ اٹھے۔ تازہ تو لڑکیاں چلنے لگیں اور مقابلے میں سرخہ نقاب اور اس کا ساتھی عبرت ناک موت مارے گئے۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیں

کمرے کا دروازہ بند کیا اور اسے بتایا۔ ”ہم بندہ لے آئے ہیں۔ ابھی الماری میں بند کیا ہے۔ صورت حال ذرا بہتر ہوتی ہے تو پھر اس سے بات کرتے ہیں۔“

سجاد نے کٹھکی سے باہر دیکھا۔ احاطے میں اب بہت سارے گارڈز اور ملازمین جمع ہو گئے تھے۔ علی اور قادر خان وغیرہ بھی نظر آ رہے تھے۔ سجاد نے وہی آواز میں کہا۔

”ان لوگوں نے ناقب اور اس کے ساتھی کو مار ڈالا۔“

”ہاں، ہم بھی دونوں کی لاشیں دیکھ کر آئے ہیں۔“

میں نے جواب دیا۔

”گلتا ہے کہ یہ کام آقا جان ہی کا ہے، وہ یہاں جس طرح کے کھیل چاہے کھیل رہا ہے۔ پہلے ان لوگوں کو بھگایا گیا ہے، پھر مار دیا گیا ہے۔“

میں نے دل میں سوچا۔ ”سجاد! تم نے بھی تو اپنے ڈیرے پر ایسا ہی کام دکھا ہوا تھا۔ پہلے لڈو بیٹے والے کمرے میں (محبوبت خانے میں) ٹیٹھی افضل کو نچوڑا تھا پھر اسے بھاگنے کے تاکر وہ جرم میں موت کی مزادے ڈالی تھی.....“

”کیا سوچ رہے ہو تم؟“ سجاد نے کہا۔

”بھئی کہ اگر یہ سارا ڈراما تھا تو اس ڈرامے سے ہم نے بھی تو کچھ فائدہ اٹھا ہی لیا ہے۔ رضوان اب ہمارے

ہم نے افراتفری اور گہرے دھوکے کا فائدہ اٹھایا۔ جھک کر بھاگتے ہوئے مہمان خانے تک پہنچے اور پھر اپنے کمروں کی طرف نکل گئے۔ رضوان کو میں نے اپنے کمرے تک پہنچایا اور اس میں مجھے زیادہ دشواری پیش نہیں آئی۔

اب سب سے پہلا مسئلہ یہی تھا کہ رضوان کو حفاظت سے چھپایا کہاں جائے؟ فوری طور پر کمرے کی قفص آدم الماری کے سوا کوئی اور جگہ نظر نہیں آئی۔ میں نے ایشن کے ساتھ مل کر یہ جگت الماری کا ایک پورٹن سامان سے خالی کیا۔ اور رضوان کو کٹھنی پوزیشن میں وہاں گھسا دیا۔ یہاں اسے آکسیجن کی کوئی کمی تو نہیں ہو سکتی تھی۔ میں نے دروازہ باہر سے لاک کر دیا اور الماری سے نکلنے والا سامان اور کپڑے وغیرہ چھوٹے سے اسٹور میں چھپا دیے۔

پارا ہاؤس کے رہائشی حصے میں لگنے والی آگ پر کھل قابو پایا گیا تھا۔ یہ آگ بس دو تین کمروں تک ہی محدود رہی تھی۔ ایک ساتھ پانچ موٹر بائیکس نے دھماکوں سے آگ پکڑی تھی۔ بڑی گاڑی اس کے علاوہ تھی۔ یہ ساری گاڑیاں کھلی جگہ پر کٹھنی تھیں۔ اگر یہ عمارت کے نزدیک ہوتیں تو کہیں زیادہ نقصان ہوتا۔

سجاد بھی جلد ہی ہمارے پاس پہنچ گیا۔ میں نے

پاس ہے۔“ فائدہ تو تب ہوگا جب یہ بندہ کوئی پکا ثبوت دے سکے گا آقا جان کے خلاف۔“

”لگتا ہے کہ میری طرح تمہیں بھی یقین ہے کہ یہ دونوں تازہ نقل بھی آقا جان نے ہی کروائے ہیں۔“

سجاول نے میری بات کا جواب دینے سے پہلے گہری سانس لی اور اس کا صندوق جیسا سینہ کشادہ تر ہو گیا۔ اپنی ٹیکسی موچھیں سہلا کر بولا۔ ”دراصل میرے کانوں تک بھی کچھ اس طرح کی باتیں پہنچ رہی تھیں۔ میں نے ایک دن وڈے صاحب سے پوچھا تھا کہ باغی گروپ کا کیا بنا۔ اس نے بتایا کہ صغیر اور ناقب وغیرہ سمیت سب بند ہیں۔ ان کو ان کے کئے کی سزا ضرور ملے گی۔ مگر وڈے صاحب کی باتوں سے لگتا تھا کہ وہ انہیں بہت زیادہ سخت سزا دینا نہیں چاہتا۔ دوسری طرف آقا جان اس معاملے میں کسی طرح کی رعایت کرنا کبھی چاہتا تھا۔ کم از کم بروٹائی سے آنے والے سرغنہ ناقب اور اس کے ساتھی حارث کو تو وہ جان سے مار دینا چاہتا تھا تا کہ دوسروں کو عبرت ہو۔“

”اور اس نے مار دیا۔“ میں نے کہا۔

”ہاں، آقا جان بڑا کڑک ہے اور شاید کئی معاملوں میں وہ ٹھیک ہی ہے۔ وڈے صاحب کی نرم دلی اسے کئی معاملوں میں نقصان بھی پہنچا جاتی ہوگی۔“

”لیکن کئی معاملوں میں وہ خود بھی تو وڈے صاحب کو نقصان پہنچا رہا ہے۔“ انیق نے گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔ ”اگر یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ زینب کے خون کی غلط رپورٹ آقا جان کی مرضی سے ہوئی تو یہ کتنی بڑی بات ہے۔ سراسر دھوکا ہے وڈے صاحب اور ابراہیم کے ساتھ۔“

سجاول نے ناگواری سے انیق کی طرف دیکھا۔ وہ انیق کی بات کم ہی برداشت کرتا تھا لیکن انیق کی اس بات میں چونکہ خاصا وزن تھا اس لیے وہ کوئی سخت فقرہ کہنے سے باز رہا۔

انیق نے اسے بھی اپنی بڑی کامیابی سمجھا اور مطمئن انداز میں میری طرف دیکھا۔ اس کا یوں میری طرف دیکھنا سجاول کو پھر مستعل کر گیا۔ وہ لال چہرے کے ساتھ بولا۔

”تم اپنی چونچ بند ہی رکھا کرو تو بہتر ہے۔ ابھی ہمارے پاس کیا ثبوت ہے کہ وہ غلط رپورٹ آقا جان نے کروائی یا یہ کہ لیڈی ڈاکٹر کو اس نے مروایا۔ بغیر ثبوت کے تو کچھ بھی کہا جاسکتا ہے..... میں بھی کہہ سکتا ہوں کہ تم..... نو کے بجائے سات مہینے میں ہی پیدا ہو گئے تھے یا یہ کہ تم نے جنس تبدیل

کروائی ہے اور لڑکا ہے ہو.....“

انیق کڑوا سا گھونٹ بھر کر رہ گیا۔

میں نے اس گفتگو کو برخاست کرنا مناسب سمجھا اور سجاول کے ساتھ اٹھ کر باہر آ گیا۔ رائفلیں ہمارے کندھوں سے جھول رہی تھیں۔ حلیمی نے ہمیں صورت حال سے آگاہ کیا اور بتایا کہ کس طرح ناقب اور اس کے ساتھی نے تہ خانے سے بھاگنے کی کوشش کی۔ کس طرح دو طرفہ فائرنگ میں ایک گاڑی کو آگ لگی اور موٹر سائیکلوں نے بھی آگ پکڑ لی۔ اس نے ناقب اور حارث کی ہلاکت کا بھی بتایا۔ بلکہ اس نے یہ بھی کہا کہ شاید حارث نے گرفتاری سے بچنے کے لیے خود کو گولی ماری ہے۔ دونوں لاشیں اٹھائی جا چکی تھیں۔ گارڈز میں سے دو افراد زخمی ہوئے تھے، انہیں اسپتال پہنچا دیا گیا تھا۔ حلیمی یا کسی گارڈ کی بات سے بالکل یہ اشارہ نہیں ملا کہ کسی نے ہمیں ہنگامے کے دوران میں رہائی جیسے میں سمجھتے اور رضوان کو وہاں سے نکالتے دیکھا ہے۔

میں نے حلیمی سے پوچھا۔ ”وڈے صاحب اور اہل خانہ تو خیریت سے ہیں نا؟“

اس نے ملائشین لہجے کی اردو میں جواب دیا۔

”بالکل خیریت سے ہیں۔ صرف مس سٹبل اور ایک دوسری خواص دھومیں کی وجہ سے کچھ دیر کے لیے بے ہوش ہو گئی تھیں۔ اب وہ بالکل ٹھیک ہیں۔“

آقا جان نے ہم سے کوئی بات نہیں کی۔ اس کی جوری مسلسل چڑھی ہوئی تھی اور وہ کرخت لہجے میں گارڈز کو مختلف ہدایات دینے میں مصروف تھا۔ کچھ گارڈز ان نہایت قیمتی موٹر بائیکس کا معائنہ کر رہے تھے جو کچھ دیر پہلے ایک قطار میں کھڑی تھیں مگر اب یہاں وہاں پڑی تھیں اور جل کر ڈھانچوں کی شکل اختیار کر گئی تھیں۔

یہ ہنگامہ سرد ہوتے ہوتے رات کے بارہ بج گئے۔ قریباً ساڑھے بارہ بجے کا وقت تھا جب میں نے ہند کمرے میں الماری کا دروازہ کھولا اور رضوان بی کو باہر نکالا۔ کھڑے کھڑے اس کی ٹانگیں اکڑ چکی تھیں۔ انیق بھی میرے ساتھ تھا۔ فی الحال ہم نے رضوان کو سجاول کے سامنے کرنا مناسب نہیں سمجھا۔

رضوان کی حالت پتلی تھی۔ چہرے پر چونوں کے نشان ابھی تک موجود تھے۔ اس کا وزن کافی کم ہو چکا تھا۔ آنکھوں میں جیسے ایک ہر اس ساجم کر رہ گیا تھا۔ میں نے اسے تسلی دی۔

”اب گھبرانے کی بات نہیں۔ تم بالکل محفوظ ہو۔ پہلے تمہا کر کپڑے بدلو، پھر اطیبتان سے بات کریں گے۔“

انکارے

دیکھ رہی تھی۔ مہرین کا خاوند ابرار، پردے والی سرکار اور کرنالی وغیرہ کا مرید تھا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھا جو اندھی بہری عقیدت رکھتے ہیں۔ ڈاکٹر ارم نے مجاور کرنالی کے ذریعے مہرین کے خاوند کو قایم کیا اور میاں بیوی کے درمیان زبردست قسم کا اختلاف پیدا کر دیا۔ ابرار کو یقین ہو گیا کہ مہرین اس پر تعویذ گنڈے کر رہی ہے اور اس کی نیت میں فتور ہے۔ چند دن میں ہی مہرین کی مار کٹائی کی نوبت آگئی۔ رضوان اس صورت حال سے آگاہ تھا اور بے حد حیران و پریشان تھا پھر ایک روز اسے اپنے سیل فون پر ڈاکٹر ارم کا ایک طویل ایس ایم ایس موصول ہوا۔ اس پیغام کا لب و لہجہ سخت تھا۔ ڈاکٹر ارم نے اس سے کہا کہ وہ فوراً اس سے ملے ورنہ مہرین کے سلسلے میں اس کی پریشانیاں بڑھتی جائیں گی۔ اس نے ڈھکے چھپے لفظوں میں رضوان کو بتایا کہ ہاتھ پاؤں چلانے سے کوئی فائدہ نہیں۔ وہ جتنا پھڑکے گا جال سخت ہوتا جائے گا۔ وہ پہلی فرصت میں اس سے ملے۔

رضوان اس عورت کی خصلت بڑی اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ جان گیا تھا کہ وہ اوچھے جھکنڈوں پر اتر آئی ہے اور اب کچھ بھی کر سکتی ہے۔ اپنی محسوم بے گناہ بہن کی زندگی کو عذاب بننے سے بچانے کے لیے وہ ایک دن ارم کے پاس پہنچ گیا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا، وہ رضوان نے ”کم“ بتایا۔ لیکن اس کے کم بتانے سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ میں سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا۔ اپنی بہن کے سکھ کے بدلے رضوان نے بدترین اذیتیں جھیلنا قبول کر لیں۔ ڈاکٹر ارم پہلے اسے خوشاب لے گئی پھر وہاں سے پارا ہاؤس میں لے آئی۔ اپنے ایک جاننے والے کے ذریعے اسے پارا ہاؤس کے اسپتال میں ملازمت مل گئی تھی۔ وہ ہفتے میں ایک بار فون پر اس کی بات اس کی بہن مہرین سے کروا دیتی تھی اور ساتھ ہی یہ بھی باور کرا دیتی تھی کہ اپنی بہن کی مسکراتی ہوئی آواز اسے تب تک ہی سنائی دے گی جب وہ بے دوام کا غلام بنا رہے گا اور کسی بھی حکم پر چون و چرا نہیں کرے گا۔

رضوان کی باتیں سن کر میری نگاہوں کے سامنے وہ سارا منظر گھوم گیا جو میں نے ڈاکٹر ارم کے قتل سے ایک رات پہلے اس کے پارٹمنٹ میں دیکھا تھا۔ خوب رو رضوان کے لیے ارم کی محبت سراسر تشدد اور انتقام میں بدل چکی تھی۔ وہ اسے مسلسل نشے کے انجکشن لگا رہی تھی اور جانوروں سے بدتر سلوک کر رہی تھی اور پھر اس کے لیے قدرت کی لاشی حرکت میں آئی تھی۔ ارم کو کس نے قتل کیا اور کیوں؟ اس کا فطرتاً ہی رضوان کو نہیں تھا۔ بہر حال وہ اس کی نگاہوں کے سامنے

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ میں آپ کو اور اتنی کو یہاں اس عمارت میں دیکھ رہا ہوں..... یہ سب کیسے ہوا ہے؟.....“ اور یہ آگ.....؟“

”میں نے کہا ہے ناں یہ ساری باتیں ہوں گی، پہلے فریش ہو جاؤ۔“

قریباً ایک گھنٹے بعد رضوان کافی بہتر حالت میں ہم دونوں کے سامنے بیٹھا تھا۔

میں نے کہا۔ ”پہلے تم بتاؤ، تم پر کیا ہوتی؟“

رضوان نے اگلے پندرہ بیس منٹ میں رک رک کر اور آنکھوں کی نمی صاف کر کے جو کچھ بتایا اس کا خلاصہ کچھ یوں تھا۔

ملنگی ڈیرے کی تباہی کے بعد مجاور کرنالی کی طرح ڈاکٹر ارم بھی اپنی جان بچانے اور بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ رضوان کو ٹھوکروہ بالکل جنونی ہو رہی تھی۔ وہ اس کی تلاش میں چاند گرہی جا پہنچی لیکن رضوان اس کی آمد سے پہلے ہی وہاں سے نکل کر لاہور پہنچ چکا تھا۔ وہ اس کی ٹوہ لگاتی ہوئی لاہور چلی گئی۔ اس کے پاس رضوان کا ایک موبائل نمبر موجود تھا، وہ اس نمبر پر رضوان سے رابطہ کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ اس نے فون پر درود کر دیا اور رضوان کو بتایا کہ وہ اس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ اس نے کہا۔ ”رضوان تم نے میرے ساتھ بہت بڑا کیا۔ مجھے زخم دے کر ڈیرے سے نکل گئے۔ میں وہاں اس واٹس روم میں مرتبھی سکتی تھی لیکن تمہاری محبت نے مجھے زندہ رکھا۔ میں وہ سب کچھ بھولنے کو اور تمہیں معاف کرنے کو تیار ہوں۔ بس تم میرے پاس واپس آ جاؤ.....“

رضوان اس کی شکل دیکھنے کا روادار نہیں تھا۔ اس نے اس کی غلامی میں بڑی اذیت چھلی تھی مگر وہ یہ بھی جانتا تھا کہ وہ آسانی سے اس کا پیچھا نہیں چھوڑے گی۔ اس نے کہا۔

”ڈاکٹر، مجھے سوچنے کے لیے کچھ وقت دو۔“

وہ بولی۔ ”میرے پاس آ جاؤ، پھر جتنا چاہے سوچ لیتا۔ میں تمہیں دیکھے بغیر نہیں رہ سکتی۔ میرا ایک ایک پل کانٹوں پر گزر رہا ہے۔“

رضوان اس سے خوف زدہ تھا۔ اس نے ٹال مٹول کر کے ایک دو ہفتے گزارے پھر ڈاکٹر ارم کا فون سنا بنا کر دیا۔ ہر بندے کی کوئی نہ کوئی مجبوری ہوتی ہے۔ رضوان کی بھی مجبوری اس کی ایک بہن تھی۔ اس کا نام مہرین تھا۔ وہ اس سے دو سال چھوٹی تھی اور اسے بہت پیاری تھی۔ اس کی شادی مظفر آباد میں ہوئی تھی۔ اس کا ایک بیٹا تھا اور وہ اپنے پراپرٹی ڈیلر خاوند کے ساتھ خوش تھی۔ مگر ایک بد قسمتی مہرین کا راست

اپنی جان کی باڈی ہاری تھی۔ اس رات وہ کچن میں ارم کے لیے سوپ تیار کرنے کے بعد اس کے کپڑے استری کر رہا تھا، اچانک دروازے پر دینگ ہوئی۔ ارم سستانے کے لیے لپٹی ہوئی تھی اور اونگہ رہی تھی۔ رضوان نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ دو افراد تیزی سے اندر آگئے۔ ان کے پیچھے دو اور داخل ہو گئے، ان کے چہروں پر اسکاکی ماسک اور ڈھانٹے تھے۔ دو نے رضوان کو دبوچ لیا، دو نے اوستی ہوئی ارم کو چھاپ لیا۔ رضوان کو فرش پر گرا کر اس کے منہ میں کپڑا ٹھونس دیا گیا۔ رسی تو پہلے ہی اس کے گلے میں جھول رہی تھی۔ اسی رسی کے ساتھ رضوان کے ہاتھ پشت پر باندھ کر اور بڑی طرح دھمکا کر اسٹور میں بند کر دیا گیا۔

ارم سخت مزاحمت کر رہی تھی۔ اسی مزاحمت کے دوران میں ایک حملہ آور کے چہرے سے نقاب کھسک گیا اور رضوان نے دروازے کے کی ہول سے اس کا چہرہ دیکھ لیا۔ وہ اسپتال کے سینٹر گارڈز میں سے ہی ایک شخص تھا۔ بہر طور بچے کٹے گارڈ نے ارم کی ایک نہیں چلنے دی۔ انہوں نے کچن سے ہی ایک چھری حاصل کی اور اس کے پے در پے وار کر کے ارم کو لہولہا کر دیا۔ ہر وار پر اس کا جسم حملہ آوروں کی گرنٹ میں اچھلتا تھا اور وہ خود کو چھڑانے کی ناکام کوشش کرتی تھی۔ وہ ٹھنڈی ہو گئی تو حملہ آوروں نے اسے جوں کا توں چھوڑ دیا۔ اس کے بعد انہوں نے موقع واردات سے اٹھوں وغیرہ کے سارے نشانات صاف کیے۔ ان کی حرکات سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس خونخوار واردات کو کوئی اور رنگ دینا چاہ رہے ہیں۔ انہوں نے کچن میں کچھ برتن توڑے۔ رضوان کی کلائی کی ٹوٹی ہوئی کٹری کو ارم کی لاش کے پاس گرایا اور اس طرح کے کچھ مزید اقدام کیے۔ ان کی گفتگو سے رضوان کو اندازہ ہوا کہ وہ اسے بھی مار دینا چاہتے ہیں لیکن وہ اس کی لاش یہاں نہیں چھوڑیں گے بلکہ اس کے لیے وہ لائڈری کی ایک بڑی ٹرائی اپنے ساتھ لائے ہیں اور اس کے جسم کو اس میں چھپا کر یہاں سے نکال لے جائیں گے۔ خوش قسمتی سے رضوان کو اسٹور روم میں ایک ایسا ٹوٹا ہوا شیشہ مل گیا جس سے اس نے اپنے ہاتھ کی بندش کاٹ لیں اور ایک روشن دان کا اندرونی فریم اکھاڑ کر بھاگ نکلا۔ حملہ آوروں کو خبر ہونے تک وہ عقبی سیڑھیوں تک پہنچ چکا تھا۔ اس کا تعاقب کیا گیا مگر وہ گارڈینیا کی دو باڑیں پھلانگ کر پارا ہاوس کے بڑے اسٹور روم تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا (بعد ازاں اس نے رہائشی حصے میں جا کر جس چھری سے سنبل کو دھمکایا تھا وہ اسے اسٹور روم سے ہی ملی تھی)

رضوان کی ساری روزاؤں میں سلوم ہر چکی تھی۔ اب اس کی آنکھوں میں گہرا جس نظر آ رہا تھا۔ وہ جانتا چاہتا تھا کہ ہم دونوں یہاں کیونکر اور کیسے پہنچے۔ میں نے اسے مختصر احوال سنایا۔ میں نے چلتی گاڑی سے تاجور کے پیچھے چھلانگ لگائی تھی اور پھر ہم دونوں سجادول کے ٹھکانے پر پہنچ گئے تھے۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا اس کا بیشتر حصہ میں نے رضوان کے گوش گزار کیا۔

آخر میں رضوان نے پوچھا۔ ”اب سجادول صاحب کہاں ہیں؟“

انٹق نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔ ”اس شخص کے نام کے ساتھ صاحب لگانا ایسے ہی ہے جیسے گینڈے کو جناب عالی یا پھر ”یا حضرت“ کہہ کر بلانا۔ تم اسے سیدھا سیدھا امریش پوری کہہ سکتے ہو۔“

”اور وہ اس بات پر خوش ہو کر تمہیں سیدھا سیدھا تیر میں پہنچا دے گا۔“ میں نے رضوان سے کہا۔ رضوان سوالیہ نظروں سے کبھی میری اور کبھی انٹق کی طرف دیکھ رہا تھا۔ میں نے رضوان کو توجیہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اس عاقبت نا اعلیٰ کی باتوں پر شہ جانا۔ اس نے تو عقرب سجادول کے ہاتھوں انا اللہ ہونا ہے یا کم از کم چار چھ ہڈیاں تو ڈالنی ہیں۔“

انٹق چپکا۔ ”آپ جب میری ہڈیاں ٹوٹنے کی بات کرتے ہیں تو مجھے فوراً پہلوان شمشت یاد آ جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ برے سے برے کام میں بھی اچھائی کا پہلو ہوتا ہے۔ میری ٹوٹ پھوٹ ہوگی تو پہلوان شمشت سے ملنے کا موقع تو پیدا ہوگا۔ یقین کریں ان کی کمی بڑی شدت سے محسوس ہو رہی ہے۔ لگتا ہے کہ زندگی کی کہانی میں کوئی رنگ ہی نہیں۔“

”لیکن ہمیں رنگ نظر آرہے ہیں۔ تم اپنی جو بچ ذرا بند رکھو۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا تو اس نے اداس الوکی طرح گردن جھکالی۔

میں نے رضوان سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”اگر تمہیں کچھ لوگوں کی شکلیں دکھائی جائیں تو تم ان میں سے حملہ آور کا چہرہ پہچان لو گے۔ میرا مطلب ہے جس کا نقاب اس کے چہرے سے کھسکا تھا؟“

”ایک سوا ایک فیصد جی۔“ وہ مغموم لہجے میں بولا۔ ”میں وہ منظر کبھی بھول نہیں سکتا ہوں۔ ڈاکٹر ارم دیوانوں کی طرح ہاتھ چلا رہی تھی۔ اس کا منہ اتنی سختی سے ڈھانپا گیا تھا کہ اس کی آواز نکل نہیں پاری تھی۔ اس نے استری اسٹیڈ کو گرانا چاہا تا کہ اسے راکر شور پیدا کر سکے لیکن ان لوگوں

نے اسے قربانی والے بکرے کی طرح اٹھا کر فرش پر بچھ دیا.....“

میں رضوان کا خوب صورت چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اس کی بلوری آنکھوں میں تاسف تھا۔ ”کیا تمہیں ڈاکٹر کی موت کا افسوس ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”شاید ہے۔ بے شک اس نے بہت برا سلوک رکھا میرے ساتھ..... لیکن کبھی کبھی وہ مجھے ڈاکٹر کے بجائے مریضہ لگتی تھی۔ شاید اسے علاج کی شدید ضرورت تھی مگر وہ کسی کی سستی ہی کب تھی۔ وہ جس طرح دنیا سے گئی ہے اس کا مجھے ہمیشہ دکھ رہے گا۔ اس کے علاوہ بہت پریشانی بھی ہے۔ پتا نہیں ڈاکٹر کے قتل کی خبر کس طرح اس کے وارثوں تک پہنچے گی۔ اگر ان لوگوں نے بھی یہی سمجھا کہ ڈاکٹر کو میں نے مارا ہے تو پھر.....“ وہ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔ اس کے گلے میں جیسے پھندا سا لگ گیا تھا۔

میں اور انیق سمجھ گئے کہ وہ کیا کہنا چاہ رہا تھا۔ اس کے ذہن میں اپنی پیاری بہن کی تصویر تھی اور اس کے مستقبل کے اندوہناک اندیشے تھے۔

میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم اپنی بہن یا دوسرے وارثوں کی طرف سے ٹکرمند ہو تو یہ ٹکرمندی ذہن سے نکال دو۔ ہم سب سنبھال لیں گے۔ تم بس اپنی توجہ اس بات پر رکھو کہ ڈاکٹر ارم کے اصل قاتل کو پکڑوانا ہے۔“

رضوان نے ڈری ڈری اور ابھی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھا۔ ”مجھے لگتا ہے جی کہ آپ اس قتل کی وجہ کے بارے میں کچھ نہ کچھ جانتے ہیں۔ شاید یہ کوئی بہت سنگین معاملہ ہے۔“

”ہاں کچھ لوگوں کے لیے بہت سنگین ہے۔ دراصل..... یہ ایک فلٹ ٹیسٹ رپورٹ کا معاملہ ہے۔ اس فلٹ ٹیسٹ یعنی بوس رپورٹ کی وجہ سے پارامیڈیکل کا ایک بڑا نقصان ہونے والا تھا۔ سمجھو کہ املی خانہ میں سے کسی کی قیمتی جان جانے والی تھی۔ لگتا یہی ہے کہ ڈاکٹر ارم سے یہ بوس رپورٹ تیار کروانے والے نے ہی اس کی جان لی ہے۔ وہ اپنا چرم چھپانا چاہ رہا ہے اور وہ اس پارا ہاؤس کا ایک اہم ترین شخص ہے۔“

کچھ دیر بعد ہم نے سجاد کو بھی وہاں بلا لیا اور رضوان سے اس کا مکمل تعارف کرایا۔ سجاد کی نہایت دہنگ شخصیت نے رضوان کو بھی بے حد متاثر کیا۔ وہ اس کے سامنے وہاں نظر آنے لگا۔

انکارے

سجاد سے مشورہ کر کے میں نے فوراً قادر خان کو سجاد والے پورشن میں بلایا۔ قادر خان میرا احسان مند تھا اور میری بات مانتے ہوئے ہر خطرہ مول لینے کو تیار ہو جاتا تھا۔ حالانکہ اسے معلوم تھا آقا جان کی نگاہ یہاں ہر معاملے پر بے حد سخت ہے پھر بھی جب میں نے اس سے کہا کہ مجھے اسپتال کے ارد گرد موجود گارڈز کا ڈیٹا چاہیے تو اس نے ایک گھنٹے کے اندر اندر مجھے معلومات فراہم کر دیں۔ وہ اپنے سیل فون پر تقریباً پچیس سیکیورٹی گارڈز کا ڈیٹا لے کر آ گیا۔ ہر گارڈ کی تصویر اور کوائف وغیرہ اس ڈیٹا میں موجود تھے۔ میں نے تجانی میں رضوان سے کہا کہ وہ پوری یکسوئی سے ان تصاویر کو دیکھے اور معلوم کرے کہ جس گارڈ کو اس نے موقع واردات پر دیکھا وہ ان لوگوں میں موجود ہے یا نہیں۔ رضوان نے تصاویر دیکھنا شروع کیں۔ نویں دسویں تصویر پر ہی وہ بڑی طرح خشک گیا اور اس نے ایک تصویر پر انگلی رکھ دی۔

”یہی ہے وہ بندہ۔“ اس نے پورے یقین سے کہا۔ یہ بھاری مونچھوں والا ایک تیس تیس سالہ شخص تھا۔ ناگ غیر معمولی طور پر موٹی تھی اور بال پیشانی سے اڑے ہوئے تھے۔ اسے دیکھ کر رضوان کا سفید رنگ زردی مائل ہو گیا تھا۔ یقیناً اسے قتل کی رات کے مناظر یاد آ گئے تھے۔

میں نے اس بندے کے کوائف دیکھے اس کا نام وحید تھا۔ ذات ڈوگر، کتنے سمبڑیاں لکھا ہوا تھا۔ رضوان نے باقی تصویریں بھی دیکھیں اور ایک بار پھر تصدیق کی کہ یہی وہ بندہ ہے جو قتل کی رات دیگر تین بندوں کے ساتھ ڈاکٹر ارم کے اپارٹمنٹ میں گھسا اور واردات میں شریک ہوا۔

میں نے فوراً دوبارہ قادر خان کو بلایا اور اسے وحید ڈوگر کی تصویر دکھا کر اس کے بارے میں پوچھا۔ قادر خان کو ابھی کچھ پتا نہیں تھا کہ ہم یہ چھان بینک کس لیے کر رہے ہیں۔ وہ تصویر دیکھ کر بولا۔ ”یہ تو آقا جان کا خاص الخاص بندہ ہے۔ بیٹھے میں آقا جان کے باڈی گارڈز کے ساتھ بھی رہ چکا ہے۔ کوئی ایک مہینہ پہلے اسے آقا جان نے ہی پارا ہاؤس میں شفٹ کرایا تھا۔“

اہم ترین بندہ ہمارے سامنے آچکا تھا۔ اس کو چار چوٹ کی مار لگائی جاتی تو یہ سب کچھ بک سکتا تھا۔ مجھے اپنے جسم میں سنناہٹ محسوس ہوئی۔ سجاد کا چہرہ بھی تھمتھا گیا۔ ہمیں لگا کہ آقا جان کے گرد گھیرا تنگ ہو رہا ہے۔

میں نے قادر خان سے کہا۔ ”اس بندے کا پتا کرو۔ یہ اس وقت کہاں ہے؟ لیکن اس کو کچھ پتا نہیں چلانا چاہیے۔“

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجن

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Liked Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

تبادل کے طور پر یہاں چھپائی گئی تھی، وڈے صاحب کی خواہش تھی کہ ابراہیم اس لڑکی کو اپنی دلہن کے طور پر قبول کر لے۔

ابراہیم نے مجھے اس کی تصویر دکھائی۔ وہ بھی وسطی پنجاب کے کسی علاقے کی لگتی تھی۔ اس نے حجاب کیا ہوا تھا۔ وہ درمیانی شکل و صورت کی تھی مگر مٹاپا واضح تھا۔ جیسا کہ بعد میں معلوم ہوا یہ مٹاپا پچھلے آٹھ دس ماہ میں ہی اس پر چڑھا تھا۔ غالب خیال یہی تھا کہ اسے IMMUNE والے زہر کی جو ڈوز دی جاتی رہی ہے، یہ اسی کا رد عمل ہے۔ لڑکی کو ایک نظر دیکھ کر ہی کہا جاسکتا تھا کہ وہ ابراہیم کی دلہن بننے کے لائق نہیں ہے۔ مٹاپے کی وجہ سے اس کی آنکھیں چھوٹی اور ناک موٹی دکھائی دینے لگی تھی۔ خیر یہ تو ظاہری خامیاں تھیں لیکن اگر یہ لڑکی حسین و جمیل بھی ہوتی تو یقیناً ابراہیم اسے دلہن کے طور پر قبول نہ کرتا۔ دلہن کے طور پر اس کے دل و دماغ میں زینب پوری طرح نقش ہو چکی تھی۔

ابراہیم نے کہا۔ ”اس لڑکی کے بھی ٹیسٹ ہوئے ہیں۔ طبی لحاظ سے تو یہ میرے لیے تقریباً فٹ ہے لیکن میں اس سے شادی کا سوچ بھی نہیں سکتا اور میں نے والد اور والدہ کو یہ بات صاف بتادی ہے۔“

”کیا آپ چاہتے ہیں کہ اب زینب کو دوبارہ زہر کی ڈوز دی جائے اور تیار کیا جائے؟“

اس نے اپنا ماتا مسلا۔ ”میں کچھ بھی نہیں چاہتا۔ میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آتا۔“

”ابراہیم! مسئلے کا وہ حل سوچو جو تمہارے لیے اور تمہاری بیوی کے لیے مستقبل میں مسئلے پیدا نہ کرے۔“

”آپ کیا کہنا چاہ رہے ہیں؟“

”شاید آپ سے کچھ باتیں چھپائی بھی جا رہی ہیں یا ان کو غلط طریقے سے بیان کیا جا رہا ہے۔ آپ زیادہ دور نہ جائیں۔ نیٹ پر ہی جا کر دیکھ لیں۔ آپ کو پتا چل جائے گا کہ اس قسم کی IMMUNITY رکھنے والوں کی اولاد میں بھی زبردست میڈیکل پیچیدگیاں نمودار ہو سکتی ہیں۔ آپ ایک پوری نسل کو ایک طبی مسئلے سے دوچار کر سکتے ہیں۔“

”یہ سب کچھ میرے ذہن میں بھی آتا ہے اسی لیے تو میں زینب کو ذہن سے نکالنے کی کوشش کر رہا ہوں..... مگر.....“

وہ کہتے کہتے خاموش ہو گیا مگر اس کے تاثرات وہ سب کچھ بتا رہے تھے جو وہ کہنا چاہتا تھا۔ وہ کہنا چاہتا تھا، وہ سادہ سی کم مائی لڑکی میرے اندر بہت گہرائی تک اتر چکی

خاموشی سے آکر مجھے بتاؤ۔“ وہ بولا۔ ”شاہ زیب بھائی! مجھے پتا کرنے کی ضرورت نہیں۔ مجھے پتا ہے کہ وہ پارا ہاؤس میں نہیں ہے۔ وہ بھاگ چکا ہے۔ اسے ڈھونڈا جا رہا ہے۔“

”ڈھونڈا جا رہا ہے؟“ میں سشدر رہ گیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک طرح کی مایوسی رگ و پے میں اترتی محسوس ہوئی۔

”جی ہاں، کوئی چار دن پہلے اس نے اسپتال کا لاکر کھولا۔ اس میں ڈاکٹروں اور نرسوں وغیرہ کی تنخواہ کے لیے تقریباً سات لاکھ روپے پڑے تھے۔ وہ نکال کر لے گیا۔ سچ کہتے ہیں کہ جب چوکیدار ہی چور بن جائے تو پھر سب کچھ ہو سکتا ہے۔ پولیس میں رپورٹ درج ہو گئی ہے اور اب اسے ڈھونڈا جا رہا ہے۔“

میں سر ہلک کر رہ گیا۔ یہاں سازش کے تانے بانے بڑے جھنجک تھے۔ جرم کرنے والا ہر نشان مٹا رہا تھا۔ لگ رہا تھا کہ اس وحید نامی بندے کو بھی جان بوجھ کر منظر سے ہٹایا گیا ہے۔ سازشی جان چکا تھا کہ وہ باؤ کس مہرے پر آسکتا ہے۔ اس نے ساط پر سے اس مہرے کو اوجھل کر دیا تھا۔ اور سازشی کون تھا؟ تو بے فائدہ امکان یہی تھا کہ وہ آقا جان ہی ہے۔

انس نے کہا۔ ”ٹھیک ہی کہتے ہیں کہ ایک جھوٹ کو چھپانے کے لیے سو جھوٹ بولنے پڑ جاتے ہیں۔ عالمگیری بددیانتی پر پردہ ڈالنے کے لیے اس کے پارٹنروں کو کیا کچھ کرنا پڑ رہا ہے۔“

سب کچھ ٹائمن ٹائمن تھا۔ ایک بار پھر ہم اسی جگہ کھڑے تھے جہاں ڈاکٹر ارم کے قتل کے وقت تھے۔ اگر رضوان کو کسی گواہی کے لیے پیش کیا جاتا تو شاید اس کی یہ گواہی تو مان لی جاتی کہ اس نے ڈاکٹر کی جان نہیں لی۔ مگر یہ دلیل ہرگز نہ مانی جاتی کہ ڈاکٹر کے قتل میں آقا جان ملوث ہے۔ اس کے لیے مضبوط ثبوت کی ضرورت تھی اور یہ ثبوت اس وحید ڈاکٹر نامی گارڈ کے اعترافی بیان سے ہی مل سکتا تھا۔ وہ گارڈ اب اوجھل ہو چکا تھا۔

رات کو میری ملاقات ایک بار پھر نو عمر ابراہیم سے ہوئی۔ وہ کافی کمزور اور پریشان نظر آتا تھا۔ اب وہ اپنے دل کی بات کھل کر مجھ سے کرنے لگا تھا اور یہ میری ایک بڑی کامیابی تھی۔ اس نے مجھے واضح لفظوں میں بتایا کہ وہ شادی نہیں کرے گا اور اگر کرے گا تو زینب سے کرے گا۔ اس نے مجھے اس نئی لڑکی کے بارے میں بھی بتایا جو زینب کے

انکارے

الفاظ سے پتا چلا کہ یہ پرسوں قوش آنے والا ہی سکین معاملہ ہے جس میں ناقب اور اس کے ساتھی حادثہ کو ہلاک کر دیا گیا ہے۔ ان دونوں افراد کے حوالے سے وڈے صاحب اور شاید بڑی بیگم بھی نرم رویہ اختیار کرنا چاہتے تھے مگر آقا جان نے انہیں مار ڈالا تھا۔ اس کا یہ اقدام اگر درست بھی تھا تو بھی اس کے نتیجے درست نکلنے والے نہیں تھے۔ یوں لگتا تھا کہ ابراہیم اور اس کی والدہ دونوں ڈرے ہوئے ہیں اور شاید دیگر اہل خانہ کا بھی یہی حال ہے۔ ایسے محسوس ہوتا تھا کہ وہ کسی ایسے شخص سے ڈر رہے ہیں جو ان سے کہیں زیادہ طاقتور ہے اور انہیں اس اقدام کی سزا دے سکتا ہے۔

اس گفتگو کے بعد ابراہیم کا موڈ کافی خراب ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ اس کے ہاتھوں میں ہلکی سی لرزش بھی ہے۔ اس نے بے چینی کے عالم میں اپنی ٹوئیز واٹس ایپ میں اگلیاں چلائیں۔ پھر میری طرف دیکھ کر بچھے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”آپ ابھی جائیں۔ پھر بات کریں گے۔“ میں نے اٹھ جانا مناسب سمجھا اور اس کے عالیشان کمرے سے نکل کر کوریڈور میں آ گیا۔

پارا ہاؤس کے اندر بہت کچھ اسرار میں پنپاں تھا۔ ہماری دہیز پردوں کے پیچھے کوئی ایشیائی کہانی چل رہی تھی۔ اب آہستہ آہستہ یہ بات نکل رہی تھی کہ آقا جان ہی یہاں کرتا دھرتا کا کردار ادا کر رہا تھا۔ اس میں بہت سی خامیاں بھی تھیں لیکن وہ ان خامیوں کو کمال ہوشیاری سے ادھیل رکھتا تھا اور جو خامیاں اہل خانہ کی نظر میں آ بھی جاتی تھیں، ان سے چشم پوشی کی جاتی تھی۔

کوریڈور کے آخری سرے پر آقا جان سے آمنا سامنا ہوا۔ اس نے مجھے کڑی نظروں سے گھورا لیکن بولا کچھ نہیں۔ ابراہیم سے میرا بڑھتا ہوا تعلق اسے بالکل پسند نہیں تھا۔ کوریڈور کے آخری سرے سے تھوڑا آگے، بڑے فوارے کے پاس طلسمی اور کمال احمد کھڑے دکھائی دیے، ان کے چہروں پر بھی گہری سنجیدگی تھی۔ یوں لگتا تھا کہ پارا ہاؤس کے سارے اہم لوگ کسی پریشانی میں مبتلا ہیں اور یہ پریشانی پرسوں سرغنہ ناقب اور حادثہ کی ہلاکت کے بعد شروع ہوئی تھی۔

مجھے کچھ جھنجھلاہٹ بھی ہو رہی تھی۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے میرے اور ابراہیم کے درمیان کافی اچھا ماحول بنا ہوا تھا۔ یوں لگ رہا تھا کہ ابراہیم زہر خوردانی والے اسرار پر سے پردہ اٹھانے پر رضامند ہو گیا ہے مگر بڑی بیگم کی کال

ہے۔ وہ میرے قریب آئے آتے مجھ سے بہت دور چلی گئی ہے۔ اب میں اسے ذہن سے نکال نہیں سکتا۔ جتنا اس کی سوچوں سے دور بھاگتا ہوں اتنا ہی وہ مجھ کو گھیر لیتی ہیں۔ میں نے قیمتی صوفے پر پہلو بدلتے ہوئے کہا۔ ”ابراہیم! آپ مجھے دل کے بہت اچھے لگے ہیں۔ میں بھی آپ کے بارے میں سوچتا ہوں۔ آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن میں تب ہی کچھ کر سکوں گا جب آپ مجھے اس مسئلے کی بنیاد کے بارے میں بتائیں گے۔ آپ کے والدین آپ سے اتنا پیار کرتے ہیں، اس کے باوجود وہ آپ کو کھانے میں زہر کیوں دیتے ہیں۔ یقیناً اس کے پیچھے کوئی خاص مجبوری ہی ہوگی۔ میں اس مجبوری کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔“

ابراہیم کے دل پہلے پتلے چہرے پر ایک بار پھر شدید تذبذب نظر آیا۔ اس نے خشک لبوں پر زبان پھیری اور ابھی ہوئی نظروں سے میری طرف دیکھنے لگا۔

میں نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھنے ہوئے کہا۔ ”ابراہیم! میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں، آپ جو کچھ بتائیں گے، ہمیشہ میرے سینے میں رہے گا۔ اگر میں اپنے وعدے سے بھروں تو آپ میری جان لے لیجئے گا۔“

میں نے کچھ ایسے اخلاص سے کہا تھا کہ وہ چونک کر میری جانب دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر نیم رضامندی کے آثار نظر آنے لگے۔ اس نے ایک گہری سانس لے کر کچھ دیر تمہید باندھنے میں صرف کی اور مجھ سے دوبارہ رازداری کا عہد لیا۔ اس کے بعد بولا۔ ”آپ نے والد صاحب کو دیکھا ہے۔ ان میں آپ کو کیا علیحدہ چیز نظر آتی ہے؟“

میں نے ذرا توقف کر کے کہا۔ ”ان کے چہرے پر اور جلد پر سرخ داغ.....؟“

”یہ داغ پیدا کئی نہیں ہیں اور نہ کسی بیماری کی وجہ سے ہیں.....“

اجانک ابراہیم کے سل فون پر کال کے سنگٹل آئے۔ اس نے اسکرین دیکھنے کے بعد کال ریسیو کی اور بات کرنے لگا۔ وہ ملائی زبان میں بول رہا تھا۔ جلد ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ اپنی والدہ بڑی بیگم سے بات کر رہا ہے۔ کوئی اہم ایضو تھا۔ ابراہیم کے چہرے سے بھی پریشانی مترشح تھی۔

مجھے لگا کہ شاید اسی شادی اور زینب والے معاملے پر بات ہو رہی ہے لیکن جلد ہی یہ اندازہ قلط ثابت ہو گیا۔ کہیں کہیں انگش کے الفاظ بھی استعمال ہو رہے تھے۔ ان

بتائی جائے گی۔ تمہارے دماغ میں شاید گہرا بھرا ہوا ہے، اگر ہم اس طرح ہر جگہ تمہاری اس والدہ (سنبل) کا استعمال کریں گے تو وہ پکڑی جائے گی اور سب جو تے کھا کر یہاں سے نکلیں گے۔“

سجاد کی بدزبانی سے انیق کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ اپنے غصے کو دہاتے ہوئے بولا۔ ”سردار اماں بہن کوچ میں نہ لاؤ۔ یہ شیک نہیں ہے۔۔۔۔۔“

”اوائے خنزیر کے بچے، آگے سے زبان چلاتا ہے۔“ سجاد پھٹ پڑا۔

اس سے پہلے کہ وہ انیق کا گریبان پکڑ لیتا اور کوئی خطرناک کارروائی شروع ہو جاتی، میں دونوں کے درمیان آ گیا۔ میں نے گرائڈیل سجاد کو اپنی بانہوں میں لے لیا اور انیق کو اشارہ کیا کہ وہ باہر نکل جائے۔ وہ فوراً میری ہدایت پر عمل کرتا تھا مگر اس مرتبہ اس نے نہیں کیا۔ غصے بھرے لہجے میں بولا۔ ”شاہ زیب بھائی! گالی مجھ سے برداشت نہیں ہوگی۔ آپ سردار کہہ سھالیں۔“

”اوائے چھٹی بنا دوں گا تیری۔۔۔۔۔ دفع ہو جا یہاں سے۔“

”جارہا ہوں۔“ وہ طیش سے بولا اور باہر نکل گیا۔ اسے بہت کم غصہ آتا تھا لیکن آخر انسان تھا۔ آج صبح گیا تھا۔

اگلا آدمہ گھنٹا میں نے علیحدہ علیحدہ سجاد اور انیق کو سمجھانے بھانے میں صرف کیا۔ معاملہ کسی حد تک سنبل گیا۔ سجاد نے زور دیا کہ جب وہ بات کر رہا ہو تو انیق سچ میں نہ بولا کرے۔ میری اس مفاہمتی گفتگو کے دوران میں ہی چند گاڑیاں تیز رفتاری سے پارا ہاؤس میں داخل ہوئیں۔ سیاہ رنگ کی شاندار بیوک کو دیکھ کر میں پہچان گیا کہ نوجوان سیاست زادہ گلگل داراب ”تشریف“ لایا ہے۔ ہم نے کافی قاصلے سے اسے دیکھا۔ وہ کریم ٹرک کے پینٹ کوٹ میں تھا۔ ارد گرد پاوروی گارڈز تھے اور ہوشو بچو کا شور تھا۔ وہ بڑے تیز قدم اٹھاتا ہوا اندرونی حصے میں داخل ہو گیا۔ اس کی آمد یقیناً پارا ہاؤس کی موجودہ صورت حال اور ہر دم بڑھتی ہوئی بے چینی کے حوالے سے ہی تھی۔

بند دروازوں اور بھاری پردوں کے پیچھے کچھ ہو رہا تھا۔ کوئی اپیل سی تھی۔ میں نے سوچا کہ جاناں کو کون کروں شاید وہ کچھ جان گئی ہو لیکن یہاں فون کرنا ہرگز خطرے سے خالی نہیں تھا۔ کال ٹریس اور ریکارڈ ہو سکتی تھی۔ بہر حال ہماری یہ مشکل ایک اور طرح سے آسان ہو گئی اور اس طرح

نے سارا معاملہ چھوٹ کر دیا تھا۔ ابراہیم نے بات شروع کرتے ہوئے ان سرخ داغوں کا ذکر کیا تھا جو ڈے صاحب کے جسم پر پائے جاتے تھے۔ میرے علم میں اب تک یہی تھا کہ چند برس پہلے ڈے صاحب کو کوئی عارضہ لاحق ہوا تھا جس کے بعد اس کے جسم پر یہ داغ نمودار ہوئے اور اس کی قوتِ سماعت پر بھی اثر پڑا۔ لیکن اب ابراہیم نے تھوڑی دیر پہلے کہا تھا کہ یہ داغ کسی بیماری کا نتیجہ نہیں ہیں، تو کیا ان کا تعلق زہر خوردنی سے تھا؟

ابھی میں کو ریڈور سے چند قدم ہی آگے گیا تھا کہ ٹشک کر رک گیا۔ رہائشی حصے کی طرف سے ایک دم رونے کی آوازیں بلند ہوئیں۔ یوں لگا جیسے ایک ساتھ کئی عورتوں نے نوحہ بلند کیا ہو۔ آوازیں مدھم مدھم تھیں مگر مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ ان میں شاید بڑی بیگم کی آواز بھی ہے۔

میں نے دیکھا کو ریڈور کے آخری سرے پر کھڑے آقا جان کا چہرہ دھواں دھواں سا ہو گیا ہے۔ وہ تیزی سے اندرونی حصے کی طرف چلا گیا پھر شاید دروازے وغیرہ بند کر دیے گئے تھے، آوازیں معدوم ہو گئیں۔

میرے ذہن میں وہی چند منٹ پہلے والے مناظر آ گئے۔ ابراہیم بڑی پریشانی کے عالم میں والدہ سے باتیں کر رہا تھا اور میرے قیافے کے مطابق اس گفتگو کا تعلق سر شہناق اور اس کے ساتھی کی موت سے ہی تھا۔ تو کیا ابھی تھوڑی دیر پہلے جو آہ و فغاں بلند ہوئی تھی اس کا تعلق اسی واقعے سے جڑتا تھا۔

میں، انیق اور سجاد کے پاس واپس پہنچا۔ وہ جانتا چاہ رہے تھے کہ میرے اور ابراہیم کے درمیان کیا گفتگو ہوئی ہے لیکن میں نے انہیں جو کچھ بتایا اس نے انہیں حیران کیا۔

میں نے کہا۔ ”مجھے لگتا ہے کہ آقا جان نے دلیری دکھاتے ہوئے ناقب اور حارث کو مار تو ڈالا ہے لیکن اس کا نتیجہ پارا ہاؤس والوں کے لیے اچھا نہیں نکلا۔ وہاں اندر رونا پینا مچا ہوا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے کوئی خاص واقعہ ہو گیا ہے۔“

”کہاں؟“ سجاد نے پوچھا۔

”ہو سکتا ہے کہ یہاں ہوا ہو۔۔۔۔۔ یا پھر بروٹائی میں۔۔۔۔۔ لیکن ہوا ضرور ہے۔“

”شاید سنبل کچھ بتا سکے۔“ انیق نے کہا۔

سجاد تڑخ کر بولا۔ ”تم ایسا کرو کہ جا کر اپنی اس اماں کی گود میں ہی بیٹھ جاؤ۔ وہ جو جو جانتی جائے گی تم کو

ماہنامہ داستانِ دل ساہیوال

ادب کی دنیا میں ایک نیا نام

نئے لکھنے والوں کے لئے ایک بہترین پلیٹ فارم

اگر آپ لکھاری ہیں اور تحریر کسی مستند ادارے میں بھیجنا چاہتے ہیں تو ابھی داستانِ دل کو بھیجیں۔ آپ کی تحریر قریب کے شمارے میں پبلش کی جائے گی۔ آپ اپنے افسانے، ناولٹ، ناولز، کہانیاں، جگ بیتیاں، آپ بیتیاں، غزلیں یا پھر نظمیں ہمیں ای میل کے ذریعے، ڈاک کے ذریعے یہاں تک کہ وٹس ایپ کے ذریعے بھی بھیج سکتے ہیں۔ بس آپ کی تحریر اردو میں لکھی ہونی چاہیے۔ اگر آپ نئے لکھاری ہیں تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، آپ اپنی تحریر ہمیں بھیجیں ہم اس کو صحیح کر کے اپنے شمارے کا حصہ بنائیں گے۔ اگر آپ لکھنا نہیں جانتے تب بھی آپ کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں آپ ہمیں کوئی بھی اچھی سی غزل یا اقوال زریں انتخاب کے لئے بھیج سکتے ہیں۔ وہ بھی داستانِ دل کا حصہ بنے گا۔ اس کے علاوہ آپ اپنی تحریر موبائل پر بھی میسج کر سکتے ہیں بس اردو میں تحریر ہو۔

ہمارے داستانِ دل کے سلسلے کچھ اس طرح سے ہیں

محبت نامے، ملک کی ممتاز شخصیات کا انٹرویو، افسانے ناولز، ناولٹ، غزلیں، نظمیں، حمد، نعت اور انتخاب اس کے علاوہ آپ کی ہر تحریر کو ہمارے شمارے میں خاص جگہ دی جائے گی۔ آپ ہمارے سارے شمارے پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر پڑھ سکتے ہیں اور پڑھ کر اپنی رائے دے سکتے ہیں ہمارا ایڈریس ہے۔

ندیم عباس ڈھکو چک نمبر L-5/79 ڈاکخانہ L-5/78 تحصیل و ضلع ساہیوال

وٹس ایپ نمبر: 03225494228

ای میل ایڈریس ہے abbasnadeem283@gmail.com

پرتوجہ تحریروں اور خوب صورت سلسلوں سے سہاگتبر 2016 کا دلچسپ پریا کیمز



پاکستان

انجم انصار اور رفعت سراج..... کے قسط دارناولوں کی دلغریب اقساط

درنمن بلال کا سلسلے دارناول..... اے عشق ترے ہیں کھیل عجب کا خوب صورت اختتام

خوب صورت عنوان اور پراثر بیان لیے سجاد کا دلنشین ناولت..... من جانبازم

سیما رضاردا کی دلکش تحریر..... ہم کو عبث بد نام کیا منی ناول کی صورت

محرم الحرام کی مناسبت سے فلسفہ شہادت پراختر شجاعت کا پر فکر مضمون

نزهت اصغر.....

وہ آنے بزم میں..... ملاقات کرائیں گی معروف

رائٹر ثمینہ عظمت علی سے

نور علی عازرہ

شگفتہ شاہ، نیلم احمد بشیر کی خصوصی تحریروں کے ساتھ، سات پڑھیے ام ایمان،

عقیلہ حق، عنیزہ سید، ہاجرہ رحمان، فرحین اظفر، نادیہ احمد،

صدف آصف، ودیگر مایہ ناز لکھاریوں کی حسین کاوشیں

پرتوجہ تعلیمی اور تفریحی مستقل سلسلوں کا دلچسپ پریا کیمز

کے بندے ہو۔ یہاں پارا ہاؤس پر جو حملہ ہوا تھا اس میں، میں نے خود بھی تمہاری اور شاہ زیب کی کارکردگی دیکھی ہے۔ میں بہت خوش ہوا ہوں۔“

سجاد نے کہا۔ ”میں بھی لالہ نظام اوروریام سے آپ کا نام سنا رہا ہوں اور آپ تو ویسے بھی ایک مشہور سیاست داں ہو۔ آپ کی تصویریں اخبار اور ٹی وی پر بھی آتی رہتی ہیں۔ مجھے یقین تھا کہ کسی نہ کسی دن آپ سے ملاقات ضرور ہوگی لیکن اس طرح ہوگی یہ پتا نہیں تھا۔ ناقب وغیرہ نے جب دوسری منزل پر آپ کو گن پوائنٹ پر رکھا ہوا تھا، میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ آپ کو اس حالت میں یہاں سے نکلنے نہیں دوں گا۔“

کھلیل نے تعریفی نظروں سے اسے دیکھا۔ میں اندر ہی اندر حیران ہو رہا تھا۔ کھلیل داراب عوامی نمائندہ ہونے کا دعویٰ دیتا تھا۔ لوگوں کو دن رات اخلاق اور انسانیت کے بھاشن دیتا تھا، لیکن ایک ڈکیت سے اس کے اتار تھے۔ براہ راست نہ سہی، لالہ نظام اوروریام کے ذریعے سہی لیکن سجاد کہیں نہ کہیں کھلیل کی گڈ بکس میں تو تھا اور یہ سجاد ان گنت بے گناہوں کا خون کر چکا تھا، لوگوں کی مال و جان اور عزت اس کی ٹھوکروں میں رہتی تھی۔ وہ سجاد کو یوں دیکھ رہا تھا جیسے کوئی اپنے ہاتھوں میں آنے والے گوبر نایاب کو دیکھتا ہے اور سجاد اسے ایسے دیکھ رہا تھا جیسے کوئی پرستار کسی بہت بڑے فنکار کا دیدار کرتا ہے اور دیکھا جائے تو دونوں قریب قریب ایک ہی ”فیلڈ“ سے تعلق رکھتے تھے۔ ایک اپنے بول چلن اور وعدوں کے ذریعے عوام الناس کو لوٹا تھا اور دوسرا ہتھیاروں کے ذریعے۔

کھلیل نے اپورٹڈ سگریٹ نکال کر اپنے سرخ و سپید ہونٹوں میں دبایا اور ایک نہایت قیمتی لائٹر نکالا جس میں ڈائمنڈ لگا ہوا تھا۔ اس نے سگریٹ سلگایا اور بڑی نفاست سے کش لے کر بولا۔ ”ریان فردوس صاحب ایک بڑی مشکل میں ہیں۔ برونائی میں ان کی پرانی خاندانی دشمنی ہے۔ اس دشمنی کی وجہ سے ہی وہ اپنا وطن چھوڑ کر یہاں پاکستان آئے اور اس دور دراز جگہ پر خود کو ایڈجسٹ کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ لیکن ان لوگوں نے یہاں بھی ان کا پچھان نہیں چھوڑا۔ تازہ ترین واقعہ وہی ہے جو چند دن پہلے تم لوگوں کے سامنے ہوا۔ ناقب اور اس کے تین ساتھی یہاں پاکستان پہنچے۔ پوری سازش تیار کی اور پارا ہاؤس پر ہلا بول دیا۔ ان کے ارادے نہایت خطرناک تھے۔ وہ بڑی بیگم کو اغوا کرنا چاہ رہے تھے۔ ناکامی کے بعد انہوں نے ابراہیم کو

آسان ہوئی کہ ہم خود بھی دنگ رہ گئے۔ کھلیل داراب اور پارا ہاؤس کے بڑوں کے درمیان ہونے والی گفتگورات قریباً دس بجے تک جاری رہی۔ اس دوران میں دو تین اور قیمتی گاڑیاں بھی پارا ہاؤس میں آئیں اور باہر نکلیں۔ ایک گاڑی نے مسلسل گئی چکر لگائے۔

رات قریباً ساڑھے دس کا عمل تھا جب انچارج گارڈ قادر خان ہمارے پاس پہنچا اور اس نے ہمیں اطلاع دی کہ محترم کھلیل داراب صاحب ہم سے ملنا چاہتے ہیں۔ یہ غیر متوقع صورت حال تھی۔ بہر حال اتنا یقین تو مجھے تھا کہ جلد یا بدیر کھلیل سے تفصیلی ملاقات ہونی ہے۔ مہمان خانے میں کھلیل داراب کی آمد کی خبر نے جیسے پہل سی مچا دی۔ قالمو دروازے بند کر دیے گئے، سیکورٹی الرٹ ہو گئی۔ قریباً پانچ منٹ بعد گورا چٹا، وجیہہ کھلیل داراب ہمارے درمیان موجود تھا۔ آج پہلی بار میں اسے کچھ منتشر اور تھکا ہوا دیکھ رہا تھا۔ اس کی سرسئی ٹائی کی ناٹ ڈھیلی تھی اور بال کچھ بکھرے ہوئے تھے۔

”کیسے ہوشاہ زیب؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔
 ”جیسا بھی ہوں، آپ کے سامنے بیٹھا ہوں۔“
 وہ بولا۔ ”تم سے پوچھنے کو تو بہت کچھ ہے۔ مثلاً یہ کہ وعدے کے مطابق تم ڈنمارک واپس کیوں نہیں گئے۔ چاند گڑھی میں تم کیا کرتے رہے ہو؟ اور سجاد کے ساتھ تمہارا تعلق کب اور کیسے بنا؟ لیکن میں یہ سب کچھ نہیں پوچھوں گا۔ سمجھو کہ حالات ہی کچھ ایسے ہو گئے ہیں کہ میں ان بارکیوں میں پڑنا نہیں چاہتا۔“
 میں نے کہا۔ ”پہلے آپ مجھے یہ بتائیں کہ پارا ہاؤس میں خیریت تو ہے نا۔ میں نے کچھ دیر پہلے اندر سے رونے دھونے کی آواز سنی تھی۔ دل میں دسو سے اٹھ رہے ہیں۔“

”پارا ہاؤس میں تو خیریت ہی ہے لیکن کہیں اور... خیریت نہیں ہے۔ ایک بڑا فساد ہو گیا ہے۔ ایک اہم شخص کی موت بھی ہوئی ہے جس کی وجہ سے پارا ہاؤس کے اندر سوگ کی کیفیت ہے۔ میں اسی سلسلے میں تم سے اور سجاد سے ایک اہم بات کرنے آیا ہوں۔“

”آپ کہیں۔ ہم سن رہے ہیں۔“ سجاد بولا۔
 کھلیل نے ذرا چونک کر سجاد کی طرف دیکھا۔ جیسے پہلی دفعہ اس کی طرف متوجہ ہوا ہو۔ گہری سانس لے کر بولا۔ ”لالہ نظام اکثر تمہارا نام لیا کرتا تھا، اب اس کا بھائی وریام تمہارا نام لیا کرتا ہے۔ وہ دونوں بتاتے ہیں کہ تم کام

میں وڈے صاحب اور ان کے خاندان کا جینا حرام کرنا چاہتے ہیں۔ برونا کی سے ہزاروں میل دور یہاں آکر بھی ان پر کارروائیاں ڈال رہے ہیں۔“

کلیل داراب پُرسوج لہجے میں بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ ریان فردوس صاحب اور ان کے بیٹوں کو کچھ ایسے باہمت اور وقار ساتھیوں کی ضرورت ہے جو ان کے دائیں بائیں کھڑے ہو سکیں۔ بے شک تنخواہ دار ملازموں کی ایک پوری فوج ان کے پاس موجود ہے، لیکن تنخواہ دار ملازموں اور جاں نثار ساتھیوں میں فرق ہوتا ہے۔ میری ایک خواہش ہے، اگر تم لوگ مانو تو.....“

”جی آپ فرمائیں۔“ سجاول نے کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ تم لوگ ریان فردوس صاحب کا ساتھ دو..... اور ان چند لوگوں میں شامل ہو جاؤ جو تنخواہ دار نہیں بلکہ واقعی ریان فردوس صاحب کے وقار ساتھی ہیں اور دل و جان سے اس کی بھلائی چاہتے ہیں۔“

میں اور سجاول ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ اتنی بھی خاموشی سے صورت حال کا جائزہ لے رہا تھا۔ کلیل نے بات جاری رکھنے ہوئے کہا۔ ”یہ بات تو تم بھی جان گئے ہو گے کہ اس ٹیم کے پاس روپے پیسے کی کوئی کمی نہیں ہے۔ وہ اپنے دوستوں اور ساتھیوں کو ان کی توقعات سے کہیں بڑھ کر نوازتے ہیں۔“

پھر کلیل داراب نے نیا سگریٹ سلکایا اور سجاول کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”ویسے بھی تمہارے ساتھ اس ٹیم کی معاملہ کچھ اور طرح کا ہو گیا ہے۔ بڑی ٹیم تمہیں بہت زیادہ اہمیت دیتی ہیں بلکہ اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ تمہیں اپنے عزیزوں کی طرح دیکھے لگی ہیں۔ اگر اس مشکل وقت میں تم ان لوگوں کا ساتھ دو گے تو تمہاری عزت تو قیام اور بڑھ جائے گی۔“

سجاول نے اپنی مونچھوں کو سہلایا اور اپنے مخصوص انداز میں بولا۔ ”معافی چاہتا ہوں جی، مجھے عزت و توقیر کی کوئی ایسی تمنا نہیں ہے اور میں اپنی اصل بھی بڑی چنگی طرح جانتا ہوں، جس دن آپ نے ان لوگوں کو بتا دیا کہ میں مسٹر سجاول نہیں ڈکیت سجاول ہوں، تو یہ میرے سائے سے بھی بد کہیں گے۔“

”لیکن میں کیوں بتاؤں گا؟“ کلیل نے کہا۔ ”اگر بتانا ہوتا تو اسی دن بتا دیتا جب تمہیں پہلی بار پارا ہاؤس میں دیکھا تھا۔ یہ سوچ ذہن سے نکال دو کہ یہ بات بھی میری زبان پر آئے گی۔“

انہوں نے کہا اور کسی نامعلوم ٹیکہ پر لے جانے کی کوشش کی۔ یہ ایک نہایت سنگین کارروائی تھی جو ناکام ہوئی اور اس کو ناکام بنانے میں تم لوگوں کی ہمت کا بھی بہت دخل ہے۔“

کلیل داراب نے ذرا توقف کر کے اپنے قیمتی سیل فون کو چیک کیا اور اسے سائیلنٹ پر کرتے ہوئے بولا۔ ”ناقب اور اس کا ساتھی حارث پکڑے گئے تھے۔ ریان فردوس صاحب ان کو سزا دینا چاہتے تھے لیکن زیادہ سخت نہیں۔ درحقیقت وہ اپنے دشمنوں سے ہمیشہ بہت محتاط رہے ہیں۔ وہ ان کی فطرت کو بڑی اچھی طرح جانتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ جیسے تیسے وقت گزرتا رہے۔ لیکن کبھی کبھی حالات اپنی مرضی کے رخ پر خود ہی چل نکلتے ہیں۔ یہاں پارا ہاؤس میں بھی یہی کچھ ہوا ہے۔ ناقب اور حارث نے موقع پا کر تہ خانے سے بھاگنے کی کوشش کی اور مارے گئے۔ ان کی موت کی وجہ سے وہاں برونا کی میں شدید رد عمل ہوا ہے۔“

اس موقع پر میرا دل چاہا کہ کلیل داراب کو اپنی معلومات سے آگاہ کروں اور اسے بتاؤں کہ یہ واقعہ ہوا نہیں ہے بلکہ اسٹینج کیا گیا ہے اور اس کا ذمے دار یقیناً آقا جان ہے لیکن مجھے ٹھیک سے اندازہ نہیں تھا کہ میرے اس انکشاف کا رد عمل کیا ہوگا، یا ہوگا بھی کہ نہیں، لہذا میں نے خاموش رہنا مناسب سمجھا۔ سجاول بھی میری طرف دیکھ کر خاموش رہا۔

کلیل داراب اپنی بات جاری رکھے ہوئے تھا، اس نے کہا۔ ”ریان فردوس صاحب کے اندیشے کے عین مطابق مخالفوں کا رد عمل شدید ہوا ہے۔ انہوں نے ایک قریبی جزیرے میں بڑی کارروائی کی ہے اور ریاں صاحب کے مفادات کو سخت نقصان پہنچایا ہے۔ تم یوں سمجھ لو کہ ریان صاحب کی ہزاروں ایکڑ اراضی مع عمارات اور تنصیبات، مخالف گروپ کے قبضے میں چلی گئی ہے۔ دوطرفہ لڑائی میں کافی جانی نقصان بھی ہوا ہے۔ مرنے والوں میں بڑی بیگم کا سگا بھائی آدم بھی شامل ہے جو ریان صاحب کے بعد برونا کی میں سارا انتظام و انصرام چلا رہا تھا۔ آدم کی موت نے اہل خانہ کو ہلا کر رکھ دیا ہے۔ یہ لوگ یہ سوچنے پر مجبور ہو گئے ہیں کہ اگر اب بھی امن اور صلح کی تلاش میں رہے تو سب کچھ کھو دیں گے۔ اب ان کے پاس مگر لینے کے سوا کوئی چارہ نہیں رہا۔“

کلیل خاموش ہوا تو سجاول نے کہا۔ ”آپ جو کچھ بتا رہے ہیں اس سے تو واقعی یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مخالف ہر صورت

”لیکن جناب، یہ کوئی راز رہنے والی بات تو نہیں ہے۔ آج یا کل یا ایک دو ماہ بعد یہ بات کسی نہ کسی طرح ان لوگوں کے کانوں میں پڑ ہی جاتی ہے کہ میری اصل کیا ہے۔“

کھلیل داراب نے ٹھہرے لہجے میں کہا۔ ”دیکھو سجاد! میرا تم کو ایک مشورہ ہے۔ ابھی تم اس بارے میں بالکل خاموش رہو، جس طرح چل رہا ہے، اس کو چلنے دو۔ مجھے یقین ہے کہ تم بہت زیادہ فائدے میں رہو گے..... بلکہ تم دونوں۔“ اس نے میری طرف دیکھا۔

کھلیل داراب کی آنکھوں میں بلا کی ذہانت چمک رہی تھی اور وہ سیاست داں تھا جو اڑتی چڑیا کے پر گھٹنا تھا اور وقت سے پہلے حالات کے درست اندازے لگا لیتا تھا۔ سجاد بے حد دنگ ہونے کے باوجود کھلیل کی شخصیت سے مرعوب تھا۔ اس نے کھلیل سے زیادہ بحث مباحث مناسب نہیں سمجھا اور والیہ نظروں سے میری طرف دیکھنے لگا۔

میں نے کہا۔ ”کھلیل صاحب، ہمیں ریان فردوس صاحب کے لیے کیا کرنا ہوگا؟“

”ان کے ساتھ بروٹائی جانا ہوگا۔ آقا جان اور حلیمی بھی ساتھ ہوں گے۔ یہ لوگ پہلے بات چیت کے ذریعے معاملہ حل کرنے کی کوشش کریں گے..... دوسری صورت میں مخالف گروپ کو سبق سکھایا جائے گا..... اور جہاں تک میں سمجھتا ہوں اس کے لیے جریرے کے حالات بہت سازگار بھی ہیں۔ وہاں بے شمار لوگ ہیں جو مخالف گروپ کی کارستانیوں سے تنگ ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ ریان فردوس صاحب واپس آئیں اور ایک دفعہ ان کے درمیان کھڑے ہو کر مخالفوں کو منہ توڑ جواب دیں۔“

کھلیل نے اپنی گفتگو میں دو تین بار جریرے کا لفظ استعمال کیا تھا۔ میں نے اس بارے میں پوچھا تو کھلیل نے بتایا کہ بروٹائی کے ساحل سے کچھ قافلے پر یہ ایک بڑا جزیرہ ہے جو دو تین نسلوں سے ریان فردوس کے خاندان کی ملکیت ہے۔ اب اس کے ایک حصے پر کچھ اور لوگ ناجائز قبضہ کیے ہوئے ہیں اور اس قبضے کو بڑھا رہے ہیں۔

میں نے ان ”کچھ اور لوگوں“ کی تفصیل پوچھی تو ہم پر پہلی بار یہ انکشاف ہوا کہ وڈے صاحب ریان فردوس نے دو شادیاں کی تھیں۔ یعنی ان کی باقاعدہ شادیوں کی تعداد دو تھی۔ بڑی بیگم درحقیقت وڈے صاحب کی دوسری بیوی تھی۔ پہلی بیوی سے ایک بیٹا تھا اور اب وہی بیٹا وڈے صاحب کا دشمن نمبر ایک بنا ہوا تھا۔ وہ بے حد غمگین اور

چالناز شخص تھا۔ ابراہیم اور کمال احمد وغیرہ میں ہرگز اتنی سکت نہیں تھی کہ وہ اپنے اس سوتیلے بھائی کی ریشہ دوانیوں کا سامنا کر سکیں۔ وڈا صاحب خود بھی عمر کے اس حصے میں تھا کہ اس میں عافیت پسندی آچکی تھی۔

کھلیل داراب سے ہماری گفتگو قریباً ایک گھنٹا جاری رہی۔ اسی دوران میں موبائل فون سائیلنٹ ہونے کے باوجود اسلام آباد سے اس کی ایک ضروری کال آگئی اور اسے جانا پڑا۔ بہر حال اس نے کہا کہ وہ کل دوپہر تک واپس آجائے گا اور اس بارے میں مزید بات ہوگی۔ اس نے جانے سے پہلے مجھ سے میرے سارے کوائف مانگے اور ان کو ایک کاغذ پر درج کیا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ میں سجاد اور ائبق سے ان کے کوائف یا شناختی کارڈز کی کاپیاں لے لوں۔ ان کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ (جیسا کہ بعد میں معلوم ہوا یہ کوائف سفری کاغذات کی تیاری کے لیے حاصل کیے گئے تھے)

کھلیل داراب کے جانے کے بعد میں اور سجاد پھر سر جوڑ کر بیٹھ گئے۔ سجاد کا خیال تھا کہ خواجہ قربانی کا بکرا نہ بنا جائے۔ سوچ کچھ کہ فیصلہ کیا جائے اور ان حالات کے بارے میں جاننے کی کوشش کی جائے جو ہمیں وہاں پیش آسکتے ہیں۔ ہماری اس گفتگو کے دوران میں ہی جاناں کی کال آگئی۔ وہ ہنگلے میں میری بیوی کی حیثیت سے موجود تھی اور گا ہے بگا ہے مجھ سے ٹیلی فونک رابطہ کرتی رہتی تھی، اس نے چھوٹے ہی پوچھا۔ ”شاہ زیب ایہ عالمگیر کون ہے؟“ میں چونک گیا۔ ”کیوں، کیا بات ہے؟ تم نے یہ نام کہاں سنا؟“

”بس سمجھیں کہ کانوں میں پڑ گیا۔ میرے جسم کا ہر حصہ آپ کی خدمت میں ہی تو لگا رہتا ہے۔ کل آقا جان اور میڈم ہائیں کر رہے تھے۔ آقا جان کہہ رہے تھے کہ یہ سب کچھ اسی عالمگیر کی وجہ سے ہوا ہے۔ میں اس کو سبق ضرور سکھاؤں گا۔“

”یہ وہی چاند گڑھی والا بندہ ہے۔ چلو اس بارے میں پھر بات کریں گے۔ تم کیسی ہو؟“ میں نے جلدی سے بات کا رخ بدلا۔

اس نے رکی انداز میں سب اچھا کا جواب دیا۔ میں نے اس کے مزید بولنے سے پہلے ہی فون بند کر دیا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ جاناں فون پر کسی طرح کی اہم گفتگو کرے۔

”کیا کہہ رہی تھی تمہاری زوجہ؟“ سجاد نے طنزیہ

بڑی بڑی سرخ آنکھوں میں تجسس کر دیکھ لے رہا تھا۔ بے شک عالمگیر اس کا دوست تھا مگر جب سے سجاد نے ان کے حروف والا خط پڑھا تھا اور اس خط میں عالمگیر کی جانب سے اپنے لیے توہین آمیز فقرے لکھے دیکھے تھے اس کا دل کھٹا ہو گیا تھا۔

”لو جی کتنی جلدی تصدیق ہو گئی جاناں والی اطلاع کی۔“ میں نے کہا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ جو کچھ عالمگیر کے ساتھ ہوا..... یہ آقا جان وغیرہ کی طرف سے ہے؟“

”پچانوے فیصد امکان اسی بات کا ہے۔“ میں نے کہا۔ پھر میری نظر خبر کی چمکی سطور پر پڑی۔ میں نے ذرا بلند آواز میں پڑھا۔ ”حملہ آور مقامی نہیں تھے۔ ان کا تعلق جنوبی پنجاب سے لگتا تھا۔ یہ جعلی نمبر پلٹوں والی دو گاڑیوں پر آئے اور کارروائی کے بعد بڑی ہوشیاری سے فرار ہو گئے۔ ان کے پاس جدید اسلحہ تھا اور وہ اپنے کام میں ماہر لگتے تھے۔“

انٹق نے کہا۔ ”پارا ہاؤس والوں کے لیے کچھ بھی مشکل نہیں ہے جی۔ بڑی پاور ہے ان لوگوں کی اور سب سے بڑی پاور روپیہ۔“

اس خبر سے آقا جان کے لیے ہاتھوں کا پتا چلتا تھا اور یہ بھی انداز ہوتا تھا کہ وہ معاف کرنے والا شخص نہیں ہے۔ عالمگیر نے زینب وغیرہ کے سلسلے میں اسے دھوکا دیا تھا اور مالی نقصان پہنچایا تھا۔ آقا جان نے یہ ہضم نہیں کیا تھا اور عالمگیر کو قرار واقعی سزا دینے کی کوشش کی تھی۔ یہ عالمگیر کی خوش قسمتی تھی کہ حملے کے وقت روپوش ہو کر اس نے جان بچائی۔

یہ سچویشن کم از کم میرے لیے تو تسلی بخش ہی تھی۔ ہم نے کوشش کر کے ایک اور اخبار منگوایا۔ اس میں بھی یہ خبر موجود تھی۔ سائے کی لاش کی تصویر بھی تھی جو زیادہ واضح تھی۔ وہ ڈیرے پر ہلاک ہوا تھا۔ اس کی لاشنگی چارپائی پر پڑی تھی۔ منہ کھلا ہوا تھا اور چہرے پر اذیت تھی۔

ہم دیر تک اس خبر اور اس کے نتائج پر تبصرہ کرتے رہے۔ ساتھ ساتھ نیا موضوع بھی زیر بحث تھا اور یہ موضوع وہی تھا جس کو کچھ دیر پہلے کھلیل داراب نے بڑی رازداری سے چھیڑا تھا۔ ایک تیسری بات بھی میرے ذہن میں مسلسل کلک رہی تھی۔ کچھ دیر پہلے میرے ہاتھ ایک بہترین موقع آیا تھا کہ میں ابراہیم سے زہر خورانی کی حقیقت کے بارے میں کچھ جان سکوں مگر بد قسمتی سے مین موقع پر بڑی بیگم کی

لہجے میں پوچھا۔ ”عالمگیر کی بات کر رہی تھی۔ کہہ رہی تھی کہ آقا جان اسے کسی ذریعے سے سبق کھانے والا ہے، یا شاید سکھا رہا ہے۔“

”یہ تو ہونا ہی ہے۔“ سجاد نے کہا۔ ”یہ معاف کرنے والا شخص نہیں اور عالمگیر نے اسے ٹھیک ٹھاک ٹھکانا لگایا ہے۔ اس کے ایک فراڈ کی وجہ سے آقا جان کو یہاں کئی فراڈ کرنے پڑے ہیں۔“

سجاد کا اشارہ زینب والے واقعے کی طرف تھا۔ میرا اپنا خیال بھی ایسا ہی تھا۔ ابھی ہماری گفتگو جاری تھی کہ انٹق ہانپتا ہوا سامنے آیا۔ اس نے چھوٹے ہی کہا۔ ”آپ نے کچھ سنا ہے؟“

”تم نے کچھ سنا ہے؟“ سجاد نے برا سامنے بنایا۔

سجاد کو جواب دینے کے بجائے انٹق نے اپنے ہاتھ میں کچھ اخبار ہمارے سامنے کھول دیا۔ یہ آج ہی کا تھا۔ اخبار کے اندرونی صفحے پر ایک دو کالمی خبر دیکھ کر میں بری طرح چونک گیا۔ اس خبر میں ایک ایسی تصویر تھی جسے میں دیکھتے ہی پہچان گیا۔ یہ چہرہ میرے لیے ہرگز اجنبی نہیں تھا۔ خبر کی سرخی کچھ اس طرح تھی۔ ”جائید گڑھی کے مقامی زمیندار عالمگیر کے گودام میں آگ، کروڑوں کی زرعی مشینری جل کر خاکستر ہو گئی۔ زمیندار کے ڈیرے پر بھی نامعلوم افراد کی اندھا دند فائرنگ، ایک شخص ہلاک چار کے قریب زخمی۔ زمیندار عالمگیر نے بھاگ کر بمشکل جان بچائی۔ واردات کسی پرانی دشمنی کا شاخسانہ لگتی ہے۔“

اس خبر میں ایک اطلاع نے مجھے بری طرح چونکایا اور کسی حد تک خراب بھی کیا۔ کہتے ہیں کہ دشمن کے مرنے پر خوشی نہیں کرنی چاہیے کیونکہ آخر تک بھی مر جاتے ہیں۔ لیکن کبھی کبھی کوئی دشمن ایسا ہوتا ہے جس کی موت واقعی راحت کا احساس دیتی ہے۔ اس واردات میں مرنے والے شخص کا نام اسحاق عرف ساقا تھا اور خبر میں اسی کی تصویر تھی..... ہاں، تاجور کا وہی منگیتر جو دن رات لٹھ لے کر اس کے پیچھے پڑا ہوا تھا۔ وہ اسے منکوحہ بنانا چاہتا تھا اور اس سلسلے میں اس نے جائید گڑھی کے بہت سارے لوگوں کو اپنا ہمنوا بنا رکھا تھا۔ مجھے خوشی ہوئی کہ اپنے ایک اہم دشمن سے تاجور کی جان ہمیشہ کے لیے چھوٹ گئی ہے۔ سائے کو ڈیرے پر ہونے والی فائرنگ میں دو گولیاں لگی تھیں اور وہ موقع پر ہی دم توڑ گیا تھا۔

سجاد بھی آگے جھک کر یہ خبر پڑھ رہا تھا۔ اس کی

کے لیے میں کل سے ہی بے چین ہوں۔“
”تم پیش گوئی کرنے والوں کو کیا سمجھتے ہو؟“ ابراہیم نے غیر متوقع سوال کیا۔

”پیش گوئی..... یعنی وقت سے پہلے کسی چیز کے بارے میں قیافہ لگا لینا۔ یہ ایک طرح سے غیب کا علم ہے..... اور کہتے ہیں کہ غیب صرف اللہ کی ذات ہی جانتی ہے۔“

”تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن ہمارے بزرگ اور خفیہ علوم کے بہت سے ماہرین بھی کہتے ہیں کہ رٹل اور ستارہ شناسی وغیرہ کے اصولوں کے مطابق ہم کچھ پیش گوئیاں کر سکتے ہیں اور جب اس میں کمال حاصل ہو جائے تو بہت سی پیش گوئیاں درست بھی ثابت ہو جاتی ہیں۔ یہ دراصل اللہ ہی کی دی ہوئی ذہانت اور فراست ہے جس سے کچھ خاص لوگ فائدہ اٹھاتے ہیں۔“

ذرا توقف کرنے کے بعد ابراہیم نے اپنی چھدری داڑھی میں اٹکیاں چلائیں اور بولا۔ ”وہاں بروٹائی میں ایک ذوالقرنین فارسی نامی عمر رسیدہ بزرگ ہیں۔ وہ پیش گوئیاں کرنے میں ماہر ہیں۔ پچھلے پچاس ساٹھ سالوں میں ان کی بہت سی پیش گوئیاں بالکل درست ثابت ہوئی ہیں۔ انہوں نے ہی ایک مرتبہ پیش گوئی کی تھی کہ ہمارے والد ریان فردوس درمیانی عمر میں ایک خوفناک حادثے سے بال بال بچیں گے۔ یہ حادثہ ممکن ہے کہ ذہر خورانی کی شکل میں ہو۔ اس وقت والد صاحب کی عمر مشکل سے آٹھ دس سال رہی ہوگی۔ تب تک ہمارا کوئی ایسا دشمن بھی سامنے نہیں آیا تھا جس پر کسی طرح کا حکم و شپہ کر سکتے لیکن اس پیش گوئی کے قریباً تیس سال بعد یہ سب کچھ حرف بحرف درست ثابت ہوا۔ ہمارے کچھ بدخواہوں کی طرف سے والد صاحب کو زہر دیا گیا اور وہ موت سے قریباً ہمکنار ہونے کے بعد واپس آئے۔ والد صاحب کے جسم پر جو داغ نظر آتے ہیں اور ان کی قوتِ سماعت میں جو خرابی ہے وہ اسی خوفناک واقعے کی یادگار ہے۔“

ابراہیم نے اپنے دشمنوں کے بارے میں نہیں بتایا لیکن میری چھٹی حس نے کہا کہ یہ وہی لوگ ہیں جن کا تذکرہ ایک دن پہلے گلیل داراب نے کیا ہے۔ یعنی ابراہیم کا سوتیلا بھائی اور اس کی والدہ وغیرہ۔

ابراہیم نے کہا۔ ”شاہ زیب! آپ کے ذہن میں یقیناً یہ سوال ابھر رہا ہوگا کہ والد صاحب کو پیش آنے والے حادثے کا ہم دونوں بھائیوں کو زہر دینے سے کیا تعلق ہے؟

کال آگئی اور وہ سارا ماحول ہی درہم برہم ہو گیا۔ میں ابراہیم سے اگلی ملاقات کے لیے بے چین تھا۔

اس ملاقات کے لیے مجھے زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ صبح سویرے میں غیر متوقع طور پر جلدی جاگ گیا۔ گھڑکیوں کے پردے ہٹا کر دیکھا ابھی سورج طلوع نہیں ہوا تھا۔ گلاب کے رنگ برنگ پھول حدنگاہ تک باادب کھڑے تھے۔ ان پر ہلکا سا کھرا تھا اور اس کے قطرے تھے۔ یہ صبح کی کنواری، شفاف ہوا تھی جس میں سانس لے کر زندگی بحال ہونے لگتی ہے۔ میں نے ایک پتھر لے بیچ پر پارا ہاؤس کے ”چھوٹے شہزادے“ ابراہیم کو اداس بیٹھے دیکھا۔ یقیناً اس کے ارد گرد گارڈز موجود تھے لیکن ایک دو کے سوا نظر نہیں آرہے تھے۔ ابراہیم کے ہاتھوں میں ایک گلدستہ تھا۔ شاید اس نے خود ہی تیار کیا تھا۔ وہ محویت سے گلدستے کو دیکھ رہا تھا۔ خاناماں کی پالتو بندریا لوسی اس کے ارد گرد گھوم رہی تھی لیکن اس کے قریب نہیں جا رہی تھی۔ جیسے اس سے ڈرتی ہو۔ کسی وقت وہ عجیب سے انداز میں بولتی تھی اور اٹے قدموں پیچھے ہٹنے لگتی تھی۔ ابراہیم اپنے ارد گرد سے لاطلق گلاب کے ہفت رنگ پھولوں کو ٹکٹا چلا جا رہا تھا۔ پھر اس نے گلدستے کو بے پروائی سے ایک پودے کی جڑ میں پھینکا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا رخ اپنی رہائش گاہ کی طرف تھا۔ مورخ قیمت جان کر میں نے ایک گرم شال کی بکل ماری اور نکلتی سے ہال درست کرتا ہوا اس کے پیچھے لپکا۔ اس نے مجھے دیکھ لیا اور علیک علیک کے بعد اپنے ساتھ لے لیا۔ میں مختلف راہداریوں سے ہو کر اس کے عالی شان کمرے میں پہنچا۔ یہاں بہت کچھ بدلا ہوا نظر آ رہا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ ابراہیم اپنا سامان سمیٹ رہا ہے اور بات صرف ابراہیم کی ہی نہیں تھی۔ پودے پارا ہاؤس میں ایک نامعلوم ہچکل تھی۔ سارے معمولات درہم برہم تھے۔ جیسے کہیں جانے کی تیاری تھی۔ میں نے اس سلسلے میں ابراہیم سے کوئی سوال پوچھنا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ خود ہی بتاتا تو دیگر بات تھی۔ غالباً وہ خود بھی یہ محسوس کر رہا تھا کہ اس دن ہماری بات ادھوری رہ گئی تھی۔ اس نے کچھ زیادہ تمہید نہیں باعدی۔ میرا حال احوال پوچھنے کے بعد بولا۔ ”اس روز میں آپ کو اس اہم معاملے کے بارے میں بتانے لگا تھا جس کی وجہ سے میں اور بھائی کمال ایک خاص طرح کی خوراک لینے پر اور ایک خاص انداز سے چینی پر مجبور ہوا۔“

”میں سن رہا ہوں ابراہیم..... بلکہ یہ سب کچھ سننے

دیتا ہے۔ تے اور مسلسل ملتی ہونا شروع ہو جاتی ہے۔“

اب بات بڑی حد تک میری سمجھ میں آرہی تھی۔ یہ زہر خورانی کوئی آج کا روگ نہیں تھا۔ لڑکپن سے ہی یہ دونوں بھائی ایک مسلسل IMMUNITY کے لیے سرگرداں تھے۔ ابراہیم نے ایک عمیق سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”اب ہم عام لوگوں سے مختلف ہو چکے ہیں۔ آپ دیکھیں گے میرے جسم پر کبھی مچھر یا کبھی نہیں بیٹھتی۔ کوئی کیڑا مکوڑا ہمیں نہیں کاٹتا۔ اگر کوئی چھوٹا کیڑا مکوڑا کانٹے تو مر جاتا ہے۔ ہمیں کبھی کوئی جلدی بیماری نہیں ہوتی۔ ہمارے پیشاب کا رنگ عام لوگوں کے رنگ سے مختلف ہوتا ہے۔ ہمارا تھوک بالکل سفید اور کاسٹک سوڈے جیسی تاثیر رکھتا ہے۔ ہم یہ احتیاط بھی رکھتے ہیں کہ کوئی ہمارا چھوٹا کھانا نہ کھائے۔ اس طرح کی اور کئی چیزیں ہیں۔“

میں نے گہری سانس لی۔ ”اور ان میں سے ایک اہم ترین بات یہ بھی ہے کہ آپ کسی عام لڑکی سے شادی نہیں کر سکتے..... اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ اگر آپ شادی کریں اور یہ کامیاب ہو جائے تو آپ کی اولاد بھی آپ جیسی خصوصیات لے کر پیدا ہوگی۔“

اس نے سر جھکا لیا۔ اس کا چہرہ غم و اندوہ کی تصویر تھا۔ میں بھی ہکا بکا سا اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک زہریلے سانپ جیسا تھا لیکن ”محصوم اور مجبور سانپ“ وہ ہرگز ویسا نہیں تھا۔ سادہ بن گیا تھا۔ وہ اور اس کا بھائی تو اس وقت تو عمر لڑکے تھے جب انہیں زہر کی ڈوز دینا شروع کر دی گئی۔ یہ سراسر ان کے ماں باپ کا فیصلہ تھا۔ ماں باپ نے اپنے بچوں کو ایک متوقع حادثے سے بچانے کے لیے ایک ایسا راستہ اختیار کیا جس نے ان کی زندگیوں کو ہی زہر آلود کر دیا۔ اس میں کسی حد تک تو ہم کا عمل دخل بھی دکھائی دیتا تھا۔ مجھے کچھ دیر پہلے دیکھا ہوا وہ منظر یاد آیا جب بندر یا لوی ابراہیم کے قریب جاتے ہوئے ڈر رہی تھی اور یہ کوئی پہلا موقع نہیں تھا۔ ایک دفعہ پہلے بھی میں نے اسی طرح اسے کمال احمد سے خوف زدہ ہوتے اور چلا کر بھاگتے ہوئے دیکھا تھا۔ شاید اس کے حیوانی ذہن میں ابھی تک اس زہر کے اثرات موجود تھے جو ایک مرتبہ ہم نے تجربے کے طور پر دیا تھا اور وہ مرتے مرتے بچی تھی۔ اس کی غیر معمولی حیات اسے بتاتی تھی کہ ان دونوں بھائیوں کے نزدیک جانا خطرناک ہے۔ یہ حالات کی ستم ظریفی تھی۔ ابراہیم جانتا تھا کہ وہ زینب کو حاصل نہیں کر سکتا۔ وہ اس کی زندگی برباد کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ (ساڑھے تین

تو یہ تعلق ہے..... اور بہت گہرا ہے۔ کیا تم کچھ اندازہ لگا پارہے ہو؟“

”نہیں ابراہیم، آپ کچھ بتائیں گے تو پتا چلے گا۔“

”میں نے ڈو القرنین قاری کی پیش گوئی آپ کو پوری نہیں بتائی۔ اس پیش گوئی کا ایک دوسرا حصہ بھی تھا..... اور وہ یہ کہ شادی کے بعد والد صاحب کی جو نرینہ اولاد ہوگی اس کی زندگی کا خاتمہ بھی کسی نہ کسی اسٹیج پر زہر خورانی کی وجہ سے ہوگا اور اس میں سچ نکلنے کے امکان بہت کم ہیں۔ شروع میں اس پیش گوئی کو بہت زیادہ اہمیت نہیں دی گئی تھی لیکن جب کئی برسوں بعد اس پیش گوئی کا پہلا حصہ حرف بحرف درست ثابت ہو گیا، یعنی والد صاحب زہر خورانی کے بعد موت کے کنارے سے واپس آئے تو ہمارے والدین بدترین تشویش میں مبتلا ہو گئے۔ اس وقت میری عمر بارہ سال اور بھائی کمال کی تقریباً چودہ سال ہوگی۔ والدین ہمیں دیکھ دیکھ کر جیتے تھے۔ میرا خیال ہے کہ آپ اس کرب کو سمجھ سکتے ہو جو پیش گوئی کا پہلا حصہ سچ ثابت ہونے کے بعد ہمارے ماں باپ نے محسوس کیا ہوگا۔“

میں نے کہا۔ ”جو کچھ آپ بتا رہے ہیں، اس کے بعد تو ان کا جینا یقیناً حرام ہو گیا ہوگا۔“

”شاید یہ لفظ بھی اس کیفیت کو پوری طرح بیان نہیں کر پائے۔ وہ جیتے جی مر گئے تھے۔ انہوں نے دوبارہ اس پیش گوئی کو ڈھونڈا اور اس سے رائے طلب کی۔ اس نے کہا جو تقدیر میں لکھا ہے وہ ضرور ہوتا ہے، اسے کوئی ٹال نہیں سکتا۔ بس ہم اپنی سی کوشش کر سکتے ہیں۔ یہ کوشش جو آپ دیکھ رہے ہیں وہی ہے جو اس ”پیش گوئی“ نے تجویز کی تھی۔ اس نے کہا کہ ہم دونوں بھائیوں کو مستقبل کے اس حادثے کے لیے ابھی سے تیار کیا جانا چاہیے، کچھ ایسا کیا جائے کہ ہمارے جسموں کے اندر ہر طرح کے زہر کے لیے مدافعت پیدا ہو جائے۔ اس نے ہمیں ایک بڑے بدھ سنیا سی کے پاس بھیجا۔ آپ اسے بدھ کیسا کر بھی کہہ سکتے ہیں۔ اس شخص نے ہمارے لیے ایک ایسا زہریلا کشتہ تیار کیا جو بہت تھوڑی مقدار میں ہمیں روزانہ دیا جاتا تھا۔ شروع شروع میں دونوں بھائی بہت سے مسائل کا شکار ہوئے۔ بیمار بھی پڑ گئے۔ ایک دو موفتے تو ایسے آئے جب ہم نے ہمت ہار دی مگر پیش گوئی ڈو القرنین نے ہمیں اور ہمارے والدین کو پیچھے نہیں ہٹنے دیا۔ آہستہ آہستہ یہ زہر خورانی ہمارے جسم کی ضرورت بن گئی۔ اب تو ایسا ہے کہ اگر ہمیں عام کھانا دیا جائے تو چند روز میں ہی ہمارا معدہ کام کرنا بند کر

اسی اثنا میں، میں نے دیکھا کہ دو گارڈز ہمارے کمرے میں سے برآمد ہوئے۔ انہوں نے ہماری راکٹیں قبضے میں کر لی تھیں۔ ہمارے سیل فونز بھی ان کے پاس تھے۔ میری رگوں میں خون سنسٹا گیا۔ صورت حال ہمارے اندازے سے زیادہ سنگین تھی۔ کہیں..... سجاول نے کوئی گڑبڑ تو نہیں کر ڈالی تھی؟

بمشکل ایک منٹ گزرا ہوگا کہ آقا جان اپنے سرخ انگار چہرے کے ساتھ وہاں آدھمکا۔ مجھے دیکھتے ہی سانپ کی طرح پھینکا۔ ”چونا لگا دیا ناں۔ مجھے اس حرامی کی آنکھ میں پہلے ہی سوز کا بال نظر آتا تھا۔“

”ہوا کیا ہے آقا جان؟“

”یہ پوچھو کیا نہیں ہوا ہے۔ وہ تمہارا یار حرام زادہ لوٹ کر لے گیا ہے پارا ہاؤس کو۔ کئی کروڑ کے تو زیور ہی ہوں گے..... سیونگ سرٹیفیکیشن، ڈالرز، یورو، بہت کچھ شامل ہے۔ دو بڑے سیف ٹولے ہوئے ہیں۔“

ہم سنانے میں رہ گئے۔ انٹیق نے ہر اسماں نظروں سے میری طرف دیکھا۔ وہ کئی بار مجھ سے اس قسم کے خطرے کا اظہار کر چکا تھا۔ اس سے پہلے کہ میں آقا جان سے کچھ پوچھتا اس نے گارڈز کو ٹوک کر حکم دیا۔ ”ابھی یہ لوگ حفاظتی تحویل میں ہیں۔ یہ ان ہی کمروں میں رہیں گے۔ اگلے حکم کا انتظار کرو۔“

ہمارے دیکھتے ہی دیکھتے مہمان خانے کے تینوں دروازے باہر سے بند کر دیے گئے۔ باہر برآمدوں میں بھاگ دوڑ مچی ہوئی تھی۔ انٹیق نے غصہ سی سانس لے کر کہا۔

”دیکھ لیا نا شاہ زیب بھائی۔ مجھے یہی ڈر تھا۔“

”لیکن ابھی تو کچھ بتائیں چل رہا یار..... کہ ہوا کیا ہے؟“

انٹیق بولا۔ ”میں نے پرسوں ہی دیکھ لیا تھا کہ سجاول کے تھورٹھیک نہیں۔ اس کی باتیں کھوکھلی تھیں۔ اس کے ذہن میں کچھ اور چل رہا تھا۔ آپ کے سامنے ہی اس نے قربانی کے بکرے والی بات بھی کہی تھی۔“

”یار ابھی تفصیل تو سامنے آنے دو۔ تم پہلے ہی سارے جہاز ڈیو کر بیٹھ گئے ہو۔“ میں نے ذرا جھنجھلا کر کہا۔

تھوڑی دیر بعد اس واقعے کی کچھ مزید تفصیلات معلوم ہوئیں۔ پتا چلا کہ بے ہوشی والے اسپرے کے ذریعے دو گارڈز کو بے ہوش بھی کیا گیا ہے۔ دونوں سیف توڑے نہیں گئے تھے، بلکہ ان کی چابیاں حاصل کی گئی تھیں اور انہیں کھولا گیا تھا۔ دو سیف محفوظ رہے تھے۔ سب سے

سال پہلے اس کے بڑے بھائی کی بیوی کے ساتھ جو کچھ ہوا تھا وہ یقیناً اس کے ذہن میں محفوظ تھا) مگر دوسری طرف زینب کو خود سے دور کرنا بھی اس کے بس میں نہیں تھا۔ وہ ابھی تک پارا ہاؤس میں ہی تھی۔

میں کچھ دیر ابراہیم کے بولنے کا انتظار کرتا رہا پھر اجازت لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔ آج کا انکشاف بہت کجھیر تھا۔ میں جب دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا، ایک لمحے کے لیے مجھے لگا کہ شاید ابراہیم، ناقب کے قتل اور اس سے پیدا ہونے والے ”خطرات“ کے بارے میں کچھ کہنے لگا ہے لیکن پھر یہ موضوع اس کے ہونٹوں تک نہیں پہنچا۔ میں نے بھی اس بارے میں کچھ پوچھنا مناسب نہیں سمجھا اور باہر آ گیا۔

اگلی صبح ایک ایسا واقعہ ہوا جس نے مجھے اور انٹیق کو ہلا کر رکھ دیا۔ ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ہمیں یہ کچھ سننے کو ملے گا۔ جاناں چونکہ پنگلے میں چلی گئی تھی۔ لہذا میں اور انٹیق ایک ہی کمرے میں سوتے تھے۔ دروازہ دھڑا دھڑ بھایا گیا تو ہم بڑبڑا کر جاگ گئے۔ انٹیق بڑبڑایا۔ ”یا اللہ خیر..... لگا ہے کہ سورج مغرب سے طلوع ہوا ہے اور قیامت کا اعلان ہو گیا ہے۔“

میں نے جا کر دروازہ کھولا۔ سامنے اسپتال فورس کے تین گارڈز کھڑے تھے۔ ”سجاول صاحب کدھر ہے۔“

ایک پٹھان گارڈ نے بہت تلکے لہجے میں پوچھا۔

”ہمیں کیا پتا۔ اپنے کمرے میں ہوگا۔“

”وہ کمرے میں نہیں ہے۔ کہیں بھی نہیں ہے۔“

کچھ..... اور باتیں بھی سننے میں آرہی ہیں۔“

”اور باتیں؟“ میں حیران ہوا۔

اسی دوران میں دو مزید گارڈز ہانپے ہوئے پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ ”دیکھ لیا ہے جی۔ کچھ پتا نہیں چل رہا۔“

میں اور انٹیق دروازے کی طرف بڑھے۔ ہم جاناں چاہ رہے تھے کہ سجاول کے ساتھ کیا ہوا ہے مگر گارڈز نے ہمیں برآمد تک نہیں پہنچنے دیا۔ ”نہیں جی، ابھی آپ ادھر ہی رہیں۔ حکمی صاحب اور آقا صاحب آرہے ہیں۔ وہی آپ کو ساری بات بتائیں گے۔“

”ساری بات؟ لیکن ہوا کیا ہے؟ کیا چھپا رہے ہو تم لوگ؟“ میں نے سچ کر کہا۔

”آپ سے گزارش کی ہے نا کہ آپ ابھی ذرا ٹکے رہیں۔“ گارڈ بولا۔ وہ بالکل طوطا قسم دکھائی دے رہا تھا۔

انکھوں سے
سر کے قریب نصف بال اڑے ہوئے تھے۔ جب وہ غصے اور
پریشانی کے عالم میں ہوتا تھا، اس کے چہرے کے ساتھ
ساتھ اس کا نصف سر بھی پسینے سے چمکنے لگتا تھا۔ اس پسینے کو وہ
بار بار سفید رومال سے صاف کرتا تھا۔

اشق نے کہا۔ ”اگر ایک آدھ گھنٹے میں امریش پوری
(سجاول) پکڑا نہیں جاتا تو یقیناً ہماری کم بختی آجانی ہے اور
شاید سنسنیل کی بھی۔ یہ لوگ ہم سے اس خبیث کا پتا ٹھکانا
پوچھیں گے۔“

”اور ہم بتادیں گے.....؟“

”بتانا ہی پڑے گا، ورنہ.....“

”ورنہ کیا؟“

”وڈا صاحب تو شاید اتنی سخت نہ دکھائے لیکن یہ غصیلا
لومڑا آقا جان تو ہمارے ساتھ کچھ بھی کر سکتا ہے۔“

میں نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ ”نہیں اشق احم
میری اجازت کے بغیر کسی طرح کا کوئی قدم نہیں اٹھاؤ گے۔
ابھی ہمیں سجاول کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں بتانا۔“

میری سنجیدگی نے جیسے اسے چونکا دیا۔

کچھ وقت تھا جب ہوی موٹر بائیکس کے موٹر سٹائی
دیے اور ہمیں پتا چلا کہ گھیل داراب یہاں آن وارہ ہوا
ہے۔ ہم اسے دیکھ نہیں پائے لیکن اندازہ یہی ہوا کہ وہ اپنی
سیاہ گاڑی سے اتر کر سیدھا وڈے صاحب کے پاس ہی گیا
ہے۔ اس بات کا امکان موجود تھا کہ وہ جلد ہی ہمارے پاس
بھی آئے گا۔

وہ آیا ضرور..... مگر قریب دو گھنٹے بعد۔ اس دوران
میں ہمارے ارد گرد صورت حال بدستور تشویشناک رہی۔

مہمان خانے کے تینوں دروازے باہر سے بند تھے، بلکہ
اب دروازوں کے باہر سطح گارڈز بھی چکرارے تھے۔ گھیل
داراب کی آمد کے موقع پر گارڈز ہٹ گئے اور ایک
دروازہ کھول دیا گیا۔ گھیل داراب کے ساتھ حلی بھی تھا مگر
وہ ہم سے بات کیے بغیر واپس چلا گیا۔ گھیل داراب اندر
آیا۔ اس کا گورا چٹا چہرہ پریشانی کی تصویر تھا۔ وہ بلا تمہید
بولتا۔ ”یہ کیا ہوا ہے شاہ زیب، ہم اس کے لیے کیا کچھ سوچ
رہے تھے اور اس نے کیا کر دکھایا، بڑی بیگم تو سکتے کی
کیفیت میں ہیں۔“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں گھیل صاحب! ہمیں جو کچھ
معلوم ہوا ہے، آپ لوگوں سے ہوا ہے۔“

”مگر، کچھ بھی تھا، وہ تم لوگوں کے ساتھ تھا۔“
”تو پھر میں انکا کیا دیجیے۔“ میں نے اطمینان سے

پہلے وڈے صاحب کو ہی اس واقعے کا علم ہوا اور انہوں
نے اپنے بیڈروم کے قریب ایک مین پش کر کے خطرے کا
الزام بجایا۔ تب تک سجاوئل فرار ہو چکا تھا۔ غالب امکان یہ
تھا کہ اس نے فرار کے لیے پارا ہاؤس کے اسپتال کی ایک
ایمبولینس استعمال کی ہے۔ ایمبولینس کے ڈرائیور کو شاید گن
پوائنٹ پر رکھا گیا تھا۔ یہ بھی پتا چلا کہ سیکورٹی انچارج قادر
خان اپنے دو ساتھیوں کے ہمراہ سجاوئل کے تعاقب میں گیا
ہے۔ ہمیں یہ اطلاعات سیکنڈ انچارج رفاقت نے پہنچائی۔
وہ آہنی گرل والی کھڑکی کی دوسری جانب کھڑا تھا اور ہم سے
بات کر رہا تھا۔

میں نے اس سے پوچھا۔ ”مس سنسنیل کے بارے
میں کچھ پتا چلا؟ وہ کہاں ہے؟“

”وہ تو جی نہیں پر ہے۔ وہ بھی اس اطلاع پر سخت
پریشان ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے میں اسے دیکھ کر آیا
ہوں۔“

”قادر خان سے فون پر رابطہ نہیں ہوا؟“
”نہیں، حلی صاحب مسلسل کوشش کر رہے ہیں مگر
کال نہیں مل رہی۔ اب کچھ اور لوگ بھی ان کے پیچھے گئے
ہیں۔“

قریب آدھ گھنٹے بعد پتا چلا کہ پارا ہاؤس سے نکلنے
والی ایمبولینس لیہ سے قریب آئیں کلو میٹر دور دریا کے کنارے
گئے سرکٹوں میں کھڑی مل گئی ہے۔ وہ بالکل خالی تھی۔
اندازہ ہو رہا تھا کہ شاید وہاں پہلے سے سجاوئل کے چند ساتھی
موجود تھے۔ ان کے پاس ایک دوسری جیب تھی۔ سرورق
مال اس میں منتقل کیا گیا تھا اور کسی نامعلوم مقام کی طرف
لے جایا گیا تھا۔

قادر خان سے بھی فی الحال کوئی رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔
اس بات کا اندیشہ موجود تھا کہ شاید قادر اور اس کے دونوں
ساتھی بھی سجاوئل وغیرہ کے ہتھے چڑھ گئے ہیں یا پھر انہیں مار
ڈالا گیا ہے۔ قادر خان سانپ والے اذیت ناک حادثے
سے گزرا تھا اور اس کے ساتھ ایک تعلق سا پیدا ہو چکا تھا۔

پارا ہاؤس میں پہلے ہی ایک زبردست بے چینی پائی
جاری تھی۔ اب اس نئے واقعے نے مزید افراتفری پیدا کر
دی تھی۔ ابھی تک ہمارا سامنا وڈے صاحب سے نہیں ہوا
تھا۔ لگتا یہی تھا کہ وہ اس غیر یقینی صورت حال میں خود بھی
ہمارے سامنے آنا نہیں چاہتا۔ ہمیں بس گا بگا ہے آقا
جان کا پتا ہوا چہرہ ہی نظر آ رہا تھا۔ وہ ہمارے ارد گرد جیسے کسی
سانپ کی طرح بھگتا رہا تھا۔ سامنے کی طرف سے اس کے

”اور کون سا طریقہ؟“
 ”جو بھی تم مناسب سمجھو۔ اس کا ایک ٹھکانا کہیں آزاد کشمیر میں بھی ہے، کوئٹہ سے کچھ آگے۔ مجھے لگتا ہے کہ تم اس ٹھکانے کے بارے میں کچھ نہ کچھ تو بتا ہی سکتے ہو۔“
 ”نہیں، یہ آپ کی غلط فہمی ہے۔ ہم دونوں یہ نام پہلی بار آپ سے سن رہے ہیں۔“

گھٹیل کے چہرے پر سرخی لہرائی۔ خود پر ضبط کرتے ہوئے بولا۔ ”دیکھو شاہ زیب! اپنے لیے مسائل پیدا نہ کرو اور نہ اس لڑکی کے لیے جو تمہارے ساتھ یہاں آئی ہے۔ ہم اب بھی تمہارے لیے دل میں نرم گوشہ رکھتے ہیں۔ آنے والے دنوں میں تم دونوں کے بارے میں سوچ سکتے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”پہلی بات تو یہ ہے جناب کہ وہ لڑکی (سنیل) ہمارے ساتھ نہیں سجاول کے ساتھ یہاں آئی تھی۔ ہم اس کے برے بھلے کے ذمے دار نہیں۔ دوسری، جو نرم گوشے والی بات آپ نے کی ہے، اس کا اس سے بڑا ثبوت کیا ہوگا کہ دس پندرہ منٹ کے اندر ہی ہم یہاں معزز مہمان سے قیدی بن گئے ہیں۔ ہمارے ہتھیار، موٹا کلاں وغیرہ لے کر ہمیں یہاں لاک کر دیا گیا ہے۔“

”دراصل فوری طور پر ان لوگوں کی سمجھ میں کچھ آیا ہی نہیں۔ بہر حال یہ کوئی ایسا نہ مل ہونے والا مسئلہ نہیں ہے۔ میں آقا جان سے بات کرتا ہوں۔ اصل میں یہاں کے سارے اہم فیصلے وہی کرتا ہے لیکن..... تمہارا تعاون بہت ضروری ہے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کیا تعاون کر سکتا ہوں۔“

”دیکھو شاہ زیب! مجھے بے خبر نہ سمجھو۔ میں نے تمہارے بارے میں کافی کچھ جان لیا ہے۔ لاہور سے نکلنے کے بعد تم کو پن ہیگن نہیں گئے بلکہ چاند گڑھی جا پہنچے..... کسی تاجور نامی لڑکی سے تمہارا چکر چلتا رہا ہے۔ تاجور کی کسی سہیلی ریشمی کی مدد کرتے ہوئے تم ملنگی ڈیرے پہنچے..... وہاں پردے والی سرکار سے تمہارا ٹاکرا ہوا اور تم نے اسے قتل کیا۔ اس کے بعد تم سجاول اور اپنے ساتھی انیق کے ساتھ یہاں پارا ہاؤس میں پائے گئے ہو۔ ظاہر ہے کہ تمہارا یہاں آنا بھی بے مقصد تو نہیں رہا ہوگا۔“

”آپ جناب کا کیا خیال ہے۔ میرا کیا مقصد رہا ہو گا؟“ میں نے بے باکی سے گھٹیل کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

اس نے پُرسوج لہجے میں جواب دیا۔ ”ہو سکتا ہے کہ

کہا۔ ”بات کا غلط مطلب مت لو۔ لیکن اگر وہ نہیں ملتا تو تم لوگوں کو یہ تو بتانا ہی ہوگا کہ اسے کہاں تلاش کیا جائے؟“
 ”ہم تو اس سے سربراہ ملے تھے۔ ہم سے زیادہ تو اس کے ٹھکانوں کے بارے میں آپ جانتے ہوں گے، آپ کا اس سے پرانا تعلق ہے۔“

”میرا تعلق صرف لالہ نظام اور وریام کے واسطے سے تھا۔ لالہ نظام مر گیا اور وریام کو بھی اس کے ڈیرے کا کچھ پتا نہیں۔ وریام اور سجاول کی صرف ایک ملاقات ہوئی تھی اور وہ بھی چاند گڑھی کے عالمگیر نامی زمیندار کے ذریعے سے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ یہ عالمگیر..... سجاول کے ٹھکانوں کو جانتا ہوگا۔ مجھے پتا ہے، چاند گڑھی میں بھی یہ بات مشہور ہو گئی تھی کہ سجاول اور عالمگیر کا یارا نہ ہے۔“

گھٹیل نے بے قراری سے پہلو بدلا۔ ”لالہ وریام نے میری ہدایت پر عالمگیر سے رابطہ کرنے کی کوشش کی ہے، لیکن پتا چلا ہے کہ اتوار کے دن اس پر کوئی قاتلانہ حملہ ہوا ہے اور وہ تب سے روپوش ہے۔ اس کا ایک قریبی ساتھی مارا بھی گیا ہے۔“

ہم اخبار کے ذریعے اس بارے میں جان چکے تھے لیکن میں نے خاموش رہنا مناسب سمجھا۔ گھٹیل نے پیشانی مسلتے ہوئے کہا۔ ”سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اس شخص نے اتنی بڑی بے وقوفی کیوں کی؟ وہ چھپ نہیں سکے گا۔ ہم اسے زمین کی ساتویں تہ سے بھی ڈھونڈ نکالیں گے۔ اس کے ہاتھ کچھ نہیں آئے گا اور جو کچھ ہاتھ آئے والا تھا اس سے بھی وہ بد بخت محروم ہو گیا ہے۔ اس کے لیے بہت سے راستے کھل سکتے تھے۔ وہ اتنا کچھ حاصل کر سکتا تھا کہ اس کے فرشتوں کو بھی توقع نہ ہوتی۔“

”کہیں ایسا تو نہیں گھٹیل صاحب کہ اسے کسی چکر میں پھنسا دیا گیا ہو۔“ میں نے کہا۔

”اب تم بھی احمقوں والی بات کر رہے ہو۔ سب کچھ آنکھوں کے سامنے ہے۔ شک و شبہ کی کوئی گنجائش ہی نہیں ہے۔“ گھٹیل جیسے حج گیا۔

میں نے کہا۔ ”آپ مجھے میرا فون واپس دلائیں، میں خود اس سے رابطے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”کوئی فائدہ نہیں۔ سیکڑوں بار کوشش ہو چکی ہے۔ اس کا فون آف جا رہا ہے۔ تمہیں کسی اور طریقے سے ہماری مدد کرنا ہوگی۔“

انکارے

ہیں، ان کی کچھ مجبوریوں ہیں اور وہ ان کی قیمت ادا کر رہے ہیں۔ میرا سوال اپنی جگہ پر ہے۔ اگر میں تمہاری یہ بات مان بھی لوں کہ تم اس زمیندار عالمگیر کو سبق سکھانے یا سزا دینے کے لیے یہاں پہنچے ہو تو..... تمہارا تعلق اس ڈکیت سجاد سے کیسے بنا؟

”آپ جانتے ہو کہ عالمگیر اور سجاد کا دوستانہ ہے۔ سجاد کو کسی طرح پتا چل گیا تھا کہ عالمگیر اس سے بالا بالا کوئی کھیل کھیل رہا ہے۔ کسی بہت امیر کبیر فیملی کو ایک لڑکی سوا کروڑ میں فروخت کر رہا ہے۔ وہ بھی اس بات کا کھوج لگانا چاہتا تھا۔“

”لیکن میرا سوال اب بھی اپنی جگہ ہے۔ تمہارا اور سجاد کا میل کہاں ہوا؟“ کھلیل نے پھر تکتہ اٹھایا۔

وہ اس درمیانی کڑی کے بارے میں جانتا چاہ رہا تھا جو میں اسے بتانا نہیں چاہ رہا تھا۔ یعنی میرا اور تاجور کا اتفاق سجاد کے ڈیرے کی طرف چلے جانا اور پھر کئی ہفتوں تک وہاں رہنا۔ مجھے محسوس ہوا کہ کھلیل جیسے گھاگ شخص کو مطمئن کرنے کے لیے تھوڑا بہت تو بتانا ہی پڑے گا۔ میں نے مختصر الفاظ میں اسے آگاہ کیا کہ کس طرح اتفاقاً ایک روز کوٹلی کے ایک ہوٹل میں میرا اور سجاد کا آمنا سامنا ہوا۔ مجھے معلوم تھا کہ سجاد اور عالمگیر میں دوستانہ ہے لیکن میرے پاس ایک خط تھا جو اٹھارہ حرفوں میں لکھا گیا تھا۔ اس میں عالمگیر نے لڑکیوں کی فروخت کا ذکر کیا تھا اور ساتھ ہی سجاد کو برے لفظوں سے یاد کیا تھا۔ یہ خط پڑھنے کے بعد سجاد کا دل عالمگیر کی طرف سے کھٹا ہوا اور اس نے میرے ساتھ مل کر لڑکیوں والے معاملے کا کھوج لگانے کا فیصلہ کیا۔

کھلیل اب بھی مطمئن نہیں تھا۔ اس نے جیسے لہجے میں پوچھا۔ ”کیا یہ سارے معاملے ہوٹل میں ہی پیشہ کر طے ہو گئے۔ وہیں بیٹھے بیٹھے سجاد نے ٹرک ڈرائیور کا بھیس بدلا۔ تمہارے ساتھی لڑکے کو ہیلپر بنایا اور تمہیں ساتھ لے کر ”لکڑی اور لڑکی“ کو لے کر یہاں پہنچ گیا؟“

”ہم اس کے ایک ٹھکانے پر گئے تھے۔“ میں نے اقرار کیا۔ ”مگر کوٹلی سے یہ طویل فاصلہ ہم نے ایک بند گاڑی میں طے کیا تھا اور ہماری آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ وہاں سے نکلنے کے وقت بھی ہمیں پٹی باندھ کر نکالا گیا۔“

(اور یہ بات کافی حد تک حقیقت تھی۔ سجاد اس سلسلے میں ہمیشہ بہت محتاط رہتا تھا۔ باہر سے ڈیرے میں داخل ہونے والوں کی آنکھوں پر پٹی باندھی جاتی تھی اور کبھی کبھی انہیں خواجوا گھما پھرا کر ڈیرے پر پہنچایا جاتا تھا)

تمہارا دعویٰ رو مانس وغیرہ کا چکر ہو۔ وہ تاجور نامی لڑکی اب تمہارے ساتھ نہیں۔ اس کے ماں باپ اور بھائی بھی چاند گڑھی سے اوجھل ہو چکے ہیں۔ شاید تم اسی کو ڈھونڈنے کے چکر میں یہاں ہو؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے میری طرف دیکھا اور میرے چہرے پر کوئی تاثر نہ پا کر بولا۔ ”دوسری صورت یہ ہو سکتی ہے کہ تم اسی لوٹ مار کے لیے پارا ہاؤس میں گھسے تھے مگر تمہارا ساتھی سجاد تمہیں بھی ڈیل کر اس کر گیا اور ایک بڑی نقب لگا کر چیت ہو گیا۔“ اس نے ایک بار پھر سوالیہ نظروں سے میری طرف دیکھا۔ اگر وہ میرے تاثرات سے کچھ جانتا چاہ رہا تھا تو اسے یقیناً مایوسی ہوئی ہو گی۔

میں نے کہا۔ ”ایک تیسری وجہ بھی تو ہو سکتی ہے اور وہ آپ کی نظروں سے اوجھل رہی ہے۔ شاید اس کا سبب یہ ہے کہ بہت سے لوگ یہ سوچ ہی نہیں سکتے کہ کسی مفاد کے بغیر بھی کوئی کام کیا جاسکتا ہے یا کسی کے کام آیا جاسکتا ہے۔“

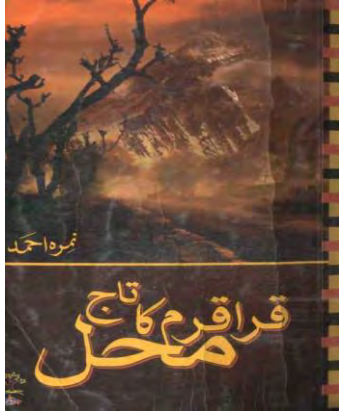
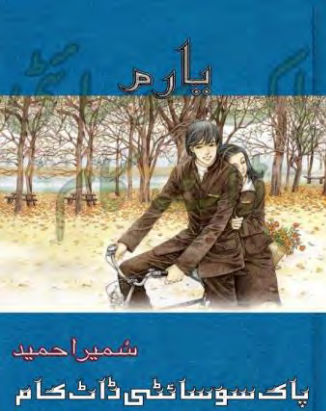
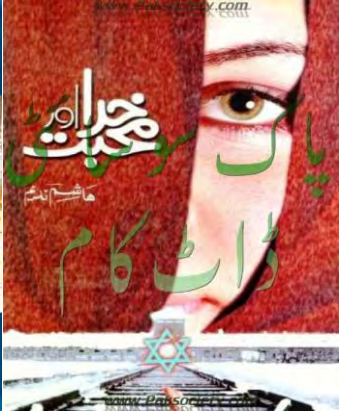
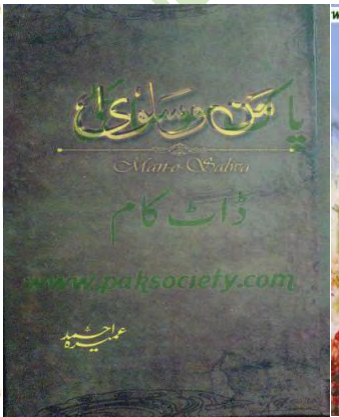
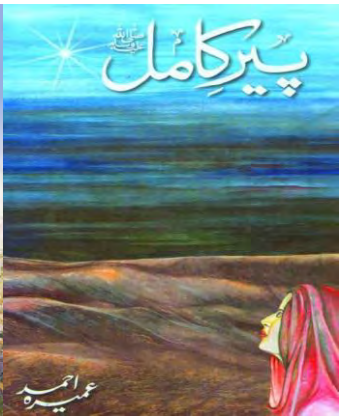
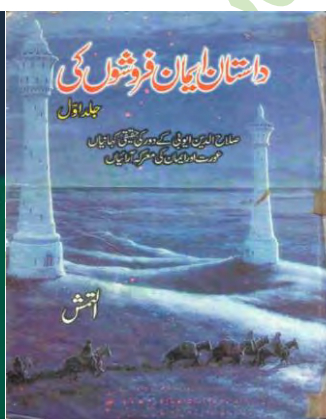
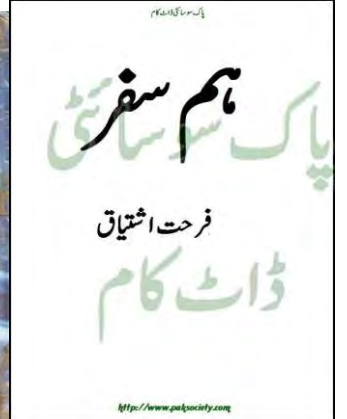
”کیا کہنا چاہتے ہو؟“ وہ میرے جیسے لہجے کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

”آپ نے چاند گڑھی سے اور تو بہت کچھ معلوم کر لیا ہے لیکن یہ نہیں کیا کہ چاند گڑھی میں کچھ ماہ پہلے قتل ہونے والے امام مسجد مولوی فدا کی یتیم بچی کہاں اور کس حال میں ہے..... جی ہاں..... میں اس لڑکی زینب کی بات کر رہا ہوں جو اسلام آباد کے اسپتال سے اغوا کر کے دہن بننے کے لیے یہاں پہنچائی گئی ہے اور اس سارے کارنامے کے پیچھے اس حرامی عالمگیر کا ہاتھ ہے۔ میں اسی عالمگیر کی جڑیں کاٹنے کے لیے یہاں آیا تھا۔ عالمگیر اور اس کے ساتھیوں نے اس یتیم بچی کے لیے ان پارا ہاؤس والوں سے قریباً سوا کروڑ..... جی ہاں سوا کروڑ روپیا ایٹھا ہے اور ایسی کم از کم دو مزید لڑکیاں اس نے پارا ہاؤس میں فروخت کی ہیں۔“

میرے اس اکتشاف نے کھلیل داراب کو کچھ زیادہ ششدر نہیں کیا۔ مجھے اندازہ ہوا کہ وہ اس حوالے سے کافی کچھ جانتا ہے۔ بہر حال اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ موٹی رقمیں لے کر لڑکیوں کو یہاں پہنچانے والا چاند گڑھی کا عالمگیر ہی ہے۔

میری بات سننے کے بعد اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”جہاں تک مجھے معلوم ہے یہاں آنے والی لڑکیاں بڑی حد تک بے آسرا ہیں اور انہیں یہاں ایک اچھی زندگی ملنے والی ہے۔ بہر حال یہ تو پارا ہاؤس والوں کے معاملات

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



اس گفتگو کے بعد بھی کھیل پوری طرح مطمئن تو نہیں ہوا۔ تاہم میرے اندازے کے مطابق اسے میرے بیان کے ساتھ ستر فیصد حصے پر یقین آ گیا۔

میں جانتا تھا کہ سجاد نے جو کچھ بھی کیا ہے لیکن کھیل میرے ساتھ بگاڑنا نہیں چاہے گا۔ وہ جانتا تھا کہ میں اس کے ایک اہم ترین راز کا امین ہوں..... اس راز کا کھلنا کھیل بلکہ ساری داراب فیملی کی سیاسی زندگی کے لیے ایک بھونچال ثابت ہو سکتا تھا۔ سیالکوٹ شہر کے ایک شاعر گھر کا عینی دروازہ دس مرلے کے ایک ایسے گھر کے اندر کھلتا تھا جہاں کھیل کے اسکول کے زمانے کی ایک حسین لہجہ (جو اب اتنی حسین بھی نہیں تھی) رہتی تھی اور کھیل نے اس کے ساتھ خفیہ نکاح کر رکھا تھا۔ اپنی لہجہ کے ساتھ ہو جانے والے عشق کو اس نے بڑے بھونڈے طریقے سے ایک مجرمانہ عمل میں بدل رکھا تھا۔

کھیل کو یقیناً معلوم ہو گا کہ حفاظتی اقدام کے طور پر میں نے یہ راز اور اس کے ثبوت یقیناً اپنے کسی دوسرے با اعتماد ساتھی یا ساتھیوں کو بھی فراہم کر رکھے ہوں گے اگر وہ یہاں پیشے پیشے مجھے شوٹ بھی کر دیتا تو اس کا کوئی مسئلہ حل نہیں ہوتا۔ اسی اثنا میں کھیل کے لیے وڈے صاحب عزت مآب کی طرف سے بلاوا آ گیا اور وہ مجھ سے صبح ملنے کا وعدہ کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس سے پتا چلتا تھا کہ وہ آج رات پارا ہاؤس میں ہی گزارے گا۔

رات قریباً بارہ بجے کا وقت ہوا۔ پارا ہاؤس میں خاموشی چھا چکی تھی، بس پھرے داروں کے پوٹوں کی ٹھکا ٹھک تھی یا کسی وقت رکھوالی کے کتوں کا شور مچا دیتا تھا۔ سردی آج کچھ زیادہ تھی۔ ہم نے کمرے میں گیس ہیٹرز آن کر رکھا تھا اور ٹی وی دیکھنے کے ساتھ ساتھ آئینہ صورت حال پر غور کر رہے تھے۔ سجاد کا ابھی تک کچھ پتا نہیں چلا تھا، نہ ہی قادر خان اور اس کے دو ساتھیوں سے رابطہ ہو پایا تھا۔ جوں جوں وقت گزر رہا تھا اس بات کا اندیشہ بڑھتا جا رہا تھا کہ شاید قادر خان اپنے دونوں بندوں سمیت سجاد کے اتنے چڑھ چکا ہے۔ سجاد کی سفاکی اب ہمارے لیے کوئی ڈھکی چھپی چیز نہیں تھی۔ مجھے منشی افضل کی موت کا منظر ابھی تک یاد تھا..... اور پھر ایک دفعہ سجاد نے "اصغر" نامی لنگ کے ساتھ جو سلوک کیا تھا وہ بھی بھولنے والا نہیں تھا۔ سجاد نے اسے "پھانسی کی سزا" دی تھی۔ وہ مجھرانہ طور پر بچ گیا تھا مگر سجاد نے اسے پھر بھی شوٹ کر دیا تھا۔ یہ سب باتیں اپنی جگہ درست ہیں لیکن پتا نہیں کیوں میرے دل

میں اب بھی امید کی کرن ہی تھی۔ شاید میں نے سجاد سے کچھ زیادہ ہی توقعات لگا رکھی تھیں اور یہ توقعات یہ "سب کچھ" دیکھنے کے بعد عمل طور پر ختم نہیں ہوئی تھیں۔ میرا خیال تھا کہ میں بندے کو بڑی حد تک پہچان لیتا ہوں لیکن فطرتی تو ہاوا آدم سے بھی ہوئی تھی۔ تو کیا میں بھی فطرتی کر چکا تھا.....؟

اچانک بیرونی دروازے پر آہٹ ہوئی۔ میں اور انتق چونک گئے۔ امید نہیں تھی کہ اتنی رات گئے کوئی مہمان خانے میں آئے گا۔ دروازے کو ان لاک کیا گیا اور کچھ گارڈز اندر آ گئے۔ سیکنڈ انچارج رفاقت علی ان کے ساتھ تھا۔

"کیا بات ہے رفاقت؟" میں نے پوچھا۔
"آپ دونوں کو عزت مآب نے یاد کیا ہے۔" اس نے ذرا بچھے ہوئے لہجے میں کہا۔

"دونوں کا آنا ضروری ہے؟" میں نے پوچھا۔
"جی ہاں۔"

کچھ دیر تک بزدب میں رہنے کے بعد ہم اللہ کریم دیے۔ برآمدے میں پہنچے تو سامنے ایک گاڑی نظر آئی۔ یہی وقت تھا جب مجھے خطرے کا احساس ہوا۔ گارڈز کے تیز ذرا بدلے ہوئے تھے۔ اپنی رائفوں پر ان کی گرفت "جارحانہ" تھی۔ دو رائفیں باقاعدہ ہماری طرف اٹھی ہوئی تھیں۔
"آپ گاڑی میں سوار ہو جائیں۔" رفاقت نے ذرا حکم سے کہا۔

"لیکن تم تو کہہ رہے تھے کہ وڈے صاحب سے ملنا ہے؟"

"وڈے صاحب اس وقت پارا ہاؤس سے باہر ہیں۔" پٹھان گارڈ نے مختصر سا جواب دیا اور انتق کو گاڑی کی طرف دھکیلا۔

میں نے رفاقت کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ مجبور ہے۔ ہمیں وہی کرنا ہو گا جو کہا جا رہا ہے۔ ورنہ گارڈز کسی حد تک بھی جاسکتے ہیں۔ انتق نے پُرپش سوالیہ نظروں سے میری طرف دیکھا جیسے پوچھ رہا ہو کہ بات مانتی ہے یا انکار کرتا ہے۔ میں نے آنکھوں آنکھوں میں اس سے کہا کہ ابھی ان کے کہنے کے مطابق ہی چلتے ہیں..... اس کے ساتھ ہی میں قدم بڑھا کر گاڑی کے عینی دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک بڑی لوڈر نما گاڑی تھی۔ تقریباً ویسی ہی جیسی پولیس کے ٹھکے میں قیدیوں کو لے جانے کے لیے استعمال ہوتی ہیں۔ کھڑکیوں کے شیشے بلاسٹڈ تھے اور

سوچ ہی رہا تھا کہ گاڑی میں تھر تھر اہٹ نمودار ہوئی، پھر وہ بری طرح ڈگمگانے لگی۔ اس کی رفتار کم ہوئی اور وہ سڑک کے کنارے کسی جگہ رک گئی۔ صاف پتا چل رہا تھا کہ اس کا اگلا پایاں ٹائر فلیٹ ہو گیا ہے۔ غالباً ناہوار سڑک پر کوئی شیشہ یا سیخ وغیرہ ٹائر میں لگ گئی تھی۔

کھڑکیوں سے باہر دیکھنا ناممکن تھا۔ ہم مکمل تاریکی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ پوری گاڑی بخ ہو رہی تھی۔ باہر سے مدہم آوازیں سنائی دینے لگیں۔ گاڑی باتیں کر رہے تھے۔ ساتھ ساتھ پہیا بدلنے کے لیے سامان نکالا جا رہا تھا۔ دفعتاً میرے کانوں میں آقا جان کی کراخت آواز پڑی اور یہ اندیشہ درست ثابت ہو گیا کہ وہ بد بخت ہمارے ساتھ یہاں موجود ہے۔ یقیناً وہ پیچھے آنے والی گاڑی میں سوار تھا اور اب اس لوڈر کے ڈرائیور وغیرہ پر برس رہا تھا۔ اس نے ڈرائیور یا پہلپر میں سے کسی کو گندی گالی دی اور جلدی ہاتھ چلانے کا حکم دیا۔ اسی دوران میں اس کے سیل فون کی مخصوص گھنٹی بجی اور وہ کال سننے میں مصروف ہو گیا۔ وہ مالے زبان میں بات کر رہا تھا۔ میں صرف اتنا اندازہ لگا سکا کہ اس کا مخاطب علمی ہے۔ بہر حال انیق میرے ساتھ گاڑی کے اندر موجود تھا اور وہ آقا جان کا بولا ہوا ہر لفظ سمجھ رہا تھا۔ تاریکی میں مجھے انیق کے تاثرات تو صاف نظر نہیں آرہے تھے مگر اس کے پہلو بدلنے سے اندازہ ہوتا تھا کہ گنگو اہم ہے۔ بات کرتے کرتے آقا جان کچھ قاصدے پر چلا گیا لیکن اس گنگو کا اہم ترین حصہ انیق سن چکا تھا۔

اس نے سرگوشی کے لہجے میں انکشاف کرتے ہوئے کہا۔ ”شاہ زیب بھائی! ہماری ربڑی والی بات درست تھی۔ ہمیں بڑی اچھل ربڑی بڑے اہتمام کے ساتھ کھلانے کا ارادہ رکھتے ہیں یہ لوگ۔“

”سیدھی طرح بتاؤ۔“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔ وہ بولا۔ ”یہ بجززادہ ہمیں اپنے کسی نجی ٹارچر سیل میں لے کر جا رہا ہے۔ ہم سے سچا دل کا اتا پتا اگلوانا چاہتا ہے۔“ میری رگوں میں خون نے اچھالا مارا۔ ہاتھ پاؤں میں سنسناہٹ جاگ گئی۔ آخر آقا جان نے اپنی اصل دکھا ہی دی تھی لیکن وہ جانتا نہیں تھا کہ اس نے کہاں ہاتھ ڈالا ہے۔ اس نے ہمیں ”انڈرا سٹیٹ“ کیا تھا۔ یہ اسے سبق سکھانے کا وقت تھا۔

”پھر کیا ارادہ ہے؟“ انیق نے سرگوشی کی۔ ”ربڑی کھانے اور کھلانے کے لیے یہ موقع اچھا ہے۔ وہاں ربڑی والی دکان (ٹارچر سیل) پر پہنچ گئے تو پھر

باہر کی طرف آہنی جالی گلی ہوئی تھی۔ دونوں طرف بسی نشستیں تھیں اور درمیان سے فرش خالی تھا۔

ہمارے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ باہر سے لاک کر دیا گیا اور گاڑی ایک جھکے کے ساتھ آگے روانہ ہو گئی۔ میرا دھیان پتا نہیں کیوں آقا جان ہی کی طرف جا رہا تھا یقیناً انیق کی سوچ کا رخ بھی یہی تھا۔ آقا جان یہاں پارا ہاؤس میں ہارڈ لائٹر کی حیثیت رکھتا تھا اور وڈے صاحب کا ”وقادار“ ہونے کے باوجود اپنی من مانیوں کرتا تھا۔ وہ جن کو قصور وار سمجھتا تھا ان کے ساتھ اس کا رویہ بے حد سخت ہوتا تھا۔

جلد۔ ہی ہمیں اندازہ ہو گیا کہ ہم سیکورٹی کے مختلف مراحل سے گزر کر پارا ہاؤس کی اونچی دیواروں سے باہر نکل آئے ہیں۔ ”کہاں لے جا رہے ہیں یہ لوگ؟“ میں نے انیق سے رائے طلب کی۔

”ہو سکتا ہے آپ کی سرال لے جا رہے ہوں۔ میرا مطلب ہے جھکے کی طرف جہاں آپ کی وائف (جاناں) قیام پذیر ہیں۔“

”تمہاری کھوپڑی ٹھیک کام نہیں کر رہی۔ من گیٹ سے نکلنے کے بعد ہم دائیں طرف مڑے ہیں، بنگلا بائیں جانب ہے۔“ میں نے دہسی آواز میں کہا۔

”تو پھر ہو سکتا ہے کہ یہ ہمیں ربڑی کھلانے لے جا رہے ہوں۔ کیونکہ بائیں طرف جائیں تو لاہور آجائے گا اور پھر لاہور سے ”ڈرا آگے“ کراہتی۔“

”تمہاری یہ ربڑی والی بات مجھے بھی درست لگ رہی ہے اور میرا خیال ہے کہ ہمارے لیے یہ ربڑی آقا جان نے ہی تیار کروائی ہے۔“

”اور ہو سکتا ہے کہ وہ اس گاڑی کے پیچھے پیچھے ہمارے ساتھ آ رہا ہو۔“ انیق نے گاڑی کے عقبی دروازے کی درز سے جھانکنے کی ناکام کوشش کی۔

بہر حال نظر نہ آنے کے باوجود ہمیں اندازہ ہو رہا تھا کہ کوئی گاڑی مسلسل ہمارے پیچھے آرہی ہے۔ گاہے بگاہے اس پیچھے آنے والی گاڑی کی ہیڈ لائٹس کی چمک کسی کھڑکی میں نظر آتی تھی۔

پانچ دس منٹ اسی طرح گزر گئے۔ جب اس بند گاڑی نے کسی جگہ رکنے کا نام نہیں لیا تو میں نے سوچا کہ گاڑی کے ڈرائیور تک کہیں کی طرف دستک دی جائے اور ان لوگوں سے دریافت کیا جائے کہ کیا وہ واقعی ”لاہور“ یا پھر ”کراہتی“ جا کر رکنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ابھی میں یہ

پتا نہیں وہاں کتنے بندے ہوں۔“ میں نے کہا۔

”میں تیار ہوں۔“ وہ جوش سے بولا۔

”تمہاری جیب میں ایک لائٹر تھا؟“

”ہاں..... ہے..... یہ لیں۔“ انیق نے لائٹر میری

ہتھیلی پر رکھ دیا۔ میں نے لائٹر آن کیا اور فوم کی نشست کے ایک کونے کو آگ دکھا دی۔ ایک ننھا سا شعلہ پیدا ہوا اور بڑھنے لگا۔ میں نے دھوا دھڑ گاڑی کی کھڑکیاں بجانا شروع کیں۔ ”دروازہ کھولو“ میں چلایا۔

اب انیق بھی میرا ساتھ دے رہا تھا۔ شروع میں تو ہمارے شور کو معمول کی کارروائی سمجھا گیا۔ لیکن جب دھواں درزوں میں سے باہر نکلنا شروع ہوا اور ہمارا شور بھی بڑھ گیا تو گاڑی کو بدحواسی میں عیبی دروازہ کھولنا پڑا۔ یہ ایک چاندنی رات تھی۔ ارد گرد سب کچھ صاف دکھائی دے رہا تھا۔ میں نے تیزی سے موقع محل دیکھ لیا۔ یہاں ہماری والی بند گاڑی کے علاوہ ایک کار موجود تھی۔ گاڑی کی تعداد تقریباً چھ تھی۔ ان میں سے دو گاڑی کا ٹائر بدلنے میں مصروف تھے۔ باقی چار میں سے دو کی رائفلیں کندھوں پر جموں رہی تھیں۔ دو کی رائفلیں ہماری طرف آئی ہوئی تھیں۔ دھوئیں کے سبب ہم بڑی طرح کھانتے ہوئے باہر نکلے تھے۔ خاص طور سے انیق کی کھاسی تو نہایت شدید تھی، اور میں جانتا تھا کہ اس میں ایکٹنگ بھی شامل ہے۔ وہ کھانتے کھانتے گھٹنوں کے بل گر گیا۔ اس کا سانس جیسے رک گیا تھا۔

ایک گاڑی نے اس کے قریب جھک کر اسے سہا کرنا چاہا اور اس کی یہ غلطی نہ صرف اسے اس کی رائفل سے محروم کر گئی بلکہ اسے اپنے سینے کے ٹچے اور نازک حصے پر سر کی ایک ایسی زوردار کھسپا پڑی کہ وہ اچھل کر کئی فٹ پیچھے گرا۔

انیق کے ایکشن میں آتے ساتھ ہی میں نے سامنے والے گاڑی پر چھلانگ لگا دی تھی۔ سب سے پہلے میں نے اس کی آٹو بیگ رائفل ہی اوپر اٹھائی۔ وہ بے دریغ ٹریگر دبا چکا تھا۔ تڑتڑ کی لرزہ خیز آواز کے ساتھ بہت سے شعلے چاندنی میں پرواز کر گئے۔ میں نے رائفل بردار کی ناف میں زوردار لات رسید کر کے رائفل اس سے چھین لی۔ میں نے آقا جان کو اپنی سفید گاڑی کے پاس کھڑے دیکھ لیا تھا۔ میں اس کو گن پوائنٹ پر لے کر بائیں سے ہتھیار رکھوانا چاہتا تھا لیکن وہ حالات کی نزاکت بھانپ چکا تھا، اس سے پہلے کہ میں پوری طرح رائفل کو اپنی گرفت میں لے پاتا اور اسے لگارتا، وہ تشیب میں چھلانگ لگا کر جھاڑیوں میں

اوجھل ہو گیا۔ ایک گاڑی اپنی سیون ایم ایم سونت کر میرے سامنے آیا، میں نے اس کی ٹانگوں کو نشانہ بنایا۔ پینڈلی پر ایک گولی کھا کر وہ اوندھے منہ میرے قدموں میں گرا۔ تاہم تب تک تین گاڑی ایک ساتھ مجھ پر ہلا بول چکے تھے۔ شاید وہ مجھے گولی مارے بغیر پکڑنا چاہتے تھے اور بند گاڑی کا دروازہ کھولنے کے بعد یہ ان کی دوسری بھول تھی۔ انہوں نے مجھ سے رائفل چھیننے کی کوشش کی اور میں نے اگلے تیس چالیس سیکنڈ میں انہیں روکی کی طرح دھتک ڈالا۔ دوسری طرف انیق بھی بڑی کامیابی سے اپنی رائفل کا دفاع کر رہا تھا۔ وہ اپنے دو تہ مقابلے سے مستمگ تھا اور انہیں مسلسل گھونٹے اور ٹکریں رسید کر رہا تھا۔ میرے حریفوں میں سے دو اپنی ہڈیاں تڑوا چکے تھے اور اب کچھ بھی کرنے کے قابل نہیں تھے۔ تیسرے کی رائفل بھی اس کی گرفت سے نکل چکی تھی۔ اور وہ خنجر برآمد کرنے کی لا حاصل کوشش میں تھا لیکن پھر اچانک پانسا پلٹا۔ یہ تین موٹر سائیکلس تھیں جو برقی رفتار سے موقع پر پہنچیں۔ ہر بائیک پر دو دو افراد سوار تھے جیسا کہ بعد میں پتا چلا یہ لوگ آقا جان کے قریبی ساتھیوں میں شمار ہوتے تھے اور کچھ تاخیر کے ساتھ پارا ہاؤس سے روانہ ہوئے تھے۔ انہوں نے میدان جنگ گرم دیکھا تو آتے ساتھ ہی کود پڑے۔ ان میں سے ایک نے تو موٹر بائیک براہ راست میری ٹانگوں میں گرائی اور دونوں سوار اچھل کر مجھ سے لپٹ گئے۔ ان کا واسطہ کسی عام شخص سے نہیں ایم ایم اے کے یورپی سپرٹین سے تھا مگر مجھے انیق کی طرف بھی دیکھنا پڑ رہا تھا۔ وہ اب نیچے گر گیا تھا اور اس سے رائفل چھیننے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ میں نے اب تک قاتل کرنے سے گریز کیا تھا مگر لگتا تھا کہ اب قاتل کرنا پڑے گا۔ میں نے دوسری گولی اس شخص پر چلائی جس نے انیق کی گردن پر پاؤں رکھا ہوا تھا اور رائفل کو موڑے دے رہا تھا تاکہ وہ اس کی گرفت سے نکل جائے۔ اس بار بھی میں نے ٹانگ پر ہی قاتل کیا تھا۔ لمبا تڑکا پٹھان گاڑی جس کے وزن سے انیق کی گردن ٹوٹنے کے قریب تھی تڑب کر گرا۔ تاہم گرتے گرتے بھی وہ انیق والی رائفل لے گیا۔ میں نے تیسرا قاتل اس شخص پر کیا جو خطرناک انداز میں اپنی رائفل انیق پر تان رہا تھا۔ گولی اس کے پیٹ میں لگی اور وہ سفید کار سے ٹکرا کر گر گیا۔ جب ان لوگوں نے مجھے مرنے مارنے پر آمادہ دیکھا تو رائفلیں سونت لیں۔ میری ایک رائفل کے مقابلے میں کم و بیش چھ رائفلیں میری طرف اٹھ گئیں۔ ایسے ہی وہ مقام ہوتے ہیں جہاں مارشل آرٹ ناکام ہو جاتا ہے

تار ہو چکا تھا۔ آقا جان کے چہرے پر بھی کئی خراشیں نظر آ رہی تھیں۔ سجاد کی گرجدار آواز ابھری، وہ بولا۔ ”شاہ زیب! تم لٹے قدموں چل کر یہاں میرے پاس آ جاؤ۔“

میں نے ایسا ہی کیا اور سجاد کے پاس پہنچ گیا۔ یہی وقت تھا جب میری نگاہ کچھڑ میں لتھڑی ہوئی جیب کے اندر گئی۔ میں ششدر رہ گیا۔ وہاں انچارج گارڈ قادر خان رسیوں سے بندھا پڑا تھا۔ قادر خان کے چہرے پر چوٹوں کے کئی نشان تھے۔ اس کا ایک ساتھی بھی اس کے پہلو میں تھا اور اس کی منگلیں بھی کسی ہوئی تھیں۔ یہ کیا ماجرا تھا؟ قادر خان کی جگہ سجاد اور سجاد کی جگہ قادر خان نظر آ رہا تھا۔

سجاد نے آقا جان سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”یہ اچھا صلہ مل رہا ہے، ہم کو..... میں تو سمجھا تھا کہ تمہارے مجرم کو پکڑ کر لاؤں گا تو گلے میں ہار ڈالو گے تم لوگ۔“

”کیا کہنا چاہتے ہو تم؟“ آقا جان نے بلند آواز میں کہا۔

”کہنا کچھ نہیں چاہتا، خود ہی دیکھ لو۔ تمہارا یہ سیکورٹی انچارج، تمہارا سب سے بڑا محافظ..... سب سے بڑا چور نکلا ہے۔ مال بھی تقریباً سارا۔ آگ ہو گیا ہے اور یہ خود ہی موجود ہے۔“

آقا جان بھی ہکا بکا نظر آنے لگا۔ میں نے کچھڑ سے لتھڑی ہوئی جیب میں جھانکا، قادر خان جیب کے فرش پر پہلو کے بل چب پڑا تھا اور اس کی نظریں جھلکی ہوئی تھیں۔ مجھے اب بھی یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں قادر خان کو اس حالت میں دیکھ رہا ہوں۔

آقا جان چند قدم چل کر آگے آیا اور اس نے بھی جیب میں جھانکا۔ قادر خان کو دیکھ کر اس کی ناک کا بل کچھ اور موٹا ہو گیا۔ کچھ دیر تک تذبذب میں رہنے کے بعد اس نے اپنے ساتھیوں کو ہاتھ سے اشارہ کیا کہ وہ اپنی رائفلیں نیچے کر لیں۔

ان لوگوں نے یکے بعد دیگرے رائفلیں جھکالیں تو ”کچھڑ آلود جیب“ کے آس پاس کھڑے سجاد کے ساتھیوں نے بھی ہتھیار نیچے کر لیے۔ میں نے بھی رائفل ایک جانب رکھ دی۔ انیق نے بھی خود کو چھڑایا اور لپک کر ہمارے پاس پہنچ گیا۔ جس بند گاڑی کی نشست کو میں نے آگ لگائی تھی اس کے اندر سے اب بھی دھواں اٹھ رہا تھا۔ پھر حال آگ صرف نشست کے ایک حصے تک ہی محدود رہی تھی۔ اسے مٹی وغیرہ ڈال کر بجھا دیا گیا تھا۔ جس گارڈ کے ہیٹ میں میری چلائی ہوئی گولی لگی تھی وہ سڑک پر لوٹ پوٹ

اور بدحاشی و ختواری غلبہ پالتی ہیں۔ میں نے مارشل آرٹ کے علاوہ جو کچھ سیکھا تھا وہ ایسی کچھ چیز کا مقابلہ کرنے کے لیے سیکھا تھا جب ایک ٹریگر دبا کر کسی شہ زور کو اندھے منہ لٹا دیا جاتا ہے، جب کسی کینکٹر کے پالتو قاتل، جو ڈو کرائے کے کسی نبتے کھلاڑی پر پھلے ہوئے سیسے کی بارش کر دیتے ہیں اور وہ اپنے سارے فن و ہنر سمیت پلک جھپکتے میں راہی عدم ہو جاتا ہے۔ انیق کو تو انہوں نے دیوچ لیا تھا لیکن میرے ہاتھ میں آٹومیٹک رائفل تھی۔ میں ان کے لیے خطرے کی علامت تھا۔ وہ کسی بھی وقت مجھ پر قاتل کھول سکتے تھے۔ کم از کم شدید زخمی تو کر ہی سکتے تھے۔ میری نگاہ اس تاریک نشیب کی طرف تھی جہاں کچھ دیر پہلے مجھ سے بچنے کے لیے آقا جان نے جست لگائی تھی۔ آخری کوشش کے طور پر میں خود کو اس نشیب میں گر سکتا تھا۔

اس سے پہلے کہ میں اس نازک فیصلے پر عمل کرتا۔ ایک للکار مانی دی۔ یہ آواز میرے لیے اجنبی نہیں تھی۔ یہ سجاد کی آواز تھی۔ وہ دھاڑا تھا۔ ”رک جاؤ..... کوئی گولی نہ چلائے..... رک جاؤ۔“

میں نے مڑ کر دیکھا، کچھڑ میں لتھڑی ہوئی ایک بڑی جیب کی جھلک نظر آئی۔ اس کی تیز ہیل لائٹس ارد گرد کے سارے منظر کو روشن کر رہی تھیں۔ اس بڑی جیب پر کم و بیش آٹھ افراد سوار تھے۔ ان میں سے کئی ایک نے اپنی رائفلیں آقا جان کے ساتھیوں کی طرف تان رکھی تھیں۔ سجاد کی سرخ آنکھیں ہم تاریکی میں کسی شکاری جانور کی طرح چمک رہی تھیں۔ اس کے سر پر ایک بڑا خاک کی پگڑ تھا۔ وہ جست لگا کر جیب سے اتر آ۔ اس کی رائفل بدستور آقا جان کے شوٹرز کی طرف تھی۔ اس نے بلند آواز سے کہا۔

”کوئی بھی گولی نہ چلائے..... نہیں تو سب چلا دیں گے۔“

یہ بڑا ڈرامائی قسم کا سین تھا۔ جیسے اس چاندنی رات میں..... اس ویران جگہ پر اس جمادیے والی سردی کے چھیڑوں میں ہی ظلم کی عکس بندی ہو رہی ہو۔ دونوں طرف سے رائفلیں اٹھی ہوئی تھیں۔ مجھ سمیت سب نے انگلیاں ٹریگرز پر رکھی ہوئی تھیں۔ یہی وقت تھا جب آقا جان چلاتا ہوا نشیب میں سے برآمد ہو گیا۔ اس کا پینٹ کوٹ جھاڑ جھنکاڑ اور مٹی میں لتھڑا ہوا تھا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے۔ اسٹاپ اٹ..... آئی سے اسٹاپ اٹ۔“

گولی کوئی نہیں چلا رہا تھا مگر رائفل رکھنے کو بھی کوئی تیار نہیں تھا۔ انیق کو بدستور تین افراد نے جکڑا ہوا تھا۔ میں نے دیکھا اس کے منہ سے خون بہ رہا تھا اور اس کا سونٹھ تار

سجاول نے کروڑوں کے مال مسروقہ اور نقدی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ اپنی والدہ کا جہیز کہاں سے اٹھایا ہے تم نے؟“

”اندرو..... اندروالی..... دو الماریوں (تجوریوں) سے۔“ اس نے نظریں جھکا کر کہا۔

اگلے دس منٹ میں ساری صورت حال کھل کر سامنے آگئی۔ سجاول نے جو روادوستانی وہ کچھ اس طرح تھی۔ قادر خان غالباً ایک عرصے سے کسی اچھے موقع کی تلاش میں تھا۔ سکیورٹی انچارج کی حیثیت سے وہ ہر جگہ آ جاسکتا تھا اور اہم تالوں کی چابیوں تک بھی اس کی رسائی تھی۔ پرسوں شب اس نے اپنے دیرینہ منصوبے کو عملی جامہ پہنایا۔ ایک ایسوی لینس اور ”تشویشناک“ حالت والا ایک مریض وہ پہلے ہی تیار کر چکا تھا۔ ایسوی لینس پارا ہاؤس میں ایک ایسی جگہ کھڑی تھی جہاں اسے اصولی طور پر نہیں ہونا چاہیے تھا۔ رات کے اندھیرے میں اس کے ارد گرد سجاول کو کچھ مشکوک سرگرمی بھی نظر آئی۔ آخر وہ وقت آ گیا جب قادر خان دو تجوریوں خالی کر کے سامان ایسوی لینس میں پھینکا چکا تھا اور جانے کی تیاری میں تھا۔ سجاول اب پوری طرح خشک چکا تھا۔ اس کا دل گواہی دینے لگا تھا کہ وال میں بہت کچھ کالا ہے۔ وہ باہر نکلا اور سکیورٹی کے کیمروں سے بچتا ہوا ایسوی لینس کے قریب پہنچ گیا۔ ایسوی لینس کو ایسی جگہ کھڑا کیا گیا تھا جہاں سی سی ٹی وی کیسرا خراب تھا..... یا خراب کر دیا گیا تھا۔ چند منٹ بعد جب ایسوی لینس حرکت میں آئی تو سجاول اس کے نیچے موجود تھا۔ اس نے رسک لیا اور خود کو اس کے پینڈے کے نیچے چپکا لیا تھا۔ اس کام کے لیے اس نے ایک چرمی بیلٹ کا سہارا ہی لیا تھا۔

پارا ہاؤس سے باہر نکلنے کے بعد ایسوی لینس کسی نامعلوم مقام کی طرف روانہ ہوگئی۔ سجاول تادیر اس طرح ایسوی لینس کے نیچے چپکا نہیں رہ سکتا تھا۔ سڑک سے اس کے جسم کی دوری بھی زیادہ نہیں تھی۔ کسی اسپینڈر بیکر یا کھڑے میں اچھلنے کی صورت میں سجاول زخمی ہو سکتا تھا۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ عقب میں کچھ قاصدے پر کوئی اور گاڑی بھی آرہی ہے۔ نمبر کے ایک تنگ پل پر سے گزرتے ہوئے جب ایسوی لینس کی رفتار بہت دھیمی ہوئی تو سجاول نے خود کو ایسوی لینس سے علیحدہ کر لیا۔ اسے معمولی خراشیں آئیں۔ اب اس کی نگاہ پیچھے آنے والی گاڑی پر تھی۔ پیچھے آنے والی گاڑی ایک پرانے ماڈل کی ایف ایس کار تھی۔ سجاول نے سڑک کے درمیان..... کھڑے ہو کر اسے روکا، اسے ایک

رہا تھا۔ اس کے سوا باقی سب کی حالت تسلی بخش تھی۔ اسے سفید کار میں ڈالا گیا، ایک اور زخمی جس کے ہاتھ کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی، کار میں سوار ہو گیا۔ کار انہیں لے کر تیزی کے ساتھ روانہ ہوگئی۔

”یہ سب کیا ڈراما ہے؟“ آقا جان جھنجھلا کر بولا۔

جواب دینے کے بجائے سجاول جیب کی طرف بڑھا اور ریگ زین کے دو بڑے بیگ کھینچ کر باہر نکال لیے۔ یہ دونوں بیگ خاصے وزنی تھے۔ سجاول نے انہیں بے پروائی سے زمین پر پھینکا۔ پھر ایک بیگ کی زب کھولی۔ وہ مکلی اور غیر مکلی کرنسی سے بھرا ہوا تھا۔ چند نہایت قیمتی ڈیکوریشن ہیں اور ان پر لگے ہوئے ڈائمنڈ بھی ہیڈلائٹس میں چمک رہے تھے۔ یقیناً دوسرے بیگ کا سامان بھی اسی نوع کا تھا۔ اندازاً دونوں بیگز کا وزن پینتیس چالیس کلو تو تھا۔

سجاول نے رائفل کا بیرل قادر خان کے سر سے لگایا اور زوردار کچھ کا دیتے ہوئے بولا۔ ”اپنے منہ سے بک کہ کیا ہے یہ سب کچھ؟“

قادر خان بولا کچھ نہیں لیکن اس کے نہ بولنے سے کچھ فرق نہیں پڑتا تھا۔ اس کے تاثرات چلا کر یہ گواہی دے رہے تھے کہ سجاول غلط نہیں کہہ رہا۔ وہ اپنے نتھنے سے گاہے بگاہے رسنے والا خون پونچھتا رہا اور نگاہیں جھکائے رکھیں۔ انسان کے اتنے روپ ہیں کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ عقلیں دھوکا دیتی ہیں۔ قادر خان کو ہم کیا سمجھتے تھے اور وہ کیا نکلا تھا کہ وہ اس قماش کا بندہ ہے، ایک طرح سے وہ پارا ہاؤس کا سب سے بڑا محافظ تھا اور اسی نے پارا ہاؤس میں اتنی بڑی نقب لگائی تھی.....

دوسری طرف سجاول تھا۔ پارا ہاؤس والوں کا سارا شک..... اسی کی طرف جا رہا تھا۔ گھلیل داراب اور انیق، سجاول کو ایک ذکیت کی حیثیت سے بھی جانتے تھے اور انہیں سو فیصد یقین تھا کہ یہ بڑی واردات سجاول نے ہی کی ہے۔ وہ دو تجوریوں خالی کر کے بھاگا ہے اور سکیورٹی انچارج اپنے فرض کو لیک کہتے ہوئے اس کے پیچھے گیا ہے مگر جو کچھ سامنے آیا وہ برعکس تھا۔

سجاول نے اپنی رائفل کا بیرل قادر خان کے زخمی ساتھی کے سر پر رسید کیا اور کڑک کر پوچھا۔ ”بولو..... ہم نے کہاں سے پکڑا ہے تمہیں؟“

اس نے سجاول کی بڑی بڑی سرخ آنکھوں میں دیکھا اور ہکلا کر بولا۔ ”دریا پار کالے کیمروں والے علاقے سے۔“

سجاد اور کالے خان وغیرہ نے اپنی جیب چھوڑ دی اور پیدل ہی آگے بڑھے۔ ایک جگہ سجاد کو جھاڑیوں میں سرسراہٹ محسوس ہوئی۔ وہ پیٹ کے بل ریٹکتا ہوا موقع پر پہنچا۔ چاندنی رات میں اس نے قادر خان کو جھاڑیوں میں پیٹھے دیکھا۔ وہ پیشاب کی حاجت کے لیے وہاں موجود تھا۔ اس کی رائفل ایک جانب درخت سے لگی ہوئی تھی۔ جونہی وہ اٹھا، سجاد نے رائفل کی نال اس کے سر سے لگا دی۔ اس نے بدحواسی میں سجاد پر حملہ کر دیا۔ چند سیکنڈ تک دونوں میں مارا ماری ہوئی۔ اسے سجاد کے کئے کی طاقت کا اندازہ نہیں تھا۔ جونہی سجاد کو موقع ملا اس نے قادر کو نیم بے ہوش کر کے زمین پر ڈال دیا۔

اس اثنا میں سجاد کے ساتھیوں کالے خان وغیرہ نے تیزی سے کارروائی کی اور قادر کے ساتھیوں کو ڈھونڈ لیا۔ انہوں نے شاخوں وغیرہ سے ایک عارضی سائبان بنا رکھا تھا اور چائے تیار کر رہے تھے۔ ان میں سے ایک تو بھاگنے میں کامیاب ہو گیا لیکن ایک کو سارے مسروقہ سامان سمیت پکڑ لیا گیا۔ (تیسرا شاید لکڑیاں وغیرہ اکٹھی کرنے لگلا ہوا تھا، وہ ہاتھ نہیں آیا)

سجاد کی روداد سننے کے بعد ہر بات روز روشن کی طرح عیاں ہو گئی۔ آقا جان اور اس کے ساتھیوں کے چہرے اب اترے ہوئے نظر آتے تھے۔ آقا جان کی ناک کا بل جو آدھ پون گھنٹا پہلے کوئی آدھ انچ ابھرا تھا اب ”ڈاؤن“ دکھائی دے رہا تھا۔ اب اس نے خود پر معنوی غصہ طاری کر رکھا تھا۔ وہ گھبراؤ جیب کی طرف بڑھا، اور پہلے سے ذمی قادر خان پر جھپٹ پڑا۔ اس نے قادر خان کو گئی چیز رسید کیے اور اس کے بال گھنچتے ہوئے بولا۔ ”تمک حرام..... خدار..... تجھے کیا سمجھتے تھے ہم اور تو کیا لگلا۔ تیری تو کھال میں بھس بھروا کر نہ رکھ دیا تو آقا جان نام نہیں میرا۔ تیرے جیسے آستین کے سانپ ہی ہوتے ہیں جن کے سر جوتے سے کچلنے پڑتے ہیں.....“

سجاد نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”آپ ٹھیک کہتے ہو آقا صاحب۔ آستین کے سانپوں کے ساتھ اور دوسرے سانپوں کے ساتھ تو ایسا ہی ہونا چاہیے۔ لیکن جو آپ کے وقادار خدمت گار ہیں، ان کے ساتھ بھی یہاں کچھا چھاسنوک نہیں ہو رہا۔“

”کیا کہنا چاہتے ہو تم؟“ آقا جان کی ناک کا بل پھر موٹا ہونے لگا۔

”میرا خیال ہے آپ سمجھ رہے ہیں۔ یہ سب کیا تھا جو

جو اس سال شخص چلا رہا تھا۔ سجاد نے اسے ڈرا دھمکا کر بھاگا دیا اور خود ایف ایکس کار پر سوار ہو کر ایبویلنس کا پیچھا جاری رکھا۔ جلد ہی ایبویلنس والوں کو شک ہو گیا کہ ایف ایکس کار مسلسل پیچھے آرہی ہے۔ اس امر کی تصدیق کے لیے انہوں نے ایبویلنس کو سڑک سے کچے میں اتار دیا اور درختوں کے درمیان ناہوار راستے پر آگے بڑھنے لگے۔ سجاد نے بھی ایف ایکس کچے راستے پر ڈال دی۔ جب اسے اندازہ ہوا کہ تیز رفتار ایبویلنس اسے جل دے کر نکل سکتی ہے تو اس نے اپنے پستول سے اس کا ٹائر برسٹ کرنا چاہا۔ اس نے قریباً 50 میٹر کے فاصلے سے ایبویلنس پر تین فائر کیے۔ جواب میں ایبویلنس کی طرف سے بھی اس پر فائر آیا۔ تعاقب میں شدت آگئی۔ ایبویلنس میں قادر خان وغیرہ کو علم نہیں تھا کہ صرف ایک اکیلا شخص ان کا تعاقب کر رہا ہے۔ انہیں صرف ہیل لائٹس دکھائی دے رہی تھیں اور وہ خوف زدہ ہو چکے تھے۔ آگے ایک نالا تھا، جس میں پانی چل رہا تھا۔ قادر خان وغیرہ نے ایبویلنس نالے میں ڈال دی۔ سجاد کو بھی کار نالے میں اتارنا پڑی۔ ایبویلنس تو جیسے تلے نکل گئی مگر سجاد دانی کار چھوٹی ہونے کی وجہ سے نالے کے بیچ میں بند ہو گئی۔ سجاد نے کار چھوڑ دی اور گھر کر پانی سے گزر کر کنارے پر پہنچا، وہ ہر صورت ایبویلنس کا پیچھا جاری رکھنا چاہتا تھا۔ آگے راستہ بے حد دشوار گزار تھا، جگہ جگہ بلند سرکٹھے تھے اور دلہلی زمین تھی، سجاد کا اندازہ درست نکلا۔ قریباً ایک گھنٹے بعد اس نے ایبویلنس کو گھنے سرکٹھوں میں کھڑے دیکھ لیا۔ ایبویلنس بالکل خالی تھی۔ ارد گرد موجود ٹائروں کے نشانات سے واضح ہوتا تھا کہ ایک فور ڈھیل جیب موقع پر پہنچی تھی اور قادر خان اپنے دونوں ساتھیوں اور مسروقہ سامان سمیت اس میں سوار ہو کر نکل گیا تھا۔

نالا پار کرتے ہوئے سجاد کا سیل فون بھیک کر بیکار ہو گیا تھا، تاہم اس کے بیکار ہونے سے ذرا پہلے سجاد نے اس پر ایک چھوٹی سی کال کر لی تھی۔ یہ کال اس کے ایک مقامی دوست کالے خان کے لیے تھی۔ اس کال نے کام دکھایا اور قریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد کالے خان اپنے چند ساتھیوں کے ہمراہ ایک جیب پر وہاں پہنچ گیا۔ ان لوگوں نے مل کر جنگل میں قادر خان کو ڈھونڈا اور آج رات دس بجے کے لگ بھگ کامیاب ہو گئے۔ دراصل قادر خان اور اس کے تین ساتھی معاملہ ٹھنڈا ہونے تک کے لیے جنگل میں ہی چھپ گئے تھے۔ ٹائروں کے نشانات نے ان کی نشاندہی کی۔

یہاں میرے آنے سے پہلے ہو رہا تھا؟“

آقا جان سراسر جھوٹ بول رہا تھا۔ اس نے نائٹ کچر ہونے کے بعد طلسمی کے ساتھ جو گفتگو کی تھی وہ ساری کی ساری انٹی کی سمجھ میں آئی تھی۔ لیکن انٹی نے وہ گفتگو نہ بھی سنی ہوتی تو بھی یہ بات ہرگز مانے جانے کے قابل نہیں تھی کہ آقا جان جیسے مکار لوٹرنے ہماری حفاظت کی خاطر ہمیں وہاں سے نکالا تھا۔ بند گاڑی میں ہمیں سوار کرتے ہوئے جس طرح ہم پر راکٹیں تانی گئی تھیں، وہ نقشہ ہی آئندہ کی صورت حال سمجھانے کے لیے کافی تھا۔ وڈے صاحب اور اہل خانہ میں سے بھی کوئی ایسا نہیں تھا جس کی طرف سے ہمیں خطرہ ہوتا۔

بہر حال میں نے اس موقع پر بات کو طول دینا مناسب نہیں سمجھا۔ ہم سربراہ ایک سڑک کے کنارے کھڑے تھے۔ رات کے تین بجے کا عمل تھا۔ اگر کسی پولیس کی کوئی پارٹی اس طرف آنکلتی تو مسئلہ پیدا ہو سکتا تھا۔ سڑک کے کنارے بھی زمین پر ابھی تک اس خون کے دھبے موجود تھے جو میری گولی لگنے والے گاڑی کے جسم سے نکلا تھا۔ میں نے سجاد کو اشارہ کیا کہ فی الحال یہاں سے نکلا جائے۔ باقی باتیں پارا ہاؤس چل کر کریں گے۔ مال مسروقتہ سے بھرے ہوئے دونوں بیگ آقا جان نے اپنی تحویل میں لے لیے تھے۔ میں نے سرگوشی میں سجادوں سے کہہ دیا کہ وہ اسی گاڑی میں سوار ہو جس میں دونوں بیگ رکھے جائیں۔ مقصد یہی تھا کہ بیگ جوں کے توں پارا ہاؤس تک پہنچ جائیں۔ آقا جان کے ساگی گاڑی زخموں کی نظروں سے مجھے اور انٹی کو دیکھ رہے تھے۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا ورنہ کم از کم مجھے تو ضرور چھلنی کر دیتے۔

دونوں بیگ اسی بند گاڑی میں رکھے گئے جس میں ہمیں ٹارچر سبل لے جایا جا رہا تھا۔ سجادوں اور آقا جان بھی اسی گاڑی میں بیٹھے۔ میں اور انٹی کچھ آلود جیب میں کالے خان وغیرہ کے ساتھ سوار ہوئے۔ دونوں گاڑیاں اور تینوں ہوی موٹر بائیکس برق رفتاری سے پارا ہاؤس کی طرف بھجوسر ہوئیں۔

☆☆☆

ہم پارا ہاؤس پہنچ گئے۔ اگلے پانچ گھنٹے میں وہ سب کچھ حرف بہ حرف درست ثابت ہو گیا جو سجادوں نے بتایا تھا۔ میں نے سجادوں کو اس گفتگو سے آگاہ کر دیا جو ہم نے آقا جان اور طلسمی کے درمیان راستے میں سنی تھی۔ سجادوں یہ جان کر ششدر ہوا کہ بات یہاں تک پہنچ چکی تھی، اس کے قایم ہو جانے کی وجہ سے ہمیں ٹارچر سبل میں پہنچایا جا رہا

”میں اس کا جواب یہاں نہیں، پارا ہاؤس میں جا کر دوں گا اور ان دونوں کو بھی جواب دینا پڑے گا۔“ آقا جان نے سچ انداز میں ہماری طرف اشارہ کیا۔ پھر بات عمل کرتے ہوئے بولا۔ ”ان کی وجہ سے تین بندے زخمی ہوئے ہیں اور جس کے پیٹ میں گولی لگی ہے وہ شدید زخمی ہے۔ پتا نہیں کہ بچتا بھی ہے یا نہیں۔“

”لیکن جو کچھ ہوا ہے دونوں طرف سے ہوا ہے۔ مجھے پتا چلنا چاہیے کہ وجہ کیا تھی؟“ سجادوں بھی ڈٹ گیا۔ اس کے تاثرات دیکھ کر آقا جان ذرا دھیما پڑا۔ کہنے لگا۔ ”میں نے اپنی طرف سے ان دونوں کا بھلا کیا..... جب تمہیں ساری صورت حال کا پتا چلے گا تو تمہیں خود بھی ان کی حرکت پر افسوس ہوگا۔“

”لیکن آقا جان صاحب! میں ابھی جاننا چاہتا ہوں۔“ سجادوں نے دونوں لہجے میں کہا۔ اس کا سینہ تانا ہوا تھا اور راکٹوں پر اس کی گرفت بتا رہی تھی کہ وہ کسی بھی وقت اسے پھر سے تان سکتا ہے۔

آقا جان تازگیاً کہ یہ معاملہ ایسے نہیں ٹلے گا۔ اگلے تین چار منٹ میں اس نے جو کہانی گھڑی اور سنائی وہ کچھ یوں ہی، اس نے کہا کہ اس نے ہمیں ہمارے بھلے کے لیے پارا ہاؤس سے نکالا تھا اور ایک دو دن کے لیے کہیں اور رکھنا چاہ رہا تھا۔ اس ”بھلے“ کی وضاحت کرتے ہوئے اس نے سجادوں کی طرف اشارہ کیا اور پھر بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”تم کہہ رہے ہو کہ تم اس تک حرام قادر خان کے پیچھے گئے تھے لیکن پارا ہاؤس میں یہی سمجھا گیا کہ جو کچھ ہوا ہے تم نے کیا ہے۔ سچا بات یہ ہے کہ تمہارے ساتھ ساتھ تمہارے ان دونوں ساتھیوں کے بارے میں بھی بہت باتیں بتائی گئی ہیں۔ پارا ہاؤس والوں میں سے کچھ لوگ ان دونوں کے بارے میں بہت زیادہ سچے ہوئے تھے۔ مجھے ڈر پیدا ہوا کہ کہیں ان کو کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کی جائے۔ کچھ اور نہ بھی ہوتا تو اس چوری کے بعد ان سے زبردست مار پیٹ تو ہو سکتی تھی۔ میں خاموشی کے ساتھ انہیں وہاں سے نکال لایا، لیکن راستے میں انہوں نے دوسرا ہی تماشا کر دیا۔ تم نے گاڑی کو لگی ہوئی آگ دیکھی ہی ہوگی۔ یہ انہوں نے خود لگائی اور ہمیں دروازہ کھولنے پر مجبور کیا۔ اس کے بعد یہاں جو کچھ ہوا ہے، وہ کوئی معمولی واقعہ نہیں ہے۔ دعا کرو کہ زخمی کی جان بچ جائے ورنہ بات دور تک جائے گی۔“

کے مخالفین نے کوئی بڑی کارروائی کر کے وڈے صاحب کے برادر سستی کو موت کے گھاٹ اتار ڈالا تھا۔ وڈے صاحب کا اب بروٹائی پہنچنا ضروری ہو گیا تھا۔ وڈے صاحب کی گفتگو سننے کے بعد سجادول نے کہا۔ ”اگر ہم اس سلسلے میں آپ کے کسی کام آسکیں تو یہ ہماری بڑی خوش قسمتی ہوگی۔ اس سلسلے میں کھلیل صاحب سے ہماری کچھ بات ہوئی تھی۔ وہ کہتے تھے کہ اس بارے میں مزید بات کریں گے، لیکن پھر یہ چوری والی واردات ہوگئی۔“

وڈے صاحب نے سگار کا گہرا کش لینے کے بعد مترجم کے ذریعے کہا۔ ”پچھلے چند مہینوں سے مجھے ہر طرف سے مایوس کن خبریں ہی ملی ہیں۔ اگر کچھ اچھا ہوا ہے تو وہ یہ کہ تم جیسے باہمت اور معاون بندوں سے ملاقات ہوگئی ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ ہم ایک دوسرے کے لیے بہت کچھ کر سکتے ہیں۔“

اسی دوران میں حلی نے آکر وڈے صاحب کو اطلاع دی کہ کھلیل داراب صاحب تشریف لارہے ہیں۔ وڈے صاحب نے کہا۔ ”اللہ اس کی عمر دراز کرے۔ ہماری پریشانیوں کو اپنی پریشانیاں سمجھ رہا ہے۔ میرا خیال ہے کہ آج ہم اکٹھے بیٹھ کر بروٹائی روٹائی کے بارے میں کچھ فیصلہ کر لیتے ہیں۔“

اطلاع دے کر حلی مؤدب انداز میں واپس مڑ گیا۔ دیکھنے میں وہ بہت شاکستہ اور راست گو نظر آتا تھا۔ لیکن وہی مثال کہ کواکب ہیں کچھ نظر آتے ہیں کچھ..... حلی کے ساتھ آقا جان کی گفتگو سننے کے بعد ہم پر ثابت ہو گیا تھا کہ کسی خفیہ مقام پر لے جا کر ہماری چھڑی ادھیڑنے کے پروگرام میں حلی بھی آقا جان کے ساتھ برابر کا شریک تھا۔ آقا جان نے پاراہاؤس پر گرفت مضبوط رکھنے کے لیے حلی کو ہر طرح اپنے ساتھ ملا رکھا تھا۔ کچھ ہی دیر بعد کھلیل داراب اپنے پورے کردار کے ساتھ نمودار ہو گیا۔ اس نے آتے ساتھ ہی سجادول کو گرم جوشی سے گلے لگایا اور قادر خان وغیرہ کو پکڑنے کے سلسلے میں اسے ”دلی“ مبارک باد دی۔ ساتھ ہی محضرت کا اکتھا رہی کیا کہ سجادول کے اچانک قائب ہو جانے سے کئی طرح کی افواہیں پھیلیں اور غلط فہمیاں پیدا ہوئیں۔

☆☆☆

اس اہم ملاقات میں واقعی روٹائی کے سلسلے میں فیصلہ ہو گیا۔ مجھے، سجادول اور انیس کو وڈے صاحب کے ساتھ ہی تین روز بعد بروٹائی جانا تھا۔ حیرت انگیز طور پر پچھلے چند روز میں ہمارے سفری کاغذات مع ویزا وغیرہ تیار ہو چکے تھے۔

تھا۔ سجادول کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ لیکن یہ بات بتانے سے پہلے ہی میں اس سے وعدہ لے چکا تھا کہ وہ کسی سخت ردعمل کا اظہار نہیں کرے گا..... اور یہ بات صرف اور صرف اپنے تک محدود رکھے گا۔ میں حالات میں بگاڑ پیدا کرنا نہیں چاہتا تھا۔ آقا جان کے پاس اپنے دفاع کے ایک سوا ایک طریقے تھے۔ آخر میں نقصان پھر ہمارا ہی ہونا تھا۔

اصل صورت حال سامنے آنے کے بعد سجادول کے مخالفین کے منہ کو تالا لگ گیا تھا۔ اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ سجادول کی شان میں مزید اضافہ ہوا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ ہماری حیثیت بھی بڑھی تھی۔ وڈے صاحب اور بڑی بیگم نے سجادول کو رہائی حصے میں طلب کیا تھا اور مترجم کے ذریعے اس سے پوری روداد سننے کے بعد اس کے منگھور ہوئے تھے۔ قادر خان کے دو مفروضات کی تلاش شروع کر دی گئی تھی اور قادر خان کو اس کے ساتھی سمیت تہ خانے میں ڈال دیا گیا تھا۔ بے شک یہ ایک بڑی واردات تھی۔ مال مسروقہ کی قیمت کروڑوں میں تھی۔ سامان کا معائنہ کیا جا رہا تھا اور دیکھا جا رہا تھا کہ اس میں کیا کمی بیشی ہے۔

میرے فائر سے شدید زخمی ہونے والے گاڑی کی حالت اب خطرے سے باہر تھی اور یہ بھی ایک اچھا شگون تھا۔ اس جھڑپ کی ساری تفصیل سے سجادول نے میری موجودگی میں وڈے صاحب کو آگاہ کیا تھا۔ اس نے اپنے وعدے کے مطابق واضح طور پر تو نہیں بتایا کہ آقا جان ہم دونوں کو اپنے کسی نارچرسل کی طرف لے جا رہا تھا۔ بہر حال اشارتا یہ سوال ضرور اٹھایا کہ رات گئے، مجھے اور انیس کو کہیں لے جانے کی کیا ضرورت تھی جبکہ وڈے صاحب کو اس کارروائی کی اطلاع بھی نہیں دی گئی؟ میں نے وڈے صاحب کے تاثرات دیکھے اور دل نے گواہی دی کہ وڈا صاحب اگر بات کی تہ تک نہیں پہنچا تو بالکل بے خبر بھی نہیں رہا۔ وہ سمجھ گیا ہے کہ آقا جان کے ارادے کچھ اور تھے۔ بہر حال کبھی کبھی یہ صاف نظر آتا تھا کہ وہ آقا جان کی من مانیوں کو نظر انداز کرنے پر مجبور ہے۔ یہ کوئی گہرا بھید تھا۔

وڈے صاحب سے میری اور سجادول کی اس ملاقات میں وہ دوسرا اہم ترین موضوع بھی ڈسکس ہوا جس کا تذکرہ کھلیل داراب چوری والی واردات سے پہلے کر چکا تھا۔ وہاں بروٹائی کے نزدیک کسی ملکی جزیرے میں کوئی سنگین قسم کی کنکشن چل رہی تھی۔ ناقب اور حارث کی موت کے بعد اس جزیرے پر شدید ردعمل ہوا تھا اور وڈے صاحب

سویرے یہاں سے نکل جاتا اور اتنا تک لالہ موٹی کے اس دور افتادہ گاؤں سے ہو کر واپس آسکتا تھا جہاں اس جان جاں کا بھیرا تھا، جہاں اس کے قدم پڑتے تھے، جہاں اس کی آواز جلتی رہتی تھی۔

میں نے انیق اور سجاد کو ایک ذاتی کام کا بتایا۔ سجاد نے کام کی نوعیت پوچھنے کی بہت کوشش کی مگر میں نے اس سے کہا کہ اپنے نجی معاملے کو اپنی ذات تک محدود رکھنے کا میں حق رکھتا ہوں۔ سجاد اور انیق تاڑ تو گئے مگر انہوں نے مجھے زیادہ کرید نہیں۔ سجاد نے وڈے صاحب سے مجھے جانے کی اجازت دلا دی بلکہ ایک سوزو کی مارگہ کار بھی مجھے آنے جانے کے لیے مہیا کر دی گئی۔ مجھے کار کی ایسی ضرورت تو نہیں تھی لیکن میرے پیش نظر ایک اور مقصد بھی تھا۔ رضوان اب تک میرے کمرے میں ہی پھنسے ہوئے تھا۔ بروائی جانے سے پہلے اسے بحفاظت پارا ہاؤس سے نکالنا چاہتا تھا..... رضوان کے مسئلے کے لیے میں لاہور میں داؤد بھاؤ کو پہلے ہی مطلع کر چکا تھا۔ رضوان کے مسئلے کو حل کرنا داؤد بھاؤ جیسے آدمی کے لیے ایسا ہی تھا جیسے فرش پر چلتی کسی چھوٹی گوسل دینا۔ تاہم داؤد بھاؤ نے مجھے یقین دلایا تھا کہ وہ رضوان کے برادر نسبی کے ساتھ کوئی سختی نہیں کرے گا، بلکہ حکمت اور دباؤ کے ذریعے اسے مجبور کر دے گا کہ وہ اپنے گھر کے معاملات درست کرے اور اپنی بیوی سے اچھا سلوک کرے۔ رضوان کو ایک خوف یہ بھی تھا کہ کہیں ڈاکٹر ارم کے قتل کا الزام کلی طور پر اس کے سر نہ ٹھوپ دیا جائے۔ اس حوالے سے میں نے رضوان کو ہدایت کر دی تھی کہ وہ ابھی منظر عام پر نہیں آئے گا۔ داؤد بھاؤ نے اس کے لیے لاہور ہی کی ایک رہائشی سوسائٹی میں ایک محفوظ ٹھکانے کا انتظام کروایا تھا۔

پروگرام کے مطابق رات بچھلے پہر میں نے انیق کے ساتھ مل کر رضوان کو سوزو کی مارگہ کی مختصر ڈرائیو میں پیک کر دیا۔ اس کام کو آسان بنانے کے لیے سجاد نے پوربھ کی طرف موجود دو گاڑوں کو بھانے سے اپنے پاس طلب کر لیا تھا۔ اس مقام کا سی سی ٹی وی کیمراتب سے خراب تھا جب قادر خان نقوی اور زیورات وغیرہ سے بھرنے ہوئے تھیلے لے کر نکلا تھا اور انہیں ایسویٹس میں رکھا تھا۔

علی الصباح میں پارا ہاؤس کی سخت ترین سکیورٹی سے گزر کر اس دور افتادہ بستی کی طرف روانہ ہو گیا جہاں کچھ عرصہ پہلے تاجور کو چھوڑا تھا۔ ایک دن پہلے ہی چاند گزھی میں پہلوان حسرت سے میرا ٹیلی فونک رابطہ ہو گیا تھا۔ میں

کلید دار اب یہاں احتمالی سیاست میں بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ بہر حال اس کو بھی ایک ہفتے کے اندر بروائی کا وزٹ کرنا تھا۔ آقا جان چند گھنٹے پہلے پارا ہاؤس کے قریب میں ماہر ترین شوٹرز کے ساتھ بروائی پر دوا کر چکا تھا۔ کچھ مزید تربیت یافتہ افراد بھی اگلے پانچ چھ گھنٹے میں روانہ ہو رہے تھے۔ پتا چلا کہ کچھ لوگ ملائیشیا سے بھی بروائی پہنچ رہے ہیں۔

انیق اس سفر کے سلسلے میں بہت پرجوش تھا۔ اسے یقین تھا کہ نئے نئے ہنگامے دیکھنے کو ملیں گے۔ درحقیقت داؤد بھاؤ جیسے کینکٹر کے ساتھ رہ کر اس کے اندر بھی ہنگامے اور ایمیشن کی بھوک پیدا ہو چکی تھی۔ وہ ہر وقت کسی بھی چھوٹی بڑی ہم جوئی کے لیے بالکل تیار رہتا تھا۔ وہ انہی لوگوں میں سے تھا جو موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے کو ایک کھیل سے زیادہ اہمیت نہیں دیتے۔

میں دو دن پہلے تک سجاد کے معاملے کی وجہ سے بے حد پریشان تھا لیکن اب یہ معاملہ کچھ اس طرح سے حل ہوا تھا کہ پارا ہاؤس میں سجاد کی پوزیشن روز روشن کی طرح صاف ہو گئی تھی اور اس کے قد کاٹھ میں بھی قابل قدر اضافہ ہوا تھا۔ اب یہ بات بھی یقینی تھی کہ وہ بروائی کے سفر میں ہمارے ساتھ ہوگا۔ لیکن اس سب کے باوجود میرے دل و دماغ میں ایک گہری مایوسی سی اتری ہوئی تھی۔ یہ مایوسی اور اسی کسی اور حوالے سے تھی۔ یہ دل فگار کیفیت کسی اور سے نسبت رکھتی تھی، وہی جو برسوں کے کثرت میں گھڑی مجھے پکارا کرتی تھی اور جسے میں نے پا کر کھو دیا تھا۔ میں پاکستان چھوڑ کر جا رہا تھا، پتا نہیں کہ باہر کیا حالات پیش آنے والے تھے۔ زندگی تو پانی کا بلبلا ہے اور بلبلا اگر تیز ہواؤں میں ہو تو اور بھی ناپائیدار ہوتا ہے۔ زندگی کی شام کب اور کس گلی میں ہو جائے کوئی نہیں جانتا۔ پتا نہیں کیوں بچھلے تین چار روز سے وہ بے طرح یاد آرہی تھی۔ میرے دل میں عجیب سی خواہش پیدا ہو رہی تھی۔ میں پاکستان چھوڑنے سے پہلے ایک بار ایک نظر تاجور کو دیکھنا چاہتا تھا۔ دور ہی سے ایک بار اس کے چہرے کا طواف کر کے اپنی آنکھیں بند کر لینا چاہتا تھا اور اس کے تصور کو تادیر محفوظ کرنے کی خواہش رکھتا تھا۔ وہ کہاں ہوگی، کہاں کر رہی ہوگی؟ کیسی لگتی ہوگی؟ آن گنت سوالات سینے میں کچھ کے لگاتے رہتے تھے۔ ہر کچھ کے پر میں اپنے سیل فون کی خالی اسکرین دیکھتا تھا اور سینے میں ایک اور خیر اتر جاتا تھا۔

میرے پاس ابھی قریباً ڈیڑھ دن تھا۔ میں صبح

تن و نوش بھی دکھائی دے گیا۔ وہ حسب معمول شلوار قمیص اور ڈبی دار سوئیٹر میں تھا۔ اس نے بھی مجھے دور ہی سے دیکھ لیا تھا اور اپنی باجھیں پھیلا لی تھیں۔

میں نے گاڑی روکی۔ ہم بنگلگیر ہوئے اور گاڑی کے اندر ہی بیٹھ گئے۔ باہر کافی سرد ہوا چل رہی تھی اور سورج بھی گا ہے بگا ہے بادلوں کے پیچھے منہ چھپا لیتا تھا۔ یہ کرائے کا اسکوٹر تھا۔ اس کے ساتھ ہیلمٹ بھی موجود تھا۔ پہلووان نے ان دونوں چیزوں کا انتظام کل رات ہی کر لیا تھا۔ اب وہ چاند گڑھی سے قریب آجیس کلو میٹر کا سفر اسکوٹر پر طے کر کے یہاں پہنچا تھا اور سردی سے کانپ رہا تھا۔ میں نے اسے حقیقت حال سے آگاہ نہیں کیا تھا اس لیے اس کی آنکھوں میں سوال ہی سوال تھے۔ کہنے لگا۔ ”شاہ زیب! اگر کوئی ڈر خطرے والا معاملہ ہے تو میں ساتھ چلتا ہوں۔ وہ کیا کہوت ہیں کہ ایک ایک اور نو دو گیا رہ۔“ اس نے چھوٹے ہی ایک محاورے کی مٹی پلیدی کی۔

میں نے کہا۔ ”اسی بات بالکل نہیں پہلووان جی۔ اور اگر ہوگی بھی تو اللہ نے چاہا تو میں اکیلا نمٹ سکتا ہوں۔“ پہلووان نے اپنا تریوز ساسرا اثبات میں ہلایا۔ ”اس میں تو کوئی شبہ نہیں۔ میں اپنی گناہ گار آنکھوں سے سجاول کے ڈیرے پر سجاول سے تمہاری ہتھ جوڑی دیکھ چکا ہوں۔ دو چار بندوں کی ہڈی پہلی تو تم ”ہات سے کھیڑے“ میں توڑ سکتے ہو۔ لیکن وہ کہوت ہیں نا کہ گھر کا بھیدی سری لنگا ڈھاوت ہے۔ سامنے والے دشمن سے چھپا ہوا دشمن کہیں زیادہ خطرناک ہوت ہے۔“

میں نے کہا۔ ”یہاں دشمنی والا کوئی چکر ہی نہیں ہے۔ آپ کہیں کہ کسی دوست سے ضروری ملاقات کرنی ہے۔ راستہ ایسا ہے کہ گاڑی کے بجائے موٹر سائیکل، اسکوٹر کا سفر ٹھیک ہے۔“

اس نے بھی کھوجی نظروں سے میری طرف دیکھا۔ شاید اس کے ذہن میں بھی شک پیدا ہوا تھا کہ میں کہیں تاجور سے ملنے یا اس کی ٹوہ لگانے تو نہیں جا رہا۔ بہر حال اپنی گفتگو کے ذریعے میں نے اس کا یہ شک بڑی حد تک ختم کر دیا۔ میں نے آخر میں اس سے کہا۔ ”پہلووان جی، سردی کافی ہے، آپ گاڑی بند کر کے آرام سے بیٹھیں اور جو انڈے میرے لیے ابال کر لائے ہیں وہ خود نوش جان فرمائیں۔ میں ابھی حافظ آباد سے بڑا ٹکڑا ناشا کر کے نکلا ہوں۔“

وہ بولا۔ ”شاہ زیب! ایک بہت ہی خاص خبر ہے

نے پہلووان کو بجا دیا تھا کہ اس نے کہاں اور کب پہنچنا ہے، اور اپنے ساتھ کیا لے کر آتا ہے۔ سوزو کی کار پر میں نے خیریت کے ساتھ چناب کے پل تک کا سفر طے کیا پھر ایک سستان جگہ پر گاڑی کھڑی کی اور مڑے مڑے ہوئے رضوان کوڈ کی میں سے نکال دیا۔ اس کے کمال حدت اور خون کے دباؤ سے سرخ ہو رہے تھے۔ وہ مضبوط لیکن چمک دار جسم کا مالک تھا اور نہ اتنی مختصر ڈکی میں سفر کرنا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ وقت رخصت اس کی آنکھوں میں نمی آگئی۔ بولا۔ ”شاہ زیب صاحب! اگر آپ کی مدد نہ ہوتی تو میں اس گھنچے سے کبھی نہ نکل سکتا۔ میں کس منہ سے آپ تینوں کا شکر یہ ادا کروں۔“

میں نے کہا۔ ”شکر یہ بالکل ادا نہ کرو۔ لیکن اتنی سی بات ضرور مانو کہ آنکھوں میں اس طرح پانی نہ لاؤ۔ مرد روتے نہیں..... اور میں دیکھ رہا ہوں کہ اب تم مرد بن رہے ہو۔ ڈاکٹر کے مرنے کے بعد تم نے جس طرح خود کو حملہ آوروں سے بچایا اور پھر بعد میں سنبھل کی پناہ حاصل کی، وہ اس بات کی دلیل ہے کہ اب تم کو حالات کا مقابلہ کرنا آ رہا ہے۔ قدرت نے تمہیں ڈاکٹر ارم کے چال سے نکال دیا ہے۔ اب بہت جلد تم اپنی ازان بھرو گے..... مجھے یقین ہے۔“

اسے ہر طرح سے تسلی اور ضروری ہدایات دے کر میں نے روانہ کر دیا۔ بس ازا قریب ہی تھا، اسے وہاں سے سیدھا لاہور روانہ ہو جانا تھا۔ کسی بھی مشکل کے سلسلے میں وہ داؤد بھاؤ سے براہ راست رابطہ کر سکتا تھا۔ داؤد بھاؤ سے میرا بھی ٹیلی فونک رابطہ ہوتا رہتا تھا۔ میں چا چا حفیظ اور ولید کی خیر خیریت کے حوالے سے بھی داؤد بھاؤ سے مدد لے رہا تھا۔ (ولید ابھی تک جیل میں تھا۔ شکیل داراب کے وعدے کے مطابق وہ ابھی تک کسی سنگین کیس میں ملوث نہیں ہوا تھا) اب میرا آگے کا سفر شروع ہوا۔ میں لیہ سے آگے شور کوٹ روڈ تک تو پہنچ ہی چکا تھا۔ اب میرا رخ فیصل آباد کی طرف ہوا۔ فیصل آباد کے بارونق شہر کے قریب سے گزرتا ہوا میں حافظ آباد پہنچا۔ جب تک صبح کے تونج چکے تھے۔ میں نے ایک ہوٹل سے واجبی سانا شاکا کیا اور پھر اپنا رخ لالہ موسیٰ کی طرف کر لیا۔ ڈنگہ کے مقام پر میرا اور پہلووان حشمت کا میل ہونا تھا۔ میں مقررہ وقت سے آدھ گھنٹا پہلے ہی پہنچ گیا تھا اس لیے خدشہ تھا کہ شاید پہلووان ابھی پہنچا نہ ہو..... مگر دودھ دہی کی ایک دکان کے پاس میں نے دور ہی سے نیلا اسکوٹر دیکھ لیا اور اس کے پاس ہی پہلووان حشمت کا ہماری

سڑکیں..... ان کے درمیان کہیں کہیں کیفیت مزدوروں کی جھلکیاں، ٹریکٹر، ٹیوب ویل اور ٹریکٹر ٹرالیاں وغیرہ۔ پنجاب کے دیہات کا یہ سنہری ماحول دور تک میرے ذہن میں کھب جاتا تھا۔ سورج اب کافی اوپر آ گیا تھا اور دھند چھٹ چکی تھی۔ پچھلی مرتبہ اس سفر میں تاجور میرے ساتھ تھی اور موٹر سائیکل پر میرے عقب میں موجود تھی، خاموش و دل گرفتہ..... جدائی کا وہ سفر ہمیشہ کے لیے میرے ذہن پر نقش ہو چکا تھا۔ یہ قریباً بیس کلومیٹر کا سفر تھا جو میں نے آدھ پون گھنٹے میں طے کر لیا۔ آخر مجھے سکھیرا کے شاداب گاؤں کی مسجد کے بلند مینار نظر آنے لگے اور کجور کے وہ تین عدد درخت بھی جن کے پاس ہی میں نے تاجور کو وداع کیا تھا۔ آج میں اس مقام پر رکا نہیں بلکہ آگے بڑھتا چلا گیا اور سکھیرا گاؤں میں داخل ہو گیا۔

یہ کوئی گیارہ بجے کا عمل تھا۔ گلی کوچوں میں سنہری دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ گاؤں کے موٹی قطار اندر قطار چراگا ہوں کی طرف جارہے تھے۔ چھوٹے بچے سردی کی پروا کے بغیر کھلی جگہوں پر گلی ڈنڈا، اسٹاپ اور کانچے وغیرہ کھیل رہے تھے جن جگہوں پر دھوپ موجود تھی وہاں گاؤں کے بڑے بوڑھے بیٹھے تھے۔ بی بی رہے تھے اور ہمیں ہانک رہے تھے۔ ایک گدھے پر بہت سائز چارالدا ہوا تھا اور وہ لڑکھاتا ہوا سا ایک تنگ گلی میں داخل ہو رہا تھا۔ اسی گلی میں سے نکل کر ایک دیہاتی عورت ان دھیلے کپڑوں کا انبار اٹھائے شاید ٹیوب ویل کی طرف جارہی تھی۔ میں شلوار قمیض میں تھا، اسکوٹر بھی بالکل دیہاتی طرز کا تھا، مجھ پر کسی نے کوئی خاص توجہ نہیں دی۔ ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ دین محمد صاحب کے گھر کا پتہ کس سے اور کیسے پوچھوں کہ مجھے اپنی مشکل آسان ہونی نظر آئی۔ میں نے تاجور کے چھوٹے بھائی کم سن اسفند کو دیکھا۔ وہ پرچون کی ایک چھوٹی سی دکان سے کچھ لے رہا تھا۔ گورا چٹا مصوم چہرہ..... یہی اسفند تھا جسے میں نے چاند گڑھی میں سجاول کے حملے کے دوران میں بچایا تھا۔ وہ ایک کنوئیں میں گر گیا تھا اور میں نے اسے نکالا تھا۔ اپنی اس ”کارکردگی“ کی وجہ سے مجھے تاجور کے قریب آنے کا موقع ملا تھا۔ وہ سارے مناظر جیسے ہمیشہ کے لیے میرے ذہن میں نقش ہو چکے تھے۔

میں نے اسکوٹر کچھ آگے جا کر کھڑا کر دیا اور اسفند کا انتظار کرنے لگا۔ وہ ہاتھ میں ایک چھوٹی سی پڑیا لیے اٹھیلیاں کرتا میرے قریب سے گزرا..... بالکل پاس سے۔ اس نے مجھ پر بالکل توجہ نہیں دی۔ شاید اس کے گمان میں بھی نہ ہوگا

تہارے لیے، میں تمہیں ٹیلی فون پر ہی بتانا چاہتا تھا لیکن پھر سوچا کہ آٹنے سامنے سنانے میں جو مزہ آوے گا وہ ویسے نہیں آوے گا۔“ اس کا چہرہ جوش سے تھمرا رہا تھا اور اصل سائز سے کافی بڑا نظر آنے لگا تھا۔

”کیسی خبر؟“ میں نے کہا۔ ویسے میں کچھ کچھ سمجھ گیا تھا۔

اس نے جیسے میرے سر پر ہم پھوڑا۔ ”تاجور کا منگیترا سا قمارا گیا۔“

یہ سب کچھ مجھے پہلے سے معلوم ہو چکا تھا تاہم پہلوان کا دل رکھنے کے لیے میں نے اپنے چہرے پر شدید حیرانی پیدا کی اور ”ششدر“ آنکھوں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

پہلوان نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”منگل کے دن ہوا ہے یہ سب کچھ، وہ خبیث عالمگیر بھی بس بال بال بچا ہے۔ کوئی مخالف پارٹی تھی ان لوگوں کی..... پر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ وہی اسلام آباد کے اسپتال سے زینب کے غائب ہونے والا معاملہ ہو.....“

پہلوان نے خوب مریج مسالا لگا کر یہ ساری روداد میرے گوش گزار کی اور میں پہلوان کی منشا کے مطابق کہیں زیادہ اور کہیں بہت زیادہ حیران ہوتا رہا۔ پہلوان نے محسوس کر لیا تھا کہ مجھے جانے کی جلدی ہے۔ آخر میں اس نے کہا۔ ”باتیں تو تم سے بہت سی کرنی ہیں..... اور ایک خاص بات تم سے پوچھنا بھی چاہت ہوں۔ لیکن پہلے تم اپنے کام سے ہو کر واپس آ جاؤ۔ بس آنے سے آدھ گھنٹا پہلے میرے فون کی بیل کھڑکا دینا۔ میں تمہارے لیے مریغ کا کھوئے والا قورما اور روغنی نان وغیرہ تیار رکھوں گا..... کہیں گاڑی میں بیٹھ کر کھا لیں گے۔“

میں نے اسکوٹر کا تیل پانی چیک کیا۔ ہیلمٹ سر پر رکھا اور پہلوان سے رخصت ہو کر روانہ ہو گیا۔ ہیلمٹ سر کی حفاظت کے لیے ہے لیکن کبھی کبھی یہ اپنی شناخت چھپانے کا بھی زبردست کام دیتا ہے۔ میں اس سے پہلے بھی اسے اسی مقصد کے لیے استعمال کر چکا تھا۔ میرا رخ اب اسی سکھیرا نامی گاؤں کی طرف تھا جہاں میں نے تاجور کو اس کے والد بزرگوار دین محمد صاحب کے حوالے کیا تھا۔ میرا گزرا سی بیٹروں پپ کے قریب سے ہوا جہاں پچھلی دفعہ سجاول کے ایک پونس نامی ساتھی نے ہمیں پارکنگ کی سہولت فراہم کی تھی اور مجھے موٹر سائیکل وغیرہ موبیا کی تھی۔ یہ خالص دیہاتی علاقے کا سفر تھا۔ سرسبز کھیتوں کے درمیان تارکول کی پکلی

کہ وہ ’گوئے بھائی جان‘ جن سے لپٹ کر وہ سوتا تھا اور جن کو راتوں میں اٹھ اٹھ کر پکارتا تھا اس کے بالکل پاس موجود ہیں۔ وہ آگے بڑھ گیا تو میں آہستہ آہستہ اسکوٹر پر اس کے پیچھے جانے لگا۔ ہیلمٹ بدستور میرے سر پر موجود تھا۔ ہاں اس کی سفید شیلڈ میں نے اوپر اٹھائی تھی۔ دل شدت سے دھوک رہا تھا۔ میرا اندازہ تھا کہ اسفند اپنے گھر کی طرف جا رہا ہے لیکن اس وقت یہ اندازہ بالکل غلط ثابت ہو گیا جب اسفند اچھلتا کودتا کھیتوں کی طرف نکل گیا۔ کچھ ہی فاصلے پر چھ سات فٹ اونچی ایک مٹی چار دیواری نظر آرہی تھی۔ اس وسیع و عریض چار دیواری کے اندر پھل دار پودوں کے درخت دور ہی سے دکھائی دیتے تھے۔ کیڑوں اور مالموں کا موسم اختتام پر تھا تاہم اب بھی کسی کسی درخت پر کوئی کیڑا بیٹھا نظر آ رہا تھا۔ اسفند ایک کھلے ہوئے پھاٹک سے اندر داخل ہو گیا۔ مجھے مایوسی ہوئی، مجھے لگا کہ اب مجھے تھوڑی دیر اور انتظار کرنا پڑے گا۔ گھر کا ہتھ پھل جانے کے باوجود تاجور کی جھلک دیکھنا اتنا اہل نہیں تھا۔

گاؤں کے لوگ آ جا رہے تھے۔ ایک دو کے سوا کسی نے مجھ پر خاص توجہ نہیں دی۔ میں ایک پکر کاٹ کر چار دیواری کی دوسری جانب چلا گیا۔ یہاں نسبتاً ساٹا تھا۔ دور تک کھیت ہی دکھائی دیتے تھے۔ ایک تنگ سا کچارا ستہ تھا۔ میں نے بیٹوں کے بل کھڑے ہو کر چار دیواری کے اندر جھانکا..... لڑکیوں اور عورتوں کے رنگ پرنگے کپڑے دکھائی دیے۔ چھوٹی عمر کے بچے پچھلیاں بھی دکھائی دے رہے تھے۔ دفعتاً میری ساری حیات سمٹ کر میری آنکھوں میں آئیں۔ مجھے ہرگز توقع نہیں تھی کہ میری قسمت اس طرح یادری کرے گی۔ میں نے کچھ ہی فاصلے پر تاجور کو دیکھا۔ وہ ایک کمرے ہوئے درخت کے تنے پر بیٹھی تھی۔ گلابی شال کندھوں پر تھی۔ گنے بالوں نے نصف چہرہ ڈھانپ رکھا تھا۔ سنہری چہل میں پاؤں، گلاب کے دو سفید پھول تھے جو سبز گھاس پر دھرے تھے۔ پیشانی کی وہی ملکوٹی چمک، وہی جمال وہی کشش وہی ایک مقناطیسی ہالہ جو اسے سرتاپا اپنے گھیرے میں رکھتا تھا۔ اسحاق عرف ساقا کہاں تھا اس کے قابل؟ شکر تھا کہ وہ مر گیا اور..... مجھ جیسا جرائم زدہ بھی کہاں تھا اس کے لائق، بہتر تھا کہ اس سے دور ہو گیا۔ سینے سے ایک ہوک سی اٹھی اور میں اسے دیکھتا رہ گیا پھر یکا یک خیال آیا کہ ارد گرد کا دھیان بھی رکھنا چاہیے۔ اسکوٹر ابھی تک اسٹارٹ تھا۔ میں نے ہٹن دبا کر اسے بند کیا اور نیچے جھک کر اس کے انجن کا ’کوز‘ اتار دیا۔ دور سے کوئی دیکھتا تو یہی سمجھتا کہ اسکوٹر خراب ہو گیا ہے۔ مزید احتیاط جاسوسی ڈائجسٹ

کے طور پر میں نے پلگ کا تاریکی اتار دیا۔ میرے دل میں خیال ابھرا..... یہ عشق بھی کیا چیز ہے۔ میں دنیا کی بہترین رنگینیاں اور خوب صورتیاں حاصل کرنے کے قابل تھا لیکن آج..... کسی نیم دیہاتی علاقے کے کاجھوٹ لڑکے کی طرح ایک کھٹارا اسکوٹر پر بیٹھ کر یہاں کسی کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے موجود تھا۔ یہ کیسی شوریدہ سر کیفیت ہے، یہ کیسا دیوانہ جذبہ ہے۔ یہ بندے کو کیا سے کیا بنا دیتا ہے۔ مجھے خود اپنے آپ پر بھی حیرانی ہوئی مگر یہ جو کچھ بھی تھا میرے لیے بے حد..... بے حد اہم تھا۔

لڑکیوں کے ہنسنے کھینسنے اور چلانے کی آوازیں آرہی تھیں، میں نے ایک بار پھر بیٹوں پر کھڑے ہو کر چار دیواری میں جھانکا۔ کئی لڑکیاں رسی پھلانگنے میں مصروف تھیں۔ انہوں نے دو بچے اپنی کمروں سے بائندہ رکھے تھے اور اپنے حال میں مست تھیں۔ کچھ لڑکیاں ایک قرہی درخت پر چڑھ کر بچے کھچھے کیوں اتار رہی تھیں۔ نیچے کھڑے بچے یہ کیوں ایک تھال میں جمع کر رہے تھے۔ وہ پڑیا بھی تھال میں رکھی تھی جو اسفند لایا تھا۔ غالباً اس میں نمک مسالا وغیرہ تھا۔

میں نے دیکھا تاجور کچھ خاموش سی ہے..... ایک ہم عمر لڑکی نے اسے دبوچا اور گدگدی کر کے ہنسانے کی کوشش کی۔ تاجور ذرا سا مسکرائی اور اس کے ہاتھ پکڑ کر اسے پیچھے کر دیا۔ ایک اور لڑکی ہنسا کر اس کی طرف بڑھی اور بے لکھی سے بولی۔ ”اگر ایسے ہی بت بن کر بیٹھتا ہے تو پھر گھر چلی جا۔ کوئی لوڑ شوڑ نہیں تیری پھر یہاں۔“

ایک جوان سال عورت بولی اور اس کی آواز بالکل صاف میرے کانوں تک پہنچی۔ ”نی ابھی تو تجھ کو مانا ہی ہے ناں..... ڈولی میں تو نہیں بٹھا لیا۔ ابھی سے کیوں گلہ ڈو (آنسو) لے کر بیٹھ گئی ہے۔“

اس کے ساتھ ہی اس نے تاجور پر چڑھائی کر دی۔ پہلے اسے گدگدایا پھر کھینچ کر اٹھایا اور کھیل کود والی جگہ پر لے آئی۔

میں نے اپنا سر نیچے کر لیا۔ یہاں درختوں کی شاخیں تھیں پھر بھی دیکھے جانے کا خطرہ تو موجود تھا۔ جوان سال عورت نے جو الفاظ کہے تھے وہ بہت واضح نہیں تھے۔ لب و لہجہ بھی کچھ اجنبی تھا مگر اتنا اندازہ تو مجھے ہو گیا کہ شاید تاجور کی منگنی وغیرہ کی بات کی گئی ہے۔ اگر ایسا تھا بھی تو یہ کوئی انہونی نہیں تھی۔ میرے دل کی گواہی بھی یہی تھی کہ اب تاجور کے ”بڑے“ جلد از جلد اس کے ہاتھ پیلے کرنے کی فکر کریں گے۔ لیکن خبر تو پھر خبر ہی ہوتی ہے۔ سینے میں دھواں سا

450/- انسان اور دیوتا
پول سارون کے گھمبیر سے کی گئی اور پاکستان
جس نے اچھوتوں کو بائبل اختیار کرنے پر مجبور کیا

300/- پاکستان سے دیوار حرم تک
تاریخی پس منظر میں کشمیر کے ایک دلچسپ سفر نامہ حجاز

450/- آخری چٹان
سید خوارزم ہلال الدین خوارزمی کی داستان شجاعت جو
آٹاریوں کے سلسلہ واروں کے لیے ایک چٹان ثابت بنا

225/- سوسال بعد
گھنگری کی مہارت، اچھوتوں اور مسلمانوں کے
غلاف سارانی مقاصد کی منہ بیتی قصہ

325/- سفید جزیرہ
ہراکالی کے کسی نامعلوم جزیرے کی داستان

475/- شاہین
انڈس میں مسلمانوں کے تیسب فرار کی کہانی

475/- معظّم علی
لاڑکانہ کی اسلام دشمنی، میر جعفر کی شہدائی، بنگال کی
آزادی و حریت کے ایک جہاد معظّم علی کی داستان شجاعت

550/- خاک اور خون
سکتی، توحیح انسانیت، قیامت خیز مناظر،
تقسیم برصغیر کے پس منظر میں داستان فرخچان

450/- کلیسا اور آگ
فری جنرل کی مہارتی مسلمان سپاہیوں کی شہدائی، مصلحت
فریٹا اور انڈس میں مسلمانوں کی گھست کی داستان

599/- قافلہ حجاز
راہ حق کے مسافروں کی ایک بے مثال داستان

425/- محمد بن قاسم
عالم اسلام کے 17 سالہ ہیرو کی تاریخی داستان، جس
کے حوصلے اور شجاعت نے مسلمانوں پر گھنٹی بٹائی

300/- پورس کے ہاتھی
1985ء کی جنگ کے پس منظر میں انڈس اور برصغیر
کے سارانی گھمبیر کی گھست کی داستان، جس میں ہرگز
سکتا کہانی بڑی

550/- اورنگزاد اور ٹوٹ گئی
شیر پور (شیخ سلطان شہید) کی داستان شجاعت،
جس نے محمد بن قاسم کی فیرت، محمود غزنوی کے
جاہ و جلال اور امیر شاہ اہدالی کے عزم و استقلال کی
یاد تازہ کر دی

500/- گمشدہ قافلہ
آگرہ کی اسلام دشمنی، بھنگی کی مہارتی و سکاٹی اور سکوں
کی مصمص میں اور عظیم مورخوں کو خون میں نہلانے
کی لڑہ و غیرہ کی داستان

300/- داستان مجاہد
پرتیل کے بعد راجہ داپہرے نے ماجوں پہلہ جوں کی بڑ
سے دو سہا تھیوں کے علاوہ 50 ہزار سوار اور پیادوں
کی آئی فوج بنائی، قلعہ گندھکی سرکرت لادا داستان

450/- پروسی و رخت
اسلام دشمنی پرتی، بعض اور سکوں کے گو جوڑی کہانی
جنوں نے مسلمانوں کو نقصان پہنچانے کیلئے تمام علاقوں
حدود کو پھیل کرنے سے بھی گریز نہ کیا

500/- یوسف بن تاشفین
انڈس کے مسلمانوں کی آزادی کیلئے امام و صاحب کی
تاریخہ راتوں میں امید کی آتشیں بھنگنے والے
گناہ سالی کی داستان

550/- آخری معرکہ
جب سوات کے پتے سے تھوڑے ہی پہرے آئی تو بعد
راجہ اور چھائی سلطان کے قتل میں گریہ ہو گیا کہ ہم
اس کے ذوق کے برابر سوتے کیلئے تیار ہیں۔ سلطان کا
چہرہ ہنسنے سے متحیرا اظہار انہوں نے جواب دیا شکست نوش
نہدہت میں کہا کہ پتہ ہیں۔ تیم جانی کی ایک کھلی گھنٹہ

اندھیری رات کے مسافر
انڈس میں مسلمانوں کی آخری سلاکت فرناطکی چائی
کے کھلاوش مناظر اور دھوں، مورخوں اور جہانوں کی دولت
ورسائی کی الم تاک داستان

475/- ثقافت کی تلاش
نام نہادوں کا پھیل جانے والوں پر ایک گھمبیر،
جنوں نے ملک کی اختلافی و روحانی قدس کو لپیوں
کی کتاب پھنگریں کی، انہوں کے ساتھ پھیل گیا

300/- قیصر و کسریٰ
ظہور اسلام سے قبل عرب گم کے تاریخی سیاسی،
اخلاقی تہذیبی اور مذہبی حالات زندگی اور فرزند ان
اسلام کے ابتدائی فتوح کی داستان

سبق آموز کتب سلسلہ
دورنگی طباعت اور تصویر کی خاکوں سے مزین



- 165/- اقوال حضرت علی الرضیٰ
- 165/- اقوال آئمہ کرامؑ
- 195/- حکایات گلستان سعدیؒ
- 140/- اقوال شیخ سعدیؒ
- 180/- حکایات رومیؒ
- 170/- دلچسپ و عجیب حقائق
- 199/- حکایات بوستان سعدیؒ



جہانگیر
ادولفت
(جامع ترین)

مفتوحہ طرح سے تفتاح کا اندازج کے ساتھ اردو زبان سے لکھا ہوا ادولفت

042-35757086 022-2780128
021-32765086 051-5539609 042-37220879

جہانگیر بک ڈپو

WWW.PAKSOCIETY.COM

بھرنے لگا۔ ”ذرا یہ ہیلمٹ شریف تو اتارو۔“ دوسرے نے

ہیلمٹ کو ٹھوکا دیا۔
میں نے ہیلمٹ اتار دیا۔ دونوں نے گردنیں میڑھی کر کے مجھے بغور دیکھا۔ ”یہاں کے تو نہیں لگتے ہو۔ کہاں تشریف لے جا رہے ہو؟“

”وارث پور۔“ میں نے ایک قرعہ ہی گاؤں کا نام لیا۔
”وارث پور تو سسرال ہے میرا۔ وہاں کس کے گھر جانا ہے جناب نے؟“

اس سے پہلے کہ میں جواب میں کچھ کہتا دو مزید بندے پگڈنڈیاں پھلاتے ہوئے موقع پر پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک لاپچہ کرتے میں اور دوسرا شلوار قمیض میں تھا۔ شلوار قمیض والے نے گرج دار آواز میں پوچھا۔ ”کیا بات ہے بشارت؟“

بشارت وہی تھا جس نے مجھے ہیلمٹ اتارنے کو کہا تھا۔ طنزیہ لہجے میں بولا۔ ”یہ راجھا صاحب یہاں بھونڈی کر رہے تھے۔ اسکوڑ کھڑا کر کے باغ میں جمائیاں مار رہے تھے، ہم نے خود دیکھا ہے۔“

کلف لگی شلوار قمیض والا نوجوان خامے کسرتی جسم کا مالک تھا، اس کا رنگ سرخ و سپید اور ہال ذرا لمبے تھے۔ کڑی نظروں سے مجھے گھور کر بولا۔ ”اسکوڑ خراب ہے یا جان بوجھ کر خراب کیا ہوا ہے سرکار نے؟“ اس کے ساتھ ہی اس نے اطمینان سے ہاتھ بڑھا کر اسکوڑ کی چابی نکال لی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ میرا پاپا بھی حنہ گیا۔
”کیا بد تمیزی ہے اور کیسی ہے؟ یہ بھی بتا دیتے ہیں جناب کو۔“ شلوار قمیض والا بولا۔ ”ذرا تشریف لے کر آئیں ہمارے ساتھ۔“ اس نے خطرناک لہجے میں کہا۔

میں نے بھی یہ مناسب سمجھا کہ یہاں سے آگے بڑھا جائے۔ یہاں اگر کوئی گڑبڑ ہوتی تو لڑکیوں کو فوراً خیر ہوتی اور میں یہ کیسے چاہ سکتا تھا۔ میں نے اسکوڑ کا ناپا دو بارہ اس کی جگہ پر لگایا اور ان لوگوں کے ساتھ چل دیا۔ وہ اسے میرے خوف پر محمول کر رہے تھے۔ باغ سے قریباً نصف فرلانگ آگے آ کر انہوں نے مجھے ایک چار دیواری میں چلنے کو کہا۔ یہ چھ فٹ اونچی پختہ چار دیواری تھی۔ اندر بس تعمیر کا تھوڑا بہت سامان پڑا تھا۔ باقی جگہ خالی تھی۔ میں اندر چلا گیا۔ ایک بندے نے لکڑی کا پھانگ بند کر دیا۔ شلوار قمیض والے نے مجھے سر تاپا گھورتے ہوئے کہا۔ ”شکل سے تو تم ایسے نہیں لگتے کہ جنہیں کڑیاں جوتے شوتے مارتی ہیں، پھر ایسے کام کیوں کر رہے ہو؟“

میں نے دو بارہ مراٹھا کر دیکھا۔ لڑکیوں نے تاجور اور ایک فریب اندام عورت کو رسی پھاندنے پر مجبور کر دیا تھا۔ دو لڑکیاں طویل رسی کو گول گول گھما رہی تھیں اور تاجور فریب اندام عورت کے ساتھ پھلانگ رہی تھی پھر دو اور چنچل لڑکیاں بھی اس رسی کو پھاندنے لگیں۔ ان کے لچک دار جسم پھول دار شاخوں کی طرح متحرک تھے اور ان میں خوش نما ترین شاخ وہی تھی جس سے میرے دل کے ہزار ہا دھاگے بندھے ہوئے تھے۔ بالوں کی دوٹیس چہرے پر جمول رہی تھیں۔ رنگ لال گلابی ہو رہا تھا۔ لڑکیاں رسی پھلانگتے پھلانگتے کبھی بیٹھ جاتی تھیں، کبھی جھک کر تالی بجاتی تھیں، کبھی گول گھومتی تھیں..... اور وہ بھی اس ساری اٹھک بیٹھک میں شریک تھی۔ پھر وہ ایک دم سسکی کے ”لوپ“ میں سے نکل گئی اور دوبارہ جا کرتے پر بیٹھ گئی۔ دو سہیلیوں نے اسے پھر اٹھانے کی کوشش کی مگر اس مرتبہ وہ نہیں آئی۔

میں نے دیکھے جانے کے خوف سے سر پھر نیچے کر لیا۔ دل و دماغ کی کچھ عجیب کیفیت تھی۔ کسی وقت دل چاہتا تھا کہ فوراً یہاں سے نکل جاؤں، کسی وقت خواہش جانتی کہ جتنی دیر تک اسے دیکھ سکتا ہوں دیکھتا رہوں۔ اور گرد کا جائزہ لینے کے بعد میں نے ایک بار پھر اپنے آپ کو ہنسیوں پر اٹھایا۔ وہ تھے پر بیٹھی تھی اور دونوں ہاتھ اٹھا کر اپنے ڈھیلے بالوں کو باندھ رہی تھی۔ رسی پھلانگنے کی مشقت کے سبب سینہ پھول چپک رہا تھا۔ میری نگاہ اس کے بائیں ہاتھ پر پڑی۔ یوں لگا کہ ان فقروں کی تصدیق ہو گئی ہے جو میں نے چند منٹ پہلے سے تھے۔ تاجور کے ہاتھ کی دوسری انگلی میں انگوٹھی جھک رہی تھی۔ میں نے ایک بار پھر جلدی سے سر نیچے کر لیا۔ کیونکہ مجھے یقین یہی لگا تھا جیسے تاجور گردن گھما کر چار دیواری کے اس حصے کی طرف دیکھ رہی ہے جہاں میں موجود تھا۔

تاجور نے تو مجھے نہیں دیکھا تھا لیکن کسی اور نے دیکھ لیا تھا۔ کھیت کی دوسری جانب دو نوجوان ننھے تاڑ رہے تھے۔ میں ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔

معاظے کو سنبھالنے کے لیے میں بیٹھ گیا اور اسکوڑ کے پلگ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ لیکن اگر میرا یہ خیال تھا کہ بات ٹل جائے گی تو ایسا نہیں ہوا۔ دونوں نوجوان لمبے ڈگ بھرتے ہوئے میرے پاس آ گئے۔

”کون ہو بیٹھی؟“ ایک نے کھردرے لہجے میں کہا۔
”یہاں کا ہی ہوں..... یہ اسکوڑ ذرا خراب ہو گیا ہے۔“ میں نے نارمل رہنے کی کوشش کی۔

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

میں جاہ رہا تھا کہ بات نہ بڑھے۔ میں نے سحافی
 مٹانی کی کوشش کی لیکن وہ نہیں مٹے پھر ایک دم ان میں سے
 ایک مجھ پر پل پڑا۔ اب میرے لیے دفاع ضروری ہو گیا تھا۔
 میں نے پہلے اسے روکا۔ پھر دو چار ہاتھ لگائے۔ ایک ہاتھ ذرا
 سخت پڑ گیا۔ وہ لڑکھڑا کر اوندھے منہ گرا اور اس کی ناک سے
 خون جاری ہو گیا۔ یہ منظر دیکھ کر شلوار قمیص والا لمبا تڑکا
 نوجوان ہم دونوں کے بیچ میں آ گیا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا
 تھا۔ زخمی میری طرف پلٹا لیکن شلوار قمیص والے نے اسے
 روک دیا۔ ”نہیں بشارت، اس کی مستی میں خود اتارتا ہوں۔“
 وہ چند لمحوں کے لیے اینٹوں کے انبار کے پیچھے گیا۔
 مجھے اندازہ ہوا کہ اس کی قمیص کے نیچے کوئی ہتھیار موجود تھا جسے
 وہ وہاں رکھ آیا ہے۔ پھر اس نے اپنی سفید قمیص اور گھڑی بھی
 اتار کر ایک طرف رکھ دی۔ اس کے ورزشی بازوؤں پر ”ٹیٹو“
 بے ہونے تھے۔ وہ پھنکار کر بولا۔ ”تیرے جیسوں کو ہاتھ
 نہیں لگانا۔ صرف پاؤں سے مارتا ہوں۔“ ایک دم وہ مجھ پر
 پل پڑا۔ وہ لڑائی بھڑائی جانتا تھا اور غیر معمولی طور پر پھرتیلا بھی
 تھا۔ جیسا کہ مجھے بعد میں پتا چلا کہ وہ سکھیر اگاؤں کے ایک
 بڑے زمیندار کا بیٹا تھا اور کبڈی کے کھیل میں اس کی شہرت
 تھی۔ لیکن یہاں اس کا سامنا ایک عام شخص سے نہیں ہوا تھا۔
 میں نے اسے روکی کی طرح دھتک ڈالا لیکن کوئی ایسی مہلک
 ضرب نہیں لگائی جس سے کوئی بڑی چوٹ لگتی یا ہڈی وغیرہ ٹوٹ
 جاتی۔

دوسرے لڑکوں نے اپنے لیڈر کو پختے دیکھا تو وہ بھی مجھ
 پر ٹوٹ پڑے۔ اس پختے چارو دیاری میں ریت مٹی اور اینٹوں
 کے درمیان ٹھیک ٹھاک مارا ناری ہوئی۔ ان چاروں کو ہینڈل
 کرنا میرے لیے بہت زیادہ مشکل نہیں تھا۔ شروع میں شلوار
 قمیص والے نے کہا تھا کہ وہ مجھے ہاتھ نہیں لگائے گا بلکہ صرف
 ٹھنڈوں (ٹھوکروں) سے مارے گا۔ لیکن اب وہ ہاتھ بھی لگا
 رہا تھا اور باقی ہر حربہ بھی استعمال کر رہا تھا۔ ان میں سے ایک
 نے عقب سے میرے سر پر اینٹ کا دار کرنے کی کوشش کی،
 میں نے اس کے پیٹ میں ٹانگ کی شدید ضرب لگائی اور وہ گر
 کر تڑپنے لگا۔ صورت حال کو ہاتھ سے نکلنے دیکھ کر ایک شخص
 نے قمیص کے نیچے سے پستول نکال لیا۔ یہی موقع تھا جب
 شلوار قمیص والا میرے اور پستول بردار کے درمیان آ گیا۔
 ”نہیں اونے کی اگولی نہیں چلائی۔“ وہ چلا کر بولا اور پستول
 اکی کے ہاتھ سے جھپٹ لیا۔
 دوسرے لڑکے کے ہاتھ میں ڈبل اینٹ نظر آ رہی تھی۔
 شلوار قمیص والے نے اسے بھی پیچھے ہٹا دیا۔ ”پیچھے ہٹ جا

سینی۔“ اینٹ بردار ہانپی ہوئی آواز میں گر جا۔
 مگر شلوار قمیص والے نے اینٹ اس کے ہاتھ سے
 چھین لی۔ وہ اب لڑائی رکوانے کے موڈ میں تھا اس لیے میں
 بھی پیچھے ہٹ گیا۔ میرا گریبان پھٹ گیا تھا لیکن جسم پر خراش
 تک نہیں آئی تھی۔ دوسری طرف بشارت اور اکی نامی لڑکوں
 کے ناک منہ سے خون جاری تھا۔ لیڈر کا نام سیف تھا اور اس
 کے چہرے پر بھی چونٹیں آئی تھیں۔ وہ ہانپا ہوا تھا اور اپنے
 پاؤں ہاتھ کی کلائی کو بار بار مسل رہا تھا۔ وہ گاہے بگاہے عجیب
 نظروں سے مجھے دیکھ بھی لیتا تھا۔

پھر اسے پتا نہیں کیا ہوا اس نے اپنے تینوں ساتھیوں
 سے کچھ کھسر پھسر کی اور وہ باہر چلے گئے۔ سیف کی طرح وہ
 تینوں بھی خاصے حیران نظر آرہے تھے۔ ان کے جانے کے
 بعد سیف نے ”قائمیر“ کی دو کرسیاں دھوپ میں کھینچیں اور
 مجھے بیٹھنے کے لیے کہا۔ میں کسی طرح کے اندر دیو کے موڈ میں
 نہیں تھا۔ میں نے کہا۔ ”اگر اب تم لوگوں کی عقل نے کام کرنا
 شروع کر دیا ہے..... تو تمہاری بہت مہربانی۔ مجھے جانے دو۔“
 ”لیکن..... تم ہو کون؟ میں جانتا چاہتا ہوں۔“ وہ جیسے
 کھوئے کھوئے سے انداز میں بولا۔

”تمہارے جیسے ہی ایک بندہ ہوں.....“
 ”نہیں، تم ہمارے جیسے نہیں ہو۔ تم خاص بندے ہو۔
 مجھے لگتا ہے کہ تم نے یہ لڑائی بھڑائی کیں بڑے اونچے لیول پر
 کیسی ہوئی ہے۔ میرا ایک جاننے والا بڑے اونچے درجے کا
 باکسر ہے۔ کہیں تم بھی تو کوئی باکسر شا کسر نہیں ہو..... جسم تو
 تمہارا بھی بالکل کھلاڑیوں جیسا ہی ہے بلکہ..... کھلاڑیوں سے
 بھی آگے کی چیز ہے۔“
 میں نے کہا۔ ”ہاں، محمد علی باکسر میرا شاگرد رہا ہے۔
 اب مجھے جانے کی اجازت دو۔“ میں نے اسکوٹر کی چابی کے
 لیے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

وہ بس سے مس نہیں ہوا اور ایک ٹک میری طرف دیکھتا
 رہا۔ اس کی ٹیکسی مونچھوں کے نیچے میرے گھونٹے نے ایک
 نیل بنا دیا تھا اور اس نیلے رخسار کے نیچے اس کی خوب صورت
 ٹھوڑی پر کسی پرانے زخم کا نشان دوپہر کی سنہری دھوپ میں
 نمایاں نظر آتا تھا۔ ”ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔
 ”تم نے پہلی نظر کے عشق کے بارے میں کچھ سنا ہوا
 ہے؟“
 ”کیا مطلب؟“
 ”اگر میں یہ کہوں کہ مجھے پہلی نظر میں تم سے عشق ہو گیا
 ہے تو پھر؟“

”تو پھر اللہ تمہارے حال پر رحم کرے۔“
 میرے سامنے تو بہت سے ہیں، لیکن دوست صرف ایک دوستی ہیں۔ میں صرف دلیر اور تکی دار دوست بناتا ہوں اور مجھے لگتا ہے کہ میرے دوستوں میں ایک بہت اچھے دوست کا اضافہ ہو سکتا ہے۔
 ”لیکن مجھے نہیں لگتا۔“

”تو پھر مجھے اپنی شاگردی میں لے لو۔ میں تمہارے اندر ایک بڑا فنکار دیکھ رہا ہوں اور میرا دل چاہتا ہے کہ تم سے کچھ سیکھوں۔“

”میں کوئی ستار نہیں بجاتا یا سرکس نہیں کرتا کہ تم مجھ سے کچھ سیکھو گے۔“

”لیکن..... لیکن پھر بھی میں نے تمہیں پہچان لیا ہے۔ تم کوئی معمولی چیز نہیں ہو۔ منہ پر تعریف کرنا اچھا تو نہیں ہوتا لیکن مجھے کرنا پڑ رہی ہے.....“

وہ بالکل سرخ ہو کر چپک گیا تھا۔ اس سے جان چھڑانے میں مجھے دانتوں پینا آ گیا۔ اس نے مجھ سے میرا موبائل نمبر لیا اور ایڈریس بھی (جو میں نے غلط بتایا) میرے بے مدد متع کرنے کے باوجود اس نے مجھے ایک شاندار دیہاتی تیلچ گرایا، جس میں کئی کی روٹی، دیسی مرغ کا سالن اور ساگ شامل تھا۔ ساتھ میں گنے کے تازہ رس سے لبالب بھرے ہوئے بڑے گلاس۔ اس کے ساتھیوں نے اس کے کہنے پر مجھ سے دست بستہ معافی مانگی، میں نے بھی اپنا کہا سنا معاف کرایا۔ یقیناً ان لوگوں کے ذہن میں اب بھی یہ سوال موجود تھا کہ میں ان کے علاقے میں کیا کر رہا تھا اور میری تاکا جھاگلی کا مقصد کیا تھا لیکن وہ سب اور خاص طور سے سیف مجھ سے اتنا متاثر ہو چکا تھا کہ کسی نے مجھ سے کچھ نہیں پوچھا۔

سہ پہر کے تین بجے تھے۔ سردیوں کی شام کے سائے لپے ہونا شروع ہو گئے تھے جب میں ہیلمٹ پہن کر اور اسکیٹر پر سوار ہو کر وہاں سے روانہ ہو گیا۔ جوں جوں سکھیرا گاؤں اور اس کے باسی مجھ سے دور ہوتے چلے گئے، دل و دماغ کو ایک عجیب سی اداسی گھیرتی چلی گئی۔ دولہراتی ہوئی لٹیں..... انگلی میں دکتی ہوئی انگلی، بارغ میں جلتی بجاتی ہوئی ہنسی، رسی پر اچھلتا ہوا ایک بے حال بیکر، اور پھر درخت کے گرے ہوئے تنے پر رکی ہوئی ایک بے نام خاموشی۔ سب مناظر نگاہوں میں گڈٹ ہونے لگے۔

☆☆☆

پہلوان شہت حسب وعدہ و ارادہ ”ڈنگہ“ کی اس مین سڑک پر گاڑی کے اندر میرا انتظار کر رہا تھا۔ میں نے کپتے

سے ایک گھنٹا پہلے اسے فون کر دیا تھا۔ لہذا ایک پُرکھٹ کھانا تیار تھا جو پہلوان کی خصوصی ہدایات پر ایک فرمی ہوٹل میں دیسی گھی سے تیار کیا گیا تھا۔ کھانے کے ساتھ ساتھ پہلوان مجھ سے باتیں بھی کرتا رہا۔ وہ تاڑ گیا تھا کہ میں اسے اپنے پچھلے چند گھنٹے کی مصروفیت کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا لہذا اس نے زیادہ استفسار بھی نہیں کیا، اس نے مجھ سے انٹق اور سجادول وغیرہ کا حال احوال پوچھا۔ ساتھ ساتھ چاند گڑھی کے اتر حالات پر بھی تبصرہ کرتا رہا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ چاند گڑھی اب رہنے والی جگہ نہیں رہی۔

ٹنڈے گوشت کا سالن باکمال تھا۔ میں نے تعریف کی تو وہ بولا۔ ”یہ یہاں کے مشہور باورچی نے تیار کیا ہے۔ گوجرا نوالہ کے استاد اللہ داد کا شاگرد ہے یہ..... دراصل استاد کے بغیر کوئی ہنر بھی ٹھیک سے بندے کے ہاتھ نہیں آوت ہے۔ اب تم خود کو ہی دیکھو۔ تمہارے اندر ادھر والے نے بڑا ٹین ٹل (ٹیلنٹ) چھپایا ہے۔ اگر تمہاری تھوڑی سی تربیت کی جاوے تو تم بہت آگے جا سکتے ہو۔ بلکہ لاہور میں جا کر مقابلوں میں حصہ لے سکتے ہو۔“ پھر اس نے اس حوالے سے اپنے دو ٹکڑے لو لے کر شہر تائے۔

بے شک صلاحیت تو نوجوانوں میں ہے بلا کی بس کمی تھوڑی سی ہے جو د جفا کی سن لے او کا کا، سن لے او کا کی ذرا نم ہو تو یہ مٹی بڑی زرخیز ہے ساقی میں نے شہر کی ”خوف صورتی“ پر زور شور سے سر ہلایا اور خیال کی تائیدی۔ پہلوان نے اگلے دن منٹ اس موضوع پر صرف کیے کہ فائٹ کے دوران میں مجھ سے کیا کیا غلطیاں ہوتی ہیں اور اگر میں انہیں ٹھیک کر لوں تو کتنا آگے جا سکتا ہوں۔ جناب نے کار کے اندر ہی کچھ داؤ بیچ کا مٹی مظاہرہ کرنے کی کوشش کی لیکن جب خطرہ پیدا ہوا کہ ٹنڈے گوشت کے سالن اور فرنی وغیرہ کا آپس میں غیر فطری ملاپ ہو جائے گا تو اس کوشش کو ترک کر دیا۔ خلاصہ کلام کے طور پر انہوں نے کہا۔ ”چاند گڑھی سے میرا دل اچاٹ ہو گیا ہے، بیوی کو بچوں سمیت میں نے اس کے میکے بھجوا دیا ہے۔ اگر کچھ عرصہ میں تمہارے ساتھ رہ سکوں اور تمہاری ”ٹرینگ“ کر سکوں تو یقین کر تم بڑوں بڑوں کو آگے لگا لو گے۔“

میں جان گیا تھا کہ گنگو کس رخ پر جا رہی ہے۔ غالباً پہلوان کی خواہش تھی کہ میں اسے اپنے ساتھ لے جاؤں۔ انٹق کے ساتھ اس کی گہری دوستی تھی اور اب میرے ساتھ بھی بے تکلفی پیدا ہو چکی تھی۔ بے شک پہلوان ایک دلچسپ کردار

تھا اور یقیناً ضرورت مکنی طرح سے کام بھی آسکتا تھا لیکن آئندہ جس طرح کے حالات درپیش تھے ان میں پہلوان کو کھینٹنے کا سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا۔

میں نے باتوں باتوں میں پہلوان کو سمجھا دیا کہ فی الحال میرے لیے ایسا ممکن نہیں ہے۔ لیکن اس کی دل شکنی بھی نہیں ہونے دی اور اسے بتایا کہ میں اس سے کچھ سیکھ کر اور اس کی شاگردی میں آکر فخر محسوس کروں گا۔ پہلوان کو ایک بڑا اعتراض یہ بھی تھا کہ میں اس کا فون اٹینڈ نہیں کرتا اور کبھی کبھی اس کی بات درمیان میں ہی ہوتی ہے کہ میں فون کاٹ دیتا ہوں۔

میں نے فوراً..... محسوس کیا کہ یہ میری زیادتی ہے..... اور غلوں دل سے پہلوان کو یقین دلایا کہ آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔ پہلوان نے ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر وعدہ کرو کہ ہفتے میں کم از کم ایک بار فون پر بات ضرور کیا کرو گے۔“

میرے ذہن میں فوراً برونائی کا خیال آیا۔ اگر ہم وہاں چلے جاتے تو پتا نہیں کہ آسانی سے رابطہ ہو سکتا یا نہیں۔ بہر حال میں نے وعدہ کیا کہ میں ہر ممکن کوشش کروں گا اور اس سے چاند گڑھی کے حالات دریافت کرتا رہوں گا۔

پہلوان کو اسکوٹر دے کر اور گاڑی لے کر میں واپس براستہ فیصل آباد، لیہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ میں ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ ٹکا ہین سڑک پر مرکوز تھیں، لیکن ذہن وہیں سکھیرا گاؤں کے باغ میں الجھا ہوا تھا اور اس انگوٹھی میں الجھا ہوا تھا جو دوپہر کی سنہری دھوپ میں لٹکارا مارتی تھی۔ کیا یہ انگوٹھی پہننے سے پہلے، اس نے مجھے یاد کیا ہوگا؟ چند سیکنڈ کے لیے میرے بارے میں سوچا ہوگا؟ شاید نہیں۔ وہ مجھے بھول چکی تھی۔ اگر کچھ یادیں تھیں بھی تو اس نے انہیں کھرچ ڈالا ہوگا۔ مجھے یقین تھا کہ دین محمد صاحب نے اور ان کی بیوی نے تاجور کے لیے کوئی اچھا برڈھونڈا ہوگا، ان ہی کی طرح کا کوئی کھانا پیتا زمیندار یا پھر کوئی زراعت پیشہ۔

سوچوں نے بے طرح میرے ذہن کو جکڑا ہوا تھا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ مجھ سے ایک غلطی ہوئی۔ ایسی غلطی جیسے شخص سے ہونی نہیں چاہیے تھی۔ میں نے اپنی زندگی کے کئی سال یورپ میں، فیکساری گینگ کے غنڈوں سے لڑتے ہوئے گزارے تھے۔ جب ایسی دشمنیاں پڑ جاتی ہیں تو پھر بندے کو ہر وقت چوکنار ہونا پڑتا ہے۔ اپنے سائے سے بھی ہوشیار رہنا ہوتا ہے۔ پھر میں اپنے پیچھے چلنے والے ایک سائے سے ہوشیار کیوں نہ رہ سکا؟ شاید اس کی وجہ یہی تھی کہ ڈنگ سے

انکارے

فیصل آباد اور پھر فیصل آباد سے لے کر کراچی تک کے طویل سفر میں میرا ذہن مسلسل تاجور میں الجھا رہا تھا۔ میں پارا ہاؤس کی سخت سکیورٹی سے گزر کر اندر پہنچ گیا۔ رات کے گیارہ بج چکے تھے، سجاوٹ سوچا تھا لیکن انیق اپنے دوست خاناماں از میر طیب کے پاس بیٹھا نہیں ہاٹک رہا تھا اور میرا انتظار کر رہا تھا۔ انیق نے انیق اور از میر سے سلام دعا ہی کی تھی کہ سیکنڈ انچارج رفاقت علی نے انٹر کام پر مجھ سے رابطہ کیا۔ ”شاہ زیب صاب! ہم نے ایک بندے کو پکڑا ہے۔ ہمیں شک ہے کہ وہ آپ کا بیچھا کرتے ہوئے یہاں آیا ہے۔“

”میرا بیچھا کرتے ہوئے؟ کون ہے؟“

”یہ تو وہی بتا سکتا ہے جی..... یا پھر آپ بتا سکتے ہیں۔ ایک سفید مہر ان کار پر ہے۔ مقامی لگتا ہے۔ چہرے پر چوٹوں کے نشان ہیں۔ اس کے پاس سے اعشاریہ 25 کا پستول اور بیس بائیس راؤنڈ بھی برآمد ہوئے ہیں۔“

میں حیران تھا۔ ”اسے لاؤ یہاں میرے پاس۔“ میں نے کہا۔

قریباً دس منٹ بعد میں نے اس شخص کو دیکھا اور میری حیرت میں بے پناہ اضافہ ہوا۔ وہ سکھیرا گاؤں کا وہی سیف تھا۔ مجھے یقین نہیں آیا کہ وہ اتنی دور سے اتنی کامیابی کے ساتھ میرا حاقب کر کے یہاں پہنچ گیا ہے۔

”یہ کیا تماشہ کیا ہے تم نے؟“ میں نے حیرت آمیز پیش سے کہا۔

وہ اپنی جھکی موچھوں کے نیچے مسکرایا اور لمبے بالوں کو انگلیوں سے سنوار کر بولا۔ ”میں نے تم سے کہا تھا نا کہ مجھے اپنے ساتھ لے چلو تم نہیں مانتے تو مجھے یہ دسک لینا پڑا۔“

میرا جی چاہا اسے جھانڈا رسید کر دوں۔ مگر پھر ضبط کیا۔ انیق بھی تعجب سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔ میں نے ایک طرف جا کر رفاقت علی اور اس کے ساتھ آنے والے گارڈز کو بتایا کہ اس کے ساتھ کوئی نفسیاتی مسئلہ ہے، ویسے یہ بہت حد تک بے ضرر بندہ ہے۔ میں اس سے بات کرتا ہوں۔ تم لوگ سمجھو کہ یہ میری ذمے داری پر یہاں ہے۔“

رفاقت سکیورٹی کے حوالے سے تذبذب میں نظر آتا تھا۔ اس نے کہا۔ ”میرے لیے ضروری ہے کہ مالکوں کو اس بارے میں بتاؤں۔ ان سے بات کر کے ہی میں کچھ کہ سکوں گا۔“

اس کے جانے کے بعد میں سیف کو دوسرے کمرے میں لے گیا۔ دروازہ بند کرتے ہوئے میں پھنکارا۔ ”میں تمہیں اتنا حق نہیں سمجھتا تھا۔ پتا ہے تم نے میرے پیچھے آکر

ناگہانی موت کا انہوں نے گہرا اثر لیا تھا۔ ڈاکٹر صاحب بھی اپنی ساری عیش و عشرت بھولا ہوا تھا۔ کم از کم آٹھ حسینا میں یعنی خواہیں ہر وقت یہاں اس کے تصرف میں تھیں۔ لیکن آج کل وہ اپنے بیڈروم میں تنہا ہوتا تھا اور تو اور چنچل و خوبو سنبل کے لیے بھی وہ کسی طرح کی رغبت محسوس نہیں کر رہا تھا۔ پارا ہاؤس میں روانگی کی تیاریاں جاری تھیں۔ جنہوں نے ساتھ جانا تھا ان کے کاغذات تیز رفتاری سے تیار ہو رہے تھے۔ روپے میں طاقت ہوتی ہے اور یہ طاقت اپنا کام دکھا رہی تھی۔ ہفتوں کا کام گھنٹوں میں ہو رہا تھا۔

انٹیق نے کہا۔ ”میں آپ کو ایک خبر سناؤں، آپ کا دل باغ باغ ہو جائے گا۔“

”کیسی خبر؟“ میں نے پوچھا۔ ہم مہمان خانے کے عقب میں ایک باغیچے میں پتھر لیے شیخ پر بیٹھے تھے۔

”جاناں بھی ہمارے ساتھ جا رہی ہے۔ میرے خیال میں وہ میڈم لورین کی ضرورت بن چکی ہے۔ وہ اسے ہر صورت ساتھ لے جانا چاہ رہی ہے۔ فرمائیے، ہو گیا ناں دل باغ باغ۔“

”اتنی بیاری سچ میں کتنی منحوس خبر سنائی ہے تم نے۔“ میں نے جراسا منہ بنایا۔

وہ بولا۔ ”آپ کی بات سن کر پہلوان حشمت کی ایک بات یاد آگئی ہے۔ وہ فرماتے ہیں یہ لفظ ”باغ باغ“ نہیں ہوتا بلکہ ”بھاگ بھاگ“ ہوتا ہے اور پریشانی کے موقع پر بولا جاوت ہے۔ جیسے اگر کسی بچی بڑی سسرال سے جلدی واپس آجائے تو ہم کہیں گے..... بیوی کے آنے کی خبر سن کر اس کا دل بھاگ بھاگ ہو گیا۔“

”اپنی ہر بکواس بھی پہلوان کے کھاتے میں ڈال دیا کرو۔“

”بالکل نہیں جی۔ اگر میں نے اس موقع پر کچھ کہنا ہوتا تو یہ کہتا..... جانے سے جاناں کے آئے بہار..... آنے سے جاناں کے جائے بہار..... بڑی مرجانی ہے میری محبوبہ.....“

میں نے ٹانگ چلائی جو اس کے منہ پر پڑی۔ وہ گیند کی طرح لڑھک کر باڑ کے پیچھے ایک چھوٹے سے گڑھے میں جاگرا۔ وہیں سے کراہتے ہوئے بولا۔ ”ویسے آپ کی ٹانگ اجتماع بچن سے لسانی میں تھوڑی ہی کم ہے اور ایسا بھ بچن کے حوالے سے تو یہ لطیفہ خاصا مشہور ہوا تھا اس کی پیدائش کے وقت دایہ نے کہا تھا..... دھنیوال ہو ہری وانش صاحب آپ کے گھر میں ٹانگیں پیدا ہوئی ہیں، مزے کی بات یہ ہے کہ ان

کتنا خطرناک کام کیا ہے؟“ وہ بے پروائی سے بولا۔ ”میرے بھائی، عشق و محبت میں خطرے تو مول لینے ہی پڑتے ہیں اور یہ تو کچھ بھی نہیں ہے۔ میں تم جیسے پہنچے ہوئے فنکار کے ساتھ رہنے اور اس سے کچھ سیکھنے کے لیے، کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“

”اگر کچھ بھی کر سکتے ہو تو سب سے پہلا کام تو یہ کرو کہ یہاں سے دفع ہو جاؤ اور دوبارہ ادھر کا رخ نہ کرنا ورنہ بہت بڑی مصیبت میں پھنس جاؤ گے۔“

”میں ہر مصیبت کے لیے تیار ہوں۔“ وہ بڑی ڈھٹائی سے مسکرایا۔

اس کی آنکھوں میں ہلاکی ذہانت تھی اور وہ جیسے خاموشی کی زبان میں مجھ سے کہہ رہا تھا..... میں نے تمہیں پہچان لیا ہے۔ تم کوئی اعلیٰ پائے کی چیز ہو۔ خود کو چھپا رہے ہو مگر تازنے والے بھی قیامت کی نظر رکھتے ہیں۔

دلچسپ بات تھی۔ ابھی چند گھنٹے پہلے پہلوان سے بات ہوئی تھی۔ وہ اس لیے میرے ساتھ رہنا چاہتا تھا کہ اپنی پہلوانی کے کچھ نایاب داؤ بیچ مجھے سکھا سکے اور یہ بندہ اس لیے میرے پیچھے پڑ گیا تھا تاکہ سیکھ سکے۔ میں نے اس کے تن و توش کو جانتے والی نظروں سے دیکھا۔ وہ ایک پیدائشی مہم جو اور فائزر دکھائی دیتا تھا۔ بروہائی میں جہاں ہم جا رہے تھے وہاں بھی ایسے فائزر اور اسلحہ شاس لوگوں کی ضرورت تھی۔ اس حوالے سے سیف عرف سیفی کی بات پر غور کیا جاسکتا تھا لیکن اتنی جلدی فیصلہ ممکن نہیں تھا۔ وہ ایک خوش شکل گبرو نوجوان تھا۔ ابھی شادی نہیں ہوئی تھی۔ کھیلنے کھانے کے دن تھے۔ میری وجہ سے وہ کسی خطرناک سچویشن میں پھنس جاتا تو یہ بہت غلط ہوتا۔ وہ پنجاب کے سوہنے کھیل کبڈی کا کھلاڑی تھا۔ تیس کے نیچے پستول لگا کر پھرنا اور چھوٹی موٹی لڑائیاں لڑ لینا اور بات ہے، کسی خطرناک مہم کا حصہ بن کر خود کو آگ اور بارود میں گھسا دینا اور چیز۔

پارا ہاؤس میں سجاد کے نام کا ڈنکا بج رہا تھا۔ اور تو اور آقا جان کا رویہ بھی اس کے ساتھ کافی نرم ہو گیا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ میرا دل بھی اندر سے خوش تھا۔ میرے دل و دماغ نے بدترین حالات میں بھی یہی گواہی دی تھی کہ سجاد کم از کم مجھے دھوکا نہیں دے گا اور یہ گواہی درست ثابت ہوئی تھی۔ کم از کم اب تک تو یہ درست ہی تھی اور شاید اس کی بنیاد وہی ہتھ جوڑی والا معاملہ تھا جس میں، میں نے سجاد کے سیکڑوں ساتھیوں کے سامنے اس کا بھرم رکھا تھا۔

رورو کر بڑی بیگم کی آنکھیں سوچ چکی تھیں۔ بھائی کی

”جو ہمیں بتا ہے میں مذاق نہیں کرتا۔ بالکل سچی اطلاع ہے۔ کل رات ہی زینب دہن بن کر ابراہیم والے پورشن میں شفٹ ہو گئی تھی۔“

”اوہ گاڈ۔“ میں نے سر تھام لیا۔ ”اسے سب کچھ پتا تھا..... وہ سب کچھ جانتا تھا۔ وہ تو کہتا تھا.....“ بات ادھوری چھوڑ کر میں کھڑا ہو گیا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ سجاد نے بھی کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔

”ابراہیم سے بات کرنا چاہ رہا ہوں۔“ میں نے سخت مضطرب لہجے میں کہا۔

”لیکن کوئی گڑبڑ والی بات نہ کرنا۔“ اس نے مجھے کندھے سے تھام کر کہا۔ ”ہمیں یہاں جو مقام ملا ہے، اسے گنوانا نہیں ہے۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ کمرے میں آ کر کپڑے تبدیل کیے۔ فون پر ابراہیم سے آنے کی اجازت مانگی اور پارا ہاؤس کے خاص رہائشی حصے کی طرف چل دیا۔ اب رہائشی حصے کی آرائش و زیبائش میں نمایاں کمی نظر آ رہی تھی۔ کئی جگہ پر سامان بانڈ کر رکھ دیا گیا تھا۔ صاف پتا چلتا تھا کہ کین گینس روانہ ہونے کی تیاری میں ہیں۔ سخت حیرت تھی۔ اس طرح کے ہنگامی حالات میں ابراہیم نے اس طرح کا عمل کیوں کیا تھا؟ پھر میرے ذہن میں پرانے شاہی خاندانوں کا خیال آیا۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ کسی بڑی اور خطرناک مہم سے پہلے یہ لوگ ”ہنگامی جشن“ مناتے تھے۔ عیش و عشرت کرتے تھے اور اپنی ناقص خواہشوں کو آسودہ کرتے تھے۔ کہیں یہ بھی تو کوئی اسی طرح کی صورت حال نہیں تھی؟

سیوری کے مرحلے سے گزر کر میں ابراہیم کے رہائشی پورشن کے قریب پہنچا تو ایک جوان خوبرو ملازمہ نظر آئی۔ وہ ایک دیدہ زیب گلدستہ لیے ابراہیم کے کمرے سے نکل رہی تھی۔ یقیناً وہ یہ پھول زینب کے کمرے میں لے کر جا رہی تھی۔ میں ایک دو دفعہ پہلے بھی اسے ایسے ہی گلدستے کے ساتھ دیکھ چکا تھا۔

میں اجازت لے کر کمرے میں داخل ہوا تو ابراہیم خوشنارہی لبادہ پہنے ایک آرام دہ دیوان پر نیم دراز تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ سر کے پیچھے باندھ کر آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔ چہرے پر گونا گوں سکون کی کیفیت تھی۔ میرے کھٹکھارنے پر وہ اٹھ بیٹھا۔ ”آئیں شاہ زیب!“ وہ ملاہمت سے بولا۔

میں اس کے سامنے عیش قیمت اٹالین نشست پر بیٹھ گیا۔ وہ رکی کلمات کے بعد بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ آپ تک

پر ایک پتلا سامانہ بھی لگا ہوا ہے۔“

”اچھا..... تماشے مت لگاؤ، ادھر آؤ۔“

وہ بولا۔ ”ادھر کیسے آؤں۔ میں تو کھڑے میں گرا ہوا ہوں۔ آپ مجھے نکالیں، بلکہ مدد کے لیے اس امریش پوری کو بھی بلا لیں۔“

اتنے میں سجاد بھی لمبے ڈگ بھرتا ہوا موقع پر پہنچ گیا۔ باڑ کی دوسری طرف اسے اتنی نظر نہیں آیا مگر اس کی آواز وہ یقیناً سن چکا تھا، بولا۔ ”یہ کون کر گیا ہے کھڑے میں؟“

”انتق۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”تو سوچتے کیا ہو، ڈالو مٹی..... کام ختم کرو۔“ سجاد بولا۔

اتنے میں انتق بھی کپڑے جھاڑتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے پر کھیانی سی ہنسی تھی۔ سجاد اپنی بھاری بھر کم آواز میں بولا۔ ”اور یہ امریش پوری کون ہے؟“

انتق کا رنگ اڑ گیا، پھر ذرا سنبھل کر بولا۔ ”وہ..... وہ..... میرا ایک چاچا ہے انڈیا میں۔ دراصل.....“

سجاد نے ایک بڑی سی ڈکاری اور کہا۔ ”تمہارے والد کا بھائی ہونا، مجھے پہلے ہی شک تھا کہ تم کسی بگڑے ہوئے ہندو کی اولاد ہو۔“

سجاد کے تیز حیکمے فقروں پر انتق کے چہرے کا رنگ بدل جایا کرتا تھا لیکن اس دفعہ کوئی خاص رد عمل نہیں ہوا۔ وہ

شکر آ کر بات کو دوسری طرف لے گیا اور وضاحت پیش کی کہ وہ ایک منہ بولے چاچا کی بات کر رہا ہے۔

جب سے سجاد پر چوری کی واردات والا شک غلط ثابت ہوا تھا اور اس نے اصل مجرم قادر خان کو پکڑا تھا، اس کے بہت سے مخالفین نے اپنی زبانوں کو لگام دے لی تھی اور ان میں سے ایک انتق بھی تھا۔ وہ اب اس کے بارے میں قدرے محتاط ہو کر بات کرتا تھا۔ موقع دیکھ کر انتق وہاں سے کھسک گیا تو سجاد نے بیچ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے لیے ایک بالکل تازہ بہ تازہ خبر ہے شاہی، زینب کے بارے میں ہے۔ اندازہ لگاؤ کیا ہو سکتی ہے؟“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ میں نے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”کل رات..... ابراہیم اور زینب کا نکاح ہو گیا ہے۔“

میں تھرا کر رہ گیا۔ ساعت پر یقین نہیں آیا۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ مذاق کر رہے ہو؟“

کے کمرے میں رہی ہے۔ آپ اس سے دور رہے ہوں گے مگر یہ دوری کب تک قائم رہ سکتی ہے؟“

”میں نے خود سے اور اپنے اللہ سے وعدہ کیا ہے شاہ زیب صاحب اور میں اس پر قائم رہوں گا۔ رات کو بھی وہ میرے کمرے میں نہیں ساتھ والے کمرے میں تھی..... اور آئندہ بھی ایسا ہی ہوگا۔ یہاں تک کہ قدرت کو ہم پر رحم آجائے اور ہمارے لیے کوئی راستہ نکل آئے۔“

میں نے ذرا توقف سے کہا۔ ”کیا وہ آپ کے ساتھ بروٹائی جانے کو تیار ہے؟“

”ایک سو ایک فیصد۔“ وہ پورے یقین سے بولا۔ ”وہ خود بھی یہ کہتی ہے کہ اب..... اپنے ماضی کی طرف پلٹنا نہیں چاہتی۔“

ہماری گفتگو کو ایک بار پھر بڑی بیگم کی وجہ سے بریک لگ گئے۔ ایک ملازمہ نے آکر ابراہیم کو اطلاع دی کہ بڑی بیگم کی طبیعت ناساز ہے اور وہ آپ کو بلا رہی ہیں۔ ابراہیم اٹھ کر روانہ ہو گیا۔ میں بھی باہر نکل آیا۔ ابراہیم کا فقرہ کانوں میں گونج رہا تھا..... وہ ایک سو ایک فیصد تیار ہے۔ وہ خود بھی اپنے ماضی کی طرف پلٹنا نہیں چاہتی۔ میں سوچنے لگا شاید ساری مشرقی لڑکیاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ ان کے سینوں میں دروازہ جدائی کے لیے بے پناہ جگہ ہوتی ہے۔ وہ خود کو بدلے ہوئے حالات میں ڈھالتی ہیں اور ایسا کرتے ہوئے ہزار ہا دکھ خاموشی سے جھیل جاتی ہیں۔ پھر وہ ان سے پیار کرنے لگتی ہیں جن سے انہیں منسوب کر دیا جاتا ہے۔ تاجور بھی تو ایسی ہی تھی۔ اس نے اپنی اور اپنے ماں باپ کی بھلائی کے لیے سب کچھ فراموش کر دیا تھا۔ اب ماں باپ کی پسند سے اس کی سگائی ہو گئی تھی..... اور کیا پتا کہ اب وہ خود بھی اسی کو پسند کرنے لگی ہو جس نے اس کے جسم و جاں کا مالک بننا تھا۔ یقیناً یہ مشرقی لڑکیاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔

میں ایک راہداری سے گزرا تو چوبک گیا۔ میں نے دیکھا کہ ملازمین ایک جگہ کچھ تھیلے جمع کر رہے تھے۔ یہ سفید کیٹوں کے تھکے نما تھیلے تھے جن کے منہ بند کیے گئے تھے۔ ان کی تعداد جو مجھے دکھائی دی، دس کے قریب تھے، ہر تھیلے پر MT لکھا ہوا تھا۔ میں نے ایک مقامی ملازم سے پوچھا۔ ”یہ کیا ہے؟“

”پتا نہیں صاحب! یہ شاید بروٹائی جا رہے ہیں..... دوسرے سامان کے ساتھ۔“

میں ان تھیلوں کو چھو کر دیکھنا چاہتا تھا مگر وہاں کئی گارڈز بھی موجود تھے، میں نے مناسب نہیں سمجھا۔ لیکن پتا نہیں

خبر پہنچ گئی ہے؟“

”جی ہاں۔ اور بے حد حیرت ہوئی ہے۔ ابھی تک یقین نہیں آ رہا۔“ میں نے انگلیں میں کہا۔

”اب یقین کر لیں۔“ اس نے اپنے مہندی لگے ہاتھوں سے اپنے ریشمی چنے کی سلوٹس درست کرتے ہوئے کہا۔

چند سیکنڈ خاموشی رہی۔ تب میں نے گہری سانس لے کر گفتگو کا سلسلہ جوڑا۔ ”ابراہیم اگر باقی ساری باتوں کوئی الجھال ایک طرف رکھ دیا جائے تو مجھے یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ ایسے ہنگامی حالات میں..... اور اپنے ماموں کی موت کے چند دن بعد ہی آپ نے یہ نکاح کر لیا ہے۔“

”یہ ایک مجبوری تھی اور یہ جو کچھ ہوا ہے بالکل سادگی سے ہوا ہے۔ بس گھر کے چار پانچ قریبی افراد ہی اس نکاح میں شامل تھے۔“

”اور آپ سب کچھ جانتے بھی تھے۔ آپ خود کہتے تھے کہ میں اس کی زندگی برباد نہیں کر سکتا۔“

”لیکن..... کئی دفعہ حالات انسان کے بس میں نہیں رہتے۔“ اس نے غیب لہجے میں کہا۔ ”میں اسے کھونا نہیں چاہتا تھا..... اور وہ بھی مجھے کھونا نہیں چاہتی تھی۔ میں نے جو کچھ بھی کیا ہے اسے سب کچھ بتا کر کیا ہے۔ کچھ بھی اس سے چھپایا نہیں ہے اور سب کچھ اوپر والے پر چھوڑ دیا ہے۔“

”انسان کو عقل بھی اوپر والے نے ہی دی ہے ابراہیم..... اور بتایا ہے کہ آگ میں کودو گے تو جلو گے، پہاڑ سے چھلانگ لگاؤ گے تو مرو گے۔“

”آپ جس طرف اشارہ کر رہے ہیں، میں سمجھ رہا ہوں۔ لیکن یہ صرف نکاح ہے، ازدواجی رشتہ نہیں ہے۔ میں نے خود سے عہد کیا ہے شاہ زیب کہ اس وقت تک زینب کے قریب نہیں جاؤں گا جب تک اسے میری ذات سے ہلکے سے ہلکا خطرہ بھی لاحق ہوگا۔ شاید میں ابھی نکاح بھی نہ کرتا لیکن مجبوری یہ تھی کہ میں اسے یہاں چھوڑ کر جانا نہیں چاہتا تھا۔ اسے اپنے ساتھ بروٹائی لے جانے کا واحد راستہ یہی تھا کہ ہم ایک ہو جائیں۔“

میں نے نوخیز ابراہیم کی طرف دیکھا۔ یہ خطرناک ترین جوانی کی عمر تھی اور وہ زینب کو ٹوٹ کر چاہ رہا تھا۔ اب وہ منکوحہ بیوی کی حیثیت سے اس کے ساتھ تھی اور وہ اپنے اور اس کے درمیان بند باندھنے کی بات کر رہا تھا۔ یہ آگ اور بیٹرول کا کھیل تھا۔

میں نے کہا۔ ”کل رات زینب آپ کے ساتھ آپ

نے بھی شکوکوں کی پوجھاڑ کی بھر کھینے لگی۔ "شاہ زیب! تمہاری وجہ سے دادی ماؤ کو کچھ ہواناں تو پھر..... یاد رکھنا میں بھی اپنے ساتھ کچھ کر جاؤں گی۔ واپسی پر تمہیں ایک نہیں دو لاشیں ملیں گی۔ پورا ایک چھٹانک نیا تھو تھا منگوا کر رکھ لیا ہے میں نے بھی۔"

لگتا تھا کہ اب ماؤ اس کے قریب موجود نہیں اس لیے وہ کھل کر بول رہی ہے۔ اس کے پوچھنے پر میں نے اسے بتایا کہ سجاول بھائی کے ساتھ اندرون سندھ جا رہا ہوں۔ وہاں کسی وڈیرے کا کوئی ضروری مسئلہ حل کرنا ہے۔ دو تین ہفتے لگ جانے ہیں۔ میں نے وڈیرے کا نام بھی بتایا (سجاول نے مجھے یہی کچھ بتانے کو کہا تھا) مہناز عرف مانی یوں بول رہی تھی جیسے میں اس کا "منکووہ" بن چکا ہوں۔ باتوں کے دوران میں اس نے دو تین چھوٹی چھوٹی ڈکاریں بھی کیں جس سے یہ جھوٹ کھل گیا کہ وہ کھاپی نہیں رہی۔ فی الوقت بھی اس نے گلے تک ٹھونسا ہوا تھا۔

آفت جاں مانی سے بات ختم ہوئی تو میں نے ایک طویل ٹھنڈی سانس لی۔ اچانک مجھے اس سیلانی روح کا خیال آیا جو کل کسمیرا گاؤں میں مجھ سے چٹی تھی اور میرے پیچھے پیچھے یہاں پارا ہاؤس پہنچ گئی تھی۔ میرا مطلب سیف عرف سیفی سے تھا۔ میں اپنے بیڈروم کے ساتھ والے کمرے میں پہنچا، وہ پھیل کر سویا پڑا تھا۔ کلف دار شلوار تھیں چمر ہو چکی تھی۔ لمبا تڑنکا مضبوط جسم، کسانوں والے ہاتھ پاؤں، چہرے پر نکل والی چونوں کے دو تین نکل۔ وہ یوں بے فکر پڑا تھا جیسے خالہ جی کے گھر میں ہو۔ پتا نہیں یہ کیا شے تھی؟ ہیڈ خاناماں از میر طیب کی بندریا لوسی بھی بند کھڑکی میں سے اسے حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

اچانک میری نگاہ ایک بنوے پر پڑی۔ یہ اس کے کرتے کی بٹنی جیب سے پھسل کر بیڈ پر آ گیا تھا۔ میں نے ہولے سے بنوا اٹھا لیا۔ اس میں سے ایک تصویر بھانک رہی تھی۔ یہ ایک نغمند بندے کی تصویر تھی۔ اس کے چہرے پر بال پوائنٹ سے کراس کا نشان لگا دیا گیا تھا۔ میں اس تصویر کو دیکھ کر بھونچکا رہ گیا۔ میں اسے بہت اچھی طرح جانتا تھا۔ یقین نہیں آیا کہ میں یہ تصویر یہاں پارا ہاؤس میں دیکھ رہا ہوں۔

خونریزی اور بربریت کے خلاف
صف آرانوجوان کی کھلی جنگ
باقی واقعات آئندہ ماہ پڑھے

کیوں میرے دل نے گواہی دی کہ ان تیلیوں میں جو کچھ بھی ہے، ان حالات سے نبرد آزما ہونے کے لیے ہے جو وہاں جزیرے پر درپیش ہیں۔ MT سے مراد کوئی بھی قانونی چیز ہو سکتی تھی۔ (غیر قانونی ہوتی تو اس طرح عام ملازم اس کی نقل و حرکت نہ کر رہے ہوتے) پتا نہیں کہ وہاں کیا صورت حال تھی؟

پارا ہاؤس کے برآمدوں سے گزرتے ہوئے میں نے دل ہی دل میں خود سے یہ سوال پوچھا۔ "شاہ زیب! تم وڈے صاب کے ساتھ بروٹائی کیوں جا رہے ہو؟ اس کا اہم ترین جواب یہی سامنے آیا کہ وہاں کے حالات کے حوالے سے میرے اندر بہت تجسس پیدا ہو چکا ہے، اور اس سے زیادہ اہم یہ کہ میں مولوی فدا صاحب کی تنظیم پٹی کو غیر یقینی حالات میں بے آسرا چھوڑنا نہیں چاہتا..... باقی دیگر باتوں کی اہمیت تو تھی مگر بہت زیادہ نہیں۔"

میں سجاول کے پاس واپس پہنچا تو اس کے سامنے ایک خاکی لفافہ رکھا تھا۔ "یہ کیا ہے؟" میں نے پوچھا۔ "ہم تینوں کے پاسپورٹ، ویزے اور ٹکٹ..... کھلیں داراب کی پاور کا شیوٹ۔"

وہ درست کہہ رہا تھا۔ ابھی میں کاغذات دیکھ ہی رہا تھا کہ سجاول کے فون کا میوزک بجنے لگا۔ اس نے کال ریسیو نہیں کی اور مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے تیزی سے بولا۔ "یہ وڈیرے سے ماؤ جی کا فون ہے۔ تم سے بات کرنا چاہتی ہیں۔ شاید مانی بھی کرے گی۔ ان سے جو کہنا ہے، وہ میں نے تمہیں بتا دیا تھا۔" میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ اس نے کال ریسیو کی اور ایک دو گھرے بولنے کے بعد سیل فون میری طرف بڑھا دیا۔ "ہیلو شاہ زیب پترا! کہاں ہو تم؟" ماؤ کی پاٹ دار آواز ابھری۔

"ہیلو ماؤ جی، میں یہاں ہوں سجاول بھائی کے ساتھ۔ بالکل ٹھیک ٹھاک۔ آپ تو ٹھیک ہیں ناں؟"

ماؤ جی نے بھوں بھوں رونا شروع کر دیا۔ "اپنی ماؤ کو مار کر پوچھ رہے ہو کہ ٹھیک تو ہو۔ میرے بچوے! تیرے بغیر جینا کوئی جینا نہیں..... اور مجھ سے بھی برا حال تیری اس ہونے والی کا ہے۔ سچ کہتی ہوں سوکھ کر کاٹا ہو گئی ہے۔ کئی کئی دن کچھ کھانندی پیندی نہیں ہے۔ اب تم لوگ واپسی کی تاریخ کچھ ہو ر آگے ڈال رہے ہو۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا بنے گا....." ماؤ نے ہکوے شکایتوں کے انبار لگائے اور پھر فون مانی کو تھما دیا۔

وہ آفت کی پرکالہ اپنے مخصوص انداز میں بولی اور اس

دوسرا طریقہ

عکس و ناطق

کہتے ہیں کہ مصیبت کبھی تنہا نہیں آتی... دولت مندوں کے لیے ان کی دولت کسی امتحان اور مصیبت سے کم نہیں ہوتی... دو بوڑھی عورتوں کا ماجرا... جو نہ صرف دولت مند تھیں بلکہ آپس میں بہنیں بھی تھیں... ایک مشرق تھی تو دوسری مغرب... دونوں متضاد فطرت و شوق رکھتی تھیں... اختلافات اور چپقلش میں ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوششوں میں اپنی جان کو ہلاکت میں ڈال بیٹھیں۔

Downloaded From
Paksociety.com

ایک مجرم کے انوکھے طریقہ واردات کا قصہ

مسز کرینی کی پالتو جانوروں کی دکان کی کھنٹی بجی اور ایلری کوئن اپنی ناک سیلاتا ہوا اندر آ گیا۔ اس چھوٹی سی دکان میں پھیلی ہوئی یونیورسٹی کے چڑیا گھر کو بھی مات کر رہی تھی جبکہ وہاں صرف چھوٹے جانور ہی رکھے ہوئے تھے۔ وہ ان کی بھانت بھانت کی آوازیں سن کر بہت محظوظ ہو رہا تھا۔ ان سب کی اپنی اپنی بولیاں تھیں۔ جن میں چختا، بھونکتا، غرانا، کرخت آواز نکالنا، ناراض ہونا، تیز کشلی آواز، میاؤں، میاؤں، ٹراہٹ، چنگھاڑ، چہچہاہٹ، پھنکار اور

جاسوسی ڈائجسٹ 141 اکتوبر 2016

WWW.PAKSOCIETY.COM

غراہٹ سہی کچھ شامل تھا اور وہ یہ سوچ کر حیران ہو رہا تھا کہ
دکان کی چھت ابھی تک کیوں نہیں گری۔

”گڈ آفٹرنون۔“ ایک کراری آواز سنائی دی۔
”میرا نام مس کرنی ہے۔ میں تمہاری کیا خدمت کر سکتی
ہوں؟“

ایٹری کوئن اس کی شوخ آنکھوں کے سحر میں کھو گیا
حالانکہ اس کی شخصیت کے اور بھی پہلو توجہ طلب تھے۔ وہ
دہلی پتلی جوان عورت تھی۔ خوب صورت بال، متناسب جسم
اور گالوں میں پڑنے والے ڈھیلے نے اسے مزید جاذب نظر
بنادیا تھا لیکن فی الوقت مسز کرنی کی آنکھیں ہی اس کی توجہ
کا مرکز تھیں۔ مسز کرنی اس کا یہ انداز دیکھ کر شرمائی اور اس
نے اپنا سوال دہرایا۔

”معافی چاہتا ہوں۔“ ایٹری نے کہا۔ ”کیا سکتے سے
مشابہ کوئی ایسا جانور مل سکتا ہے جو نسبتاً کم شور مچائے،
بھورے بال، تیز کان اور خم دار ٹانگیں ہوں۔“

”امید ہے کہ تمہارا مطلوبہ جانور مل جائے گا۔“ مس
کرنی نے پیشہ ورانہ انداز میں کہا۔ ”میں کل تک مظلوم کر
کے نہیں بتا دوں گی۔ اگر مناسب سمجھو تو اپنا نام اور پتہ ایک
کافڈ پر لکھ دو۔“

جب مس کرنی نے وہ کافڈ پڑھا تو اس کے چہرے
پر سے کاروباری نقاب اتر گیا اور وہ حیران ہوتے ہوئے
بولی۔ ”تم مسز ایٹری کوئن ہو۔ میں نے تمہارے بارے
میں بہت کچھ سن رکھا ہے اور تم غالباً ساسی ویس اسٹریٹ کے
کوسٹنر پر رہتے ہو۔ یہ واقعی بھانجی ہے۔ مجھے امید نہیں
تھی کہ بھی تم سے ملاقات ہو سکے گی۔“
”اور نہ ہی مجھے۔“ ایٹری کوئن بڑبڑاتے ہوئے
بولی۔

مس کرنی ایک بار پھر شرمائی اور بے اختیار اپنے
بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔ ”میرے بہترین
گاہکوں میں سے ایک تمہارے گھر کے سامنے سڑک کے
دوسری طرف رہتی ہے۔ شاید تم اسے جانتے ہو۔ مس شیکل۔
مارتھا شیکل۔ اس کا اپارٹمنٹ کافی بڑا ہے۔“

”مجھے کبھی یہ اعزاز حاصل نہیں ہوا۔“ کوئن بے
دھیانی سے بولی۔ ”کیا اس میں کوئی غیر معمولی بات ہے؟“
”وہ بے چاری بوڑھی عورت اپنا ج اور مظلوم ہو چکی
ہے اور دیکھنے میں بہت عجیب لگتی ہے۔ دہلی پتلی، کمزور اور
روز بروز موت سے قریب ہوتی ہوئی۔ وہ تقریباً پاگل
ہے۔“

”یقیناً وہ کسی کی نانی یا دادی ہوگی۔“ کوئن نے
سرگوشی میں کہا۔ ”کیا اُسے بلیاں پسند ہیں؟“
”کیوں؟ یہ اندازہ تم نے کیسے لگا یا؟“
”اس عمر میں ایسا ہی ہوتا ہے۔“

”مجھے یقین ہے کہ تم اس میں دلچسپی لو گے۔“ مس
کرنی نے پُرشوق انداز میں کہا۔
”میں ہی کیوں ڈیانا؟“

”میرا نام میری ہے۔“ مس کرنی نے شرماتے
ہوئے کہا۔ ”وہ بہت ہی عجیب ہے مسز کوئن اور میں سمجھتی
ہوں کہ تم عجیب لوگوں میں دلچسپی لیتے ہو۔“

”فی الحال تو بے کاری کے مزے لے رہا ہوں۔“
ایٹری کوئن نے چھڑی پر اپنی گرفت مضبوط کرتے ہوئے
کہا۔

”کیا تم جانتے ہو کہ آج کل مس مارتھا کیا پاگل پن
کر رہی ہے؟“
”میں کوئی نجومی نہیں ہوں۔“

”وہ کئی دنوں سے ہر پختے مجھ سے ایک بلی خرید رہی
ہے۔“
”مجھے اس میں شک کرنے کی کوئی خاص وجہ نظر نہیں

آتی۔ ایک بوڑھی اور اپنا ج عورت جسے بلیوں کا شوق ہو وہ
ایسا کر سکتی ہے۔ میری ایک آنٹی بھی ایسی ہی تھیں۔“
”اس میں عجیب بات یہ ہے کہ اسے بلیاں پسند نہیں
ہیں۔“

مسز کوئن نے دو مرتبہ ہلکیں جھپکائیں اور مس کرنی
کے خوب صورت چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تم
یہ کیسے جانتی ہو؟“

مس کرنی جھپکتے ہوئے بولی۔ ”اس کی بہن نے مجھے
بتایا تھا۔ مس مارتھا مل طور پر معذور و مفلوج ہے۔ اس کی
بہن سارہ این ہی گھر سنبھالتی ہے۔ ان دونوں کی عمر میں
زیادہ فرق نہیں ہے اور وہ تقریباً ایک جیسی لگتی ہیں۔ ایک
سال پہلے سارہ این میری دکان پر آئی اور ایک سیاہ رنگ کا
بلا خریدی۔ اس کے پاس زیادہ پیسے نہیں تھے۔ اس نے کہا
کہ وہ کوئی قیمتی بلی نہیں خرید سکتی لہذا وہ ایک سیاہ بلا ہی لے کر
چلی گئی۔“

”کیا اس نے سیاہ رنگ کا بلا مانگا تھا؟“ مسز کوئن نے
پوچھا۔
”نہیں، اسے صرف ایک بلی چاہیے تھی، چاہے وہ
کیسی بھی ہو۔ چند روز بعد وہ واپس آئی اور جانتا چاہ رہی تھی

”بہت ہی اٹھکی بات ہے۔“ ایلری نے کچھ سوچے ہوئے کہا۔ ”یہ بتاؤ کہ جب تم بلیاں لے کر جاتی تھیں تو اس کی بہن کا کیا رد عمل ہوتا تھا؟“

”اس بارے میں کچھ نہیں بتا سکتی کیونکہ اس وقت وہ گھر پر نہیں ہوتی تھی۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا۔ تم تو کہہ رہی تھیں کہ مارتھا بالکل معذور ہے؟“

”ہاں، وہ تو ہے لیکن سارہ ہر روز سہ پہر میں گھر سے باہر چلی جاتی ہے۔ ممکن ہے کہ ظلم دیکھنے یا ہوا خوری کے لیے جاتی ہو اور اس کی بہن چند گھنٹوں کے لیے گھر میں اکیلی ہوتی ہے اور میرا خیال ہے کہ ایسے ہی وقت وہ مجھے فون کرتی تھی۔ اس نے مجھے انہی اوقات میں آنے کی تاکید کر رکھی تھی۔ جب بھی بلیاں دینے گئی تو میں نے سارہ کو بھی گھر پر نہیں دیکھا۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ اس نے بلیوں کی خریداری کو سارہ سے خفیہ رکھنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ سارہ باہر جاتے وقت دروازہ مقفل نہیں کرتی تھی۔ اس لیے مجھے اندر جانے میں کوئی مشکل نہیں ہوئی۔ مارتھا نے کئی بار مجھ سے کہا کہ ان بلیوں کے بارے میں کسی سے کوئی بات نہ کروں۔“

”اس نے یہ کیسے سوچ لیا کہ سارہ کو ان بلیوں کے بارے میں بتائیں گے۔ کیا وہ اندھی ہے؟“

”بالکل نہیں بلکہ دونوں بہنوں کی نظر بالکل ٹھیک ہے۔“

”میں مذاق کر رہا تھا لیکن یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی مس کرنی۔“

”اچھا۔“ مس کرنی خوشی سے بولی۔ ”اس طرح۔۔۔ اگر کم نہیں سوچنے کے لیے ایک موضوع مل گیا۔۔۔۔۔ جیسے ہی مجھے تمہارے مطلوبہ جانور کے بارے میں معلوم ہوا، تمہیں فون کر دوں گی۔“

ایلری کوئن نے چشمہ آنکھوں پر لگا لیا اور دوبارہ اپنی چھتری پکڑتے ہوئے بولا۔ ”مس کرنی، مجھے دوسروں کے معاملات میں دخل دینے کا مرض ہے۔ تم ان پراسرار بہنوں کے سلسلے میں میری کیا مدد کر سکتی ہو؟“

”مجھے تمہاری مدد کر کے خوشی ہوگی۔ یہ بتاؤ کہ کیا کرنا ہے؟“

”فرض کرو کہ تم مجھے مارتھا کے گھر لے جاؤ اور میرا تعارف ایک گا ہک کے طور پر کراؤ اور اس سے کہو کہ تم نے چند روز قبل جو بلی اسے دی۔ وہ پہلے مجھے دینے کا وعدہ کیا تھا

کہ کیا میں بلی واپس لے سکتی ہوں کیونکہ اس کی بہن کو بلیوں سے نفرت ہے اور وہ نہیں چاہتی کہ یہ بلی گھر میں رہے کیونکہ وہ خود مارتھا کے رحم و کرم پر تھی۔ اس لیے اس کی اپنی کوئی مرضی نہیں تھی۔ مجھے یہ سن کر بہت افسوس ہوا، اور میں نے بلی واپس لینے پر آمادگی ظاہر کر دی۔ لیکن میرا خیال ہے کہ بعد میں اس کا ارادہ بدل گیا اور وہ بلی واپس کرنے نہیں آئی۔ بہر حال اس طرح مجھے معلوم ہو گیا کہ مس مارتھا کو بلیاں پسند نہیں۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔“ مسٹر کوئن نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ ”اسے بلیوں سے نفرت ہے اور تم یہ بھی کہہ رہی ہو کہ پچھلے کچھ دنوں سے وہ ہر ہفتے ایک بلی خرید رہی ہے۔ یہ کس قسم کی بلیاں ہیں مس کرنی؟“

”مس کرنی ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے بولی۔ ”اس نے بہت زیادہ اچھی بلیاں نہیں خریدیں۔ اس کی بہن نے بتایا تھا کہ وہ کافی دولت مند ہے۔ اس لیے میں نے اسے اعلیٰ نسل کی بلیاں دکھائیں لیکن اسے عام سی بلیاں چاہے تھیں۔ بالکل جیسے اس کی بہن کو فروخت کی تھی۔ سبز آنکھوں والا کالا پلا۔ وہ سب ایک ہی جسامت کے تھے۔ مجھے یہ بہت عجیب لگا۔“

”واقعی بہت عجیب بات ہے۔“ ایلری کوئن نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ ”اور یہ سلسلہ کب سے چل رہا ہے؟“

”مجھے معلوم تھا کہ تم اس معاملے میں ضرور دلچسپی لو گے۔“ مس کرنی نے چمکتے ہوئے کہا۔ ”پانچ ہفتے ہو گئے ہیں۔ میں نے چند روز پہلے ہی چھٹا پلا خود اسے پہنچایا ہے۔“

”تم نے؟ کیا وہ نسل طور پر مندرج ہے؟“

”ہاں، وہ بستر سے بھی نہیں اتر سکتی اور نہ ہی ایک قدم چل سکتی ہے۔ دس سال سے وہ اسی حالت میں ہے۔ قانچ ہونے سے پہلے وہ اور سارہ این ایک ساتھ نہیں رہتی تھیں لیکن اب وہ ہر کام کے لیے اپنی بہن کی محتاج ہے۔“

”پھر کیا وجہ ہے کہ اس نے بلیاں خریدنے کے لیے اپنی بہن کو نہیں بھیجا؟“ ایلری نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتی۔“ مس کرنی نے آہستہ سے کہا۔ ”بعض اوقات میں بھی کانپنے لگتی ہوں۔ وہ ہمیشہ مجھے ٹیلی فون کرتی ہے۔ اس کے سر ہانے فون رکھا ہوا ہے اور وہ۔۔۔۔۔ برآسانی اپنا بازو وہاں تک لے جاسکتی ہے۔ وہ ہمیشہ ایک ہی طرح کا آرڈر دیتی ہے۔ سیاہ پلا، سبز آنکھوں والا، ایک ہی جسامت اور ممکنہ حد تک سستا۔ مجھے تو وہ مول تول کرنے والی لگتی ہے۔“

صاف کیے اور چہرے پر سے بالوں کی لٹ ہٹاتے ہوئے
 بولی۔ ”کیا بات ہے؟“
 ”تم مسز پوٹر ہو؟“

”ہاں لیکن ہمارے پاس کوئی اپارٹمنٹ خالی نہیں
 ہے۔ تمہیں چوکیدار نے نہیں بتایا؟“

ایلری نے جلدی سے کہا۔ ”ہم کوئی اپارٹمنٹ نہیں
 ڈھونڈ رہے مسز پوٹر۔ کیا پرنٹنڈنٹ موجود ہے؟“

”نہیں۔“ اس عورت نے ٹھک کے انداز میں کہا۔
 ”وہ لاٹگ آئی لینڈسٹی کی ایک کیمیکل فیکٹری میں جزوقتی
 ملازمت کرتا ہے۔ اس کی واپسی تین بجے سے پہلے نہیں ہو
 گی۔ اس سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟“

”مجھے یقین ہے کہ تم ہماری مدد کر سکو گی۔ ہم مس ٹیکل
 سے ملنے آئے تھے لیکن بار بار کھنٹی بجانے اور آوازیں دینے
 کے باوجود کوئی جواب نہیں مل رہا ہے۔“

موٹی عورت ناراض ہوتے ہوئے بولی۔ ”کیا
 دروازہ کھلا ہوا نہیں ہے؟ عام طور پر اس وقت ایک بہن گھر
 سے باہر جاتی ہے اور دوسری مفلوج ہے۔“

”دروازہ مفلوج ہے مسز پوٹر اور کھنٹی بجانے یا
 آوازیں دینے پر بھی کوئی جواب نہیں ملا۔“

”یہ واقعی حیرت انگیز بات ہے۔“ موٹی عورت مس
 کرینی کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ”مس مارٹھا معذور ہے۔ وہ
 کبھی باہر نہیں جاتی۔“

”تم نے آخری بار مس سارہ این کو کب دیکھا تھا؟“
 ”دو دن پہلے اور اب مجھے خیال آرہا ہے کہ میں نے

دو دن سے ہی اس معذور عورت کو بھی نہیں دیکھا۔“
 مس کرینی سوچنے لگی کہ دو دن سے ہی دودھ کی
 بوتلیں بھی دروازے کے باہر رکھی ہوئی ہیں۔ سچی ایلری نے
 پوچھا۔

”کیا تم مس مارٹھا سے ملتی رہتی ہو؟“
 ”ہاں۔“ مسز پوٹر بولی۔ ”جب کبھی اس کی بہن گھر

سے باہر ہو تو وہ مجھے فون کر کے بلاتی ہے کہ کچرا جلانے کی
 بھٹی میں پھینک دوں یا اس کا کوئی اور کام ہو تو وہ بھی کر
 دوں، کچھ دن پہلے اس نے مجھے ایک خط پوسٹ کرنے کے
 لیے دیا تھا لیکن دو دن سے اس نے مجھے نہیں بلایا۔“

ایلری نے اپنی جیب سے کوئی چیز نکالی اور اسے اپنی
 ہتھیلی پر رکھ کر مسز پوٹر کے سامنے کر دیا۔ ”مسز پوٹر! اس
 نے سختی سے کہا۔“ میں اس اپارٹمنٹ میں جانا چاہتا ہوں۔
 مجھے کچھ گڑبگڑ رہی ہے۔ باسٹر کی دے دو۔“

کیونکہ مجھے وہی بلٹی پسند ہے۔ اس لیے کوئی دوسری لینے پر
 تیار نہیں ہوں۔ تم وہ بلٹی واپس لینے اور اس کی جگہ دوسری
 دینے کو تیار ہو۔ تم کوئی بھی ایسی بات کر سکتی ہو جس کے
 ذریعے مجھے افسوس دیکھنے اور باتیں کرنے کا موقع مل جائے۔
 یہ سب بہرہ کا وقت ہے اور سارہ این بھی شاید قلم دیکھنے لگی ہو۔
 بولو کیا کہتی ہو؟“

مس کرینی نے ایک دلآویز مسکراہٹ اس کی جانب
 پھینکی اور بولی۔ ”ایک منٹ۔ میں کسی دوسرے شخص کو دکان
 پر بٹھاتی ہوں کیونکہ یہاں کسی کا ہونا ضروری ہے۔“

دس منٹ بعد وہ دونوں قایموسی اپارٹمنٹ کے
 دروازے پر کھڑے ہوئے تھے۔ یہ ایک پرانے طرز کی
 عمارت تھی اور وہاں اس وقت مکمل خاموشی چھائی ہوئی تھی۔
 راہداری کے فرش پر دودھ کی دو بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ مس
 کرینی کچھ پریشان دکھائی دے رہی تھی۔ ایلری کوئن نے
 جھک کر فرش پر رکھی ہوئی بوتلیوں کو دیکھا اور وہ بھی پریشان
 نظر آنے لگا۔

”یہ کل اور آج کی بوتلیں ہیں۔“ وہ بڑبڑایا پھر اس
 نے اپنا ہاتھ دروازے کی ٹاب پر رکھا۔ وہ مقل تھا۔ اس
 نے کہا۔ ”تم نے بتایا تھا کہ اس کی بہن باہر جاتے وقت
 دروازے کو تالا نہیں لگاتی؟“

”شاید وہ بھی اندر ہی ہو۔“ مس کرینی نے بے یقینی
 سے کہا۔ ”اور اگر وہ باہر گئی ہوئی ہے تو شاید دروازے کو غیر
 مقل کرنا بھول گئی۔“

ایلری نے دو مرتبہ کھنٹی بجانے کی کوئی جواب نہیں دیا
 پھر اس نے بے آواز بلند کہا۔ ”مس ٹیکل! کیا تم اندر ہو؟“
 ”میری سمجھ میں نہیں آرہا۔“ مس کرینی نے مضطرب
 ہوتے ہوئے کہا۔ ”اسے تمہاری آواز سن لینی چاہیے۔ یہ
 صرف تین کمروں کا اپارٹمنٹ ہے۔ دونوں بیڈ روم اور
 لیونگ روم کے دروازے ڈیوڑھی میں کھلتے ہیں۔“

ایلری نے دوبارہ آواز دی پھر دروازے سے کان
 لگا دیے۔ مس کرینی کی خوب صورت آنکھوں میں خوف کی
 پرچھیاں لرزنے لگیں۔ وہ گھبرائی ہوئی آواز میں بولی۔
 ”اوہ، مسٹر کوئن، لگتا ہے کوئی غیر معمولی واقعہ پیش آیا ہے۔“
 ”ہمیں پرنٹنڈنٹ کو تلاش کرنا چاہیے۔“ ایلری نے
 آہستہ سے کہا۔

انہیں گراؤنڈ فلور پر ہی ایک دوازے پر پرنٹنڈنٹ
 کے نام کی تختی نظر آگئی۔ ایلری نے کھنٹی بجانے تو ایک پستہ قد
 عورت نے دروازہ کھولا۔ اس نے اپنے ہاتھ اپنے منہ سے

شک نہیں تھی لیکن مارتھا کا بستر افراتفری کا شکار لگ رہا تھا۔ اس کی چادر بچھی ہوئی اور گدا کٹا ہوا تھا۔ اس کا کچھ پڑا زمین پر پڑا ہوا تھا۔ اسی طرح تکلیف بھی کئی ٹکڑوں میں تقسیم ہو چکا تھا۔

ایٹری دم بخود کھڑا بستر کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے کمرے کا چکر لگا کر الماریاں دیکھیں۔ دروازے کھول کر باہر جھانکا اور انہیں دوبارہ بند کر دیا۔ مس کرینی بھی اس کی تھلید کر رہی تھی۔ ایٹری نے لیونگ روم، کچن اور باتھ روم بھی دیکھ لیا لیکن اسے اپارٹمنٹ میں کوئی نظر نہیں آیا اور مارتھا کے بیڈ کے علاوہ بظاہر کوئی غلط نہیں تھا۔ لیکن وہ جگہ بڑی وحشت ناک لگ رہی تھی۔ جیسے وہاں کوئی پُر تشدد کارروائی ہوئی ہو۔ بستر کے نیچے ایک ٹرے پڑی ہوئی تھی جس میں کھانے کے برتن، کٹری اور بچا ہوا کھانا رکھا ہوا تھا۔

مس کرینی کپکپاتے ہوئے بولی۔ ”مس مارتھا اور اس کی بہن کہاں ہیں اور وہ کون تھا جس نے دروازے کے ساتھ رکاوٹ کھڑی کر دی تھی؟“

”اس کے علاوہ ایک اور قابل غور نکتہ بھی ہے۔“ ایٹری بڑبڑاتے ہوئے بولا۔ ”وہ سات بٹے کہاں ہیں؟“

”شاید وہ کھڑکی سے باہر کود گئے ہوں جب وہ آدمی.....“ مس کرینی نے کہا۔

”شاید، لیکن ہم نہیں جانتے کہ وہ مرد تھا یا عورت.....“ ایٹری نے کہا۔ ”اگر وہ بٹے.....“ وہ کہتے کہتے رک گیا اور چلا تے ہوئے بولا۔ ”کون ہے؟“

”یہ میں ہوں۔“ ایک کبھی ہوئی آواز آئی اور مسز پوٹر ڈیوڑھی میں نمودار ہوئی۔ اس کی آنکھوں سے خوف اور تجسس جھلک رہا تھا۔ ”وہ کہاں ہیں؟“

”وہ چلی گئیں۔“ ایٹری نے اس عورت کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔ ”تم یقین سے کہہ سکتی ہو کہ تم نے آج ان دونوں بہنوں کو نہیں دیکھا؟“

”آج ہی نہیں بلکہ کل بھی۔“

”اس علاقے میں گزشتہ دو دنوں کے دوران کوئی ایبو-لینس بھی نہیں آئی؟“

مسز پوٹر کا چہرہ سفید پڑ گیا، وہ بولی۔ ”میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ وہ کیسے باہر جاسکتی ہے۔ اس سے تو ایک قدم بھی نہیں چلا جاتا۔ اگر اسے کہیں لے جایا جاتا تو کم از کم جو کیدار ضرور دیکھتا۔ میں نے ابھی ابھی اس سے پوچھا ہے لیکن اس نے ان دونوں بہنوں میں سے کسی کو عمارت سے

”پولیس..... پولیس۔“ وہ ہکلاتے ہوئے بولی پھر فوراً ہی اندر گئی اور واپس آ کر چابی ایٹری کو دے دی۔ ”کاش مسز پوٹر گھر پر ہوتے۔“ وہ روئی صورت بتاتے ہوئے بولی۔

”کسی سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں مسز پوٹر۔“ انہوں نے موٹی عورت کو سراہیگی کے عالم میں وہیں چھوڑا اور لفٹ کے ذریعے پانچویں منزل پر پہنچ گئے۔ مس کرینی کا چہرہ خوف سے سفید ہو رہا تھا اور وہ بیمار نظر آرہی تھی۔

ایٹری نے اس کی کیفیت محسوس کر لی اور دروازے میں چابی لگاتے ہوئے کہا۔ ”شاید یہ بہتر ہوتا کہ تم میرے ساتھ نہیں آتیں۔ ممکن ہے کہ کوئی ناخوشگوار صورت حال ہو۔ میں.....“ وہ بولتے بولتے اچانک رک گیا۔

دروازے کے دوسری جانب کوئی موجود تھا۔ دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی اور یوں لگا جیسے کوئی چیز کھینچی جا رہی ہو۔ ایٹری نے چابی گھمائی۔ لیکن دروازہ صرف آدھ اسی حرکت کر سکا۔ ایٹری پیچھے ہٹتے ہوئے بولا۔

”دروازے کے ساتھ کوئی رکاوٹ لگائی گئی ہے۔ تم پیچھے ہی رہنا۔“ یہ کہہ کر اس نے دروازے کو زور سے کندھا مارا۔ کسی چیز کے گرنے کی آواز آئی اور دروازہ اندر کی طرف کھٹکا چلا گیا۔ وہاں ایک ٹوٹی ہوئی کرسی زمین پر پڑی ہوئی تھی۔ اس کی زبان سے بے اختیار نکلا۔ ”بہت دیر ہو گئی۔“

”آتش دان کی طرف دیکھو۔“ مس کرینی چلا تے ہوئے بولی۔ ”یائیں طرف والے بیڈ روم میں۔“

وہ ایک بڑے کمرے میں داخل ہوا جس میں دو بستر لگے ہوئے تھے اور کمرے کی کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ لیکن اسے آتش دان کی طرف کوئی نظر نہیں آیا۔ اس نے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ ایک گول زینا اوپر کی جانب جا رہا تھا۔

”وہ جو کوئی بھی تھا چھت کے راستے باہر نکل گیا ہے۔“ پھر اس نے اپنا سر اندر کیا اور ایک سگریٹ سلگاتے ہوئے بولا۔ ”ایک نظر کمرے پر بھی ڈال لو۔ یہاں کوئی خون ریزی نظر نہیں آرہی۔ تم نے کوئی غیر معمولی بات دیکھی؟“

مس کرینی نے انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ..... وہ اس کا بستر کافی بے ترتیب حالت میں ہے لیکن وہ خود کہاں ہے؟“

دوسرا بستر صاف تھرا تھا اور اس کی چادر پر بھی کوئی

www.paksociety.com

باہر جاتے ہوئے نہیں دیکھا۔“

گلتی ہے، مشر مارٹن۔“
نوجوان نے دوبارہ پلکیں چمکائیں۔ اس نے ابھی تک ہاتھ میں بیگ پکڑا ہوا تھا پھر اس نے وہ فرش پر رکھ دیا اور اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک مڑا مڑا کاغذ نکالا۔ ”یہ خط مجھے چند روز قبل ہی ملا تھا۔ میں پہلے آجاتا لیکن ڈیڑی کہیں چلے گئے تھے۔ میں اسے سمجھ نہیں سکا۔“

ایٹری نے اس کے ہاتھ سے خط لے لیا۔ یہ ایک عام سا بھورے رنگ کا کاغذ تھا اور اس پر پینل سے شکستہ تحریر درج تھی۔ ”بیارے ایٹلیس کئی سالوں سے تمہاری کوئی خبر نہیں ملی لیکن اب مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ تم میرے واحد خونی رشتے دار ہو جس سے میں اپنے دل کی بات کہہ سکتی ہوں۔ میں شدید خطرے سے دوچار ہوں اور تمہیں اپنی معذور، بے یار و مددگار آنٹی کی مدد کرنا ہوگی۔ تم فوراً آ جاؤ۔ اپنے باپ یا کسی کو کچھ بتانے کی ضرورت نہیں۔ براہ کرم مجھے مایوس نہ کرنا۔ پلیز میری مدد کرو۔ تمہاری چاہنے والی آنٹی باز تھا۔“

”یہ غیر معمولی خط ہے۔“ ایٹری نے کہا۔ ”اور دباؤ کے تحت لکھا گیا ہے۔ مس کرنی، کسی کو اس کے بارے میں مت بتانا۔“ پھر وہ مارٹن سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔ ”مجھے اندیشہ ہے کہ تمہیں آنے میں دیر ہوگی۔“

مارٹن کے چہرے کا رنگ سفید پڑ گیا۔ وہ پریشان ہوتے ہوئے بولا۔ ”میں اس کی وجہ بتا چکا ہوں۔ میں تو فوراً ہی آتا جا رہا تھا لیکن ڈیڑی اچانک ہی کہیں چلے گئے اور مجھے ان کی واپسی کا اظہار کرنا پڑا۔“
”یہ تمہاری آنٹی کی تحریر ہے؟“
”ہاں۔“

”تم اس کے بھانجے ہو۔ گویا تمہارے باپ سے مارتھا کا کوئی رشتہ نہیں؟“
”نہیں، میں آنٹی کی بہن کا بیٹا ہوں۔ خدا اُن کی حفاظت کرے۔“ پھر وہ کرسی کا سہارا لیتے ہوئے بولا۔ ”کیا آنٹی مارتھا کا انتقال ہو گیا ہے اور آنٹی سارہ کہاں ہیں؟“
”وہ دونوں جا چکی ہیں۔“ ایٹری نے کہا۔ ”میں غیر سرکاری طور پر اس معاملے کی تحقیقات کر رہا ہوں۔ تم اپنی دونوں خالوں کے بارے میں جو کچھ جانتے ہو، وہ بتا دو۔“

”میں کچھ زیادہ نہیں جانتا۔“ مارٹن منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے ہوئے بولا۔ ”گزشتہ پندرہ سال سے انہیں نہیں

”کیا یہ ممکن ہے کہ تمہارے شوہر نے اُن میں سے کسی ایک یا دونوں کو گزشتہ دو دنوں کے دوران دیکھا ہو؟“
”نہیں، اس نے بھی انہیں دو دن پہلے دیکھا تھا۔ وہ آمدنی میں اضافہ کرنے کے لیے لوگوں کے چھوٹے موٹے کام کرتا رہتا ہے۔ مس مارتھا اپنے اپارٹمنٹ میں کچھ لکڑی اور سجاوٹ کا کام کروانا چاہتی تھی لیکن مالک مکان نے اس کے مطالبے پر کوئی توجہ نہیں دی۔ اس نے ہیری سے کہا کہ اگر وہ یہ کام کر دے تو اس کا مناسب معاوضہ ادا کرے گی۔ چنانچہ وہ قارئین وقت یعنی سہ پہر اور رات میں اس کا کام کر رہا تھا اور اس کا بیشتر حصہ ختم ہو چکا تھا۔ اس لیے اس نے دو روز قبل مس مارتھا کو بل دے دیا تھا۔“

وہ چند لمبے خاموش رہنے کے بعد بولی۔ ”مجھے ابھی ابھی یہ خیال آیا کہ اگر مس مارتھا کے ساتھ کچھ ہو گیا تو ہمیں معاوضے کی رقم نہیں ملے گی۔“

”ہاں۔“ ایٹری بے صبری سے بولا۔ ”کیا اس مکان میں ہے؟“
اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی۔ ڈیوڈھی میں کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ کوئی دروازہ کھول رہا تھا۔

”اندر آ جاؤ۔“ ایٹری نے کہا اور آگے کی جانب بڑھا لیکن ایک اجنبی چہرے کو آتا دیکھ کر رک گیا۔

”معافی چاہتا ہوں۔“ نووارد نے ایٹری اور دونوں خواتین کو دیکھ کر گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔ ”شاید میں غلط جگہ آ گیا ہوں۔ کیا مس مارتھا یہیں رہتی ہے؟“
وہ ایک طویل قامت و بلا پتلا نوجوان شخص تھا۔ اس نے پرانے فیشن کا بوسیدہ سوٹ پہن رکھا تھا اور اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا دستک بیگ تھا۔

”ہاں، یہیں رہتی ہے۔“ ایٹری نے دوستانہ مسکراہٹ چہرے پر سجاتے ہوئے کہا۔ ”اندر آ جاؤ، کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تم کون ہو؟“

نوجوان نے پلکیں چمکائیں اور بولا۔ ”لیکن آنٹی مارتھا کہاں ہیں؟ میں ایٹلیس مارٹن جونیئر ہوں۔ کیا وہ موجود نہیں ہیں؟“
”تم نے کہا آنٹی مارتھا، تمہارا اس سے کیا رشتہ ہے؟“

”میں اُن کا بھانجا ہوں اور ایک دوسرے شہر البانی سے آیا ہوں، جہاں.....“

”اب کیا ہوا؟“ مس کرنی نے جلاتے ہوئے کہا اور اس کے پیچھے پیچھے ہاتھ روم کی طرف لگی۔ مسز پوٹر کی آنکھوں سے خوف جھلک رہا تھا اور وہ منہ کھولے ٹب کی جانب دیکھ رہی تھی پھر اس نے کچھ ناقابل فہم آوازیں نکالیں۔ آنکھیں اس طرح کھمکھیں جیسے خبردار کرنا چاہ رہی ہو پھر تیزی سے اپارٹمنٹ سے باہر چلی گئی۔

”اوہ خدا.....!“ مسز کرنی اپنے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔ ”یہ اتنی خوف زدہ کیوں لگ رہی ہے؟“

”جب میں پہلے یہاں آیا تو اسے نہیں دیکھا تھا۔“ ایٹری نے ٹب پر جھکتے ہوئے کہا۔ اب وہ سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ بلکہ دونوں ہی خاموش تھے اور ان کے سامنے ایک لاش پڑی ہوئی تھی۔ وہ ایک سیاہ پلاٹا تھا جو خون میں لتھڑا ہوا تھا۔ اس کا سر کچلا ہوا تھا اور جسم کئی ٹکڑوں میں ٹوٹ گیا تھا۔ اس کے خون کے چھینٹے ٹب کی سفید دیواروں پر پھیل گئے ہوئے تھے۔ اسے ایک بھاری دستے والے ہاتھ برش سے مارا گیا تھا جو اس کے برابر میں ہی پڑا ہوا تھا۔

”اس طرح سات میں سے ایک لپے کے قاتل ہونے کا سہما تو مل ہو گیا۔“ ایٹری نے اسے سیدھا کرتے ہوئے کہا۔ ”اسے مرے ہوئے ایک دن سے زائد نہیں ہوا۔ مس کرنی، ہم ایک درونک معاملے میں مصروف ہو گئے ہیں۔“

مس کرنی جلاتے ہوئے بولی۔ ”جس کسی نے بھی اس بیدروی سے گل کیا ہے۔ وہ کوئی معرفت ہی ہو سکتا ہے۔“ اس کی آنکھوں سے قطرے نکل رہے تھے۔ وہ بے اختیار بولی۔ ”یہ اسی وحشت زدہ مذبذہ کی کارستانی ہے۔“

”مت بھولو۔“ ایٹری ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”وہ چل نہیں سکتی۔“

مس کرنی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہی۔ ایٹری نے کچھ دیر توقف کرنے کے بعد اپنی جیب سے ایک کٹ نکالی اور بولا۔ ”اب یہ مزید حیران کن ہوتا جا رہا ہے۔ کیا تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ میں نے یہاں کیا دیکھا ہے؟“

وہ بیڈ روم میں واپس آئے اور بیڈ ٹرے پر جھک گئے۔ جسے ایٹری نے نرش سے اٹھا کر دونوں بہنوں کے بستروں کے درمیان والی میز پر رکھ دیا تھا۔ مس کرنی کو یاد آیا کہ اس سے پہلے وہ جب بھی یہاں آئی تو اس نے ہمیشہ یہ ٹرے مس مارا تھا کے بیڈ یا برابر والی میز پر دیکھی کیونکہ جب سے سارہ کے ساتھ اس کے اختلافات ہوئے تھے۔

دیکھا۔ اس وقت میں بچہ تھا۔ اس دوران صرف ایک مرتبہ آئی سارہ اور دو مرتبہ آئی مارا تھا سے بات ہوئی۔ مجھے آئی سارہ کے خط سے معلوم ہوا کہ قاتل کے حملے کے بعد وہ کچھ عجیب ہو گئی تھیں۔ ان کے پاس کچھ دولت تھی جو نانا ان کے لیے چھوڑ گئے تھے۔ آئی سارہ کا کہنا تھا کہ وہ ان پیسوں کو انتہائی کنجوسی سے خرچ کر رہی تھیں۔ آئی سارہ کے پاس کچھ نہیں تھا۔ وہ آئی مارا تھا کے ساتھ رہنے اور ان کا خیال رکھنے پر مجبور تھیں۔ آئی مارا تھا کو بیٹکوں پر بھی بھروسہ نہیں تھا اور انہوں نے یہ دولت کہیں چھپا کر رکھی ہوئی تھی۔ آئی سارہ کو اس بارے میں کچھ علم نہیں تھا۔ آئی مارا تھا اتنی کنجوس تھیں کہ انہوں نے قاتل کے بعد اپنا علاج بھی نہیں کروایا۔ دونوں خالوں میں کبھی نہیں بنی۔ وہ دونوں ہمیشہ لڑتی رہتی تھیں۔ آئی سارہ نے مجھے خط لکھا کہ مارا تھا آئی ہمیشہ ان پر پیسے چوری کرنے کی کوشش کا الزام لگاتی رہتی ہیں اور وہ نہیں جانتیں کہ انہیں کس طرح سمجھائیں۔ بس میں ان دونوں کے بارے میں اتنا ہی جانتا ہوں۔“

”بے چاری عورتیں۔“ مس کرنی نے اپنے آئینے صاف کرتے ہوئے کہا۔

”مسز مارٹن، یہ بتاؤ۔“ ایٹری نے کہا۔ ”کیا یہ سچ ہے کہ تمہاری آئی مارا تھا بیویوں سے نفرت کرتی تھی؟“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟ ہاں، انہیں بیویوں سے نفرت ہے۔ آئی سارہ نے یہ بات مجھے کئی دفعہ لکھی۔ اس سے انہیں بہت تکلیف ہوتی تھی کیونکہ وہ بیویوں کی اتنی دیوانی ہیں کہ بچوں کی طرح انہیں پیار کرتی ہیں اور یہ بات آئی مارا تھا کو پسند نہیں تھی اور اسی پر دونوں کی لڑائی ہوتی رہتی تھی۔“

”مجھے اپنی بات کہنے میں دشواری پیش آ رہی ہے۔“ ایٹری بولا۔ ”بہر حال مسز مارٹن! ہمیں کوئی ایسا ثبوت نہیں ملا جس سے معلوم ہوتا کہ تمہاری خالوں میں چھٹیوں پر یا کسی سے ملنے لگی ہیں۔“ پھر اچانک ہی اس کی آنکھوں میں ایک چمک ابھری۔ ”تم کسی فریبی ہوٹل میں قیام کیوں نہیں کر لیتے۔ میں تمہیں ان کی تلاش کے سلسلے میں ہونے والی پیش رفت سے مطلع کرتا رہوں گا۔“

یہ کہہ کر اس نے ایک کاغذ پر ہوٹل کا نام اور پتا لکھا اور اسے مارٹن کی ہتھیلی پر رکھتے ہوئے بولا۔ ”پریشان نہ ہونا۔ میں تم سے رابطے میں رہوں گا۔“

اس کے جانے کے بعد ایٹری ہاتھ روم کی طرف بھاگا۔ مس کرنی بھی اس کے پیچھے گئی۔ ”یہ کیا ہے؟“ اس نے ایٹری کو تیزی سے کہتے ہوئے سنا۔ ”مسز پوٹر، باہر آؤ۔“

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف ایڈفرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریبنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

The screenshot shows a Facebook notification settings menu for 'Paksociety'. It includes options like 'Get Notifications', 'Add to Interest Lists...', 'Unlike', 'See First', 'Default', and 'Unfollow'. The 'See First' option is checked, indicating that new posts will appear at the top of the news feed.

نہ دیکھے۔

”یہ کھانا؟“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولی۔ ”کیا تم

سوچ رہے ہو کہ اس میں.....“

ایٹری نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”سوچنے کا وقت گزر گیا مس کرنی۔ اب رپورٹ آنے کے بعد ہی کوئی بات ہو سکے گی۔“

جب مس کرنی چلی گئی تو اس نے ایک بار پھر گرد و پیش پر نظر ڈالی۔ یہاں تک کہ کچھ خالی کپ بورڈز بھی دیکھ ڈالے پھر اس نے بیرونی دروازہ مقفل کیا۔ مسز پوٹری دی ہوئی ماسٹر کی جیب میں ڈالی اور لفٹ کے ذریعے گراؤنڈ فلور پر آنے کے بعد پوٹری کے اپارٹمنٹ کی گھنٹی بجائی۔ ایک پستہ قد بھاری بھر کم شخص نے دروازہ کھولا۔ اس کا ہیٹ پیچھے کی جانب سر پر رکھا ہوا تھا۔ ایٹری نے اس کے عقب میں مسز پوٹری کی آواز سنی۔

”ہیری“ یہ پولیس والا ہے۔ اس سے بات مت کرنا۔“

”اوہ، تو تم وہ سراغ رساں ہو۔“ بھاری بھر کم شخص غراتے ہوئے بولا۔ ”میں اس عمارت کا سپرٹنڈنٹ ہوں ہیری پوٹری۔ ابھی فیکٹری سے واپس آیا تو میری بیوی نے بتایا کہ مس مارٹھا کے قلیٹ میں کچھ گڑ بڑ ہے۔ خدا کے واسطے کچھ مجھے بھی بتاؤ۔“

”اس دہشت کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آرہی پوٹری۔“ ایٹری نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں گھر پر دیکھ کر خوشی ہوئی۔ مجھے ان معلومات کی اشد ضرورت ہے جو تم ممکنہ طور پر دے سکتے ہو۔ کیا تم دونوں میں سے کسی نے حال ہی میں اس جگہ مردہ بلیاں دیکھی ہیں؟“

پوٹری کے جڑے سچ گئے اور اس کی بیوی حیرت سے غرغرانے لگی۔ پوٹری بولا۔ ”ہاں، ہم نے دیکھا ہے، ان میں سے ایک تو ابھی میری بیوی فائوس میں دیکھ کر آئی ہے۔ میں نے بھی سوچا بھی نہ تھا کہ یہ دو بوڑھی عورتیں.....“

”تم نے وہ مردہ بلیاں کہاں دیکھیں اور وہ کتنی تھیں؟“ ایٹری نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”نیچے خانے میں جو جلانے کی بھٹی ہے۔“ ایٹری نے اپنی ران پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”بالکل، میں بھی کتنا بے وقوف ہوں۔ اب میں سمجھ گیا۔ وہاں چھ بلیاں ہونی چاہئیں۔“

مسز پوٹری حیران ہوتے ہوئے بولی۔ ”تم یہ کیسے جانتے ہو؟“

اس نے اکیلے ہی کھانا شروع کر دیا تھا۔

”میں نے تمہیں اس ٹرے پر کوئی پاؤڈر چھڑکتے دیکھا تھا۔“

”میں انگلیوں کے نشانات تلاش کر رہا تھا۔“ ایٹری نے ٹرے میں بے ترتیب پڑے ہوئے چھری کاٹوں اور چچوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کبھی کبھی میری کٹ ان معاملات میں بڑی کارآمد ہوتی ہے۔ تم نے مجھے ان چیزوں کو ٹیسٹ کرتے ہوئے دیکھا اور کہہ سکتی ہو کہ مس مارٹھا نے آخری بار کھانے کے دوران یہ سامان استعمال کیا ہوگا۔“

”بالکل۔“ مس کرنی نے کہا۔ ”تم دیکھ سکتے ہو کہ کچھ کھانا اب بھی چھری کاٹنے پر لگا ہوا ہے۔“

”درست، ان چھری کاٹوں اور چچوں کے دستوں پر کوئی نقش و نگار نہیں بنے ہوئے بلکہ یہ بالکل سادہ ہیں اور ان پر انگلیوں کے نشانات موجود ہونے چاہئیں لیکن ایسا نہیں ہے۔“ وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا مسٹر کونن۔“ وہ حیرت سے بولی۔ ”یہ کیسے ممکن ہے؟“

”میرا مطلب ہے کہ اس کنٹری پر سے انگلیوں کے نشانات صاف کر دیے گئے ہیں۔“ وہ ایک سگریٹ سلگاتے ہوئے بولا۔ ”بہر حال یہ مس مارٹھا کی بیڈ ٹرے اور اس میں رکھا ہوا کھانا، برتن اور کنٹری سب اسی کی ہے۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ وہ اپنے بستر پر ہی کھانا کھاتی ہے لیکن اگر صرف وہی یہ چیزیں استعمال کرتی ہے تو ان پر سے انگلیوں کے نشانات کس نے صاف کیے۔“

کیا خود اس نے؟ لیکن وہ ایسا کیوں کرے گی یا پھر کوئی اور..... لیکن وہ مس مارٹھا کی انگلیوں کے نشانات کیوں صاف کرے گا۔ اس کی انگلیوں کے نشانات لازماً ان چیزوں پر ہونے چاہئیں اور اگر کسی اور نے یہ کنٹری استعمال کی ہے تو اس کی انگلیوں کے نشانات بھی ان پر ہونے چاہئیں لیکن وہ بھی نہیں ہیں۔“

وہ بولتے بولتے رک گیا پھر مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔

”کیا تم میرا ایک کام کر سکتی ہو؟“

مس کرنی نے اثبات میں سر ہلایا تو ایٹری نے ٹرے میں بچا ہوا کھانا ایک تھیلی میں ڈالا اور بولا۔ ”یہ سیمپل ڈاکٹر سیمونل پر وہی کے پاس لے جاؤ۔ میں تمہیں اس کا پتا دے رہا ہوں۔ اس سے کہنا کہ اس کا تجزیہ کرے۔ اس دوران تمہیں وہیں رک کر رپورٹ کا انتظار کرنا ہوگا۔ وہ لے کر واپس آ جاؤ۔ کوشش کرنا کہ تمہیں یہاں آتے ہوئے کوئی

”یہ اتنی بُری بات بھی نہیں ہے۔“ ایلمری نے مزاحیہ انداز میں کہا۔ ”یہ ایک بہترین خبر ہے جو تم میرے لیے لا سکتی تھیں۔“

”بہترین خبر۔“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولی۔
ایلمری نے ایک کرسی کھینچی اور اس کے سامنے بیٹھے ہوئے بولا۔ ”بائی داوے۔ کسی نے تمہیں اپارٹمنٹ میں داخل ہوتے تو نہیں دیکھا؟“

”میں تہ خانے میں گھس گئی تھی۔ وہاں سے لفٹ کے ذریعے اوپر آئی ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ کسی نے نہیں دیکھا لیکن میں نہیں سمجھتی.....“

”قابل تعریف کارکردگی۔“ ایلمری مسکراتے ہوئے بولا۔ ”مجھے یقین ہے کہ ہمارے پاس تفصیل سے بات کرنے کے لیے کچھ وقت ہے۔ میں نے یہاں اکیلے بیٹھ کر تقریباً ایک گھنٹا سوچا اور اس سے کافی مطمئن ہوں۔“ بھروسہ ایک سگریٹ جلاتے ہوئے بولا۔ ”تم کافی کچھ دار ہو اور عورتوں کی سمجھ کا بھی تمہیں اندازہ ہے۔ یہ بتاؤ کہ ایک دولت مند بوڑھی عورت جو پہلے ہی تقریباً مکمل طور پر مفلوج ہے۔ پانچ گھنٹوں کے دوران چھ بلیاں کیوں خریدے گی؟“

”میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ مجھے اس کی وجہ معلوم نہیں۔ یہ میرے لیے ایک معما ہے۔“

”یہ اتنا حیران کن بھی نہیں ہے، جتنا نظر آ رہا ہے۔“ ٹھیک ہے، میں تمہیں ایک آئیڈیا دیتا ہوں۔ مثال کے طور پر مختصر عرصہ میں ایک مندور عورت کی جانب سے اتنی زیادہ پیسوں کی خریداری سے کبھی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ اس کا تعلق زندہ جانداروں کی چیر پھاڑ سے ہے لیکن ان دونوں بہنوں نے کسی سائنس داں کی طرح ایسا کوئی عمل نہیں کیا لہذا یہ بھی خارج از امکان ہے۔“

”میں کڑی پُر جوش انداز میں بولی۔ ”اب میں تمہارا مطلب سمجھ گئی۔ مس مار تھا یہ بلیاں اپنے پاس رکھنے کے لیے نہیں خرید رہی تھی کیونکہ وہ تو بلیوں سے نفرت کرتی ہے۔“

”بالکل ٹھیک۔ اب ہم دوسری وجہ تلاش کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر چوہوں کا خاتمہ کرنا لیکن مسز پوٹری رپورٹ کے مطابق اس عمارت میں چوہے نہیں ہیں۔ ایک اور وجہ نر اور مادہ کا ملاپ ہو سکتی ہے۔ سارہ این کی بیٹی نہ تھی اور مار تھا نے بھی صرف بلی ہی خریدے۔ اس کے علاوہ

”بھئی۔“ ایلمری بڑبڑاتے ہوئے بولا۔ ”ہڈیاں اور شاید کھوپڑی بھی۔“

”بالکل ٹھیک۔“ پوٹر جلاتے ہوئے بولا۔ ”میں نے خود انہیں دیکھا ہے۔ ہر روز صبح بھئی سے راکھ نکالی جاتی ہے۔ چھ بلیوں کی کھوپڑیاں اور تباہ شدہ چھوٹی چھوٹی ہڈیاں۔ میں نے بھی کرائے داروں سے پوچھ لیا کہ کس نے یہ مردہ بلیاں وہاں چھینکی تھیں لیکن کسی نے کچھ نہیں بتایا۔ یہ بلیاں ایک ہی وقت میں وہاں نہیں چھینکی گئی تھیں بلکہ یہ سلسلہ چار پانچ گھنٹوں سے چل رہا تھا۔ تقریباً ہر پچھتے ایک مردہ بلی وہاں ملتی تھی۔“

”تمہیں یقین ہے کہ چھ بلیاں ہی دیکھی تھیں؟“

”ہاں۔“

”اور تمہیں کوئی مشتبہ بات نظر نہیں آئی؟“

”نہیں۔“

”شکر ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تمہیں مزید تکلیف نہیں دوں گا۔ تم بھی سب کچھ بھول جاؤ۔“ یہ کہہ کر ایلمری نے اس کے ہاتھ پر ایک نوٹ رکھا اور ٹھہکتا ہوا لابی سے باہر چلا گیا۔ لیکن وہ زیادہ دور نہیں گیا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ پوٹر اور اس کی بیوی اپنے اپارٹمنٹ میں جا چکے ہیں تو وہ بھی چپکے سے لفٹ کے ذریعے دوبارہ اپارٹمنٹ فائیوی میں آ گیا۔

جب مس کرینی واپس آئی تو اپارٹمنٹ کا دروازہ مقفل تھا۔ اسے اندر سے ایلمری کے بولنے کی آواز سنائی دی اور چند لمحوں بعد یوں لگا جیسے کسی نے ٹیلی فون کا ریسیور کریڈل پر رکھا ہو۔ مس کرینی نے گھنٹی بجائی تو وہ فوراً ہی دروازے پر آ گیا اور اسے اندر کھینچ کر آہستگی سے دروازہ بند کر دیا اور اسے لے کر بیڈروم میں آ گیا۔ مس کرینی کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کے خوب صورت چہرے پر ہلکی سی مایوسی چھائی ہوئی تھی۔

”لگتا ہے جیسے محاذ سے واپس آئی ہو۔“ وہ طنزیہ انداز میں بولا۔ ”بہر حال کیا خبر ہے؟“

”مجھے افسوس ہے کہ تمہاری زیادہ مدد نہ کر سکی۔“

”ڈاکٹر پروٹی نے کیا کہا؟“

”کوئی حوصلہ افزا بات نہیں کی۔ میں اسے پسند ضرور کرتی ہوں لیکن یہ نہیں کہہ سکتی کہ اس کی رپورٹوں کی بھی شوقین ہوں۔ اس کا کہنا ہے کہ اس کھانے میں کوئی گڑبڑ نہیں ہے۔ البتہ رکھے رکھے سڑ گیا ہے ورنہ یہ بالکل خالص ہے۔“

دونوں بہنوں میں لڑائی رہتی تھی۔ اس لیے وہ کیوں سارہ کے بے بے کے لیے کسی بی بی کا انتخاب کرتی۔“

”ممکن ہے کہ اس نے یہ بلیاں کسی کو تحفہ میں دینے کے لیے خریدی ہوں۔“ مس کرینی نے خیال ظاہر کیا۔

”ممکن تو ہے لیکن میں ایسا نہیں سمجھتا۔“ ایٹری نے رکھائی سے کہا۔

”جبکہ تم حقائق جانتی ہو۔ پوٹر کا کہنا ہے کہ اس نے ان بلیوں کے ڈھانچے بھٹی میں پڑے ہوئے دیکھے جبکہ ایک پلا تھمپ میں مردہ پایا گیا۔“ مس کرینی خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ایٹری نے کہا۔

”ہم نے تقریباً سبھی قرین قیاس باتوں پر غور کر لیا، اس کے علاوہ تمہاری سمجھ میں کوئی اور بات آتی ہے؟“

”ایک اور وجہ بھی ہو سکتی ہے جو میرے خیال میں زیادہ معقول ہے۔“ مس کرینی اچانک بولی۔

”نفرت،“ نفرت،“ مارتھا کو بلیوں سے نفرت ہے۔ لہذا جب سے وہ مجبوظ الحواس ہوتی ہے۔ میں سمجھتی ہوں کہ وہ صرف اس لیے بلیاں خریدتی تھی کہ انہیں مار کر خوشی حاصل کر سکے۔“

”لیکن سبھی ایک جیسی جسامت کے سیاہ رنگ اور سبز آنکھوں والے بے بے ہی کیوں؟“ ایٹری نے اس میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”اس کے جنون کی کوئی غیر معمولی وجہ ہے کیونکہ وہ تو بلیوں سے اس وقت سے نفرت کر رہی ہے جب سارہ این نے تمہارے یہاں سے وہ خاص پلا خریدنا تھا۔ نہیں، اب صرف ایک ہی وجہ باقی رہ جاتی ہے، جو میں سوچ رہا ہوں مس کرینی۔“

وہ اپنی کرسی سے اٹھا اور فرش پر ٹپکتے ہوئے بولا۔

”یہ صرف واحد امکان نہیں ہے بلکہ اس کی تصدیق کئی باتوں سے ہوتی ہے اور وہ وجہ ہے تحفظ۔“

”تحفظ۔“ مس کرینی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اور وہ بولی۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ لوگ اپنی حفاظت کے لیے گتے خریدتے ہیں۔ بلیاں نہیں۔“

”میں اس قسم کی حفاظت کی بات نہیں کر رہا۔“ ایٹری نے جلدی سے کہا۔

”مارتھا خوف زدہ تھی۔ اسے ڈر تھا کہ پیسوں کی خاطر وہ قتل نہ کر دی جائے۔ اس خط سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے جو اس نے اپنے بھانجے مارٹن کو لکھا تھا جس سے اس کی کجوسی، بیٹکوں پر عدم اعتماد اور اپنی ہی بہن سے ناپسندیدگی ظاہر ہو رہی تھی۔ اس صورت حال میں ایک بی بی اسے کس طرح قائل سے بچا سکتی تھی؟“

”زہر؟“ مس کرینی چلاتے ہوئے بولی۔

”بالکل۔ ان بلیوں کو استعمال کیا گیا اور اس کی

تصدیق کئی باتوں سے ہوتی ہے۔ مارتھا کچھ عرصے سے تنہا کھانا کھا رہی تھی۔ اس دوران وہ کوئی بھی خفیہ حرکت کر سکتی تھی۔ پھر اس نے مختصر عرصے کے دوران پانچ مرتبہ بلیوں کی خریداری کا آرڈر دیا، کیوں؟ اس لیے کہ ہر بار اس نے تم سے خریدی ہوئی بی بی کو اپنا کھانا چکھایا اور وہ مر گئی۔ کیونکہ جو کھانا مارتھا کو دیا گیا۔ اس میں زہر ملا ہوا تھا چنانچہ اسے بار بار بی بی منگوانا پڑی اور اس کی تصدیق یوں بھی ہوتی ہے کہ ان چھ بلیوں کے ڈھانچے بھٹی میں پڑے ہوئے ہیں۔“

”لیکن وہ تو چل بھی نہیں سکتی۔“ مس کرینی نے اعتراض کیا۔

”پھر وہ کس طرح ان مردہ بلیوں کو وہاں پھینک سکتی تھی؟“

”میرا خیال ہے کہ یہ کام مسز پوٹر نے اس کے لیے کیا ہوگا۔ تم یاد کرو کہ مسز پوٹر نے کیا کہا تھا کہ سارہ این کی غیر موجودگی میں مس مارتھا اکثر اسے کوڑا کرکٹ پھینکنے کے لیے بلایا کرتی تھی۔ میں سمجھتا ہوں کہ کوڑا کرکٹ سے مراد مردہ بلیاں ہی ہیں۔“

”لیکن وہ سب ایک ہی جسامت کے سبز آنکھوں والے سیاہ بے بے ہی کیوں تھے؟“

”ظاہر ہے کہ سارہ این کو بے وقوف بنانے کے لیے کیونکہ اس کے پاس اسی جسامت کا سبز آنکھوں والا پلا تھا۔ اسی لیے وہ اس جیسے بے خریدتی رہی تاکہ سارہ این کو شک نہ ہو کہ اس کا پلا مرچکا ہے کیونکہ پہلی مرتبہ ہی زہر آلود خوراک کا نشانہ بنا تھا جب وہ مر گیا تو مارتھا نے سارہ کے علم میں لائے بغیر اس کی جگہ تم سے دوسرا پلا خرید لیا۔“

”مارتھا کو یہ شبہ کیسے ہوا کہ اسے زہر دیا جاسکتا ہے؟“

”یہ محض اتفاق ہو سکتا ہے۔ ویسے بھی اس طرح کی نیم پاگل بوڑھی عورتیں بہت زیادہ وہمی ہوتی ہیں۔ لیکن یہ کہ نفسیاتی طور پر اس کے دماغ میں یہ بات بیٹھ گئی ہو کہ کوئی دولت کی خاطر اس کی جان لے سکتا ہے۔“

”لیکن اگر وہ بلیوں کے بارے میں سارہ این کو بے وقوف بنا رہی تھی۔“ مس کرینی نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”تو کیا اس کا شبہ.....؟“

”بالکل ٹھیک۔ اسے اپنی بہن پر شک تھا کہ وہ اسے زہر دینے کی کوشش کر رہی ہے۔“

”مس کرینی اپنا ہونٹ کاٹتے ہوئے بولی۔“ میں نے زہرگی میں پہلی بار ایسی خوفناک بات سنی ہے۔ دو بوڑھی عورتیں جو آپس میں سگی بہنیں بھی ہیں اور ان کا دنیا میں کوئی

جاسوسی ڈائجسٹ 150 اکتوبر 2016ء

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

کھانے کے بعد بھی زندہ رہا لیکن مارتھا زہر آلود کٹری استعمال کرنے کے بعد مر گئی۔ لگتا یہی ہے کہ قاتل نے چھ مرتبہ ناکام ہونے کے بعد یہ طریقہ اختیار کیا جو کامیاب رہا۔

”لیکن اس کی لاش کہاں ہے؟“

ایٹری کے چہرے کا رنگ بدل گیا اور وہ خاموشی سے دروازے کی طرف بڑھنے لگا پھر اس نے مس کرینی کا ہاتھ پکڑا اور اسے کپڑوں کی الماری میں دھکیل کر اس کا دروازہ بند کر دیا۔ الماری میں رکھے ہوئے کپڑوں کی ناگوار بو سے مس کرینی کا دم گھٹنے لگا اور اس نے اپنا سانس روک لیا۔ اس نے بیرونی دروازے پر گڑ کی آواز سنی۔ یہ یقیناً قاتل ہی ہوگا لیکن وہ واپس کیوں آ گیا۔ پھر اسے ایک بھرائی ہوئی کرخت آواز سنائی دی۔ جیسے دو آدمی لڑ رہے ہوں۔ مس کرینی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس نے الماری کے دروازے کو دھکا دیا اور باہر آ گئی۔

ایٹری فرش پر پڑا ہوا تھا۔ پھر ایک چاقو والا ہاتھ نضا میں بلند ہوا۔ مس کرینی اپنی جگہ پر گودی اور اس نے پوری قوت سے لات چلائی۔ کوئی چیز تیزی سے اس سے ٹکرائی اور وہ پیچھے کی جانب گر گئی۔ اس کے نتیجے میں حملہ آور کے ہاتھ سے چاقو گر گیا۔

”مس کرینی..... دروازہ!“ ایٹری نے اپنے گھٹنے کو پوری قوت سے دباتے ہوئے ہانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ وہ خود بھی دروازے پر ہونے والی دنگ سن چکی تھی۔ چنانچہ لڑکھڑاتے قدموں سے دروازے کی طرف بڑھی۔ بے ہوش ہونے سے پہلے اس نے صرف یہ دیکھا کہ نیلی وردی میں بلیوس پولیس والے ان دونوں حریفوں کی طرف بڑھ رہے تھے۔

”اب سب کچھ ٹھیک ہے۔“ اس کے کانوں میں جیسے بہت دور سے کوئی آواز آئی۔ مس کرینی نے آنکھیں کھولیں تو ایٹری کو اپنے اوپر جھکا ہوا پایا۔ وہ بالکل پراسکون اور ٹھیک ٹھاک لگ رہا تھا۔ اس نے بدحواسی کے عالم میں سر اٹھا کر دیکھا۔ آتش دان، دیوار پر لگی ہوئی ٹکواریں..... وہ کسی نئی جگہ پر تھی۔

”ڈرنے کی ضرورت نہیں میری۔“ ایٹری مسکراتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں کسی نے انخوا نہیں کیا بلکہ ہم اپنے مشن میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ کھیل ختم ہو گیا اور اب تم میرے اپارٹمنٹ میں آرام کر رہی ہو۔“

”اوہ۔“ مس کرینی بستر سے اٹھتے ہوئے بولی۔

نہیں اور وہ ایک دوسرے پر ہی انحصار کرتی ہیں۔ ایک معذور ہے تو دوسری مفلس۔ جو معذور ہے وہ تو حملہ ہونے پر اپنا بچاؤ بھی نہیں کر سکتی۔“ اس نے ایک جھرجھری لی اور بولی۔ ”ان بے چاری عورتوں کے ساتھ کیا حادثہ پیش آیا ہے مسٹر کونن؟“

”مارتھا غائب ہے۔ یہ تو ہم جانتے ہیں کہ اسے کم از کم..... چھ مرتبہ زہر دینے کی کوشش کی گئی جو ناکام رہی۔ یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ ساتویں کوشش بھی ہوئی ہوگی اور کیونکہ مارتھا پراسرار طور پر غائب ہو گئی ہے۔ اس لیے ساتویں کوشش کامیاب رہی۔“

”لیکن تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا کہ وہ مر چکی ہے؟“

”پھر وہ کہاں ہے؟“ ایٹری نے روکھے پن سے کہا۔ ”صرف ایک ہی امکان ہے کہ وہ کہیں چلی گئی لیکن وہ معذور ہے۔ چل نہیں سکتی۔ کسی کی مدد کے بغیر بستر سے نہیں اتر سکتی۔ اس کی مدد کون کر سکتا ہے۔ صرف سارہ این جس پر وہ پہلے ہی زہر دینے کا شہ کر رہی تھی۔ اس نے اپنے بھانجے کو جو خط لکھا۔ اس سے بھی یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ سارہ پر بھروسہ نہیں کرتی۔ لہذا اس کی گمشدگی سے کسی مطلب لیا جاسکتا ہے کہ وہ مر چکی ہے۔ اب آگے بڑھتے ہیں۔ مارتھا جانتی تھی کہ اسے کھانے میں زہر دینے کی کوشش کی جا رہی ہے اور اس کے لیے وہ حفاظتی تدبیریں بھی اختیار کر رہی تھی پھر زہر دینے والا اپنی کوشش میں کیسے کامیاب ہو گیا۔ ہم فرض کر لیتے ہیں کہ مارتھا نے ساتویں گولی کو بھی وہ کھانا چکھایا ہوگا۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ ڈاکٹر پروٹی کی رپورٹ کے مطابق وہ کھانا زہر آلود نہیں تھا اور وہ بلا اس کے گھٹنے سے نہیں مرا بلکہ اسے کسی چیز سے ضرب لگا کر مارا گیا لیکن اگر وہ بلا زہر آلود کھانے سے نہیں مرا، نہ ہی مارتھا تو پھر اس کا ایک ہی جواب ہے کہ مارتھا کھانے سے نہیں بلکہ کھانا کھانے سے مر گئی۔“

”میں کچھ سمجھی نہیں۔“ مس کرینی نے کہا۔

”کٹری!“ ایٹری بے اختیار چلاتے ہوئے بولا۔

”میں نے تمہیں بتایا تھا کہ چھری کا تنوں اور چھجوں کو مارتھا کے علاوہ کسی اور نے بھی استعمال کیا ہے۔ کیا اس سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ زہر دینے والے نے ساتویں کوشش میں کھانے میں زہر ملانے کے بجائے کٹری کو زہر آلود کر دیا۔ مثال کے طور پر اگر کانٹے پر کوئی بے رنگ اور بے بو زہر لگا دیا گیا تو مارتھا کو پتا بھی نہیں چلا ہوگا۔ کوئی بھی بلیوس کو کھلانے کے لیے کٹری استعمال نہیں کرتا۔ اس لیے بلا

”میں جانتا چاہتی ہوں کہ کیا ہوا تھا۔ تم نے یہ معما کیسے حل کیا۔ کیا تم جانتے تھے کہ وہ واپس آ رہا ہے؟“

ایلیری کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔ ”اس کا امکان تھا۔ کسی نے مار تھا کو اس کی خفیہ دولت حاصل کرنے کے لیے زہر دیا۔ اس کا قتل یقیناً پرسوں ہوا ہوگا۔ کیونکہ ہمیں دروازے پر دودھ کی دو بوتلیں ملی ہیں۔ کیا قاتل کو اسے مارنے کے بعد پیسے مل گئے پھر وہ کون تھا جس نے سہ پہر میں دروازے کے پیچھے رکاوٹ کھڑی کی اور خود کھڑکی کے راستے فرار ہو گیا۔ اس کا یہی مطلب ہے کہ اسے جرم کرنے کے بعد چھپی ہوئی دولت تلاش کرنے کا وقت نہیں ملا۔ اسی لیے وہ دوبارہ آیا تھا لیکن ہماری اچانک آمد سے وہ گھبرا گیا اور شاید اس بار بھی اسے وہ دولت نہیں ملی۔ اسی لیے میں جانتا تھا کہ وہ ایک بار پھر آئے گا کیونکہ اس نے یہ ٹیل پیسوں کے لیے ہی کیا تھا لہذا جب تم ڈاکٹر پروٹی کے پاس گئی ہوگی تبس تو میں نے پولیس کو فون کر دیا۔“

”کیا تم جانتے ہو کہ وہ کون تھا؟“

”ہاں، بہت سی باتیں اس جانب اشارہ کرتی ہیں۔ ایسا شخص جو کھانے میں بار بار زہر مارا ہوا تھا۔ وہی ہو سکتا ہے جو مار تھا یا اس کی خوراک سے بہت قریب ہو۔ کم از کم اس وقت سے جب یہ کوشش شروع ہوئی یعنی پانچ بجنے قبل۔ بظاہر اس کی بہن ہی مشتبہ سمجھی جاسکتی ہے کیونکہ سارہ این کے پاس ٹکل کرنے کا محرک تھا۔ وہ اپنی بہن سے نفرت کرتی تھی اور ممکنہ طور پر اس کے دل میں لالچ بھی ہو سکتا تھا۔ اس کے پاس اپنی بہن کو قتل کرنے کا موقع تھا کیونکہ وہی اس کے لیے کھانا بناتی تھی لیکن میں نے سارہ کا نام مشتبہ افراد کی فہرست سے انتہائی ٹھوس بنیاد پر خارج کر دیا۔“

”اگر اس سوال پر غور کیا جائے کہ ساتویں بجے کو کس نے اتنی بیدردی سے مارا تو ذہن فوراً مقتول یا قاتل کی طرف جائے گا۔ لیکن وہ مار تھا نہیں ہو سکتی کیونکہ بچے کو ہاتھ روم میں مارا گیا جبکہ مار تھا مفلوج ہونے کی وجہ سے چل نہیں سکتی۔ اس کا مطلب ہے کہ قاتل نے ہی بچے کو مارا ہوگا لیکن اگر سارہ این ہی مار تھا کی قاتل ہے تو کیا وہ بچے کو ڈنڈے سے مار سکتی ہے۔ وہ جو بلیوں سے پیار کرتی ہے۔ یہ بالکل ناقابل یقین ہے لہذا سارہ این نے یہ قتل نہیں کیا۔“

”پھر؟“ مس کرینی کا تجسس اور بڑھ گیا۔

”میں جانتا ہوں کہ سارہ این کے ساتھ کیا ہوا؟ ایلیری منہ بگاڑتے ہوئے بولا۔ ”لگتا ہے کہ سارہ کا انجام بھی اس کی بہن اور بچے جیسا ہی ہوا۔ یقیناً قاتل کا یہی

منصوبہ تھا کہ مار تھا کو قتل کر دے اور اس کا الزام سارہ کے سر آ جائے کیونکہ بظاہر وہی مشتبہ سمجھی جاتی۔ ایسی صورت میں سارہ این کو اپارٹمنٹ میں موجود ہونا چاہیے تھا لیکن وہ غائب ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ اس نے یہ قتل ہوتے دیکھ لیا تھا اور اسے بھی قاتل نے ٹھکانے لگا دیا تاکہ جرم کا کوئی گواہ باقی نہ رہے ورنہ دوسری صورت میں وہ اسے قتل نہ کرتا۔“

”کیا تمہیں مار تھا کی چھپائی ہوئی دولت کا پتا چل گیا؟“

”ہاں۔ وہ پیسے بڑے بڑے ٹونوں کی شکل میں بائیل کے صفحات کے درمیان رکھے ہوئے تھے جسے وہ ہمیشہ اپنے سر ہانے رکھا کرتی تھی۔“

”اور ان کی لاشیں.....؟“ مس کرینی جھرمجھری لیتے ہوئے بولی۔

”یقیناً بھٹی میں پھینک دی گئی ہوں گی۔“ ایلیری نے کہا۔ ”اس کے علاوہ کوئی اور ایسی جگہ نہیں جہاں لاشوں کو ٹھکانے لگایا جاسکے۔ آگ میں سب کچھ جل کر راکھ ہو گیا ہو گا۔ اس کے بعد ہڈیوں کو یہ آسانی وہاں سے ہٹایا جاسکتا ہے۔“

”وہ بد معاش کون تھا جس نے تم پر حملہ کیا۔ میں نے اسے پہلے ہی نہیں دیکھا۔ یقیناً وہ مسٹر مارٹن کا باپ تو نہیں ہو سکتا۔“

”بالکل نہیں۔ وہ بد معاش ہی تھا مس کرینی؟“

”اس سے پہلے تم نے مجھے میری کہہ کر بلایا تھا۔“

”مس کرینی مسکراتے ہوئے بولی۔“

ایلیری جلدی سے بولا۔ ”سارہ این اور مار تھا کے علاوہ اس اپارٹمنٹ میں کوئی اور نہیں رہتا تھا۔ تاہم قاتل کوئی ایسا شخص ہے جسے گزشتہ ایک ماہ سے اس محذور عورت کے کھانے تک رسائی تھی اور بظاہر اس پر کسی کوشش بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ ایسا شخص کون ہو سکتا ہے۔ وہی جو ایک ماہ سے بھی زیادہ عرصے سے سہ پہر سے ڈنر کے وقت تک اپارٹمنٹ میں کام کر رہا تھا۔ وہ شخص جو کیمیکل پلانٹ میں کام کرتا ہے اور اسے زہر کے بارے میں معلومات ہی نہیں بلکہ اس تک رسائی بھی ہے۔ وہ شخص جو بھٹی تک جاسکتا ہے اور اپنے آپ کو کسی خطرے میں ڈالے بغیر ان معتولوں کی ہڈیوں کو ٹھکانے لگا سکتا ہے۔ وہ کوئی اور نہیں بلکہ عمارت کا سپرنٹنڈنٹ ہیرو پوٹر ہے۔“

www.paksociety.com

سپرہین

سرور اکرام

اتفاقات حسین ہوتے ہیں... دلفریب بھی اور پُر فریب بھی... ایک اتفاقیہ ملاقات سے شروع ہونے والی دلچسپ کتھا... قدرت نے ان کو یکجا کرنے کے مواقع فراہم کیے تھے... مگر اچانک ہی چاہنے والوں کے درمیان امتحان کی کڑی شرط آگئی....

بار کے بھی جیت جانے والے متوالوں کا دل گداز ماجرا

دونوں کی ملاقات ریلوے اسٹیشن پر ہوئی تھی۔
سہیل کراچی سے لاہور جا رہا تھا اور وہ بھی لاہور
جا رہی تھی۔ پلیٹ فارم پر آئینہ کے گھر والے اسے ادواغ
کہنے آئے تھے۔
دنیا بھر کی نصیحتیں کی جا رہی تھیں۔ ”دیکھو، راستے میں
کچھ لے کر مت کھانا۔ نہ جانے کیسی کیسی چیزیں کھلا دیتے ہیں
اور ہاں، کوئی اسٹیشن آئے تو ایڈوچر کے شوق میں اتر مت
جانا۔ تمہارے پاس پانی کی بوتلیں ہیں۔ ان ہی سے کام



چلانا..... اور.....“
 ہمیں۔ باقاعدگی سے ورزش کیا کرتا۔ اس کے علاوہ اس نے مارشل آرٹ کی ٹریننگ بھی لے رکھی تھی۔ مطالعے کا بھی شوقین تھا۔

زندگی کو قریب سے دیکھنا چاہتا تھا اس لیے ریل میں سفر کیا کرتا۔ اس کی فرم اگرچہ اسے بڑے ایئر بھیجتا چاہتی تھی لیکن اس کے خیال میں ہوائی جہاز کا سفر ایسا ہی ہے جیسے کمرے میں بیٹھ کر پاکستان کا نقشہ دیکھ کر یہ کہنا شروع کر دیں کہ ہم نے پاکستان کی سیر کر لی۔

جبکہ ریل میں یا بس کے سفر میں زندگی کے مختلف رنگ دیکھنے کو ملتے ہیں۔ اپنی زمین، اپنے کھیتوں، اپنے درختوں اور اپنے لوگوں سے آگاہی ہوتی جاتی ہے۔
 کیسے کیسے تجربات ہوتے ہیں۔ بہت کچھ سیکھنے کو مل جاتا ہے۔

☆☆☆

اس پلیٹ فارم کے ایک کونے میں جاوادی بیٹھے پلاننگ کر رہے تھے۔ یہ چاروں اپنے علیے ہی سے ٹھکوک دکھائی دیتے تھے۔ ان میں سے ایک ان کا سرغنہ معلوم ہوتا تھا جبکہ باقی تینوں اس کے ماتحت جیسے تھے۔

”دیکھ، ہمیں حیدرآباد کراں کرنے کے بعد اپنی کارروائی کرنی ہے۔“ سرغنہ نے کہا۔ ”اس سے پہلے اپنے ڈبے میں رہنا ہے۔“

”ہاں استاد، ایسا ہی ہو گا تم بے فکر رہو۔“ ان تینوں میں سے ایک نے کہا۔

”اور ہاں، زیادہ ہاتھ پاؤں مارنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بس لیڈیز ڈبے میں داخل ہونا ہے اور جو کچھ ہاتھ لگے اسے نیچے پھینکتے جانا ہے۔ کاپو اور ملنگی نیچے کھڑے ہوں گے۔ اس کے بعد زنجیر کھینچ کر خود چپ لگا دینی ہے اور کچے میں اتر جانا ہے لیکن ایک بات کا سختی سے دھیان رکھنا ہے۔“
 ”وہ کیا ہے استاد؟“

”ہم عورتوں کے ڈبے میں تو جا رہے ہیں۔ لیکن خبردار ہم میں سے کوئی کسی عورت یا لڑکی سے چھیڑ چھاؤ نہیں کرے گا۔ کوئی بد تمیزی نہیں ہوگی۔ یہ ہماری لائن نہیں ہے۔“

”استاد، تم تو ہر پروگرام سے پہلے ہمیں لیکچر دیتے ہو۔“ کامی نے منہ بنا کر کہا۔ وہ کچھ باقی قسم کا اکھڑو جوان دکھائی دیتا تھا۔

”یہ لیکچر اس لیے دیتا ہوں کہ تم لوگ ہوشیار رہو۔“
 ٹرین کی سیٹی سنائی دی۔ بخار اور کھڑا ہو گیا۔ ”تیار ی پکڑ

”ہاں، ہاں... میں اب بچی بھی نہیں ہوں۔“ آئینہ جھلا کر بولی۔ ”میں اپنا خیال رکھ سکتی ہوں۔“

سہیل اس خاندان کے قریب ہی کھڑا ہوا ان کی باتیں سن رہا تھا۔ اسے لڑکی کی جھلاہٹ پر ہنسی آ رہی تھی۔ وہ شاید پہلی بار اکیلے سفر کر رہی تھی۔

”اور ہاں، عالیہ اور فیصل وقت پر اسٹیشن پہنچ جائیں گے۔“ اس مرد نے کہا جو شاید اس لڑکی کا باپ تھا۔

سہیل کے خیال کی تصدیق بھی ہو گئی۔ لڑکی نے کہا تھا۔ ”ہاں، پاپا، میں نے سب سن لیا ہے جب تک وہ لوگ نہ آجائیں میں اسٹیشن سے باہر نہیں جاؤں گی۔ راستے میں کہیں نہیں اتروں گی۔“

”آئینہ۔“ اس عورت نے اسے مخاطب کیا جو شاید اس کی ماں تھی۔

سہیل کو اس کا نام بھی معلوم ہو گیا۔ آئینہ، اچھا نام تھا اور وہ خود بھی آئینے ہی کی طرح صاف شفاف تھی۔ زیادہ سے زیادہ انہیں تیس برس کی۔ خوب صورت قد، خوب صورت آنکھیں، خوب صورت چہرہ، ایسی خوب صورتی کے لیے ہر سفر خطرناک ہوتا ہے۔

سہیل نے اپنے دل میں یہ ارادہ کر لیا کہ وہ لاہور تک اچھی طرح اس کی دیکھ بھال اور حفاظت کرتا ہوا چلے گا کہ اس لڑکی کو اس کا احساس نہ ہو۔

ٹرین تیار تھی اور کچھ ہی دیر میں چلنے والی تھی۔

آئینہ کے گھر والوں نے اس کو الوداع کہا۔ سب گلے ملے، پیار کیا۔ اس کے بعد وہ اپنا سوٹ کھین اٹھا کر اپنے کمپارٹمنٹ کی طرف چلی گئی۔ اس کے پاس بس ایک ہی سوٹ کیس تھا۔

سہیل کو یہ دیکھ کر اطمینان ہوا کہ اس لڑکی کا لیڈیز کمپارٹمنٹ اس کے کمپارٹمنٹ کے بالکل ساتھ ہی تھا۔ یعنی وہ اپنے ڈبے سے اتر کر اس لڑکی کو جا کر دیکھ سکتا تھا۔ اپنی موجودگی کا احساس دلانے بغیر۔

سہیل کے لیے یہ سفر انجانا نہیں تھا۔ اسے سال میں... کم از کم چار پانچ بار کراچی سے لاہور ضرور جانا پڑتا تھا۔

وہ ایک بڑی فرم میں ملازم تھا۔ اس فرم کا ایک آفس لاہور میں تھا۔ سہیل کا کام ایسا تھا کہ اسے کچھ دنوں تک لاہور آفس کی بھی دیکھ بھال کرنی ہوتی تھی۔

وہ ایک تنہا انسان تھا۔ اس نے ابھی تک شادی نہیں کی تھی۔ اس کے باوجود اس نے اپنی سرگرمیاں بہت مثبت رکھی

سہیل کو وہ آدمی کچھ عجیب سا محسوس ہوا تھا۔ وہ آدمی اس کے ڈبے میں داخل ہو کر ایک طرف بیٹھ گیا تھا۔ اندازے کے مطابق اس کی عمر چالیس اور پینتالیس کے درمیان ہوگی۔ بہت گٹھا ہوا جسم تھا۔ چہرے پر عجیب انداز کی سختی تھی اور آنکھیں بہت چمک دار تھیں۔

سہیل کو ڈبے میں اس کی موجودگی نہ جانے کیوں کھل رہی تھی۔ اس کی چھٹی حس یہ بتا رہی تھی کہ یہ آدمی کچھ مشکوک سا ہے۔ اس کے پاس سامان نام کی بھی کوئی چیز نہیں تھی جبکہ ہر مسافر کے پاس کچھ نہ کچھ ضرور تھا۔

شاید کسی نے محسوس کیا ہو یا نہ کیا ہو لیکن سہیل نے دیکھ لیا تھا کہ اس آدمی نے ایک کونے میں بیٹھے ہوئے ایک آدمی کو آنکھ سے کوئی اشارہ بھی کیا تھا۔

یہ بہت ہی ہلکا سا اشارہ تھا۔ شاید کسی قسم کا سہیل دیا گیا تھا۔ اس آدمی نے بھی ایسا ہی اشارہ کیا تھا۔ اب مغرب ہو چکی تھی۔

ٹرین کے باہر اندھیرا پھیلنے لگا تھا۔ گاڑی اب کراچی کو بہت پیچھے چھوڑ آئی تھی۔ اس نے اپنی مخصوص رفتار پکڑ لی تھی۔ ٹرین کی کھڑکیوں پر باہر..... سے آتی ہوئی روشنیوں کے دھبے پڑ رہے تھے۔ یہاں ایک دلچسپ منظر ہوتا ہے۔ سیاہی اور اجالا۔ اجالا اور سیاہی۔ دونوں ذرا سی دیر کے لیے۔

سہیل جب چھوٹا سا تھا اور اپنے گھر والوں کے ساتھ ٹرین میں سفر کرتا تو کبھی کبھی اس منظر کو بہت دلچسپی سے دیکھا کرتا تھا۔

حیدرآباد آ گیا۔

وہ ڈبے سے باہر پلیٹ فارم پر آ گیا۔ اس وقت اس نے ایک عورت کو دیکھا جو عورتوں کے ڈبے کی طرف جا رہی تھی۔

خیر یہ تو کوئی ایسی آن ہونی بات نہیں تھی لیکن بات یہ تھی کہ سہیل نے اس مشکوک شخص کو اس عورت کو اشارہ کرنے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

اس عورت نے بھی گردن کی خفیف سی جنبش سے اس کا جواب دیا تھا۔ وہ جنبش سہیل کی نگاہوں سے چھپ نہیں سکی تھی۔ کوئی نہ کوئی گڑبڑ ضرور تھی۔

وہ عورت عورتوں والے ڈبے میں داخل ہو گئی۔ سہیل اس ڈبے کی طرف بڑھ آیا۔ آئینہ نام کی وہ لڑکی کھڑکی کے پاس والی سیٹ پر تھی۔

اس وقت اس نے ایک عجیب حرکت کی۔ وہ کبھی نہیں

لو استاد ٹرین چلنے والی ہے۔“
بجناؤر کے ساتھ کامی، رشید اور قربان بھی کھڑے ہو گئے۔

ٹرین چلنے میں صرف دو منٹ رہ گئے تھے۔ ان سب کے پاس ٹکٹ تھے لیکن انہیں آخری اسٹیشن تک نہیں جانا تھا۔ اس سے بہت پہلے اپنی کارروائی پوری کر کے اتر جاتا تھا۔

ان کا کام بہت ٹائمنگ کا تھا۔ کس وقت گاڑی میں سوار ہونا ہے، کس وقت عورتوں کے ڈبے میں جانا ہے۔ کس وقت عورتوں سے سامان چھین کر ڈبے سے باہر پھینکتے جانا ہے۔

سامان چھیننے کا وقت اندھیرے میں ہوتا۔ تاکہ دوسرے ڈبے والوں کو کچھ دکھائی نہ دے۔ انہیں معلوم ہوتا تھا کہ اتنے بچ کر اتنے منٹ پر ان کے دوسرے ساتھی پٹریوں کے ساتھ کھڑے ہوئے ہوں گے اور اتنے بچ کر اتنے منٹ پر انہیں زنجیر کھینچ کر اتر جانا ہے۔

استاد پلاننگ کا بادشاہ کہلاتا تھا۔

اس کی ٹائمنگ بہت غضب کی ہوتی تھی اس لیے وہ لوگ آج تک پکڑے نہیں گئے تھے۔ ویسے بھی ان کی وارداتیں سلسل سے نہیں ہوا کرتیں۔ کبھی ایک مہینے کے بعد، کبھی دو مہینوں کے بعد۔ اس کے علاوہ وہ اسٹیشن بھی بدلتے رہتے تھے۔

ڈبے میں داخل ہوتے ہی ان میں سے ایک خطرے کی زنجیر کے پاس جا کر کھڑا ہو جاتا تھا جبکہ دوسرے لوٹ مار میں مصروف ہو جاتے۔

زنجیر یہ لوگ خود کھینچتے اور ریل کے آہستہ ہوتے ہی باہر کود جاتے جس کی انہیں پریکٹس ہو چکی تھی۔

عورتوں کے ڈبے میں داخل ہونے کا طریقہ بھی بہت مختلف تھا۔ چلتی ٹرین میں انہیں ایک ڈبے سے دوسرے ڈبے تک جانے کی عادت ہو چکی تھی۔

استاد پہلے ریل کی ڈائمنگ بوگی میں کام کیا کرتا تھا۔ اس کا کام ہی یہی تھا کہ کھانے کی ٹرے لے کر ایک ڈبے سے دوسرے میں جائے۔

ڈبوں کو ایک دوسرے سے منسلک تو پچھلے دو چار برسوں میں کیا گیا تھا۔ ورنہ اس سے پہلے کھانے لے جانے کا یہی طریقہ تھا۔ استاد نے یہ ٹریننگ دوسروں کو بھی دے رکھی تھی۔

☆☆☆

کرتا تھا۔ اور وہ بھی کسی غیر لڑکی کے ساتھ۔ سہیل نے کھڑکی کے پاس جا کر اسے مخاطب کیا۔ اس وقت وہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ ”سٹیں محترمہ! پلیز میری بات سن لیں۔ مجھے غلط مت سمجھیں۔“

”جی۔“ وہ حیران رہ گئی۔ ”کیا بات ہے؟“
 ”دیکھیں، مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے آپ کے ڈبے میں کوئی گڑبڑ ہونے والی ہے۔“

”کیسی گڑبڑ؟“ اس نے سخت لہجے میں پوچھا۔
 ”یہ میں خود نہیں جانتا کہ کیسی گڑبڑ۔“ سہیل نے کہا۔
 ”لیکن مجھے اس کا احساس ہو گیا ہے۔ میں آپ کو اس کی تفصیل نہیں بتا سکتا بس آپ اتنا کریں کہ ابھی اس اسٹیشن سے ایک عورت ڈبے میں داخل ہوئی ہے جس کے ہاتھ میں ایک نوکری ہے۔ بس اس پر نظر رکھیں۔ مجھے وہ مشکوک معلوم ہوتی ہے۔“

”کیا آپ کا تعلق کسی خفیہ ایجنسی سے ہے؟“
 ”دیکھیں، یہ وقت اس طرح طے کرنے کا نہیں ہے۔“
 سہیل نے کہا۔ ”ٹرین چلنے والی ہے۔ آپ بس ایک کام کریں۔ میرا موبائل نمبر لے لیں۔ میں برابر کے ڈبے میں ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ حیدرآباد سے نکلنے ہی یہ لوگ اپنی کارروائی شروع کر دیں گے اور وہ عورت دروازہ کھول دے گی جیسے ہی وہ دروازے کی طرف بڑھے۔ پلیز آپ مجھے فون کر دیجیے گا۔“

”کیا آپ کوئی سپرمن ہیں جو چلتی ٹرین سے اٹھا کر اس عورت کو باہر پھینک دیں گے؟“
 ”میں ایسا کبھی نہیں کروں گا۔“ سہیل نے کہا۔
 ”میرے ڈبے میں اس عورت کے ساتھی بیٹھے ہیں۔ میں ان پر کسی طرح قابو پا کر ٹرین رکوا لوں گا۔ اس کے بعد انہیں پولیس کے حوالے کر دوں گا پھر ان کی ساری پلاننگ سامنے آجائے گی۔“

کھلی باروہ لڑکی کچھ سنجیدہ ہونے لگی۔ ”مسٹر آپ تو مجھے ڈرا رہے ہیں۔“ اس نے کہا۔
 ”خیر آئینہ میں تمہیں ڈرا نہیں رہا۔“ سہیل نے کہا۔
 ”آنے والے خطرے سے آگاہ کر رہا ہوں۔“
 ”کیا، آ..... آپ کو میرا نام کیسے معلوم ہوا؟“
 ٹرین نے اس وقت سیٹی بجادی۔ اس کے پیچھے حرکت کرنے لگے۔ سہیل اسے جواب دیے بغیر اپنے ڈبے کی طرف آ گیا۔

وہ مشکوک شخص اور اس کا ساتھی اب تک اپنی اپنی جگہ

بیٹھے تھے لیکن ان کے انداز یہ بتا رہے تھے کہ وہ خود کو ڈھنی طور پر کسی کارروائی کے لیے تیار کر رہے ہیں۔
 سہیل کو اس بات کا افسوس ہو رہا تھا کہ وہ اس لڑکی کو اپنا موبائل نمبر نہیں دے پایا تھا۔ ٹرین حیدرآباد سے بہت آگے نکل آئی تھی۔ ہر طرف اندھیرا تھا۔ ڈبے میں موجود لوگ ایک دوسرے سے بیزار سے بیٹھے تھے۔

اچانک مشکوک شخص اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کی طرف آیا اور دروازہ کھول کر باہر نکل کر کچھ دیکھنے لگا۔
 ڈبے میں بیٹھے ایک شخص نے اسے مخاطب کیا۔
 ”ارے بھائی کیا کر رہے ہو، گر جاؤ گے۔“

اس سے پہلے کہ وہ مشکوک شخص کوئی جواب دے سکتا، سہیل بجلی کی سی تیزی سے اٹھا۔ اس نے ایک جھٹکے سے اس مشکوک شخص کو اندر کی طرف کھینچ لیا۔

مشکوک شخص نے سہیل کی گرفت سے خود کو چھڑانا چاہا لیکن یہ اس کے لیے ناممکن تھا۔ مشکوک شخص کے ساتھی نے سہیل پر حملہ کر دیا۔

سہیل اس کی طرف سے بھی قافل نہیں تھا۔ اس نے دوسرے ہاتھ سے اس کے ساتھی کو بھی سنبھال لیا تھا۔ ڈبے میں گڑبڑ دیکھ کر ایک شخص نے زنجیر کھینچ دی تھی۔
 ٹرین آہستہ آہستہ رک گئی۔

بہت سے لوگ اپنے اپنے ڈبے سے اتر کر سہیل کے ڈبے کی طرف آنے لگے تھے۔ ان میں دو پولیس والے بھی تھے۔

صورت حال ابھی تک کسی کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔
 سہیل نے ایسا کیوں کیا تھا۔
 وہ مشکوک شخص اور اس کا ساتھی سہیل کی گرفت سے نکلنے کے لیے زور لگا رہے تھے اور اسے گالیاں بھی دیتے جا رہے تھے۔

پولیس والوں نے سہیل کو گھیر لیا۔ سہیل نے کہا۔ ”میں سب کچھ بتاؤں گا۔ پہلے عورتوں کے ڈبے سے ان کی ساتھی عورت کو پکڑو۔“

اس دوران میں آئینہ بول پڑی۔ ”وہ عورت تو گاڑی کے رکے ہی دوسری طرف اندھیرے میں کود گئی ہے۔“
 آئینہ خود بھی ڈبے سے اتر آئی تھی۔

”اب تو بات سمجھ میں آگئی ہوگی۔“ سہیل نے پولیس والوں سے کہا۔ ”یہ لوگ عورتوں کے ڈبے میں کسی واردات کی پلاننگ کر رہے تھے۔“

پولیس والوں نے اب ان دونوں کو سنبھال لیا۔ لوگ

”ہاں وہی ہیں۔“ آئینہ نے کہا۔ ”لیکن تم انہی جانا نہیں، میں اُن سے تمہارا تعارف کرواؤں گی۔“
دوسرا درود خواتین تھیں۔ وہ سب آئینہ سے ملنے لگے پھر انہوں نے سہیل کی طرف دیکھا۔
”ہاجی، یہ مسٹر سپر مین ہیں۔“ آئینہ نے ایک عورت کو بتایا۔ ”اگر یہ نہیں ہوتے تو شاید میں خالی ہاتھ آتی۔ یا خدا جانے کیا ہو چکا ہوتا۔“

”آئینہ کیا بات ہو گئی تھی؟“
”میں بتاتا ہوں جناب۔“ سہیل نے کہا۔ ”چلتی ٹرین میں کچھ ڈاکو کھس آئے تھے۔ ان محترمہ کے ڈبے میں ان کی ایک ساتھی عورت پہلے داخل ہو چکی تھی اور دوسرے ڈبے میں تھے۔ مجھے ان لوگوں پر شک ہو گیا تھا۔“
”ارے ہاں۔“ دوسرا مرد بول پڑا۔ ”ٹی وی پر فیکر تو چل رہا تھا کہ چلتی ٹرین میں ڈاکے کی کوشش ناکام۔ ایک عورت بھی پکڑی گئی اور دو ڈاکو بھی دھر لیے گئے۔ تو وہ واقعہ آپ ہی لوگوں کے ساتھ ہوا تھا؟“

”کمال ہے، ہم سے پہلے یہ خبر پہنچ گئی۔“
”آج کل تو ایسا ہی ہوتا ہے۔“ آئینہ کے بہنوئی نے مصالحتی کے لیے اپنا ہاتھ بڑھا دیا۔ ”بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔ میں آئینہ کا بہنوئی ہوں اور یہ میری وائف ہیں۔ آئینہ کی بڑی بہن اور یہ میری سسٹر ہیں۔“

اس نے ایک سانس میں پورے خاندان کا تعارف کروا دیا تھا۔
”مجھے سہیل کہتے ہیں۔“ سہیل نے اپنا تعارف کروایا۔ ”میں اپنی فرم کی طرف سے کچھ دنوں کے لیے لاہور آیا ہوں۔ ویسے میرا لاہور آنا جانا لگا رہتا ہے۔“
”اور قیام کہاں ہوتا ہے آپ کا؟“
”کسی ہوٹل میں، فرم کی طرف سے۔“ سہیل نے جواب دیا۔

”سہیل صاحب، کبھی ہمارے یہاں بھی آئیں۔“ آئینہ کے بہنوئی نے کہا۔ ”ویسے میں نے شاید ابھی تک نہیں بتایا، مجھے عمیر کہتے ہیں۔“
”ہاں سہیل صاحب ضرور آئیے گا۔“ آئینہ نے بھی کہا۔

عمیر نے اپنا کارڈ سہیل کی طرف بڑھا دیا۔ ”یہ میرا کارڈ ہے۔ اس میں مکمل ایڈریس ہے۔ آپ فون کر کے جب جی چاہے تشریف لاسکتے ہیں، بہت خوشی ہوگی۔“

بہت حیرت اور سٹائی نگاہوں سے سہیل کو دیکھ رہے تھے۔ اس نے بتایا کہ جس وقت یہ دونوں ڈبے میں داخل ہوئے تھے، اسی وقت اسے ان دونوں پر شک ہو گیا تھا۔
آئینہ اس کے پاس آگئی۔ ”مسٹر سپر مین، تم نے تو واقعی کمال کر دیا۔“
سہیل مسکرا دیا۔

ریل نے سیٹی بجادی۔ پولیس والے ان دونوں کو اپنے ساتھ لے جا چکے تھے۔ مسافر دوبارہ اپنی اپنی جگہوں پر بیٹھ چکے تھے۔ ستر ایک بار پھر شروع ہو گیا اور اس بار لاہور تک کچھ نہیں ہوا۔

☆☆☆

سہیل پورے سفر کے دوران میں سوچتا رہا کہ آخر یہ سب کیوں ہوا؟ کیا جواز تھا ان باتوں کا۔
کیا ضروری تھا کہ آئینہ جیسی لڑکی پلیٹ فارم پر دکھائی دے جاتی۔ کیا ضروری تھا کہ وہ اس میں دلچسپی لینے لگتا اور یہ بھی کیا ضروری تھا کہ وہ دونوں مجرم اس کے ڈبے میں آ کر بیٹھ جاتے اور وہ ان کو بھانپ لیتا۔

بہت سارے اتفاقات ایک ساتھ ہو گئے تھے۔ شاید ان ہی اتفاقات کے سبب ہونے پر کسی نے کہا تھا، بن جانی ہے شاید یہ کسی کہانی کی ابتدا۔
قدرت نے بڑی پلاننگ کے ذریعے ایسے اتفاقات پیدا کروا دیے تھے۔
لاہور آ گیا۔

اس دوران میں پھر کوئی بات نہیں ہوئی۔ لاہور کے وسیع و عریض پلیٹ فارم پر وہ اپنے سامان کے ساتھ کھڑی تھی۔ اس کو ریسیو کرنے والے شاید ابھی تک نہیں پہنچے تھے۔
سہیل اپنا مختصر سا سامان اٹھائے اس کے پاس آ گیا۔ آئینہ اسے دیکھ کر مسکرا دی۔ ”ہیلو مسٹر سپر مین، خدا حافظ۔“

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم دوبارہ بھی مل سکیں؟“ سہیل نے کہا۔
”کوئی ضروری نہیں ہے۔ ویسے مل بھی سکتے ہیں۔“ سہیل کے لیے یہ ایک مثبت اشارہ تھا۔ ”اوکے، تو پھر تم میرا یہ کارڈ رکھ لو، اس میں میرے سیل فون کا نمبر ہے۔“ سہیل نے اپنا کارڈ اس کی طرف بڑھا دیا۔

آئینہ نے وہ کارڈ رکھ لیا۔
کچھ لوگ ان ہی کی طرف آتے ہوئے دکھائی دیے۔ سہیل نے کہا۔ ”شاید تمہارے گھر والے آرہے ہیں۔“

”مجھے یقین نہیں تھا کہ تم مجھے یاد کرو گی۔“ سہیل نے

کہا۔

”ایسا کیوں سمجھ لیا مسٹر شہر مین؟“ آئینہ مسکرا دی۔

”کیا میں اتنی بے مروت اور بے وفاد کھائی دیتی ہوں۔“

”بظاہر تو نہیں ہے۔“

”چلیں، کہیں آرام سے بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔“

آئینہ نے کہا۔

دونوں ایک پُر سکون گوشے میں آکر بیٹھ گئے۔ آئینہ کے انداز سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ کچھ کہنا چاہتی ہے لیکن کہہ نہیں پاری۔ سہیل نے اس کی جھجک محسوس کر لی تھی۔

”میرا خیال ہے کہ تم شاید کچھ بتانا یا کہنا چاہتی ہو۔“ سہیل نے اس کی حوصلہ افزائی کی۔

”ہاں۔“ آئینہ نے ایک گہری سانس لی۔ ”ایسا ہی

معاملہ ہے۔ حالانکہ ہمارے درمیان کوئی ایسا تعلق نہیں ہے۔

ایک ہی بار ملاقات ہوئی تھی لیکن اسی وقت احساس ہو گیا تھا

کہ تم ایک بہادر اور ساتھ دینے والے انسان ہو، تم پر بھروسہ

کیا جاسکتا ہے۔“

”بہت شکر یہ اس بھروسے کا۔ اب بتاؤ کیا بات

ہے۔“

”تم یہ بتاؤ، تم میرے لیے کیا کر سکتے ہو؟“ اس نے

پوچھا۔

”جو تم کہو۔“ سہیل نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”ایک آدمی میرے پیچھے پڑ گیا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”میں اس سے چھٹکارا چاہتی ہوں۔“

”کیا چاہتی ہو؟ کون ہے وہ؟“

”میرے بہنوئی کا بھائی۔“ اس نے بتایا۔ ”عام سا

انسان ہے۔ لاہور ہی میں رہتا ہے۔ مجھ سے شادی کرنا چاہتا

ہے لیکن میں اسے پسند نہیں کرتی۔ اس نے میری زندگی

عذاب کر رکھی ہے۔“

”کیا وہ کوئی بد معاش یا غنڈا قسم کا انسان ہے؟“

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے کہ

بظاہر ایسا نہیں ہے۔ تم اسے سفید کار غنڈا بھی کہہ سکتے ہو۔

اس کے بہت سوں سے تعلقات ہیں۔ اس نے براہ راست

مجھے کسی قسم کی دھمکی تو نہیں دی ہے لیکن اس کے طور پر بتاتے

ہیں کہ اگر میں نے اس کی بات نہیں مانی تو پھر شاید وہ کچھ کر

پڑھے۔“

”اوہ۔“ سہیل نے ایک گہری سانس لی۔

”میں نے ایک بہانہ تو کر دیا ہے لیکن وہ ماننے کو تیار

”ضرور آؤں گا۔“ سہیل نے اس کا کارڈ لے لیا تھا۔

”اب مجھے اجازت دیں، آپ لوگوں کو بھی دیر ہو رہی ہو گی۔“

☆☆☆

اس نے گلبرگ ہوٹل میں قیام کیا تھا۔

لاہور کے گلبرگ علاقے کی خوب صورت لوکیشن پر یہ

ایک صاف ستھرا ہوٹل تھا۔ اس کا جب بھی لاہور آنا ہوتا وہ اسی

ہوٹل میں قیام کرتا تھا۔

اس ہوٹل کی سروس بھی اچھی تھی اور صفائی ستھرائی کا

انتظام بھی بہت بہتر تھا۔

آج کا دن اسے آرام کرنا تھا۔ کام کی ابتدا دوسرے

دن سے ہوتی تھی۔ میں دن بھر آرام کرتا رہا۔ اس دن کوئی

کام نہیں تھا، جب پور ہونے لگا تو لاؤنج میں آکر بیٹھ جاتا۔

اب تک سب کچھ عام سا تھا اور سادہ سی کہانی تھی۔

سہیل کراچی سے لاہور تک کا سفر کرتا ہے۔ راستے میں کچھ

ڈاکو مل جاتے ہیں۔ وہ اپنی جرأت اور ہمت سے کام لیتے

ہوئے ان ڈاکوؤں کو پکڑا دیتا ہے۔ آئینہ نام کی ایک لڑکی

اس سے متاثر ہو جاتی ہے۔ وہ ایک خوب صورت لڑکی ہے۔

بس یہی سب کچھ ہوا تھا۔

اب تک اس کہانی میں کوئی ایسا موڑ نہیں آیا تھا کہ

سہیل کو باندھ کر رکھ دیتا۔ دو دن گزر چکے تھے۔ اس لڑکی نے

اب تک اس سے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔ کچھ دنوں کے بعد

لاہور میں سہیل کا کام ختم ہو جاتا پھر کون کس کو یاد رکھتا ہے۔

لیکن ایسا نہیں ہوا۔

تیسری شام کو آئینہ کا فون آ گیا۔ وہ اس سے ملنا

چاہتی تھی۔ اس کی آواز میں وہی کھٹک تھی۔ وہی زندگی

سے بھر پور لہجہ۔ ”مسٹر شہر مین، میں آپ سے ملنا چاہتی

ہوں۔“ اس نے کہا۔

”زہے نصیب، میں تو تمہارے فون کا انتظار ہی کر رہا

تھا۔“

”تو پھر ریس کورس پارک آ جاؤ، فواروں کے پاس۔“

آئینہ نے کہا۔ ”شام چھ بجے تک۔ میں بھی آ جاؤں گی۔“

”اوکے، سر کے بل آؤں گا۔“

”سر کے بل نہیں، بیروں کے بل آنا۔“ آئینہ ہنس کر

بولی۔ ”سر کے بل تو بھی نہیں پہنچ سکو گے۔“

سہیل دوسری شام کورس پارک پہنچ گیا۔ آئینہ

پہلے سے اس کے انتظار میں تھی۔ وہی خوب صورت چہرہ ایک

بار پھر اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔

سہیل اسے دیکھ کر ہی اپنی مسکراہٹ پر قابو نہیں رکھ سکا۔ کہاں آئینہ جیسی خوش شکل، اسارٹ اور ذہین لڑکی۔ اور کہاں وہ مخنی سا آدمی۔

اس نے نگاہ کی عینک لگا رکھی تھی۔ اس کا قد بھی بہت کم تھا۔ کم از کم آئینہ سے تو چھوٹا تھا۔ عینک کے عقب سے اس کی گول گول آنکھیں کچھ عجیب سی دکھائی دے رہی تھیں۔ اس موقع پر کئی محاورے یاد آنے لگے تھے۔ جیسے یہ منہ اور مسور کی دال وغیرہ۔

”عظیم یہ ہیں سہیل۔“ آئینہ نے تعارف کروایا۔ ”یہ وہی ہیں جن کے بارے میں بتا چکی ہوں۔“

”ہاں، ہاں، ہاں۔“ وہ بے وقوفوں کی طرح اپنی گردن کو اوپر نیچے کرنے لگا۔ ”سہیل صاحب، آئینہ نے مجھے آپ کے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے۔“

آئینہ نے اس وقت ایک عجیب حرکت کی۔ اس نے اپنا ایک بازو سہیل کے بازو میں ڈال دیا اور اس کے قریب بہت قریب ہو کر کھڑی ہوئی۔

اس وقت عظیم کی صورت دیکھنے کے قابل تھی۔ اس بے چارے کے چہرے پر ہوائیاں سی اڑنے لگی تھیں۔ وہ بہت کھسیا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

”عظیم صاحب۔“ آئینہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں نے سہیل کو اپنا جیون ساتھی بنانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ یہ بتائیں آپ کو میری پسند کیسی لگی؟“

”بہت اچھی۔“ عظیم انسر دہہ کر بولا۔ ”مبارک ہو آپ دونوں کو۔ میں تو یہ سمجھا تھا کہ شاید آئینہ یوں ہی کہہ رہی ہے۔“

”واہ، یوں ہی کیوں کہنے لگی۔“ آئینہ جلدی سے بولی۔ ”آپ کو تو معلوم ہی نہیں ہے کہ ہم دونوں نے ایک ساتھ کیسے خوشگوار لمحات گزارے ہیں۔ سہیل ذرا عظیم صاحب کو بتانا کہ ہماری دوستی کتنی گہری ہے۔ میں جب تک سامنے والی دکان سے پاؤ ڈر لے کر آتی ہوں۔“

وہ چلی گئی۔ وہ اس بات کا اشارہ دے گئی تھی کہ وہ جتنا جھوٹ بول سکتا ہے، بول جائے۔ یہ ظاہر کرے کہ ان دونوں کے درمیان بہت پرانے تعلقات ہیں۔ بے چارہ عظیم۔

آئینہ ایک اشارہ دے کر چلی گئی تھی۔ اس کے جانے کے بعد سہیل نے عظیم کی طرف دیکھا۔ وہ عجیب سی صورت بنائے سہیل کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ کچھ کہنا چاہتا تھا پھر اس نے کچھ سوچنے کے بعد پوچھا۔ ”سہیل صاحب، ایک بات بتائیں، کیا آپ آئینہ سے بہت محبت کرتے ہیں۔“

”جی ہاں، اس میں تو کوئی شک ہی نہیں ہے۔“ سہیل

ہوئے۔ انہیں اس دوران ایک دوسرے کی پسند اور ناپسند کے بارے میں سب کچھ معلوم ہو چکا تھا۔ ایک دوسرے کے خاندان اور گھریلو پس منظر سے بھی آگاہ ہو چکے تھے۔

سہیل کے ہونٹوں پر بس یہی دغا رہتی۔ کاش، کاش یہ لمحے طویل ہو جائیں، کاش یہ دو چار دن بھی ختم نہ ہوں۔ لیکن ایسا کب ہوا ہے۔ وقت کا کام گزر جانا ہوتا ہے اور وہ گزر گیا۔ سہیل کو اس وقت کے گزرنے کا احساس اس وقت ہوا جب ایک ریستوران میں ڈنر کرتے ہوئے آئینہ نے اس سے کہا۔ ”مسٹر ٹیرمین! میں کل عظیم کو تم سے ملوانے لارہی ہوں۔“

”اتنی جلدی۔“ سہیل شپٹا گیا۔

”جلدی کہاں، ہمارے اس ڈرامے کو پورا ایک ہفتہ ہو رہا ہے۔“ آئینہ نے کہا۔ ”اب یہ کھیل ختم ہی ہو جائے تو بہت بہتر ہے۔“

”اچھا، اب ایک بات بتاؤ۔ فرض کرو، تمہارا اُس سے کچھ بچھوٹ گیا تو اس کے بعد تمہارا اگلا قدم کیا ہوگا؟“

”اگلے قدم سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”کیا میں یہ امید رکھوں کہ تم شاید بھی میرے بارے میں سوچو۔“ اس نے بڑی آسانی سے اپنے دل کی بات کہہ دی۔

”اب تم میرے ایک سوال کا جواب دو۔“

”وہ کیا؟“

”فرض کرو کہ ہم ایک دوسرے سے بہت قریب ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد کوئی درمیان میں آجاتا ہے تو تم کیا کرو گے؟“

”میں کبھی برواشت نہیں کروں گا۔“ سہیل نے کہا۔

”میں اپنے عشق میں سچا ہوں اور یہ کہتا ہوں میری رگوں میں بہت زور ہے رقابت کا۔“

”واہ، مسٹر ٹیرمین، بہت خطرناک ارادے ہیں تمہارے۔“ وہ ہنس پڑی۔ ”تم سے تو ڈر لگنے لگا ہے۔ بہر حال فی الحال تو عظیم سے ملاقات کر لو اور ہاں، میں اس کو دکھانے کے لیے اور اس پر ظاہر کرنے کے لیے تم سے بے تکلف رہوں گی۔ تم کہیں اس کا غلط مطلب مت لے لیتا۔“

”تمہارا کیا خیال ہے کہ وہ تمہارا اس طرح پیچھا چھوڑ دے گا؟“

”کچھ کہہ نہیں سکتی۔ بہت ہی ڈھیٹ قسم کا انسان ہے۔ چلو یہ ترکیب ناکام ہوئی تو کچھ اور سوچ لیں گے۔“

آئینہ دوسری شام کو عظیم کو ملوانے لے آئی تھی۔

کا حق صرف آپ کو حاصل ہے۔ کیا کوئی دوسرا اپنے محبوب کو خوش دیکھنے کے لیے اس حد تک نہیں جاسکتا کہ وہ کسی اور کے ساتھ اپنے محبوب کو برداشت کرے؟ میں بھی یہی چاہتا ہوں جو آپ چاہتے ہیں۔“

”لیکن اب ایک بات اور بھی ہے سہیل صاحب، جو آپ بھول رہے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”وہ کیا ہے؟“

”آئینہ آپ سے بے تکلف ہے۔ وہ آپ کو پسند کرتی ہے۔ فرض کریں اگر وہ کسی مجبوری کے تحت مجھے حاصل بھی ہو گئی تو بھی اس کا مطلب یہی ہوگا کہ میں زبردستی اس کی زندگی میں شامل ہو گیا ہوں۔ محبت میں جبر کی گنجائش نہیں ہوتی سہیل۔ اس میں پوری خوش دلی کے ساتھ کسی کو قبول کرنا ہوتا ہے۔ وہ آ رہی ہے۔ میں جا رہا ہوں۔ اس کو بتا دیجیے گا کہ عظیم اب بھی اس کے راتے میں نہیں آئے گا۔“

آئینہ سامنے سے آتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ عظیم اٹھ کر چلا گیا۔ آئینہ پاؤڈر کا ڈالپے واپس آئی تھی۔ اس نے یہ عظیم صاحب کہاں چلے گئے؟“ اس نے پوچھا۔

”آئینہ، عظیم صاحب تو چلے گئے۔“ سہیل نے کہا۔

”لیکن اب میں تم سے ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں کہو۔“ وہ سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”آئینہ! تم عظیم کو اپنا لو۔ وہ شخص تم سے واقعی بہت محبت کرتا ہے۔“ سہیل نے کہا۔ ”اسی محبت بہت کم دیکھنے اور سننے میں آتی ہے۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟“ وہ حیران ہو گئی۔

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ مجھ میں اور اس میں فرق یہ ہے کہ میں تمہارے وصال سے خوش ہوں گا۔ اور اس دیوانے کو تمہارا فراق بھی قبول ہے۔ بشرطیکہ تم کو خوشیاں مل سکیں۔ جس کو صرف اپنے محبوب کی خوشیوں سے واسطہ ہو، اس سے بڑھ کر محبت کرنے والا اور کون ہو سکتا ہے۔“

”مسٹر سپر مین، اب میں اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتی ہوں کہ تم نے ایک بار پھر سپر مین ہونے کا ثبوت دے دیا ہے۔“

”اب تم دونوں آپس میں بیٹھ کر ایک دوسرے سے اپنے اپنے دل کا حال کہہ سکتے ہو۔“ سہیل نے کہا۔ ”میں تم سے اجازت لوں گا، خدا حافظ۔“

سہیل اس کو وہیں چھوڑ کر ریسٹوران سے باہر نکل گیا۔ سپر مین ایک بار پھر ہار گیا تھا یا شاید جیت گیا تھا۔ کون جانے ان دونوں میں سے کون سپر مین تھا۔ عظیم یا سہیل۔

نے کہا۔

”اور آئینہ بھی آپ کو پسند کرتی ہے۔“

”وہ تو آپ نے دیکھ ہی لیا کہ وہ میرے ساتھ کتنی خوش ہے۔ کیا آپ جلیس ہو رہے ہیں، میرا مطلب ہے کیا آپ کو برا لگ رہا ہے۔“

”نہیں، بلکہ اس کے برعکس مجھے خوشی ہو رہی ہے۔“

اس نے ایک عجیب بات کہہ دی۔ ”سکون مل رہا ہے مجھے۔“

”کیا کہہ رہے ہو بھائی؟“ سہیل نے حیران ہو کر بے تکلفی سے مخاطب کیا۔ ”اس میں کس بات کی خوشی؟“

”دیکھیں سہیل صاحب، میرے اور آپ کے سوچنے میں یہی فرق ہے۔ آپ شاید ہر حال میں آئینہ کو حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“

”جی ہاں، اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”لیکن میرا مقصد اسے حاصل کرنا نہیں ہے بلکہ اس کی خوشی ہے۔ اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ ہے۔ اس کی آنکھوں کی چمک ہے اور اس کا سکون ہے۔“

”عظیم صاحب، یہ تو بالکل نئی بات کر دی تم نے۔“

”نئی نہیں، بہت پرانی بات ہے۔ اگر آپ کسی سے محبت کرتے ہیں تو آپ کا مقصد اپنے محبوب کی خوشی ہونی چاہیے۔ وہ جہاں رہے، جس کے ساتھ رہے، بس خوش رہے۔ ایک پیار کرنے والا یہی دیکھ دیکھ کر خود بھی خوش ہوتا رہتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ آج کے دور میں یہ کوئی احمقانہ بات ہو لیکن کیا کروں، میں ذرا پرانے خیالات کا ہوں۔ میری منزل آئینہ کا حصول نہیں ہے۔ اس کی خوشیاں ہیں۔ اگر وہ آپ کے ساتھ خوش ہے تو میرے لیے اس سے بڑی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔“

اس عام سے آدمی نے ذرا سی دیر میں حقیقی محبت کا مفہوم سمجھا دیا تھا۔ اس نے بتا دیا تھا کہ محبت دراصل ہوتی کیا ہے۔ محبوب کی خوشی۔ اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ اور اس کی آنکھوں کی چمک، ان کے سوا اور کچھ نہیں۔

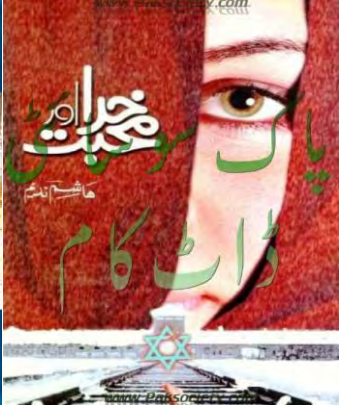
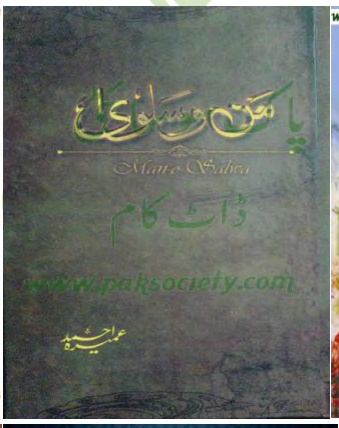
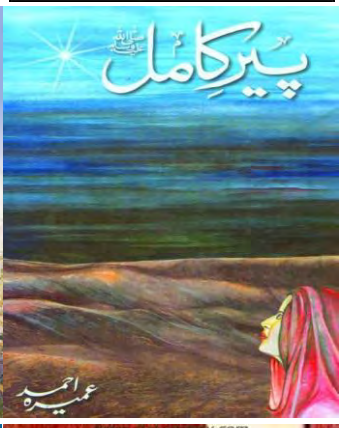
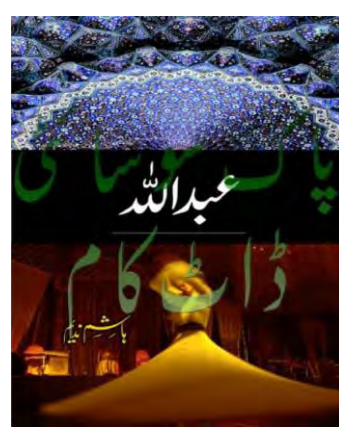
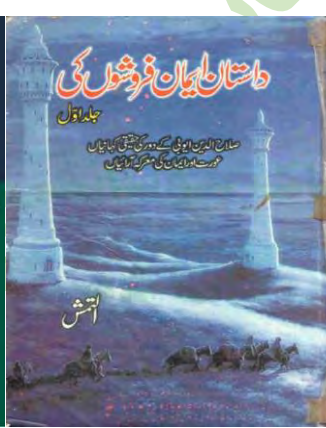
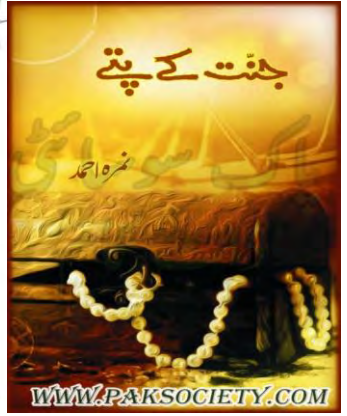
”دوست، تم ایک بڑے انسان ہو۔“ سہیل نے فرط جذبات سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”تم نے مجھے محبت کے معنی سمجھا دیے ہیں۔ آئینہ تمہاری ہے۔ اگر وہ تمہیں قبول کر سکتی ہے تو پھر میرے لیے یہ خوشی کی بات ہوگی۔“

”نہیں، یہ نہیں ہو سکتا۔“ عظیم جلدی سے بولا۔

”سہیل صاحب، پلیز آپ میرے لیے اس قسم کی کوئی حرکت نہیں کریں گے۔“

”کیوں نہیں کر سکتا، کیا محبت کے لیے ایسا جذبہ رکھنے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



Downloaded From Paksociety.com



آوارہ گرد

قسط: 30

ڈاکٹر عرب الہ بھٹی

مدرس کلیسا، سینی گانگ، دھرم شمالی اور انا تہ اشرم... سب ہی اپنے اپنے عقیدے کے مطابق بہت نیک نیتی سے بنائے جاتے ہیں لیکن جب بانٹیوں کے بعد نکیل بگڑے ذہن والوں کے ہاتھ آتی ہے تو سب کچھ بدل جاتا ہے... محترم پوپ پال نے کلیسا کے نام نہاد راہبوں کو جیسے گھنٹوں کے الزامات میں نکالا ہے، ان کا ذکر بھی شرمناک ہے مگر یہ پورپا ہے... استحصال کی صورت کوئی بھی ہو، قابل نفرت ہے... اسے بھی وقت اور حالات کے دھارے نے ایک فلاحی ادارے کی پناہ میں پہنچا دیا تھا... سکھ رہا مگر کچھ دن، پھر وہ ہونے لگا جو نہیں ہونا چاہیے تھا... وہ بھی مٹی کا پتلا نہیں تھا جو ان کا شکار ہو جاتا... وہ اپنی چالیں چلتے رہے، یہ اپنی گھات لگا کر ان کو نیچا دکھاتا رہا... یہ کھیل اسی وقت تک رہا جب اس کے بازو توانا نہ ہو گئے اور پھر اس نے سب کچھ ہی الٹ کر رکھ دیا... اپنی راہ میں آنے والوں کو خاک چٹا کر اس نے دکھا دیا کہ طاقت کے گھمنڈ میں راج کا خواب دیکھنے والوں سے برتر... بہت برتر قوت وہ ہے جو بے آسرا نظر آنے والوں کو نمود کے دماغ کا مچھر بنا دیتی ہے... پل پل رنگ بدلتی، تھے رنگ کی سنسنی خیز اور رنگارنگ داستان جس میں سطر سطر دلچسپی ہے...

تحریر... سنی اور ایشیائی مسیحاؤں کے ساتھ ساتھ...

جاسوسی ڈائجسٹ 162 اکتوبر 2016ء



Downloaded From
Paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

شہزاد احمد خان شہزی نے ہوش سنبھالا تو اسے اپنی ماں کی ایک ہلکی سی جھلک یاد تھی۔ باپ اس کی نظروں کے سامنے تھا مگر سوتیلی ماں کے ساتھ۔ اس کا باپ بیوی کے کہنے پر اسے اطفال گھر چھوڑ گیا جو عظیم خانے کی ایک جدید شکل تھی، جہاں بوڑھے بچے سب ہی رہتے تھے۔ ان میں ایک لڑکی عابدہ بھی تھی، شہزی کو اس سے انسیت ہو گئی تھی۔ بچے اور بوڑھوں کے سنگم میں چلنے والا یہ اطفال گھر ایک خدا ترس آدمی، حاجی محمد اسحاق کی زیر نگرانی چلتا تھا۔ پھر شہزی کی دوستی ایک بوڑھے سرد بابا سے ہو گئی جن کی حقیقت جان کر شہزی کو بے حد حیرت ہوئی کیونکہ وہ بوڑھا لاوارث نہیں بلکہ ایک کروڑ پتی شخص تھا۔ اس کے اکلوتے بے حس بیٹے نے اپنی بیوی کے کہنے پر سب کچھ اپنے نام کروا کر اسے اطفال گھر میں پھینک دیا تھا۔ ایک دن اچانک سرد بابا کو اس کی بہو عارفہ ادارے سے لے کر اپنے گھر چلی گئی۔ شہزی کو اپنے اس بوڑھے دوست کے یوں چلے جانے پر بے حد دکھ ہوا۔ اطفال گھر پر رفتہ رفتہ جرائم پیشہ عناصر کا عمل دخل بڑھنے لگا۔ شہزی نے اپنے چند ساتھیوں سمیت اطفال گھر سے فرار ہونے کی کوشش کی مگر ناکام رہا جس کے نتیجے میں دلشاد خان المعروف گنگل خان اور اس کے حواری نے ان پر خوب تشدد کیا، اشرف اور بلال ان کے ساتھی شہزی گروپ کے دشمن بن گئے۔ گنگل خان اپنے کسی دشمن گروپ کے ایک اہم آدمی اول خیر کو اطفال گھر میں یرغمال بنا لیتا ہے، شہزی اس کی مدد کرتا ہے اور وہ اس کا دوست بن جاتا ہے۔ شہزی کا دوست اول خیر جو ہدیری ممتاز خان کے حریف گروپ جس کی سربراہ ایک جوان خاتون مختاری بیگم ہے، سے تعلق رکھتا تھا۔ وہاں وہ چھوٹے استاد کے نام سے جانا جاتا تھا۔ بڑا استاد کھیل دادا ہے جو زہرہ بانو کا خاص دست راست اور اس کا ٹیکٹرف چاہنے والا بھی تھا۔ زہرہ بانو درحقیقت ممتاز خان کی سوتیلی بہن ہے۔ دونوں بھائی بہنوں کے بیچ زمین کا تنازعہ عرصے سے چل رہا تھا۔ زہرہ بانو، شہزی کو دیکھ کر بے ہوش ہو جاتی ہے۔ گنگل دادا، شہزی سے خار کھانے لگتا ہے۔ اس کی وجہ زہرہ بانو کا شہزی کی طرف خاص التفات ہے۔ بیگم صاحبہ کے حریف، جو ہدیری ممتاز خان کو شہزی ہر راز پر شکست دینا چلا آ رہا تھا، زہرہ بانو، لیلیٰ شاہ نامی ایک نوجوان سے محبت کرتی تھی جو درحقیقت شہزی کا ہم شکل ہی نہیں، اس کا چچا اور بھائی تھا۔ شہزی کی جنگ پھیلنے پھیلنے ملک دشمن عناصر تک پہنچ جاتی ہے۔ ساتھ ہی شہزی کو اپنے ماں باپ کی بھی تلاش ہے۔ وزیر جان جو اس کا سوتیلے باپ ہے، اس کی جان کا دشمن بن جاتا ہے۔ وہ ایک جرائم پیشہ گینگ "اسپیکٹرم" کا زونل چیف تھا، جبکہ جو ہدیری ممتاز خان اس کا حلیف۔ رنجیز فورس کے میجر ریاض باجوہ ان ملک دشمن عناصر کی کھوج میں تھے لیکن دشمنوں کو سیاسی اور عوامی حمایت حاصل تھی۔ لوہے کو لوہے سے کاٹنے کے لیے شہزی کو اعزازی طور پر بھرتی کر لیا جاتا ہے اور اس کی تربیت بھی پاور کے ایک خاص تربیتی کیمپ میں شروع ہو جاتی ہے، بعد میں اس میں کھلیے اور اول خیر بھی شامل ہو جاتے ہیں، ایک چھوٹی سی طلسمی کی صورت میں پاور کو مصلحتاً ڈراپ کر دیا جاتا ہے۔ عارفہ طراح کے سلسلے میں امریکا جاتے ہوئے عابدہ کو اپنے ساتھ لے جاتی ہے۔ اسپیکٹرم کا سربراہ لولووش، شہزی کا دشمن بن چکا ہے، وہ بچے کی اسی (جیوش بزنس کمیونٹی) کی ٹی بھگت سے عابدہ کو امریکی سی آئی اے کے چنگل میں پھنسا دیتا ہے۔ اس سازش میں بالواسطہ عارفہ بھی شریک ہوتی ہے۔ بائسکل ہولارڈ، ایک بڑی بڑا ڈاکٹر مسلم دشمن اور جے بی سی کے خفیہ دنیا کے مسلم کے خلاف سازشوں میں ان کا دست راست ہے۔ بائسکل ہولارڈ کی فورس ٹائیکریٹک شہزی کے پیچھے لگ جاتی ہے۔ بائسکل ہولارڈ کی لاڈلی بیٹی انجیلا، لولووش کی بیوی ہے۔ اڈیسہ کہنی کے شیئرز کے سلسلے میں عارفہ اور سرد بابا کے درمیان چھٹش آخری بیچ پہنچ جاتی ہے، جسے لولووش اپنی ملکیت سمجھتا ہے، ایک نو دولتیا سینٹھ نوید سانچے والا مذکورہ شیئرز کے سلسلے میں ایک طرف لولووش کا ٹاؤٹ ہے اور دوسری طرف وہ عارفہ سے شادی کا خواہش مند ہے۔ اس دوران شہزی اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جاتا ہے اور وہ اپنے ماں باپ کو تلاش کر لیتا ہے۔ اس کا باپ تاج دین شاہ، درحقیقت وطن عزیز کا ایک گناہم بہادر غازی سپاہی تھا۔ وہ بھارت کی خفیہ ایجنسی کی قید میں تھا۔ بھارتی خفیہ ایجنسی بلیوٹسی کا ایک افسر کرنل سی جی بھجوانی، شہزی کا خاص تارکش ہے۔ شہزی کے ہاتھوں بیک وقت اسپیکٹرم اور بلیوٹسی کو ذلت آمیز شکست ہوتی ہے اور وہ دونوں آپس میں خفیہ گٹھ جوڑ کر لیتے ہیں۔ شہزی، کھیل دادا اور زہرہ بانو کی شادی کرنے کی بات چلانے کی کوشش کرتا ہے جس کے نتیجے میں کھیل دادا کا شہزی سے نہ صرف دل صاف ہو جاتا ہے بلکہ وہ بھی اول خیر کی طرح اس کی دوستی کا دم بھرنے لگتا ہے۔ بائسکل ہولارڈ، امریکا میں عابدہ کا کیس دہشت گردی کی عدالت میں منتقل کرنے کی سازش میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ امریکا میں عظیم ایک بین الاقوامی مبصر اور رپورٹر آنسہ خالدہ، عابدہ کے سلسلے میں شہزی کی مدد کرتی ہے۔ وہی شہزی کو مطلع کرتی ہے کہ بائسکل ہولارڈ، سی آئی اے میں ٹائیکریٹک کے دو ایجنٹ اس کو اغوا کرنے کے لیے خفیہ طور پر امریکا سے پاکستان روانہ کرنے والا ہے۔ شہزی ان کے ٹھکانے میں آ جاتا ہے، ٹائیکریٹک کے مذکورہ دونوں ایجنٹ اسے پاکستان سے نکالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ جہازراں کہنی اڈیسہ کے شیئرز کے سلسلے میں لولووش برما (رنگون) میں مقیم تھا۔ اس کا دست راست سے جی کوہارا، شہزی کو ٹائیکریٹک سے چھین لیتا ہے اور اپنی ایک گھڑی یوٹ میں قیدی بنا لیتا ہے وہاں اس کی ملاقات ایک اور قیدی، بشام محلکری سے ہوتی ہے جو بھی اسپیکٹرم کا ایک ریسرچ آفسر تھا جو بعد میں تنظیم سے کٹ کر اپنے بیوی بچوں کے ساتھ روپوشی کی زندگی گزار رہا ہے۔ یہ وہ دور تھا جب اسپیکٹرم کو واقعی ایک بین الاقوامی مجرمانہ ادارے کی حیثیت حاصل تھی، اور مسٹر ڈی کارلو اس کے چیف ڈائریکٹر اور لولووش ان کا نائب تھا، جو ایک جرائم پیشہ شخص تھا، وہ اسپیکٹرم میں مجرمانہ مقاصد کے لیے اسے ہائی جیک کر کے خود اس کا سربراہ بن جاتا ہے۔ بشام اسے پاکستان میں موٹن جوڑو سے برآمد ہونے والے طلسم نور بہرے کے راز سے آگاہ کرتا ہے۔ جو چوری ہو چکا ہے اور سن ممالک، نظر کی طرح اس بہرے کی آڑ میں کسی عالمی جنگ چھڑانا چاہتے ہیں۔ جسے انہوں نے ورلڈ بگ بینک کا

نام دے رکھا ہے۔ لولوش ادیسی جی بھجوانی کے ایک مشنر کے معاہدے کے تحت سے جی کوہارا کی ٹیٹ میں بلیوٹسی کے چنر نامہ، شام اور کورنیلا آتے ہیں۔ وہ شہزی کو آنکھوں پٹی باندھ کر بلیوٹسی کے ہیڈ کوارٹر لے جاتے ہیں، وہاں پہلی بار بلیوٹسی کے چیف سی جی بھجوانی کو شہزی اپنی نظروں کے سامنے دیکھتا ہے، کیونکہ یہ وہی درندہ صفت شخص تھا جس نے اس کے باپ پر اس قدر تشدد کے پہاڑ توڑے تھے کہ وہ اپنی یادداشت کھو بیٹھا تھا۔ اب پاکستان میں شہزی کے باپ کی حیثیت ڈیکلیر ہو گئی تھی کہ وہ ایک محب وطن گمنام سپاہی تھا، تاج دین شاہ کو ایک تقریب میں اعلیٰ فوجی اعزاز سے نوازا جاتا ہے۔ اس لحاظ سے شہزی کی اہمیت بھی کم نہ تھی، یوں بھجوانی اپنے منصوبے کے مطابق اس کی رہائی کے بدلے شہزی کے ساتھیوں، زہرہ بانو اور اول خیر وغیرہ سے پاکستان میں گرفتار شدہ اپنے جاسوس سردار اس کو آزاد کرانا چاہتا تھا۔ ایک موقع پر شہزی، اس بری تصاب، سے جی کوہارا اور اس کے ساتھی بھوک کو بے بس کر دیتا ہے، سوشیلا اس کی ساتھی بن جاتی ہے۔ سوشیلا کے اہل ایڈوانٹی سے اپنی بہن، بہنوئی اور اس کے دو معصوم بچوں کے قتل کا انتقام لینے اور طلسم نور ہیرا حاصل کرنے کے لیے شہزی کی ساتھی بن جاتی ہے۔ دونوں ایک خونی معرکے کے بعد ایک ساحل پر جا پہنچتے ہیں۔ وہاں ایک بوڑھا جوگی بابا ان کو اپنی جھونپڑی میں لے جاتا ہے۔ شہزی کی حالت بے حد خراب ہو چکی تھی۔ جوگی بابا اس کا علاج کرتا ہے وہیں پتا چلتا ہے کہ یہ بوڑھا جوگیوں کے ذریعے لوگوں کا خون چھوڑتا تھا۔ شہزی کے دشمن مسلسل تعاقب کرتے ہوئے اس جھونپڑی تک آ پہنچتے ہیں مگر شہزی اس بوڑھے سمیت جھونپڑی کو آگ لگا دیتا ہے اور سوشیلا کے ہمراہ ایک ڈاکٹر کے پاس جا پہنچتا ہے۔ دیگر گوں حالات کے باعث شہزی کی حالت اور خراب ہو جاتی ہے۔ ڈاکٹر اسے سرائے میں لے جاتا ہے۔ ڈاکٹر مہارانی اور جوگی کے بارے میں حیرت انگیز انکشافات کرتا ہے۔ شہزی کو ایک صبح کلینک سے مہارانی کے کارندے زبردستی اپنی حویلی لے جاتے ہیں۔ مہارانی ان کو قید میں ڈال دیتی ہے۔ اس اثنا میں پولیس کے ہمراہ شہزی کے دشمن حویلی پر دھاوا بول دیتے ہیں، ان کی گرفت میں آنے سے پہلے ہی شہزی سوشیلا کے ہمراہ فرار ہو جاتا ہے..... اور بھٹکتے بھٹکتے ایک بستی میں جا پہنچتا ہے۔ پولیس ان دونوں کے تعاقب میں تھی..... مگر شہزی اور سوشیلا کا سفر جاری رہتا ہے۔ حالات کی مستقل پرفریموں کے باوجود وہ اس چھوٹی سی بستی میں تھے کہ کوہارا اور چندر چھ حملہ کر دیتے ہیں۔ خونی معرکے کے بعد شہزی اور سوشیلا وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ شہزی کا پہلا ٹارگٹ صرف سی جی بھجوانی تھا۔ اسے اس تک پہنچنا تھا۔ یعنی ان کی منزل تھی۔ موہن اور ان دونوں کو ایک ریسٹورنٹ میں ملنا تھا مگر اس کی آمد سے پہلے ہی وہاں ایک ہنگامہ ان کا منتظر تھا۔ کچھ لو فرنا تب لڑ کے ایک رینا نامی لڑکی کو تنگ کر دے تھے۔ شہزی کا نیا دیر سے یہ برواشت کر رہا تھا۔ بالآخر اس کا خون جوش میں آیا اور ان شخصوں کی اچھی خاصی مرمت کر ڈالی۔ رینا اس کی شکوہ تھی۔ اس اثنا میں رینا کے باڑی گارڈ وہاں آ جاتے ہیں اور یہ روح فرسا انکشاف ہوتا ہے کہ وہ ایل کے ایڈوانٹی کی ہوتی ہے۔ ان کے ساتھ آسمان سے گرے گجور میں اگلنے والا معاملہ ہو گیا تھا۔ ابھی شہزی اس انکشاف کے زیر اثر تھا کہ رینا کا سیل فون بج اگتا ہے۔ کال سنتے ہی رینا خوف زدہ لگا ہوں سے شہزی کی طرف دیکھتی ہے اور تقریب کھڑے بلراج سنگھ سے چلا کر کہتی ہے، یہ پاکستانی وہشت کر دے۔ پھر جیسے بل کے بل کا یا کلپ ہو جاتی ہے۔ مگر شہزی چالاکی سے بلراج کو قابو کر لیتا ہے اور رینا کو اپنے پاکستانی ہونے اور اپنے نامہ لکھی شہزی نے ایک بوڑھے کاروبار دھارا ہوا تھا۔ کامیاب ہو جاتا ہے۔ رینا اس کی مدد کرتی ہے اور وہ اپنے ٹارگٹ بلیوٹسی تک پہنچ جاتا ہے۔ شہزی نے ایک بوڑھے کاروبار دھارا ہوا تھا۔ سی جی بھجوانی، شہزی کی کن کے نشانے پر تھا مگر اسے مار نہیں سکتا کہ شہزی کے ساتھی اول خیر، شکیلہ اور ہمیں دادا اس کے گھنے میں تھے اور کالا پانی اٹھیمان پہنچا دیے گئے تھے۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیں

اپنے پستول کی نال کا رخ میری جانب کرتے ہی گولی چلا دی تھی۔
میں اس سے پہلے ہی اس کی خطہ ناک جنبش کو محسوس کرتے ہی، اپنی جگہ چھوڑ چکا تھا..... محض ناگوں کے بل پر بروقت جسم کو جھکانی دی مگر اس کے باوجود خبیث بلراج سنگھ کی چلائی ہوئی گولی میرے دائیں بازو کو چھیدتی ہوئی نکل گئی۔
بلراج سنگھ کے مجھے پہچاننے یا نہ پہچاننے کی ایک اور وجہ بھی ذہن میں آتی تھی اور یہ مجھے محسوس وجہ لگی تھی۔ سوشیلا نے لاؤنج کی لائٹ گل کر رکھی تھی، اس کی جگہ البتہ زیر و پاوار کا بلب جلنا چھوڑ دیا تھا، اس کی مقدور بھر روشنی میں، اس نے میرے قد کاٹھ کے ”خاکے“ کا اندازہ اور لامحالہ یہی

عقل تو موقع اور حالات کے مطابق استعمال ہوتی ہے، لیکن عقل سلیم کا معاملہ ذرا اور ہوتا ہے، وہ کسی بھی رونما ہونے والے واقعے کی پہلے ہی سے تصویر کشی کر ڈالتی ہے اور اسی کے مطابق انسان کئی قدم اٹھاتا ہے۔ یہ عقل زیادہ تر قیاس آرائی اور محتاط اندازوں کے بل پر ہوتی ہے۔
کچھ یہی سبب تھا کہ جیسے ہی میں نے دروازے کو ٹوٹ کر گرتے اور اس کے عقب سے پستول بہ دست بلراج سنگھ کی جھلک دیکھی تو میں نہ صرف چونک گیا تھا بلکہ محتاط بھی ہو گیا تھا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ مجھے شہزی کی صورت میں اتنی جلد نہیں پہچان سکتا تھا، لیکن یہ احساس ضرور تھا کہ اپنی دوسری ”شکار“ سوشیلا کو وہاں موجود پا کر اسے گولی مار سکتا تھا، لیکن ہوا اس کے برعکس، جانے کیا سوچ کر اس نے

”دو بج“ کی آواز ابھری اور وہ اپنے حلق سے کھٹی کھٹی چیخ خارج کرتا ہوا پٹ سے گرا اور بے حس و حرکت ہو گیا۔
 ”تم کمرے میں جا کر، سی جی کو دیکھو..... جلدی.....“
 میں نے ہک دک کھڑی سوئلا سے تقریباً چلا کر کہا، جو بلراج کی وجہ سے ہنوز ایک سراسیمگی کی سی کیفیات میں مبتلا تھی، میری آواز سن کر وہ جیسے یکدم ہوش میں آئی اور مذکورہ کمرے کی جانب لپک گئی، جبکہ میں بلراج کو چھاپنے کے لیے دروازے کی طرف لپکا، وہ اٹھ کر سنبھلنے کی کوشش کر رہا تھا کہ میں اس کے سر پر پتھر چکا تھا، مگر یہ دیکھ کر میں چونک پڑا کہ وہاں وہی ”مخبر“ کھڑا تھا اور اس کے ہمراہ پولیس کے چند دیگر رہائشی بھی حیرت اور پھٹی پھٹی نگاہوں کے ساتھ قریب کھڑے گویا یہ تماشا دیکھنے میں محو تھے۔ وہ شاید اس ”بوڑھے“ کی ڈھنڈیا میں پڑے ہوئے تھے جس نے اپنے کاندھے پر کسی شرابی کو (سی جی بھجوانی) کو ڈالے رکھا تھا، جو ظاہر ہے مجھ سے مطمئن نہیں ہوا تھا اور کسی طرح چند اور کو بھی اپنی خبر انہم میں شامل کر چکا تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے یہاں.....؟ کون ہوا تم لوگ؟“ وہی خبر تیز آواز میں مجھ سے بولا۔
 ”سی جی..... یہ پاکستانی رہشت گروہ ہے، فوراً پولیس کو فون کرو..... چیخ چیخ کر لوگوں کو اکٹھا کرو، اسے پکڑیں..... میں بھارتی آرمی سے تعلق رکھتا ہوں۔“

مکار اور ساطر بلراج سنگھ نے کایا پلٹتے ہی اپنی عبرتناک گلست کا اس طرح بدلہ لینے کی ٹھانی تو میں نے نفرت خیز انداز میں اپنے دانت گنوتے ہوئے اس کے بھاری جہڑے پر ایک گھونسا رسید کر دیا اور ساتھ ہی ایک ہوائی فائر جھونک دیا۔

میرے بدلے ہوئے بہروپ کے باوجود بلراج سنگھ مجھے آئی ڈیٹی فیکشن سے پہچان چکا تھا شاید۔

مخبر اور اس کے ”محلانی“ ساتھی فائر کی آواز سنتے ہی ایک دم بدک کر وہاں سے بھاگ کھڑے ہوئے۔ لیکن میں جانتا تھا کہ وہ یہاں سے بھاگ کر کیا گل کھلا سکتے تھے، اسی لیے ہل کے ہل میں نے ایک فیصلہ کیا اور پستول کی نال کا رخ بلراج سنگھ کی طرف کیا۔ تب تک وہ خمیٹ بھی کافی حد تک سنبھل چکا تھا، اس نے نیچے پڑے پڑے اپنی لات چلائی اور میرے ہاتھ سے پستول نکل کر ڈپلیس کی سیڑھیوں پر نیچے نہیں گرتا چلا گیا۔ دوسری لات اس نے میری ٹانگوں پر چلائی تھی تاکہ مجھے بھی نیچے لڑھکا سکے، لیکن تب تک سنبھل چکا تھا اور میں اچھلا، اس کی ”سوئپ“ خالی چلی گئی، تو

تصور کرتے ہوئے کہ ایک عورت (سوئلا) اور دوسرا ”مرد“ میرے سوا اور کون ہو سکتا تھا، یہی سمجھ کر ہی اس نے مجھے پہلے نشانہ بنانا چاہا تھا۔

مجھے اپنے بازو میں گرم سلاخ سی کھتی ہوئی محسوس ہوئی تھی، جس کے باعث میرے منہ سے تیزی سے سسکاری خارج ہوئی تھی۔

مقصد صرف خود کو بلراج سنگھ کی گولی سے بچانا ہی نہیں تھا میرا، اسی لیے اسے ”ہلینک پوائنٹ“ کا جھانسا دیتے ہی، میں نے زمین پر نکتے ہی پھرا ٹرو پنگ کے انداز میں ایک اور جست بھری تھی۔

میری توقع کے عین مطابق وہ دوسری گولی چلانے کے لیے پر تول رہا تھا اور اسی وقت جب اس کے پستول کی کریب نال میرے تعاقب میں حرکت پذیر ہو رہی تھی، میں بلراج سنگھ کے بائیں پہلو پر آتے ہی اسپرنگ کی طرح چپک گیا اور اپنی دائیں ٹانگ سوئپ کر ڈالی، میری نصف سرٹل میں گھومتی ہوئی ٹانگ بڑے زور سے بلراج سنگھ کی دونوں ٹانگوں سے ٹکرانی تھی اور وہ فضا میں اچھل کر گرا تو میں نے اس کا ہاتھ سے چھوٹا پستول بڑی چابک دستی کے ساتھ دیوچ لیا اور تلے اوپر دو فائر اس کے ساتھیوں پر جھونک مارے، جو چند ثانیوں کے لیے اس ”گھمن گھیری“ کو دیکھ کر ایک سکتے کی سی کیفیات میں آگئے تھے اور اب تک شاید یہی سوچتے رہ گئے تھے، کہ کیا کریں اور کیا نہ کریں.....؟

کچھ نشانہ اور کافی حد تک اندازے کی بنیاد پر میری ان پر چلائی ہوئی دو عدد گولیاں میں سے ایک تو بلراج کے ساتھی کے سینے میں لگی اور دوسرے کے گن والے ہاتھ پر۔ نتیجے میں سینے پر کھانے والا ساتھی، اپنے حلق سے ایک بھیا تک چیخ خارج کرتا ہوا گرتا چلا گیا جبکہ دوسرا کراہ کے بدکا، گن اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گری۔

ادھر میرے رگب جاں میں جیسے ہل کے ہل پارا دوڑ گیا تھا۔ بلراج سنگھ نے اٹھنے کی کوشش کی تھی، لیکن میری لات کی دوسری ضرب اس کے پیٹ پر پڑی اور وہ ایک بار پھر اچھل کر پڑے، بلکہ جس دروازے سے اندر گرا تھا، اس سے بھی باہر جا پڑا۔ اس کے زخمی ساتھی نے اپنے حلق سے ایک بھیڑیے جیسی چیخ خارج کی اور اپنی گن اٹھانے کے بجائے سیدھا مجھ پر آ رہا۔ میں اسے آسانی سے اپنے پستول کی گولی سے نشانہ بنا سکتا تھا، مگر میں نے ایسا نہیں کیا اور جیسے ہی وہ درانہ وار مجھ پر پڑا، میں نے پستول کے ٹھوس آہنی دستے کا دار اس کی پٹنی پر کر ڈالا۔

رخ بلراج سنگھ کی طرف کرتے ہوئے ہسٹریائی انداز میں
تجیح کر اسے لگا کرتے ہوئے بولی۔

”ذلیل درندے! کونے ہی ایڈوانٹی کے کہنے پر
میری بہن اور اس کے محصوم بچوں کے گھر کو آگ لگا کر ختم کیا
تھاناں..... آج میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گی.....“ میں
نے سوشیلا کا یہ روپ دیکھا تو ایک لمحے کو دنگ سا رہ گیا۔ اس
کا چہرہ آتش انتقام کی سرخی سے لال بھوکا ہو رہا تھا اور
پستول والے ہاتھ میں واضح طور پر لرزش ہوتی دکھائی دے
رہی تھی، نال کار رخ بلراج سنگھ کی پیشانی کی طرف تھا۔ اس
نے ٹریگر دبا دیا۔ ڈز..... گولی چلی اور بلراج کی کریمہ انگلیز
تجیح ابھری، گولی کپٹی کو چھیدتی اور اس کا دایاں کان اڑاتی
ہوئی نکل گئی، خون کا فوارہ وہاں سے اُبل پڑا اور بلراج سنگھ
بری طرح تڑپنے لگا۔

”سوشی! اس خبیث نے یہاں ہمارے لیے مشکل
کھڑی کر دی ہے، وقت ضائع مت کرو کلک چلو، ابھی اصل
شکار باقی ہے۔“ میرا اشارہ کے ایل ایڈوانٹی کی طرف تھا۔
یہ کہتے ہی میں تیزی سے زینے اترنے لگا۔

گولیوں کی آوازوں سے وہاں خاصی بھگدڑ اور بے
چینی پھیل گئی تھی۔ بلوے کی صورت میں کون قریب آنے کی
جرات کرتا ہے، یوں بھی رات کے آخری پہر کا وقت تھا،
البتہ باہر تعینات چوکیدار سے مجھے ٹکراؤ کا خدشہ تھا، تاہم
میں اور سوشیلا، پولیس کی پارکنگ وے سے گزرتے
ہوئے، گیٹ کی طرف لپکے، ڈنڈا بردار چوکیدار ایک طرف
کھڑا فون پر کسی سے باتیں کر رہا تھا، وہ شاید پولیس کو مطلع
کرنے میں مصروف تھا، میں نے اس کی طرف ایک قائر
جھونک مارا، وہ بدکا اور ڈنڈا اپنے سیل فون سمیت پھینک کر
ایک طرف کود ڈر گیا۔

میں اور سوشیلا سوشیت کی کار میں سوار ہو گئے اور سی جی
کو عقبی سیٹ پر ڈال دیا۔ وہ ہنوز رن بستہ حالت میں تھا۔
میں نے کار اسٹارٹ کی اور ذرا ہی دیر بعد میں ڈپلیکس کی
اس عمارت کا گیٹ توڑتا ہوا باہر نکلتا چلا گیا اور ایک طرف
دیران اور تارک یک سڑک پر کار کو طوفانی رفتار سے دوڑا دیا۔

☆☆☆

ایک بار پھر میں اور سوشیلا اس شہر خرابہ اور نگاراں کی
سڑکوں پر بے یار و مددگار کسی نامعلوم منزل کی طرف رواں
دواں تھے۔ اس بار ہمارے ساتھ ایک اہم دشمن سی جی
بھجوانی بھی تھا۔ ہماری کوئی منزل نہ تھی۔

مجھے سی جی بھجوانی سے ابھی مزید چند اہم سوالوں کے

میں نے ایک زوردار لات اس کے سینے پر جڑوی۔ اس کی
حالت پہلے ہی تکی ہو رہی تھی۔ وہ لات لگتے ہی آنکھیں
موندے اکھڑی اکھڑی سائیس خارج کرنے لگا۔

یہاں کا معاملہ خراب ہو چکا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ
بلراج سنگھ کو ہماری یہاں کی بھنگ کیسے پڑی تھی، تاہم ایک
دشمن کے لیے یہ کچھ اتنا مشکل کام بھی نہ تھا، شاید اس نے
اپنے گرو گھنٹال کے ایل ایڈوانٹی کی بے بی ڈول پوتی رینا
کی ریکی کی ہوگی، حالانکہ یہ جانتے ہوئے بھی کہ رینا بھی مجھ
سے عارضی طور پر سبکی، بددل ہو گئی تھی، لہذا مکار صفت
بلراج سنگھ نے پھر بھی میرے حوالے سے رینا پر شک کی نگاہ
رکھی ہوگی۔

میں اندر پلٹا اور کمرے میں پہنچا۔ سوشیت کی گاڑی
کی پابیاں ہنوز میرے قبضے میں تھیں۔ تازہ کار حالات کا
ادراگ کرتے ہوئے میں نے میز کی دراز سے گھومتا جی (جو
اب ایک دم میرے لیے اہمیت اختیار کر چکا تھا) کا دیا ہوا
کارڈ اٹھالیا۔ اگرچہ میں نے سوشیت سے اس کا فون نمبر
بھی احتیاطاً لے لیا تھا۔ بلراج سے چھینا ہوا پستول تو
سیڑھیوں میں جا گرا تھا۔ میں نے احتیاط کے پیش نظر اس
کے ایک جہنم واصل ساتھی کی سلامتی لے کر اس کی اندرونی
جیب سے پستول نکال کر اپنی پینٹ کی بیلٹ میں اڑس لیا۔

ادھر سی جی بھجوانی بھی اس تازہ صورت حال سے بری
طرح گڑبڑایا ہوا نظر آ رہا تھا۔ میں نے ایک بار پھر اس کے
ہونٹوں پر اسکاچ ٹیپ چپکا دیا۔ اسے اپنے کاندھے پر ڈالا
اور قریب کھڑی حیران پریشان سوشیلا سے ہانپتی ہوئی آواز
میں بولا۔

”اب ہمارا یہاں زیادہ دیر ٹکنا خطرے سے خالی
نہیں..... باہر گاڑی موجود ہے، فوراً نکل چلو.....“

یہ کہتے ہی میں سی جی کے بھاری بھرم وجود کو اٹھائے
دروازے کی طرف لپکا، وہاں بلراج سنگھ سنبھالا لینے کی
کوشش میں تھا، میرے کاندھے پر کسی وجود کو دیکھ کر اس
کے سٹے ہوئے چہرے پر کچھ حیرت آمیز تاثرات ابھرے
تھے، مجھے اسے ٹاپ کر کے آگے سیڑھیوں کی طرف بڑھنا تھا
مگر خدشہ تھا کہ کہیں وہ مجھے درمیان میں اڑٹکا لگانے کی
کوشش نہ کرے، اسی لیے میں نے اس کے چہرے پر بھی
اپنے بوٹ کی ٹھوکر رسید کر ڈالی۔ اس کے حلق سے اورغ کی
آواز خارج ہوئی، مگر دوسرے ہی لمحے سوشیلا نے ایک عجیب
اور جنونی حرکت کر ڈالی۔ اس نے میرا پستول اُچک لیا جو
میں نے اپنی پینٹ کی بیلٹ میں اڑس رکھا تھا، پھر پستول کا

میرے پیچھے لگ چکے ہوں گے، یہ الگ بات تھی کہ اب میرے سلسلے میں تازہ کار رہنمائی کا حصول ان کے لیے مشکل تھا۔

سی جی بھجوانی نے مجھے سوشیلا کی موسیٰ کے بارے میں بتایا تو تھا کہ اُسے ضروری تفتیش کے بعد چھوڑ دیا گیا تھا۔ تاہم ابھی یہ بات کنفرم نہیں ہوئی تھی، ایک اندازے کے مطابق یہ ممکن تھا کہ وہ سچ ہی کہہ رہا ہو، کیونکہ موسیٰ سے ابھی ہم ملے ہی کب تھے؟

”جن لوگوں نے تمہارے قلیٹ پر حملہ کیا تھا، یہ کون لوگ تھے؟“

ہماری منزل کا تعین ہوتے اور ممبئی کی طرف گامزن ہونے کے بعد سی جی نے سوال کیا۔

”تم اپنی چونچ بند رکھو..... اور مجھے بتاؤ کہ یہ کئی منجارو والا کیا معاملہ تھا؟ تمہاری ساتھی کورنیلا نے تمہیں میرے ساتھیوں کے متعلق کیا بتایا تھا؟“ میں نے اسے جھڑکتے ہوئے اُلٹا سوال کر ڈالا۔ وہ میرے سوال پر ایک بار بھر شکر نظر آنے لگا، مگر کوئی جواب نہ دے پایا۔ مجھے لگتا آئینہ پریشانی نے آن گھیرا تھا۔

تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد اس نے کہا۔ ”وہاں غیر متوقع طور پر ایک گڑبڑ ہو گئی ہے۔“

”کیسی گڑبڑ؟ اور..... کہاں ہوئی ہے؟“

”جزائر انڈیمان میں.....“ وہ جواباً سنجیدگی سے بولا۔ ”جہاں تمہارے تینوں ساتھیوں کو ہم نے قیدی اور یہ فعال بنا رکھا تھا۔ وہاں ایک دُشمنی قبیلے نے حملہ کر دیا تھا، جو خود کو افریقی نسل کے قبیلے..... کلی منجارو سے تعلق بتاتا ہے..... لیکن.....“ وہ کچھ بتاتے ہوئے خاموش ہو گیا۔

”لیکن کیا.....؟“ میں نے بھوئیں سیٹھ کر سوالیہ نظروں سے اس کی طرف گھورا۔

”میں مزید کچھ نہیں بتا سکتا..... تمہارے ساتھی اب ہمارے قبضے میں نہیں رہے، اس صورتِ حال میں اب تم میرے ساتھ کیا سلوک کرو گے؟“

”کتے والا سلوک کروں گا.....“ میں نے دانت پیس کر کہا۔ ”مکاری میں تمہارا کوئی ثانی نہیں اور میں تمہارے کسی جھانے میں نہیں آؤں گا۔ اس لیے مطلب کی بات کرو اور معاملہ صاف رکھو۔“

”اب تمہیں میری بات کا تعین نہیں آ رہا ہے تو میں کیا کروں؟“ وہ بظاہر بے پروا انداز میں بولا۔

”ٹھیک ہے.....“ میں نے اس نازک صورتِ حال

جواب درکار تھے، مگر بلراج سنگھ کے اچانک شب خون مارے نے سے پوچھنے سے رہ گئے تھے۔ بالخصوص ”کلی منجارو“ کے سلسلے میں اس سے دریافت کرنا تھا کہ یہ کیا معاملہ تھا؟ کیونکہ جہاں تک میری محدود معلومات تھی اس کے مطابق کلی منجارو افریقہ کے ایک معروف اور دشوار گزار پہاڑی سلسلے اور وہاں آباد وحشی و آدم خور قبیلے کو کہا جاتا تھا، اس سے متعلق کئی ایڈونچرز اور تھلز ہارمونیوں اور دستاویزی فلمیں بھی میں نے دیکھ رکھی تھیں، اگرچہ ان میں ”فینٹسی“ کا عمل دخل زیادہ تھا۔ تاہم کچھ باتیں حقیقت پر بھی مبنی تھیں۔ لیکن دریافت طلب امر یہ تھا کہ آخر جزائر انڈیمان میں اس مقام اور قبیلے کا کیا ذکر؟

مجھے اپنے تینوں اہم ساتھیوں، اول خیر، شکیلہ اور کیبل دادا کی طرف سے فکر ہو رہی تھی۔ بھجوانی کا کورنیلا سے رابطہ کرنا اور کلی منجارو کا اس قدر خوف زدہ ہو کر ذکر کرنا، مجھے تشویش آمیزاً مجھن میں مبتلا کیے دے رہا تھا۔

”اب کہاں جا رہے ہیں ہم؟“ بالآخر حقیقی سیٹ پر سی جی بھجوانی پر نگاہ رکھے ہوئے براجمان سوشیلا نے مجھ سے وقتی سوال کر ڈالا، جس کا جواب میں خود بھی ہنوز تلاش کر رہا تھا۔

”تم دونوں کو یہاں کہیں بھی ٹھکانا نہیں ملے گا..... بہتر یہی ہے کہ ہمارے ساتھ مٹاہمت کی راہ پر چلو..... تو کچھ کئی کے آثار پیدا ہو سکتے ہیں۔“ میرے جواب دینے سے پہلے ہی بھجوانی نے کہا۔ مجھے اس کے لہجے سے مکاری اور فریب کی بو آتی محسوس ہو رہی تھی۔ میرے کہنے پر سوشیلا نے سی جی کے منہ سے اسکاچ ٹیپ ہٹا دی تھی۔ میں نے اس کی بکواس کو صرف نظر کرتے ہوئے سوشیلا سے کہا۔

”موہن کب کام آئے گا؟ ہمیں اس سے رابطہ کرنا چاہیے۔“

”ہاں! مگر اس کے لیے ہمیں ممبئی کی طرف کا سفر کرنا پڑے گا۔“ اس نے جواب دیا۔

میرا بھی یہی خیال تھا۔ جس پر صاف کرتے ہی سوشیلا نے مجھے بتایا کہ ہم ممبئی جانے والی مین روڈ پر ہی جو سفر ہیں۔ میں نے کار کی رفتار بڑھا دی۔

بلیوٹسی کے ہیڈ کوارٹر میں تباہی مچانے اور اس کے سربراہ کرنل سی جی بھجوانی کو اپنی گرفت میں لینے کے بعد اگر میں یہ سوچ رہا تھا کہ خطرہ کچھ کم ہو گیا تھا تو یہ ایسا کچھ غلط بھی نہ تھا، لیکن بہر حال میری یہاں ڈھنڈیا بڑی ہوئی تھی اور کوئی بید نہ تھا کہ دیگر بھارتی ایسکیپس بہ شمول ”را“ والے

تنازعات کے باعث ان دونوں گروپوں کے درمیان لڑائیاں ہوتی رہتی ہیں، لیکن آج کل شاید ایک خاموش معاہدے کے تحت ان کے درمیان جنگ بندی ہو چکی ہے، اور یہ اپنے اپنے علاقوں تک محدود ہیں۔“

اس کی بات پر میں دفعتاً ہی اندر سے کھٹکا۔ حقل سلیم کے گھوڑے دوڑائے تو مجھے بہت سی باتوں کا از خود اندازہ ہونے لگا۔ صاف ظاہر تھا کہ بھولا ناتھ گروپ، بھجوانی کا حلیف (دوست) تھا جبکہ نانا شکور حریف (دشمن) اور اس خبیث کے بھولا ناتھ سے خفیہ بلکہ ”مجرمانہ“ نوعیت کے تعلقات تھے اور کوئی بعید نہ تھا کہ بھجوانی نے بھولا ناتھ گروپ کے ساتھ مل کر ہی اول خیر وغیرہ کو قابو کیا ہو اور اسی کی قید میں رکھا ہو۔

”ہوں.....“ میں نے ایک پڑسوجہ کاری خارج کی۔ ”تو تم نے بھولا ناتھ کی مدد سے کیا میرے تینوں ساتھیوں کو برغمال بنایا تھا۔“

”کیا کہتے ہو پھر؟ بھولا ناتھ سے رابطے کی اجازت دیتے ہو مجھے؟“ وہ حسب توقع حلقہ گفتگو تک محدود رہتے ہوئے بڑی مکاری کے ساتھ مجھ سے مستفسر ہوا۔

”شکائے پر پہنچ کر کچھ فیصلہ کرتے ہیں۔“ میں نے کسی برہمی کا اظہار کیے بغیر نیم رضامندی کا سالچہ اپناتے ہوئے کہا اور سیٹ کی پشت گاہ سے سر نکا دیا۔

”تمہارے ساتھیوں کے سلسلے میں اب بھولا ناتھ ہی مدد کر سکتا ہے، کیونکہ اس کے گلی منجاری قبیلے سے اچھے تعلقات ہیں.....“ وہ نہیں رکا، مجھے جھانسنے میں آتا محسوس کر کے بولا۔

”سوئی ہماری منزل کتنی دور ہے اب؟“ میں نے دانستہ اس کی بات پر توجہ دے بغیر سوشیلا کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا۔

”زیادہ دور تو نہیں ہے، لیکن میں نے اصل راستے سے ہٹ کر جو متبادل راستہ اختیار کیا ہے وہ ذرا طویل ثابت ہو سکتا ہے۔“

”رائٹ، یہ سہی ہے، احتیاط کے سلسلے میں کوئی کپرومانٹ نہیں ہونا چاہیے۔“

پو پھٹنے لگی تھی، صبح کا ذب کی نیلگوں سی روشنی میں ممبئی کی سڑکیں اُجلی اُجلی سی نظر آرہی تھیں، ٹریفک کم ہی تھی، لوکل مسافر بسیں بھی اِکا دکا ہی سڑک پر دکھائی دے رہی تھیں۔ ہم آبادی میں داخل ہو چکے تھے اور میں دیکھ رہا تھا کہ سوشیلا بڑے دھیان بھری نگاہوں سے اطراف کا جائزہ

میں کچھ معاملہ جہی سے کام لینے کی کوشش کی اور بولا۔ ”تو پھر تمہارے خیال میں اب ہمیں کیا کرنا چاہیے؟ کیونکہ میرے تینوں ساتھی تمہاری قید میں اور تمہاری ذمے داری میں تھے، اگر ان کا ذرا بھی بال بیکا ہو تو میں تمہارا بہت برا حشر کروں گا، زندوں میں موت سے بدتر کروں گا تمہاری حالت.....“ میں نے پُر غیظ لہجے میں کہا تو وہ حلق سے ایک گہری ہمکاری خارج کرتے ہوئے بولا۔

”اس سلسلے میں ایک ہی شخص ہماری مدد کر سکتا ہے۔“

”کون ہے وہ.....؟“

”ممبئی کی زیر زمین دنیا کا ایک بڑا ڈان ہے وہ..... داؤد ابراہیم کا نام تو سنا ہوگا تم نے؟ یوں سمجھو، وہ اسی کا آدمی ہے..... بھولا ناتھ نام ہے اس کا۔“

”شہزی.....!“ معاسوشیلا نے مداخلت کرتے ہوئے مجھے مخاطب کیا۔ ”تم پیچھے آ جاؤ اور اسٹیرنگ میرے حوالے کر دو۔“

میں نے اس کی بات کا مطلب سمجھ کر کار کو بریک لگا دیے۔ سیٹ تبدیل کرتے ہی سوشیلا نے ایک جھٹکے سے گاڑی آگے بڑھا دی۔ میں اب سیٹی کے ساتھ آرام سے بات کر سکتا تھا۔

”تو اس کا مطلب ہے، تم لوگوں کے بھارت کے انڈر ورلڈ بد معاشوں سے بھی تعلقات ہوتے ہیں۔“ میرے لہجے میں طنز کی زہریلی کاٹ تھی۔ ”تا کہ جب چاہے تم لوگ اپنے ذاتی مفادات کے لیے ماورائے قانون کچھ بھی کر سکو، بھارت کی جتنی بھی مسلم دشمن، ہندو انتہاپسند تنظیمیں ہیں، تم ہی لوگ ان کی سپورٹ بھی کرتے ہو..... کیوں؟“

”میرا خیال ہے، گفتگو کا سلسلہ مطلب کی بات پر رہے تو زیادہ بہتر ہوگا۔“ بھجوانی بے تاثر لہجے میں بولا۔ اس کے لہجے سے مجھے فطری ہٹ دھرمی اور بے حسی محسوس ہوئی۔

”یہ بتاؤ، بھولا ناتھ ہماری کیوں اور کیسے مدد کر سکتا ہے؟“ بالآخر میں مستفسر ہوا۔

”تم شاید بھول گئے، میں نے تمہیں بتایا تھا کہ جزائر انڈیمان کے کچھ علاقوں میں داؤد ابراہیم اور حاجی مستان جیسے دو بڑے ڈان کا قبضہ ہے۔ جن کی باگ بھولا ناتھ اور عبدالشکور عرف نانا شکور نے سنبھالے رکھی ہے۔“

”یہ نانا شکور..... کوئی نئی بلا ہے؟“

”یہ حاجی مستان کا آدمی ہے اور بھولا ناتھ کا سخت حریف ہے، آج بھی انڈیمان میں زمین پر لہنے کے

لیتی ہوئی کار کو خاصی رفتار سے دوڑائے جا رہی تھی، جلد ہی وہ ایک ایسے علاقے میں داخل ہو گئی، جہاں دوڑو یہ بچکے اور کوفلیاں نظر آرہی تھیں، یہ مجھے متمول علاقہ نظر آتا تھا۔ کار سوئی نے ایک نلے اور سفید رنگ کے بچکے کے گیٹ کے سامنے روک دی۔ صبح سویرے کا وقت تھا، اسی لیے ہمیں امید تھی کہ موہن گھر پر ہی ہوگا۔

دو ایک بار ہارن دیے گئے تو بغلی گیٹ سے کوئی عمر رسیدہ سا مگر ساٹھا پاٹھا شخص برآمد ہوا۔

”گیٹ پر انٹرکام لگا ہوا ہے۔“ میں نے کسی خیال کے تحت فوراً سوشیلا سے کہا تھا۔

”مجھے معلوم ہے۔“ اس نے مختصر جواب دیا اور میں خاموش رہا۔ ذرا دیر میں وہ شخص قریب آیا تو سوشیلا دروازہ کھول کر باہر اتر آئی۔ اس شخص سے کچھ کہا اور وہ شخص فوراً اسے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کرتے ہوئے انٹرکام کی طرف بڑھ گیا، وہاں اس نے ایک بٹن دبا کر اندر کسی سے بات کی پھر سوشیلا کو قریب آ کر بات کرنے کا کہا، اس نے بات کی اور فوراً اٹھی، وہ شخص بھی بغلی دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ جب تک سوشیلا نے دوبارہ ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی، گیٹ کھل چکا تھا، سوشیلا نے کار آگے بڑھادی۔

کار گیٹ سے اندر داخل ہوئی اور ایک نیم بل کھاتی ہوئی گھٹ کی پختہ روش پر پہنچتی ہوئی آگے بڑھنے لگی، میری نظریں دونوں طرف گردش کر رہی تھیں۔ روش کے بائیں جانب بڑا سالان تھا، جہاں سیلون کے ناریل بھرے درخت اور کٹاؤ دار مخروطی تنوں والے خوبصورت لائے بیڑ ایستادہ تھے۔ لان کے وسط میں نیٹ لگا ہوا تھا، یہاں شاید بیڈ منٹن کھیلا جاتا تھا۔ کار پورچ میں دو گاڑیاں کھڑی تھیں، ان کے قریب سوشیلا نے اپنی کار لے جا کر روک دی۔ اوپر تیس ریٹنگ والی بالکونی نظر آتی تھی۔ اس کے عین نیچے دیدہ زیب اور بیش قیمت لکڑی کا محرابی دروازہ تھا۔ ہم کار سے اتر کر اسی طرف، اس شخص کی راہنمائی میں بڑھے، ہمارے ساتھ ایک رتن بستہ آدمی کودیکھ کر وہ چونکا ضرور تھا، مگر کوئی سوال ہم سے نہیں کیا تھا۔ سی جی بھجوانی کو یہاں لانے کی میری مجبوری تھی، اگر میرے ساتھیوں کا معاملہ نہ ہوتا تو میں اسے کب کا اصل جہنم کر چکا ہوتا، مگر کم بخت نے میرے لیے ایک مشکل کھڑی کر دی تھی۔

ہم اندر داخل ہو گئے۔ ایک پڑھتیش اور سچے سنورے ڈرائنگ روم میں بیٹھا کر وہ آدمی چلا گیا۔ ہم صوفوں پر براجمان ہو گئے، سی جی بھجوانی کو میں نے فرش پر

آہ اور کھڑکی بچھے قالین پر ڈال دیا تھا۔ اس کے چہرے سے خاصے ذلت آمیز تاثرات ابھر آئے تھے۔ میں نے اس کی مطلق پروانہ کی، ہمارے صوفوں پر براجمان ہوتے ہی ایک میری ہم عمر کا نوجوان سا لڑکا برآمد ہوا تھا، میں اُسے دیکھ حیران سا رہ گیا۔ اتنی سی عمر میں اس نے بہت ترقی کر لی تھی یا پھر شاید یہ سب اسے ترکے میں ملا ہو۔

وہ جسم کا موٹا تھا اور شاید اسی وجہ سے اپنی عمر سے تھوڑا بڑا ہی نظر آتا تھا۔ قدر درمیانہ تھا۔ چہرہ پھولا ہوا اور آنکھوں کے نیچے ابھرے ہوئے پونے یا تو اس کی کم خوابی کے غماز تھے یا پھر کثرت شراب نوشی اس کی وجہ تھی۔

وہ بڑے پرتپاک انداز میں ہم سے ملا اور ایک نظر قالین پر بندھے پڑے بھجوانی کو دیکھا تو سوشیلا سے فوراً اس کے بارے میں پوچھا جبکہ وہ میرا تعارف پہلے ہی کروا چکی تھی۔

”اے مسٹر! میں انڈین خفیہ ایجنسی کا چیف ہوں، ان لوگوں نے مجھے اغوا کر کے یہاں لا کر تمہیں ایک بڑی معیبت میں ڈال دیا ہے، کون سی جی بھجوانی نام ہے میرا.....“

ہم سے پہلے ہی وہ چلا کر موہن کی طرف دیکھ کر بولا تو وہ بے چارہ بھونچکا سا رہ گیا۔

”سی جی..... یہ صبح کہہ رہا ہے، سوئی؟“ وہ اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”ہاں!“ سوشیلا نے کہا جبکہ جسے سی جی کے اچانک گرجٹ کی طرح رنگ بدلنے اور اس کی مکاری پر بے تحاشا طیش آیا، وہ یقیناً اپنے مرتبے کا قائمہ اٹھا کر موہن کو خوف زدہ کر کے ہم سے بدظن کرنا چاہتا تھا۔

”یہ شہزاد نامی شخص ایک ویش دروہی اور پاکستانی ایجنٹ ہے.....“ وہ اپنی عیارانہ ہرزہ سرائی جاری رکھتے ہوئے موہن سے بولا۔

میرے جی میں تو آئی کہ اس رذیل صفت شخص کے منہ پر بوٹ کی ایک ٹھوک رسید کر ڈالوں، مگر اس وقت کی نازک صورت، حالِ مکمل طور پر سوشیلا کے ہاتھ میں تھی اور وہی موہن کو قائل کر سکتی تھی، لہذا اُس نے یہی کیا۔

اس نے سی جی بھجوانی کی اصلیت نیز اس کے درندہ صفت اہلکاروں کے تین بے گناہ ٹین ایمرز کے لڑکیوں کے ساتھ زیادتی اور بعد میں ان کے بہانہ گل کے بارے میں بتاتے ہوئے، یہ بھی بتایا کہ یہ خود ایک انڈین خفیہ ایجنسی کے سربراہ ہونے کی آڑ میں یہاں بھی کیا گل کھلاتا

موہن نے سگریٹ کا ایک کش لگاتے ہوئے اپنی بات جاری رکھی۔ ”اس پر مستزاد اب مسٹر شہزی کو بھی دہری تہری مہمات کا سامنا ہے اور اس کے دشمنوں کی بھی کمی نہیں، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ.....“

”آپ اس بات سے پریشان نہ ہوں موہن کمار صاحب!“ میں نے کھلی بار مداخلت کرتے ہوئے اس سے متانت بھرے انداز میں کہا۔ ”میری ذاتی مہمات اپنی جگہ، مگر تقدیر اب بھی میرا ساتھ دے رہی ہے، میرا ایک بے خواہ ناکام ہوتا ہے، یا ہاتھ سے جاتا ہے تو دوسرا تیار ہوتا ہے۔ صورت حال کچھ مخدوش ضرور ہو چکی ہے، لیکن میں ناامید نہیں ہوں، اب بھی تڑپ کے کئی پتے میرے ہاتھ میں موجود ہیں۔ آپ کا تھوڑا سا ساتھ درکار ہے.....“

”اس کی تم چننا مت کرو.....“ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرا کر بولا۔ ”میں ہر طرح سے تمہارا ساتھ دینے کو تیار ہوں۔ تم مجھے بتاؤ کہ میں فوری طور پر تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”میں ابھی بھجوانی کے ساتھ ایک معاہدے کے عمل سے گزر رہا ہوں، جو شاید آج ہی کسی نتیجے تک تو پہنچ جائے گا، لیکن اس کے علاوہ مجھے ایک اور شخص سے بھی آج ہی ملاقات کرنی ہے، اس کے علاوہ میں نے کچھ بیرون ملک ٹیلی فونک رابطے بھی کرنا ہیں اگر ممکن ہو تو.....؟ یہاں کسی سکیورٹی یا ٹیلی فونک کال ریسیگ کا کوئی ایڈوانس ہوگا؟“

”بالکل نہیں، تم بلا جھجک یہاں سے کہیں بھی فون کر سکتے ہو۔“ اس نے کہا اور پھر اپنا سیل فون میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”اسے بزرگ کر سکتے ہو یا بلی..... میں نے فون لے کر ڈائریکٹ زہرہ ہالو کے سیل فون پر اس سے رابطہ کیا، دوسری طرف ہیل ٹون جاری تھی۔ میرا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔

”ہیلو.....“ دوسری جانب سے شناسا آواز سنتے ہی میں نے وقت ضائع کیے بغیر کہا۔

”ہاں..... ہیلو، زہرہ.....! یہ میں ہوں شہزی!“

”او..... مائی گاڈ! شکر ہے خدا کا، تمہاری آواز تو سنی..... تھت..... تم کہاں ہو؟ کک..... کیسے ہو؟ ابھی تک رابطہ کیوں نہیں کیا۔“ وہ لرزتی کپکپاتی آواز میں بولتی چلی گئی تو میں نے اپنے لہجے کو قدرے پرسکون رکھتے ہوئے کہا۔

”زہرہ! میں بالکل ٹھیک ہوں اور میرے پاس وقت کم ہے، مجھے جب بھی موقع ملتا ہے میں تم سے بات کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ سب سے پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ کیا تم نے

پھر رہا تھا۔ کے ایل ایڈوانی کی زندہ مگر انسانیت سوز زندگی کی مثال اس کے سامنے تھی جو اس نے موہن کے بھائی اور اس کے معصوم بیوی بچوں کے ساتھ کی تھی۔

میں نے دیکھا موہن اور سوشیلا کے درمیان اچھی خاصی انڈراسٹینڈنگ تھی جبکہ میرے بارے میں بھی سوشیلا نے موہن کو اعتماد میں لیتے ہوئے اسے قائل کر لیا تھا کہ میرا یہاں ایسا کوئی مقصد نہیں ہے، جس سے یہاں کسی بھی بھارتی شہری کی جان و مال یا ملک کو کوئی نقصان ہو، اس کی ضمانت سوشیلا نے پورے مستحکم انداز میں موہن کو دی تھی اور یہاں (انڈیا میں) میری موجودگی کو کسی تخریب کاری کی کارروائی کے بجائے، اپنے ساتھیوں کی رہائی اور کے ایل ایڈوانی سے انتقام سمیت، اس سے وہ ہیرا حاصل کرنے کی مہم تک میری کارگزاری کو محدود رکھا تھا۔ یوں اب موہن میری طرف سے خاصا مطمئن نظر آنے لگا۔ سی جی بھجوانی کے کانوں میں، میں نے کار سے اترتے وقت ”ایئر ڈانس“ گھسیڑ دیے تھے، وہ ہماری کوئی بات نہیں سن سکتا تھا۔ اب میں نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر اسکاچ شپ بھی چپکادی تھی۔

”پہلے اس کا کوئی بندوبست کرو، جب ہی ہم آرام سے بیٹھ کر کوئی آئینہ کا لائٹ عمل ترتیب دے سکتے ہیں۔“

موہن نے قالین پر قابل رسم حالت میں پڑے ہوئے بھجوانی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ہم سے کہا۔ لہذا جب موہن کے اشارے پر میں بھجوانی کو ٹائٹ سے پکڑ کر گھسیڑا ہوا، ایک طرف نظر آنے والے متصل کمرے کی طرف لے کر بڑھنے لگا تو وہ بڑی خوشخوار آنکھوں سے موہن کو گورنے لگا، وہ اندر ہی اندر اپنی اس ہیبت گذائی اور تذلیل پر طیش کے مارے پھرا ہوا نظر آ رہا تھا۔

بہر کیف اسے ایک کمرے میں بند کرنے کے بعد ہم تینوں کے درمیان چندر کی گفتگو ہوئی اور پھر کچھ کھانے پینے کا بندوبست کیا گیا، چائے پینے کے دور تک ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو خاصی آگے تک جا چکی تھی۔

”بلراج سنگھ کی زیرک دماغی کی وجہ سے صورت حال اب خاصی بگڑی ہوئی نظر آتی ہے، حالانکہ رینا کا تمہاری مدد میں شامل ہونا بہت اہمیت کا حامل تھا۔“ موہن نے چائے کا کپ خالی کرتے ہوئے ایک سگریٹ سلگایا اور مجھے بھی اشارے سے پیشکش کی، جسے میں نے بھی اشارے سے ہی ٹھیکس کہتے ہوئے رو کر دیا، اگرچہ میں بھی کبھار سگریٹ نوشی کر لیا کرتا تھا مگر اس وقت میرا جی نہیں چاہا تھا۔

بندوبست کرنے کی کوشش کرتا ہوں، اوکے پھر.....؟“ میں نے آخر میں اختتامی انداز میں کہا۔ زہرہ کا مجھے خدا حافظ کہنے کو جی نہ چاہا تو میں نے ہی اس سے تسلی کنشی کے چند الفاظ کہنے کے بعد خود ہی رابطہ منقطع کر دیا۔

”مجھے ذرا پرائیوی میں بھی ایک اور کال کرنی ہے اگر آپ مائنڈ نہ کریں تو.....“ زہرہ بانو سے گفتگو کرنے کے بعد میں نے موہن کی طرف دیکھا۔

”شیور..... شیور..... آپ وہاں جا کر بات کر سکتے ہیں.....“ اس نے کھلے دل سے ایک طرف اشارہ کیا، میں اس کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے کونے کی طرف چلا گیا اور وہاں کھڑے ہو کر دھڑکتے دل سے آنسو خالہ کا نمبر ملانے لگا، مگر پیہم کوشش کے باوصف دوسری جانب سے ایک ریکارڈ شدہ انگریزی میں یہی میسج ملا کہ وہ کہیں بڑی ہے اور میرا کال میسج ملتے ہی وہ مجھ سے رابطہ کرنے کی کوشش کرے گی، مگر میں نے اُسے وائس میسج دے دیا کہ میں خود ہی رابطہ کروں گا وہ نہ کرے، کیونکہ یہ میرا اسل فون نہیں ہے، وغیرہ۔

اس کے بعد میں نے موہن کے سیل فون کے لاگ ہسٹری سے زہرہ بانو اور آنسو خالہ کے نمبرز ڈیلیٹ کر دیے اور واپس ان کے درمیان صوفوں پہ آکر بیٹھ گیا۔

ہم تینوں کے درمیان تھوڑی دیر تک ضروری امور پر گفتگو ہوئی رہی، اس کے بعد موہن نے کہا کہ وہ باہر جا رہا ہے اور جلد ہی لوٹنے کی کوشش کرے گا۔ گھر میں اس اوپینر عمر جو کیدار اور اس کی بیوی کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ موہن غیر شادی شدہ تھا۔ وہ سوشیلا کو مزید کچھ باتیں کہنے کے بعد تیاری کر کے رخصت ہو گیا۔

اب میں اور سوشیلا وہاں تھا تھے۔ دونوں ملازم میاں بیوی قابل بھروسہ تھے، جس کے بارے میں موہن نے بتایا تھا، لیکن باوجود اس کے جہاں تک میں ان سے رازداری برت سکتا تھا وہ پرستنے کی کوشش کر رہا تھا۔ نیز سوشیلا کے ذریعے میں نے انہیں کھلوا کر اپنی جگہ محدود کر دیا تھا۔

اس کے بعد میں ایک بار پھری جی بھوانی کی کلاس لینے اس کمرے میں آ گیا جہاں اسے رکھا ہوا تھا۔ اس کے ”جل بھوجن“ کے لیے میں ناشتے کی ٹیبل سے مکھن توس اور چائے کا ایک مگ اٹھا لیا تھا۔ وہ اسے ”چگانے“ کے بعد میں اور سوشیلا قریب بچھی کر سیوں پر براجمان ہو گئے۔

”تم چاہتے ہو کہ اس سلسلے میں بھولا ناتھ سے مدد لی جائے جو تمہارا حلیف ہے؟“ میں نے اس کے چہرے پر

اول خیر سمیت، کھیلے اور ٹیبل دادا کو میری تلاش یا کسی مدد کے لیے انڈیا روانہ کیا تھا؟“

میرے اس اہم سوال پر دوسری جانب یلکھت خاموشی سی چھا گئی اور اس لحاظی خاموشی پر میرے اندر بے چینی کا ایک غبار سا اٹھا۔ پھر فوراً ہی دوسری جانب سے زہرہ بانو کی خانف زدہ سی آواز ابھری۔

”ہاں! ل..... لیکن وہ تینوں ہی شاید کسی مصیبت کا شکار ہو گئے ہیں، اُن سے رابطہ نہیں ہو پا رہا.....“

”لیکن میں نے منع کیا تھا میرے مشورے کے بغیر ابھی ایسا کوئی قدم نہیں اٹھایا جائے گا۔“

”تم سے کوئی رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔ ہم یہاں سب تمہاری طرف سے فکر میں جلا تھے، اول خیر تو اکیلا ہی انڈیا جانے کا قصد کیے بیٹھا تھا۔ کھیلے بھی تیار تھی اس کے ساتھ جانے کے لیے اور ٹیبل دادا..... پر مجھے بھی حیرت ہوئی تھی۔ جب اول خیر اور کھیلے نے تمہاری تلاش میں انڈیا جانے کی پوری تیاری باندھ لی تھی تو ٹیبل دادا پہلے ہی سے ان کے ساتھ جانے کے لیے تیار بیٹھا تھا۔ میں بھی یہی چاہتی تھی، اور ہم کیا کرتے شہزی؟“

وہ آخر میں روہاسی سی ہو گئی۔ میں نے بھی اس سلسلے میں مزید کچھ نہیں کہا۔ بات سمجھ میں آنے والی تھی۔ یہ لوگ میرے بہت کچھ لگتے تھے۔ بھلا اس طرح کیسے اور کب تک ہاتھ بہ ہاتھ دھرے بیٹھ رہتے۔ لہذا میں نے فوراً موضوع بدل کر پوچھا۔

”ان تینوں کی روانگی کے بعد کب آپ کا ان سے آخری بار رابطہ ہوا تھا؟“

”انڈیا پہنچنے ہی کیلئے دادا نے میری ہدایت کے مطابق مجھ سے رابطہ کیا تھا اور اپنے خیر خیریت سے وہاں پہنچنے کی تسلی بھی کر دائی تھی، مگر اس کے دو روز بعد سے آج تک کوئی رابطہ نہ ہوا۔“

”آپ فکر نہ کریں..... میں نے یہاں ان کا کھوج لگا لیا ہے اور انشاء اللہ بہت جلد ان تینوں تک پہنچ جاؤں گا۔ اماں جان اور ابا جی کیسے ہیں؟“

”وہ بالکل ٹھیک ہیں، تمہاری طرف سے اماں جان فکر مند ہیں، میں نے انہیں ٹال رکھا ہے مگر کب تک، خیر..... یہ بتاؤ، کیا واقعی تم نے.....“

”ہاں زہرہ! میرا یقین کرو اور بے فکر رہو، مگر محتاط بھی رہنا..... میں بہت جلد اول خیر وغیرہ سے جا ملوں گا..... اب فون بند کرتا ہوں، اور اب تم سے مستقل رابطے کا بھی کوئی

نسائی کا دورہ پڑا، وہ ہنسنے لگا۔ شاید اس نے اپنے ہی گھر میں میرے ہاتھوں اس ذلت آمیز شکست کو قبول نہیں کیا تھا، یہی سبب تھا کہ وہ ذہنی طور پر پاگل اور جنونی ہو رہا تھا، بولا۔
 ”تم جیت کر بھی مارو گے شہزی! تم مجھے جان سے مارو گے اور ادھر تمہارے تینوں ساتھیوں کو آدم خور وحشی قبیلہ والے بھون کر کھالیں گے۔ میرے لیے یہ مہنگا سودا نہ ہوگا۔“

”میرے لیے بھی یہ مہنگا سودا نہ ہوگا بھجوانی کتے!“ میں نے وحشت ناک لہجے میں کہا۔ ”کیونکہ میں تمہیں پھر بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میں اپنے سر سے کفن باندھ کر پاکستان سے یہاں تمہیں تباہ و برباد کرنے آیا تھا تو جزیرہ انڈیمان بھی میں جاسکتا ہوں..... کیا تم اب بھی اس خوش فہمی میں ہو کہ میں اپنے ساتھیوں کو چھڑانے کی سکت نہیں رکھتا؟ میں نے تو تم سے ایک سودا کرنا چاہا تھا، غیر مشروط..... میں اب زیادہ وقت ضائع نہیں کروں گا۔“ یہ کہتے ہوئے میں فیصلہ کن انداز میں اٹھا اور سوشیلا سے مخاطب ہو کر بولا۔
 ”سوشی!..... ایک موٹا ٹکلیے لے کر آؤ.....“ اس نے فوراً میری ہدایت پر عمل کیا اور ایک ٹکلیے لے آئی۔ وہ میں نے تھاما اور دوسرے ہاتھ سے پستول نکال لیا اور اس کی نال ٹکلیے سے لگا کر بھجوانی کے قریب آ گیا۔ میری آنکھوں اور چہرے پہ خوفناکی اور سفاکیت عروج پہ پہنچی ہوئی تھی جسے محسوس کر کے بھجوانی کا چہرہ سفید پڑنے لگا۔
 ”م..... مجھے مت مارو..... میں تمہاری مدد کے لیے تیار ہوں۔“

”ہرگز نہیں..... تم اب مجھ پر بوجھ بن چکے ہو، میں نے تمہارے ساتھ بہت وقت برباد کر لیا۔“ کہتے ہوئے میں نے پستول کی نال لگا ٹکلیے اس کی کٹھنی کے ساتھ لگا لیا۔ سوشیلا نے پھیلی ہوئی آنکھوں کے ساتھ اپنے دونوں کانوں پہ ہاتھ رکھ لیے اور چہرہ بھی اس میں چھپا لیا۔ میں جانتا تھا کہ وہ بھجوانی کو خوف زدہ کرنے کے لیے اداکاری نہیں کر رہی تھی۔ لیکن بھجوانی پر اس کا خاطر خواہ نفسیاتی اثر پڑا۔ وہ کھلیاتے ہوئے دوبارہ رحم طلب لہجے میں مجھ سے بولا۔

”دو..... دیکھو..... تم..... میری وجہ سے تمہارا کام بلاتا خیر ہو جائے گا..... مجھے ابھی فون دو..... میں بھولا نا تھا کون کرتا ہوں..... تم اس سے جا کر ملو..... وہ تمہیں فل سپورٹ کرے گا میری وجہ سے.....“

پستول کے ٹریگر پر میری انگلی رک گئی۔ میں یہی چاہتا تھا، وہ میری وحشت تلے زیر ہو گیا تھا اور وہی کچھ

اپنی نظریں جماتے ہوئے کہا۔
 ”اس کے سوا اور کوئی چارہ ہے تو تم بتا دو؟“ وہ بھی مکاری سے بولا۔ جبکہ میں اس کی شاطرانہ چال سمجھ رہا تھا۔
 ”بھولا نا تمہ کو میں تمہارے بارے میں کیا بتاؤں گا؟ یہی کہ میں نے تمہیں یرغمال بنا رکھا ہے اور تم میرے ساتھیوں کی رہائی کے سلسلے میں میری مدد کرو؟“
 ”اس کے لیے تمہیں دوستانہ بنیادوں پر یہ معاملہ طے کرنا ہوگا۔“

”مثلاً؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہم اپنی دشمنی بھول جاتے ہیں اور دوست بن کر ایک دوسرے کی مدد کریں گے۔“

میں نے اس کی پُر فریب گفتگو میں آئے بغیر طنزیہ حیرت سے کہا۔ ”اچھا.....! بڑے سادہ سادہ سنت بن رہے ہو بھجوانی! میں تو اپنی دشمنی بھول جاؤں مگر تم نہیں بھولو گے اور میرے چنگل سے نکلنے ہی، سب سے پہلے میری ہی قبر کھودنے کی کوشش کرو گے۔ میرے ساتھیوں کی رہائی تو دور کی بات ہے۔ لیکن بہر حال ایک بات تو میں صاف گوئی سے کہہ سکتا ہوں کہ اگر میرے ساتھیوں کی یہ خیریت رہائی کے سلسلے میں بھولا نا تمہ میری مدد کر سکتا ہے تو میں تمہارے ریفرنس کے ذریعے اُس سے ضرورتوں گا۔ تم مجھے اس کا اتنا چتا بتاؤ، اس سے کیسے ملا جائے؟“ میری بات پر وہ حیرانانہ انداز میں ہنسا اور بولا۔

”اس کے لیے تمہیں مجھے آزاد کرنا ہوگا اور ہم دونوں اس کے پاس چلیں گے.....“

اچانک کمرے میں ایک زوردار چٹاخ کی آواز گونجی اور ساتھ ہی بھجوانی کی کراہ ابھری۔ میرے بھاری ہاتھ کا تھپڑ بڑے زور سے اس کے چہرے پر پڑا تھا۔

”ذلیل انسان! بھول جاؤ کہ میں تمہیں آزاد کروں گا..... میں تمہیں کتے کی موت مارنے کا عزم لے کر ہی پاکستان سے چلا تھا۔ یاد رکھو! اگر میرے تینوں ساتھیوں میں سے کسی ایک کا بھی ذرا بال بیکا ہوا تو میں تمہارا وہ حشر کروں گا کہ بلیو تلسی سمیت رادالے بھی کانپ جائیں گے۔ میرے ساتھیوں کی رہائی اب تمہارے ذمے ہے۔ لہذا تم خود کو کتے جیسی موت مرنے سے بچانے کے لیے میرے ساتھیوں کی رہائی کے بارے میں میری مدد کرو۔“

ایک زوردار تھپڑ کھما کے اس کا چہرہ مارے ذلت اور طیش کے سرخ ہو رہا تھا مگر دوسرے ہی لمحے اس پر وہی

”ہیلو.....!“ دوسری جانب سے ایک گھبرائی آواز ابھری۔ میں نے اپنی بھوس سیٹھ لیں اور تمام حسیات مع سماعت اس طرف مرکوز کر دیں۔ بھجوانی کی ذرا سی بھی غلطی بھارت کے ایک بڑے زیر زمین ”ڈان“ کو میرے پیچھے لگا سکتی تھی، جبکہ میں یہاں پہلے ہی کئی شکاری اور خونخوار کتوں سے بچتا پھر رہا تھا۔

”ہیلو.....! بھجوانی اسپیکنگ! کیسے ہو دادا؟“ رابطہ ہوتے ہی بھجوانی نے کہا۔ لہجہ اور انداز نارمل تھا۔

”آخاہ..... بھجوانی صاحب! نمستے..... ذہے نصیب! بڑے دنوں بعد یاد کیا اس غلام کو..... کیسے کیسے مزاج ہیں صاحب سرکار کے.....! پہلی بار ایک اجنبی نمبر سے غلام کو یاد کیا، خیریت تو ہے ناں جناب.....؟“

مجھے بھولا ناتھ کا لب و لہجہ کسی تیسرے درجے کے اسٹریٹ لوئر کلاس بد معاش کا سا محسوس ہوا تھا۔ ایک بڑے ڈان کا جو رعب اور دبدبہ ہوتا ہے وہ اس میں عین تھا یا پھر شاید وہ..... بھارتی انجنی کے ایک بڑے سربراہ کرنل سی جی بھجوانی سے مخاطب تھا اور خود کو اسی لیے اس نے ”ڈان“ نام رکھ کر گفتگو کرنے کا انداز دانستہ اختیار کر رکھا تھا لیکن اس کا آخر میں نمبر کے بارے میں استفسار کرنا مجھے کچھ بے چین سا کر گیا تھا، تاہم اس سلسلے میں بھی میں نے بھجوانی کو خاص ہدایت کر رکھی تھی کہ اس نے کیا کہا تھا۔

”ہاں، دادا! بس ایک فوری مجبوری کے تحت دوسرا نمبر استعمال کرنا پڑا، میں دوبارہ اس نمبر پر نہیں ملوں گا۔ ویسے سب خیریت ہی ہے، تم سے ایک کام آن پڑا ہے دادا.....!“ بھجوانی نے اس سے کہا۔

”حکم حکم صاحب سرکار.....! کیسا کام آن پڑا ہے اس غلام سے.....؟“

میں نے بھجوانی کو فون دینے سے پہلے سجا دیا تھا کہ اس نے اول خیر وغیرہ کی رہائی کے سلسلے میں کس طرح اور کیا گفتگو کرنا تھی۔

”ایک آدی بھیج رہا ہوں تمہارے پاس..... اسے تمہاری مدد کے ساتھ فل سپورٹ بھی چاہیے، باقی کام کیا ہے، یہ وہ خود ہی وہیں آکر تمہیں بتا دے گا.....“

دوسری جانب سے دھڑکتی خاموشی چھائی رہی، میری بے چین اور کھلی ہوئی شہنشاہتوں کو بھولا ناتھ کی یہ لہجائی خاموشی بری طرح کھلنے لگی، جلد ہی وہ بولا۔

”بھیج دو اسے..... میرے پاس.....“

اس بار جانے کیوں مجھے بھولا ناتھ کے لہجے میں وہ

کرنے پر مجبور ہو گیا تھا جو میں اصل میں چاہتا تھا۔ یعنی موت کو آنکھوں کے سامنے دیکھ کر اچھے اچھوں کا پانی پتا ہو جاتا ہے۔ اگرچہ میرے ہاتھوں اپنی ذلت آمیز اور عبرت ناک شکست کو دیکھ کر مکار بھجوانی نے ابتدا میں مجھے یہ تاثر دینے کی کوشش کی تھی کہ وہ پاگل اور جنونی ہو کر اپنی موت سے بے پروا ہو گیا ہے اور یوں میں اپنے ساتھیوں کے اس کے ہاتھوں یرغمال ہونے پر اسے زندہ چھوڑنے پر مجبور ہو جاؤں گا، لیکن جب اس نے محسوس کیا کہ میں چالاکی سے (اگرچہ اس میں حالات کا ڈرامائی رخ بدلنے کا بھی دخل تھا) اس سے بہت کچھ اُگلوانے میں کامیاب ہو گیا ہوں اور اب میں نے بھی اس کی چنداں پروا نہ کی ہے اور از خود اپنے ساتھیوں کو مٹلانے کا پختہ عزم کیے ہوئے ہوں تو وہ سمجھ گیا کہ اب مجھ سے معاملہ داری کے سوا کوئی چارہ نہیں، اس طرح کم از کم اس کی موت کچھ گھنٹیوں یا کچھ دنوں کے لیے نکل تو جائے گی، یوں وہ مجبور ہو گیا تھا کہ اپنی کوئی بات مزائے بغیر میری مانتا جائے۔

میں نے فوراً سوشیلا کو اشارہ کیا۔ وہ کارڈ لیس فون لے آئی۔ میں نے بھجوانی سے کہا۔ ”میں فون تمہارے کان سے لگا رہا ہوں، لیکن یاد رکھنا! کوئی چالاکی دکھانے کی کوشش بھی نہ کرنا، نہ ہی کوئی اضافی یا مستحق خیز جملہ بولو گے، یوں بات کرو گے، جیسے تم کسی کی قید میں نہیں بلکہ اپنے ہیڈ کوارٹر کی پرتیش نشست گاہ میں بیٹھے ہو، کچھ گئے؟“

وہ اپنے خشک پڑتے ہونٹوں پر یہ زبان پھیرتے ہوئے بولا۔ ”اس کے لیے بہتر ہوگا کہ تم از کم میرے دونوں ہاتھوں کو آزاد کر دو، اس طرح میں پورے اعتماد سے بات کر سکوں گا اور بھولا ناتھ کو شہرت تک نہ ہوگا کہ میں کسی کی قید میں یا دباؤ میں بات کر رہا ہوں۔“

میں نے ہونٹ بھیج کر غور کرنے کے انداز میں اس کے مکروہ چہرے کی طرف دیکھا اور پھر سوشیلا کو اشارہ کیا۔ وہ آگے بڑھی اور بھجوانی کے دونوں ہاتھوں کو آزاد کر دیا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کو سہلایا اور بچے کھول بند کر کے اُگلیوں کی ورزش کی، اس کے بعد میری طرف دیکھ کر بولا۔

”لاؤ..... فون مجھے دو.....“

میں نے کارڈ لیس اس کی طرف بڑھانے سے پہلے اس کا اسپیکر آن کر دیا تھا، تاکہ دوسری جانب سے بھولا ناتھ کی جوابی گفتگو میں بھی سن سکوں۔ وہ نمبر بھیج کرنے لگا، میں یہ غور اس کی ایک ایک حرکت کو جانچے ہوئے تھا۔ نمبر ملانے کے بعد اس نے ریسیور اپنے کان سے لگا لیا۔

سوشیلا ابھی تک کچھ نہیں سمجھ پائی تھی۔ جبکہ میرے ذہن طباع میں ہنوز بھجوانی کا یہ جملہ بار بار گردش کر رہا تھا جب بھولانا تھا نے حیران ہو کر یہ کہا تھا۔

”..... پہلی بار ایک اجنبی نمبر سے غلام کو یاد کیا، خیریت تو ہے ناں جناب.....؟“

تو جواب میں بھجوانی نے کہا تھا۔
”ہاں، دادا! بس ایک فوری مجبوری کے تحت دوسرا نمبر استعمال کرنا پڑا، میں دوبارہ اس نمبر پر نہیں ملوں گا۔ ویسے سب خیریت ہی ہے، تم سے ایک کام آن پڑا ہے دادا.....!“

لیکن سب سے زیادہ کھنگ مجھے تب ہوئی تھی، جب آخر میں مجھے بھیجنے کے سلسلے میں بھولانا تھا کا جوابی انداز ایک دم بدل گیا تھا اور اس نے یہ کہتے ہوئے ”بھج دواسے“ فوراً رابطہ بھی منقطع کر دیا تھا۔

ان باتوں سے قطع نظر ایک بات اور بھی اجاگر میرے ذہن میں کسی ٹھنکے ہوئے خیال کی طرح ”کھنگ“ ہوئی تھی کہ بھجوانی نے چونکہ یہاں کے نمبر بلکہ لینڈ لائن نمبر سے بھولانا تھا سے بات کی اور ممکن تھا کہ بھولانا تھا جیسا بڑا ڈان اس ”اجنبی“ نمبر سے کھنگا ضرور ہوگا۔ کوئی بعید نہیں کہ وہ پہلے اس نمبر والے ٹھکانے کی اپنے طور پر تصدیق کرنے کی بھی کوشش کرتا۔

یہ بھی ممکن تھا کہ ایسا سرے سے ہی کچھ نہ ہوتا اور یہ ساری ”کھنگ“ محض میرے اپنے ذہن کی اختراع یا حد سے زیادہ احتیاط پسندی کا شاخسانہ ہوتی، لیکن جانے کیا بات تھی کہ میری چھٹی حس خطرے کی گھنٹی بج رہی تھی کہ کہیں کچھ گڑبڑ ضرور ہوگئی تھی۔

سوشیلا ابھی تک کچھ نہیں سمجھ پائی تھی، اور سمجھ بھی نہیں سکتی تھی، کیونکہ وہ ایسے حالات سے نہیں گزری تھی، میں نے البتہ اُسے اپنے اس کھنگ آمیز شبہ سے آگاہ ضرور کر دیا تھا۔

میں سوشیلا کو لیے بیٹکلے کی چھت پر آ گیا اور اس کے چہار اطراف میں کسی مشکوک آدمی یا کسی اور قسم کی نقل و حرکت پر خود نظر آئے بغیر نگاہ دوڑاتے رہنے کی تاکید کی، اس کے بعد میں نے اُسے خود سے علیحدہ کر دیا۔

اب وہ بیٹکلے کے عقب اور دائیں بائیں نگاہ رکھے ہوئے تھی اور میں بیٹکلے کے بیرونی گیٹ اور اس سے باہر کی سڑک پر نظر رکھے ہوئے تھا۔

جلد ہی مجھے سوشیلا کی سرگوشی نما آواز سنائی دی۔

فدویانہ پن محسوس نہیں ہوا، جس نے میری چھٹی حس کو کھنگا دیا۔ تاہم میں تیزی سے سوچتے ذہن رسا میں اس گردش خیال کو نہ نکال پایا تھا کہ یہ معاملہ اتنا آسان نہیں ہے، جتنا کہ میں اس کی امید رکھے ہوئے تھا۔

”او کے دادا! ابھی بھیج رہا ہوں..... ذرا خیال رکھنا.....“ کہہ کر بھجوانی نے رابطہ منقطع کر دیا اور ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے کارڈ لیس ریسیور میری جانب بڑھا دیا۔ مجھے اس کی مسکراہٹ میں کسی شاطرانہ چال کی بو آتی محسوس ہوئی تھی، یا پھر میں کچھ ضرورت سے زیادہ ہی احتیاط پسند تھا۔

”بھولانا تھا سے ملنے کے لیے مجھے کہاں جانا ہوگا؟“ میں نے اندر ہی اندر کسی فیصلے پر پہنچتے ہوئے اس سے پوچھا۔ اس نے مجھے مبینی کے کسی ہوڑا گلب نامی جگہ کا پتا بتایا، اس کے بعد سوشیلا نے میرے اشارے پر اس کے دوبارہ ہاتھ جکڑ بند کر دیے۔

”تم واقعی بہت چیٹنٹس ہو شہزی! بڑے سپر طریقے سے آگے بڑھ رہے ہو.....“

دوسرے کمرے میں آتے ہی سوشیلا نے شوخ لہجے میں مجھ سے کہا۔ جبکہ میرے چہرے پر اتنا خاموشی کا راج تھا۔ تاہم میں نے اس کے سامنے والا صوفہ سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا خیال... غلط ہے سوشی.....!“

”واٹ؟“ وہ چونک کر میری جانب سوالیہ آمیز اُلجھی لگا ہوں سے نکلنے لگی۔

”میرے دشمن مجھ سے زیادہ مکار اور چالاک ہیں، اگر میرا خدشہ درست ہے، تو ہم سے ایک فاش ناکامی ہو چکی ہے اور شاید ہم اس مکار بھجوانی کی چال میں آگئے ہیں۔“

میں نے گہری سنجیدگی سے کہا اور یکدم سوشیلا کا کھلا کھلا چہرہ بچھ سا گیا، اس کی کشادہ اور حسین آنکھیں متوحش انداز میں پھیلی رہ گئیں۔ پھر اس کے منہ سے نکلا۔ ”کک..... کیا مطلب.....؟“

”مطلب یہ کہ مشتری ہوشیار باش! خدا کرے میرا خدشہ باطل ہو، مگر میں اپنی چھٹی حس اور اپنے اندر کی اچانک بیدار ہونے والی کھنگ کو رو نہیں کر سکتا۔ آؤ میرے ساتھ..... اور غور کرتی رہو کہ میں نے اچانک کس خطرے کی بوسنگھ لی ہے.....“

میں نے صوفہ چھوڑ دیا۔ سوشیلا متوحش سی اٹھ کھڑی ہوئی۔ میرے پاس جو پستول تھا، اس میں فقط چار گولیاں تھیں۔

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

”کون ہے؟“

”میں گیس کمپنی سے آیا ہوں، کنکشن چیک کرنا ہے، آپ کے پڑوسی نے شکایت کی ہے کہ آپ کی گیس باہر سے لیک کر رہی ہے۔“ باہر سے جواب آیا۔ میں نے اشارہ کیا۔ چوکیدار نے جیسے ہی دروازہ کھولا۔ اچانک کسی نے اس کی کپٹی کے ساتھ پستول کی نال لگادی اور محتاط انداز میں اندر قدم رکھا، میں پہلے ہی تاک میں تھا، اس کی جھلک دیکھتے ہی میں نے اپنے پستول کی نال اس کی کپٹی سے لگادی۔

”خبردار..... میری انگلی ٹریگر پر ہے، کوئی غلط حرکت مت کرنا۔“ میں نے خراتی ہوئی آواز میں کہا۔ وہ جہاں کا تھاں کھڑا رہ گیا۔

دفعتاً اندر چچ کی آواز ابھری، یہ نسوانی چیخ تھی، اسی وقت گولی چلی۔ میرا دھیان لمبے بھر کو بھٹا۔ پھر ایک اور گولی چلی، میرے منہ پر خون کے چھینٹے پڑے، خطرہ محسوس کرتے ہی میں نے بجلی کی سی تیزی کے ساتھ جھکا دی، اسی وقت کسی کا بے سدھ وجود مجھ پر گرا، یہ اس بد نصیب چوکیدار کا تھا، جسے وہ بے رحم اپنے پستول کی گولی اس کے سر میں اتار کر ہلاک کر چکا تھا، میں نے اسی کے وجود کے سہارے، اس قسائی کو دھکا مارا، وہ مجھ پر بھی گولی چلانے والا تھا، اندر لگتا تھا، اس کے دونوں ساتھیوں نے اپنی ”کارروائی کا آغاز کر دیا تھا۔ اگرچہ نسوانی چیخ پر میرا خدشہ سوٹیل کی طرف گیا تھا، مگر وہ نسوانی چیخ میرے لیے اجنبی تھی۔

دھکا اس کے لیے بھی غیر متوقع تھا، اسی لیے وہ سنبھل نہ سکا اور لڑکھڑا گیا، مگر اس نے اپنے پستول کو ہاتھ سے گرنے نہیں دیا تھا اور لڑکھڑانے کے دوران ہی اس نے مجھ پر گولی چلانے کی کوشش کی تھی، میں اب اسے دوسری بار گولی چلانے کا موقع کہاں دینے والا تھا، اس سے پہلے ہی میرے پستول کی نال نے دھماکے سے شعلہ آگاہ، وہ آواز نکالے بغیر ڈھیر ہو گیا، میری گولی اس کی پیشانی میں بیوست ہو گئی تھی، میں طوقانی بگولے کی طرح پلٹا اور مرکزی دروازے کی طرف لپکا ہی تھا کہ بری طرح شٹکا، ایک درانداز، جس کے ہاتھ میں پستول تھا، میرا نشانہ لینے کی کوشش میں تھا، میرے پاس پلٹنے یا رک کر کہیں پیچھے ہٹنے کا نہ وقت تھا نہ موقع، تاہم میں نے اسی طرح دوڑتے ہوئے، ایک ”اسکاکی جپ“ لیا، گولی چلی، مگر نشانہ خطا گیا۔ چھوڑا اسے میں نے بھی نہیں تھا اور..... دوران جپ ہی اس پر فائر جمونک مارا..... مگر نہ میرے زمین پہ آتے آتے یہ

”شہزی! ذرا ادھر آؤ.....“ میں تیزی سے جھکا جھکا اس کی طرف کو لپکا اور اس کے اشارے پر منڈیر کے دوسری طرف جھانکا اور میرا دل پیکبارگی زور سے دھڑکا۔ ایک کار پھوٹاڑے آن کھڑی ہوئی تھی اور اس کے اندر سے تین کسرتی جسم کے افراد برآمد ہوئے تھے۔ ان کے انداز و اطوار خاصے چارحانہ تھے، اور صورت سے ہی چھٹے ہوئے بد معاش نظر آتے تھے۔ پھر میرے دیکھتے ہی دیکھتے دو نے عقبی دیوار سے اندر نقب لگائی..... ان کے پاس نقب زنی کا جدید اور خود کار مگر مختصر ترین سامان دیکھ کر میں بھی ششدر سا رہ گیا تھا۔ اپنے انداز و اطوار سے بھی یہ لوگ ٹاپ کیٹگری کے پروفیشنل دکھائی دیتے تھے۔ میرے بدترین خدشات کی تصدیق ہو چکی تھی۔

تیسرے آدمی کو میں نے مین گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا، اس کا انداز البتہ اپنے دو ساتھیوں کی طرح چوروں جیسا نہ تھا، لیکن میں اس قبیل کے لوگوں کے کام کرنے کے انداز سے اچھی طرح واقف تھا۔

میں نے سوٹیل کو عقبی دیوار سے پھاند کر اندر در آنے والوں پر نگاہ رکھنے کی تاکید کی اور خود تیزی سے نیچے آیا اور گیٹ کی طرف بڑھا۔ وہاں وہی ادریز مرچوکیدار، اندرونی کیمپ میں موجود تھا۔ میں لپک کر وہاں تک جا پہنچا، وہ مجھے اس طرح اندر داخل ہوتے دیکھ کر چونکا بھی اور پریشان بھی ہو گیا۔

”ادھر ہی جے رہو، دشمن یہاں پہنچ گئے ہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر سرسراتی ہوئی سرگوشی کی۔

”دو..... دشمن؟ کس کے دشمن؟“ وہ ہٹلایا۔

”اس وقت وہ سب کے دشمن ہیں۔“ میں نے کہیں کے کھلے دروازے سے گیٹ کی طرف ایک نظر ڈالتے ہوئے جواب دیا۔ ”تمہارے پاس کوئی گن شن ہے؟“

”یہ ڈنڈا ہے۔“ اس نے پائپ والے بیڈ سے نکائے ہوئے ایک موٹے سے ڈنڈے کی طرف اشارہ کیا۔

”تم اس ڈنڈے کے ساتھ ادھر ہی رہو..... میں

سب سنبھال لوں گا۔“ میں نے کہا اور گیٹ کی طرف بڑھا ہی تھا کہ اندر کال بیل کی آواز سنائی دی۔ میں نے چوکیدار کو اشارہ کیا۔ وہ بگلی گیٹ کھولنے کے لیے آگے بڑھا اور میں اس کے دائیں جانب بڑے گیٹ کی آڑ لے کر کھڑا ہو گیا۔

پستول میں نے اپنے ہاتھ میں لے رکھا تھا۔ پھر میری ہدایت کے مطابق چوکیدار نے بگلی گیٹ کھولنے سے پہلے آواز لگائی۔

خرابا پھیلانے کا کیا مقصد تھا تمہارا؟“ میں نے اس کی طرف گھورتے ہوئے پوچھا۔

”شہزی! یہاں سے اب فوراً نکلنے کی کرو..... پلیز! گولیوں کی آواز سن کر کسی نے پولیس کو فون کر دیا ہوگا۔“ سوشیلا نے کہا۔ ”یہ لوگ بھولا ناتھ ہی کے آدمی ہیں، یہ مجھ سے بھجوانی کے بارے میں ہی پوچھ رہا تھا۔“

اس کی بات ٹھیک تھی۔ اسی وقت اس درانداز نے ددڑ لگائی، میں نے اس پر آخری گولی چلا دی، جو اس کی ٹانگ میں لگی، وہ چیخ مار کر گرا، میں نے لپک کر اس کا گرا ہوا پستول اٹھالیا اور پھر اسے اسی طرح دیوچ کر گھسیٹا ہوا، اسی کمرے میں لے آیا جہاں بھجوانی رسن بستہ حالت میں بندھا ہوا تھا۔ میں نے سوشیلا کو رسی کا بندو بست کرنے کا کہا۔

اُسے کوئی رسی تو نہیں ملی البتہ ایک مضبوط رسی ڈوری لے آئی، میں نے اسی سے اس کی بھی منگیلیں کس ڈالیں۔

”ان دونوں کو لے چلنا ہے، جلدی..... تم کار پر ہی کار کیوں تاپڑھانا پڑ جائے۔“

سوشیلا نے ایسا ہی کیا۔ میں جب تک ان دونوں کی ایک ایک ٹانگ پکڑ کر گھسیٹتا ہوا باہر تک لایا، سوشیلا کا مرکزی دروازے تک لاکھی تھی۔

میں نے دونوں کو عقبی سیٹوں پر پھینکا اور سوشیلا کے ساتھ والی سیٹ پر براجمان ہو گیا۔

اگلے ہی لمحے سوشیلا نے کار بیک کی اور پھر گیزر بدل کر بڑا سا گیٹ توڑتی ہوئی باہر نکل آئی۔

کار ایک بار پھر اگلے بھر رہی تھی۔

☆☆☆

کاشی رام کے بعد یہ ہماری دوسری ”مددگار“ پناہ گاہ تھی جو ہم سے اب چھوٹ گئی تھی۔ یعنی موہن..... ہم ایک بار پھر بے سروسامانی کے عالم میں تھے، جبکہ بھجوانی کے بعد اب ایک اور قیدی بھی ہماری گرفت میں آچکا تھا۔ سوشیلا کو میں نے کار کو سر دست مضامقات کی طرف لے جانے کا کہا تو وہ ایک نگاہ ڈیش بورڈ کے فیول مانیٹر پر ڈالتے ہوئے بولی۔

”گاڑی میں بیٹروں کم ہے، ہمیں بھردانا پڑے گا۔“

”ہا ہا..... ہا..... شہزی! تمہارے لیے یہاں کہیں بھی جائے پناہ نہیں، جہاں جاؤ گے، دھر لیے جاؤ گے، بہتر یہی ہے کہ میرے ساتھ معاملہ داری کر لو تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

دوسرا فائر کر کے مجھے جاں بحق کر سکتا تھا۔ ادھر میری چلائی ہوئی گولی اس کے سینے میں بیوست ہوئی ادھر میں اس کے بالکل قریب جا پڑا۔ پھر اس کی لاش ”ٹاپ“ کر چکنے لاؤنج پر اپنے جوتوں کے پھسلوان سولز کے باعث گویا اسکا کرتا ہوا، اندر نشست گاہ کے دروازے سے جا نکرایا، میری توقع کے عین مطابق وہ اندر سے کھلا ہوا تھا۔ وہاں میں نے تیسرے درانداز کو ایک عورت کی قالین پر پڑی لاش کے قریب کھڑے پایا، جس نے سوشیلا کو گن پوائنٹ پر لے رکھا تھا، وہ اس سے شاید بھجوانی کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔

مجھے ان کی غیر معمولی خود اعتمادی پر حیرت ہوئی تھی کہ انہوں نے کس طرح محض ایک اندازے کی بنیاد پر یہاں روانہ وار اور بے دریغ شب خون مارا تھا، یا پھر ان کا لائن آف ایکشن ہی ایسا تھا، ان کے سامنے بے گناہ انسانی جان کی کوئی وقعت نہ تھی، ماسوائے اپنے مذموم اور ناپاک مقاصد کی تکمیل کے..... کیا غلط تھا کہ ادھر ان کا اندازہ درست ثابت ہوا اور ادھر میری چھٹی حس نے مجھے بروقت کلکا دیا۔ بس! غلط انداز کی گھات اور مات کے درمیان تماشاے خون رنگ کی ابتدا ہو گئی۔

تیسرے درانداز نے بری طرح چونک کر میری طرف دیکھا تھا اور اس کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا، شاید اُسے تو حق نہیں تھی کہ میں اس طرح پستول بدست اس کے سامنے کسی طوفانی بگولے کی طرح آن پڑوں گا۔ ورنہ تو شاید وہ بھی سمجھے ہوئے تھا کہ اب تک اس کے دونوں ”پروفیشنل“ مار کا ساتھی مجھے ختم کر چکے ہوں گے۔

”پستول نیچے گرا دو..... تمہارے دونوں ساتھی ختم ہو چکے ہیں۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں اس سے کہا۔ اُسے ابھی تک اپنے دونوں ساتھیوں کی ناکامی پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

اسی وقت گولی چلی، سوشیلا کے حلق سے غیر ارادی چیخ ابھری، اور ساتھ ہی اس آخری دشمن کی بھی، کیونکہ میری محتاط نظروں نے اس کے پستول کی لیبی پر اس کی انگلی کو متحرک ہوتے محسوس کر لیا تھا اور میں نے گولی اس کے پستول والے ہاتھ پر ہی چلائی تھی۔ سوشیلا سلامت تھی۔ وہ محض خوف سے چلائی تھی۔

دشمن کے ہاتھ سے خون بھل بھل کرنے لگا۔ قالین پر پڑی لاش بد نصیب چوکیدار کی بیوی کی ہی تھی۔ دونوں ملازم ختم ہو چکے تھے۔

”کون ہو تم؟ اور اس طرح درانداز ہونے اور خون

اجانک بھوانی کی زہریلی آواز ابھری۔ میں پہلے ہی پریشانی کے سبب جھٹلایا ہوا تھا، اس کی بات نے گویا حلق پر تیل کا کام کیا اور میں نے مرغیظ انداز میں اپنے دانت کھینچ کر اس کے جڑے پر ایک گھونسا جڑ دیا، اس کے حلق سے اورغ کی کریمہ ناک آواز خارج ہوئی اور منہ سے خون بہنے لگا۔ وہ بری طرح کھانسنے لگا۔ شاید خون اس کے حلق میں بھی اتر گیا تھا جو ٹھکے کا باعث بنا تھا، کار میں پہلے ہی اچھا خاصا خون پھیل گیا تھا، کیونکہ بھولا ناتھ کا گرگا بھی زخمی تھا۔ اس نے بھی مجھے خطرناک نتائج کی دھمکی دی تھی، ایک گھونسا میں نے اس کے چہرے پر بھی جڑ دیا تھا، لیکن میں نے دیکھا بھوانی کی حالت سنبھلنے میں نہیں آ رہی تھی، اس کے جسم کو جھٹکے لگنا شروع ہو گئے تھے۔ میں سمجھ گیا وہ مکاری کر رہا ہے۔

”اسے سنبھالو..... اس کی حالت خراب ہو رہی ہے۔“ بڑا ناتھ کا گرگا مجھ سے خونخوار لہجے میں بولا۔

”جہنم میں جائے، یہ مکاری کر رہا ہے۔“ میں نے کہا۔

”تم نہیں جانتے یہ دادا کا محسن اور بہت قریبی دوست ہے۔ اسے کچھ ہو گیا تو اکھا (پورے) بھارت میں جہنم کبھی پناہ نہیں ملے گی۔ دادا تمہارا جینا محال کر دے گا۔ تم پہلے ہی اس کے دو ساتھیوں کو ہلاک کر چکے ہو اور وہ اپنے ایک ساتھی کی ہلاکت پر دشمن کے پچاس آدمیوں کو موت کے گھاٹ..... اورغ.....“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے میرا ایک زوردار شیخ اس کی ٹھوڑی پر پڑا تھا اور ایک بار پھر وہ خون تھوکنے لگا۔ وہ اپنے دادا (بھولا ناتھ) کے سلسلے میں کچھ زیادہ ہی رطب اللسان ہو رہا تھا۔

”شش..... شہزی ا بھوانی کو دیکھو.....“ اجانک ڈرائیونگ سیٹ پر براجمان سوشیلا نے بیک ویو میں دیکھتے ہوئے مجھے مخاطب کیا اور میں نے بے سدھ سے پڑے بھوانی کی طرف دیکھا تو اپنے ہونٹ کھینچ کر رہ گیا۔ وہ رن بستہ حالت میں ہونے کے باوجود گول مول سا ہو گیا تھا، اس کے منہ سے ابھی تک خون موٹی لکیر کی صورت میں بہ رہا تھا۔

”کوئی ویران جگہ پر گاڑی روکو ذرا.....“ میں نے کہا، میری آواز میں تشویش کی ہلکی سی رتق ابھرائی تھی۔ ابھی ہم شہر سے ”ایگزٹ“ نہیں ہوئے تھے۔ تاہم ذرا دیر بعد سوشیلا نے کوئی ویران سا علاقہ دیکھ کر کار روک دی۔ یہ ریلوے یارڈ کا ایریا تھا، جہاں زیادہ تر شیڈس اور

اوارہ گروہ تھوڑے تھوڑے فاصلوں سے مال بردار ہو گئیں۔ کبھی نظر آ رہی تھیں۔

کار کے رکستے ہی میں نے بھوانی کا جائزہ لیا۔ اس کی گردن پر اپنے ہاتھ کی چار انگلیوں کی پشت رکھ کر شہ رگ کو چپک کیا جو خاموش تھی، پھر دل پر ہاتھ رکھا اور اس کی ایک آنکھ کے پونے کو اٹھا کر دیکھا اور پھر اپنے حلق سے ایک گہری سانس خارج کر کے بولا۔

”کرل ہی جی بھوانی کا دیہانت ہو گیا ہے۔“

”کیا.....؟ تہ..... تم نے اسے ہلاک کر دیا؟“

گرگا پھر چلایا۔

”ہاں! مگر مجھے اس کی موت کا کوئی افسوس نہیں ہے، جلد یا دیر میں نے اسے نرک میں پہنچانا ہی تھا۔ البتہ اس بات کا مجھے افسوس ہے کہ یہ پہلے مر گیا۔ جس کم جہاں پاک.....“ میں نے اچانک بے پروا انداز میں کہا اور پھر بھوانی کی لاش کو ٹانگ سے گھسیٹ کر اسی طرح رن بستہ حالت میں کار سے باہر زمین پر چپک دیا۔ یہ قابل نظریں شخص یوں بھی کسی طور پر رحم کے قابل نہ تھا۔ یہ وہ شخص تھا جو ایک طویل عرصے تک میرے باپ کو قید میں رکھ کر انسانیت سوز تشدد کا نشانہ بنا تا رہا تھا۔ یہی وہ بڑا دشمن تھا جو میرے وطن کو دولت کرنے والوں کی لابی سے تعلق بھی رکھتا تھا، برا، میں اس کا ایک بڑا عہدہ تھا، جسے بعد میں صرف پاکستان کے خلاف مذموم سازشوں کے لیے استعمال کرنے کے لیے الگ ونگ ”بلیو تھی“ کی بنیاد ڈال کر اس کا سربراہ بن گیا۔ نیز میرے ذریعے پاکستان میں قید اپنے ایک اہم ترین جاسوس سردار اس سکینہ کو رہائی دلوانے کا خواب بھی اس کے ساتھ ہی جہنم میں بھسم ہو گیا تھا۔

سامنے پھرے کا ڈھیر تھا، بھوانی کی لاش کو میں نے اس طرف گھسیٹ کر ڈال دیا۔ وہ اسی قابل تھا۔ اس کے بعد دوبارہ کار کی طرف بڑھا۔ دور ”لوکوشیز“ کی طرف کسی انجن کی وصل ابھری۔ میں کار کا دروازہ کھول کر گرگے کے ساتھ بیٹھ گیا۔

”تہ..... تم نے یہ اچھا نہیں کیا۔“ وہ معزوب ہونے کے باوجود ہر اگلتے سے باز نہ آیا۔

”اس میں تمہارے دادا بھولا ناتھ کا قصور ہے، نہ وہ یہ ہم جوئی دکھانے کی کوشش کرتا نہ اس کا یہ حال ہوتا۔“ میرا اشارہ بھوانی کی طرف تھا۔

”تم نے اپنی موت پر دستخط کر دیے ہیں۔“ وہ ہناتے ہوئے لہجے میں بولا۔

”سب سے پہلے تو موہن کو کرنا چاہیے، تاکہ وہ موجودہ خطرے سے نہ صرف آگاہ ہو سکے بلکہ محتاط بھی ہو جائے، کیونکہ وہ خود بھی خطرے میں گھر چکا ہے۔ یوں بھی اس کی رہائش گاہ میں لاشیں موجود ہیں اور اُسے اپنے لیے پہلے تو کچھ قانونی کارروائیوں سے گزرنا پڑے گا۔ اب پتا نہیں وہ پولیس کو ہمارے بارے میں کیا کچھ بتاتا ہے؟“

”تم اس کی چننا مت کرو۔“ وہ بولی۔ ”کچھ بھی ہو جائے موہن ہرگز ہمارے خلاف پولیس کو کچھ نہیں بتائے گا، ہاں! یہ الگ بات ہے کہ ہماری وجہ سے وہ بھی ایک بڑی مصیبت کا شکار ہونے لگا ہے۔ لیکن خیر! وہ بزدل نہیں ہے اور اس کے باوجود وہ ہماری ہر ممکن مدد پر عمل درآمد کرتا رہے گا، بشرطیکہ ہم اس کے ساتھ رابطے میں رہیں، یہ تم نے اچھا کیا کہ سیل فون ہتھیالیا۔ لیکن مجھے نہیں لگتا کہ یہ زیادہ دیر ہمارے کام آسکے گا، بہت جلد اس کی سم سیٹ سیت ڈیڈ کر دی جائے گی۔“

”ہاں! یہ تو تمہاری بات صحیح ہے، میں ذرا ایک نظر جلدی سے اس کے کوٹیکٹ نمبروں کا جائزہ لے لوں.....“ یہ کہتے ہوئے میں نے نمبروں کی فہرست چیک کی۔ پھر اسی نمبروں کی، کچھ پتا نہیں چل رہا تھا۔ میں نے سرچ میں جا کر دیکھا، بھولا ناتھ لکھا، کوئی نمبر نہ آیا.....

”مجھے جلدی سے موہن کا سیل نمبر بتاؤ.....“

”لاؤ مجھے دو، میں خود ہی اس سے بات کرتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے، کارروک دو اور تم میری سیٹ پر آ کر آرام سے بات کرو اور ہاں..... اسٹیکر آن کر دینا، تاکہ میں بھی اس کی بات سن سکوں اور اس کے بارے میں کچھ اندازہ قائم کر سکوں کہ اس کی گفتگو سے کیا تاثرات ظاہر ہوتے ہیں؟“

چند سیکنڈوں کے بعد کارروک کر ہم سیٹ بدل چکے تھے اور سوشیلا موہن سے باتیں کر رہی تھی۔ اس نے اُسے مختصر لفظوں میں ساری پیش آمدہ صورت حال کے بارے میں صراحت سے آگاہ کر دیا۔ مجھے موہن کی جوانی گفتگو سے اندازہ تو ہوا تھا کہ وہ یہ ساری ”مہابھارت“ سننے کے بعد کچھ ہنسنے لگا تھا، تاہم اس نے سوشیلا کو تسلی دی تھی کہ وہ اس کی بالکل فکر نہ کرے، وہ محتاط بھی رہے گا اور اس صورت حال سے نمٹ بھی لے گا۔ تاہم اس بھلے مانس انسان نے فوری طور پر ہمارے لیے ایک اور محفوظ ٹھکانے کا بندوبست کر دیا۔ اس نے سوشیلا کو ایک جگہ کا پتا بتایا جو میں نے بھی ذہن نشین کر لیا۔ وہ گاندھی برج کے قریب واقع ایک کالونی

میں نے پستول نکال کر اس کی کنٹینی پر رکھ دیا اور فراہٹ سے مٹھاپہ آواز میں بولا۔ ”مجھے بھولا ناتھ کے ٹھکانے پر لے چلو گے یا تمہیں بھی ترک میں پہنچا کر یہاں کچرے میں تمہاری لاش پھینک دوں۔“

”او..... بڑے دل گردے والے ہو..... بجائے دادا سے بچنے کے تم اس کے پاس جانا چاہتے ہو.....“ وہ طنزیہ حیرت سے بولا۔

”بھجوانی کو بھی یہی خوش فہمی تھی کہ وہ کوئی بڑی شے ہے..... وہ دیکھو، اس کا حشر.....“ میں نے زہر خند لہجے میں اس سے کہا اور کھڑکی سے باہر ذرا دور کچرے کے ڈھیر کے قریب پڑی بھجوانی کی لاش کی طرف اشارہ بھی کر دیا۔

”ہوں..... کم تو تم بھی نہیں لگتے ہو..... چلو پھر، میں تمہیں دادا کے ٹھکانے کی طرف لیے چلتا ہوں۔“ وہ بولا۔

”مجھے صرف اس کا ٹھکانا بتاؤ وہ کہاں ملے گا؟“

اگرچہ بھجوانی نے مجھے بھولا ناتھ کے چند ایک ٹھکانوں کے متعلق غیر واضح انداز میں بتایا بھی تھا تاہم میں اس سے پوچھتا چاہتا تھا۔

”کس ٹھکانے کا بتاؤں تمہیں؟“ وہ پُر غرور لہجے میں بولا۔ ”دادا کے یہاں ہزاروں ٹھکانے ہیں..... کسی پل وہ یہاں تو کسی پل وہ کہیں اور ہوتا ہے۔“

میں نے دوسرا ہاتھ آگے بٹکی کے ساتھ اس کی بائیں ہتھیلی کی ہڈی کی طرف بڑھایا اور اس کی رگ حساس مسل ڈالی، وہ ایک جھٹکے سے بے حس و حرکت ہو گیا۔

میں نے اسے بھی اٹھا کر بھجوانی کے قریب لے جا کر ڈال دیا۔

”یہ بھی کیا گیا.....؟“ میرے کار میں سوار ہوتے ہی سوشیلا بولی۔

”پورا نہیں، نصف گیا۔ کار آگے بڑھاؤ..... دور پرے موجود لوگ اسی طرف متوجہ ہونے لگے ہیں۔“ میں نے گرد و پیش پر ایک طائرانہ سی نگاہ ڈالتے ہوئے سوشیلا سے کہا اور اس نے فوراً کار آگے بڑھا دی۔

میں اب اس کے برابر والی سیٹ پر ہی بیٹھ گیا تھا اور کچھ سوچ کر اپنی جیب سے سیل فون نکلا۔

”واٹ.....؟ ی ی ی..... یہ تمہارے پاس کہاں سے آ گیا.....؟“ وہ میرے ہاتھ میں سیل فون دیکھ کر چوٹی۔

”اسی گڑے کی جیب سے نکالا تھا میں نے۔“

”اب کس کو فون کرنے لگے ہو؟“

آوارہ گرد

ڈان بڑے اثر و رسوخ والے اور دشمنی کے معاملے میں بڑے سفاک اور خطرناک ہوتے ہیں۔ ہمیں بھی شاید اس حقیقت کا اندازہ ہو کہ اس بد بخت بھجوانی نے مرتے مرتے بھی ہمارے لیے بھولا ناتھ کی صورت میں ایک مصیبت کو ہمارے پیچھے لگا دیا ہے۔ ہمارا یہاں سوائے اللہ کے کوئی مددگار نہیں ہے۔ (اس کے منہ سے دوسری بار آج بھجوانی کے بجائے اللہ کا ذکر سن کر مجھے اچھا محسوس ہوا تھا) لیکن ہمیں زمینی ناخداؤں کی مدد کی بھی ضرورت بہر حال پڑتی رہے گی۔ کاشی رام ہمارے کسی کام نہ آسکا، موہن ایک کاروباری شخص ہے، اگرچہ اس کی نیت پر شبہ کرنے کی کوئی گنجائش نہیں ہونی چاہیے لیکن بہر حال وہ جیسے تیسے ہماری مدد میں شامل ہے۔ کیونکہ وہ خود بھی میری طرح کے ایل ایڈوانی سے اپنے بھائی اور اس کی فیملی کے نقل کا انتقام لینا چاہتا ہے، لیکن میرا نہیں خیال کہ وہ بھولا ناتھ جیسے بد معاشوں کی دشمنی انورڈ کر سکے گا۔ کے ایل ایڈوانی والا معاملہ اور بات ہی، مگر یہ ممبئی کے ڈان..... ایک الگ معاملہ ہے۔

”تو تم کیا کہتی ہو پھر؟ کاشی رام کی طرح اب موہن کو بھی خیر آباد کہہ دینا چاہیے؟“

”نہیں، یہ اب ہماری خود غرضی ہوگی۔“ وہ بولی۔
 ”کاشی رام کا معاملہ اور تھا، موہن کا اور ہے، وہ ہماری وجہ سے پھنس گیا ہے۔ پولیس وغیرہ سے اپنی جان جیسے جیسے چھڑا بھی لے گا تو بھولا ناتھ اُسے نہیں چھوڑے گا، ہم تک پہنچنے کے لیے وہ موہن کو سخت مشق بنا سکتا ہے۔“
 میں اس کی بات پر غور کرنے کے انداز میں خاموشی سے اس کا چہرہ نکلنے لگا۔

مردود بھجوانی مرتے مرتے بھی واقعی ہمیں ایک مصیبت میں ڈال گیا تھا۔ ورنہ تو بھجوانی والی ہم نمٹانے کے بعد میں نے کے ایل ایڈوانی کے پیچھے پڑنا تھا۔ مگر اب تو بھولا ناتھ سے ٹکراؤ ناگزیر نہیں تو لازمی ضرور نظر آتا تھا۔ اپنے تینوں ساتھیوں کی جزائر انڈیمان کے وحشی قبیلے ”کلی منجارو“ سے بھی رہائی کا مرحلہ سر کرنا تھا۔ ایک کے بعد ایک مہم نکلے پڑ رہی تھی اور میں خود کو یوں سمجھتا، جیسے میں ایک دائرے میں گردش کر رہا ہوں، یوں لگتا تھا جیسے گھوم پھر کر دوبارہ وہیں آجاتا تھا، جدھر سے چلتا تھا۔ تقدیر بھی اگرچہ میرا ساتھ دے رہی تھی۔ ایک ہمدرد چھوٹا تو دوسرا راہ میں گویا فرش راہ ہوتا، عجیب بات تو یہ تھی تینوں ہی ایک سے بڑھ کر ایک حیثیت کے حامل ملے تھے۔ کاشی رام پھر موہن اور اب یہ گھوڑا تھی۔

تھی، وہیں ایک گروام نما مکان تھا۔ مکان خالی تھا، موہن نے بتایا تھا کہ وہاں کوئی نہیں رہتا، اس پر تالا پڑا ہوا ملے گا اور اسے توڑ کر ہی ہمیں اندر داخل ہونا پڑے گا۔ وہ اسی کی ملکیت تھا۔

میں اور سوشیلا سیدھے وہیں پہنچے۔ یہ کوئی متوسط کالونی تھی اور یہاں زیادہ تر مزدور ٹائپ ہی لوگ رہتے دکھائی دے رہے تھے۔ مکان سوشیلا نے ہی تلاش کیا تھا، اس پر تالا تھا، میں نے کار کے ٹول بکس سے پانا نکال کر تالا توڑ ڈالا اور ہم اندر داخل ہو گئے۔ مکان زیادہ بڑا نہیں تھا، ایک ہی کمر تھا اور اس کی حالت سے پتا چلتا تھا کہ یہاں کافی عرصے سے کوئی نہیں آیا ہوگا۔ مکان میں گندگی بھی بکھری ہوئی تھی۔ میں اور سوشیلا نے جیسے تیسے اس کی صفائی کر کے اسے کچھ گھڑی بیٹھنے کے قابل بنایا۔ اس کے بعد میں نے سوشیلا کے موبائل پر رابطہ کیا۔

”تھک رہا تھا کہ سیل فون ابھی تک کام کر رہا تھا..... شاید ابھی تک آج والی مہم جوئی کی اطلاع بھولا ناتھ تک نہیں پہنچی تھی۔ سوشیلا سے رابطہ ہوتے ہی وہ میری آواز پہچان کر بولا۔“

”شہزاد صاحب! آپ کہاں ہیں؟ خیریت سے تو ہیں نا؟ آپ فوراً گھوڑا تھی کے پاس پہنچیں، میں بھی وہیں آ رہا ہوں، اور میری کار.....“

”بے فکر رہو، وہ سب سلامت ہے اور یہ بتاؤ گھوڑا تھی کو تم نے ساری حقیقت بتادی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”جی ہاں! اسی وقت بتادی تھی۔“ وہ بولا۔

”وہ تم سے ملنے کے لیے بے چین ہیں، اور اپنی اکلوتی بیٹی پریتا کے غم اور ان درندہ صفت اہلکاروں کی انسانیت سوز بربریت پر بری طرح طیش کھائے ہوئے ہیں۔ انہیں تمہاری مدد کی ضرورت ہے، وہ مجھ سے بیسیوں بار تمہارے بارے میں پوچھ چکے ہیں۔ پلیز! تم ان سے رابطہ کر لو، وہ تمہارے بھی کسی کام آسکتے ہیں، بھارت کی بڑی بااثر شخصیت ہیں گھوڑا تھی.....“

میں نے اسے نسلی بخش جواب دے کر رابطہ منقطع کر دیا اور سوچنے لگا کہ گھوڑا تھی ان حالات میں میرے کیا کام آسکتا تھا؟ آیا اب بھجوانی جی کی ہلاکت کے بعد اس سے راہ و رسم بڑھانا ضروری تھا یا نہیں۔ جب میں نے اس سلسلے میں سوشیلا سے مشورہ چاہا، وہ فوراً بولی۔

”شہزادی! ہم نے اپنے مشن کے دوران بد قسمتی سے بہت سے نئے دشمنوں کو بھی اپنے پیچھے لگا لیا ہے۔ ممبئی کے

”اس کا مطلب ہے سوشیت کی بات غور طلب ہے، تو پھر ہمیں گھوڑا جی کی طرف کا رخ کرنا چاہیے؟ اب تک اس کی جتنی تعریفیں سنی ہیں، اس کے مطابق وہ بھی کسی سے کم نہیں ہے اور..... کوئی بعید نہیں کہ وہ کم از کم میرے تینوں ساتھیوں کے سلسلے میں بھی کوئی مدد کر سکے۔“

”ہمیں اپنی آئینہ کی مہمات کے سلسلے میں ممبئی یا بھارت میں قدم جمانے چاہئیں۔“ سوشیلا یولی۔ ”اس طرح بھاگا دوڑی ہمارے لیے نقصان کا باعث بھی بن سکتی ہے۔“

”میں ابھی گھوڑا جی سے بات کر لیتا ہوں۔“ بالآخر میں نے فیصلہ کیا، وہ خاموشی سے میرا چہرہ دیکھتی رہی۔

گھوڑا جی سے رابطہ ہوتے ہی دوسری جانب سے ایک آواز ابھری۔

”کون؟“

”گھوڑا جی؟“ میں نے فون پر استفسار یہ کہا۔

”کیا کام ہے اُن سے؟ اور تم کون ہو؟“ میں سمجھ گیا کہ یہ شخص اس کا کوئی پی اے ٹائپ کا آدمی ہوگا۔ میں نے وقت ضائع کیے بغیر اس سے کھنڈی ہوئی سنجیدگی سے کہا۔

”بلاتا خیر میری گھوڑا جی سے بات کراؤ..... اُن کی بیٹی پر تباہی کے بارے میں بات کرنی ہے۔“

”تت..... تم کون ہو؟“

”اگر اب مزید کوئی فضول سوال کیا تو میں فون بند کر دوں گا، بے وقوف انسان!“ میں نے اس بار قدرے برہمی سے کہا اور اس نے فوراً رابطہ ملا دیا۔

”ہیلو! کون؟“

”گھوڑا جی! آپ سے میں اسی وقت ملنا چاہتا ہوں، مگر رازداری کے ساتھ، سوشیت نے آپ کو میرے بارے میں بتایا ہوگا۔“ دوسری طرف سے گھوڑا جی کی آواز پہچان کر میں نے کہا تو اگلے ہی لمحے دوسری جانب سے اس کی بولکھلائی ہوئی اور کچھ جوش میں ڈوبی آواز ابھری تھی۔

”ہاں..... ہاں! مم..... مجھے سوشیت نے تمہارے بارے میں بتایا تھا، وہ بھی پہنچ رہا ہے..... تت..... تم فوراً میرے پاس آ جاؤ..... رازداری کی کوئی چننا مت کرو، بس آ جاؤ۔“ کہتے ہوئے اس نے اپنا ایڈریس بھی سبھا دیا۔

میں اور سوشیلا اسی وقت وہیں پہنچے۔ اس کی رہائش گاہ سمندر کے کنارے واقع تھی، جو بے حد عالیشان تھی۔ یہاں زیادہ تر بھارتی فلم انڈسٹری سے متعلق لوگوں کی ہی رہائش گاہ تھی۔ اس علاقے میں کسی غیر متعلقہ افراد کے داخلے کی

بھی ممانعت تھی۔ تاہم اگر کوئی ”ویزیٹر“ آ بھی جاتا تو اسے شناخت کرنے کے بعد ہی داخلے کی اجازت ملتی۔

مگر یہ بہت اچھا ہوا کہ ہمیں ایسی کسی کارروائی سے گزرنا ہی نہ پڑا، ورنہ خاصی مشکل پیش آ جاتی۔ کیونکہ گھوڑا جی خود ہی ایک لمبی چوڑی گاڑی میں ہمیں لینے وہاں آن پہنچا تھا اور ہمیں اپنا ”مہمان“ بتا کر ساتھ لے گیا۔

گھوڑا جی مجھے شہزاد کی حیثیت سے ابھی تک نہیں پہچان پایا تھا۔ البتہ سوشیلا کو وہ فوراً پہچان گیا تھا، تب ہی گھوڑا جی کا منہ حیرت سے کھلا تھا کہ میں نے اشارے سے اسے خاموش رہنے کی تلقین کر ڈالی اور وہ بے اختیار ایک گہری سانس خارج کر کے رہ گیا۔

مین انٹرنس سے لے کر اس کی محل نما رہائش گاہ تک خاموشی رہی تھی۔ میں اور سوشیلا اس کی لمبی چوڑی سیاہ کار کی عقبی سیٹوں پر براجمان تھے۔ سوشیلا شاید یہاں پہلی بار آئی تھی اور کھڑکی سے باہر بھارتی فلمی صنعت کے مشہور ایڈیٹرز کی عالیشان محل نما کوشیوں کو حیرت و اشتیاق سے دیکھ رہی تھی۔ میرے لیے اس میں کوئی کشش نہ تھی۔ یہ پوش ایریا، ”جی ہو“ روڈ پر واقع تھا۔ یہاں ہر وقت ساحل سے آنے والی مست خرام و نرم خوشبو، ہواؤں کی پچھلے بخولیاں چلتی رہتی تھیں۔ ان ہواؤں میں گل بوٹیوں کی مہک بھی رچی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔

میں بھی وقت گزاری کے لیے یونہی قطار اندر قطار واقع ان عالیشان کوشیوں کی طرف دیکھتا جا رہا تھا، چند جانے پہچانے بھارتی ایکٹرز کی رہائش گاہوں کے گیٹ پر میں نے چمکتی ہوئی نیم پلیٹ دیکھی تھیں، ان میں مجھے اے جے دیوگن، ایجا بھنگن، سلمان خان، شاہ رخ خان اور عامر خان کے علاوہ، مشہور بھارتی ایکٹریوں کی بھی کوشیاں نظر آئی تھیں۔

کوئی اور ہوتا تو اس علاقے میں آنے پر اپنی خوش قسمتی ہی تصور کرتا، مگر میرے لیے ان میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ یہ فلم نگری درحقیقت ایک خواب نگری تھی۔ ایک شہر نگاراں تھا، عروس البلاد کی ایک الگ دنیا تھی۔

گھوڑا جی کی رہائش گاہ بھی ان میں سے ایک تھی۔ گیٹ کے قریب پہنچتے ہی، سیاہ رنگ کے دو دروازے خود کار انداز میں سلائڈ ہو گئے اور کار اندر داخل ہو گئی۔ وہاں ایک گن مین موجود تھا۔

رنگین کنکریٹ کی ایک دیدہ زیب روش پر کار رینگتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ روش کے اطراف وسیع لان تھا۔ وہاں روشنی تھی۔ دو اعلیٰ نسل کے بلڈ ہاؤنڈ کتے مڑگشت

WWW.PAKSOCIETY.COM

جاسوسی ڈائجسٹ 182 اکتوبر 2016ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

کیا۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا اور خودہ خاموش تھا۔

”گھوڑا جی کا تمہارے ساتھ روٹیہ کیسا رہا؟“

اس کے لیے میرا یہ سوال اچانک تھا، اسی سبب اس نے قدرے چونک کر میرے چہرے کی طرف دیکھا تھا۔ لیکن پھر فوراً ہی وہ میرے سوال کا مطلب سمجھ کر ایک تلخ سی مسکراہٹ سے بولا۔ ”وہ مجھے بھی اپنی لاڈلی اور اکلوتی بیٹی کی موت کا ذمے دار سمجھتے ہیں اور مجھ سے سخت خفا ہیں.....“

مجھے اس کا اندازہ تھا، میں نے اس کے چہرے پر اپنی نظریں مرکوز کرتے ہوئے دوسرا سوال کیا۔ ”تم جانتے ہو اس وقت اندر گھوڑا جی کے کون سے مہمان آئے ہوئے ہیں؟“

اس نے حلق سے ایک گہری ہکاری خارج کرتے ہوئے جواب دیا۔ ”میرے دیگر متحول دوستوں کے والدین آئے ہوئے تھے، یہ لوگ مل کر قانونی طور پر خفیہ ایجنسی کے ان اہلکاروں اور ان کے سربراہ کے خلاف کورٹ اینڈ میڈیا ٹرائل کا پروگرام بنائے ہوئے ہیں..... لیکن.....“ وہ اتنا کہہ کر رکھا۔

”لیکن کیا.....؟“ میں نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”وہ لوگ جا چکے ہیں کب کے، اس وقت گھوڑا جی کے پاس اندر..... نانا شکور بیٹھا ہے۔“

”نانا شکور.....؟“ میں اس نام پر چونکا۔

”کیا آپ جانتے ہیں اسے؟“ سوویت یکدم میری طرف دیکھ کر متفہم ہوا۔

”کچھ زیادہ نہیں.....“ میں نے جواباً کہا۔ ”قطاً اتنا کہ وہ ممبئی کی زیر زمین دنیا کا ایک بڑا ڈان ہے۔“

”ہاں! آپ نے سچ سنا ہے۔“ وہ بولا۔

نانا شکور کا ذکر میں نے جہنم واصل سی جی بھجوانی کی زبانی سنا تھا، یہ بھولا نانا تھا کا سخت حریف گروپ تھا۔ تو اس کا مطلب تھا کہ گھوڑا جی کے نانا شکور سے تعلقات تھے۔ یہ میرے لیے ایک اچھی اور کافی حوصلہ افزا خبر تھی، جس نے ایک دم میری نظروں میں گھوڑا جی کی اہمیت بڑھادی تھی۔

”نانا شکور کے گھوڑا جی کے ساتھ بڑے پرانے اور گہرے دوستانہ مراسم ہیں۔“ سوویت آگے بتا رہا تھا۔

”صاف نظر آتا ہے کہ گھوڑا جی اپنی بیٹی پریتا کا انتقام لینے پر تلے بیٹھے ہیں، شاید انہیں خدشہ ہے، یا پھر..... یہ اندازہ کہ قانون بھی ان درندہ صفت اہلکاروں کا کچھ نہیں بگاڑ پائے گا اور گھوڑا جی کسی صورت میں اپنی بیٹی کے قاتلوں کو

کرتے نظر آئے۔ کار کو دیکھتے ہی وہ ہولے سے بھونکتے ہوئے اس طرف آگئے۔ خوب صورت سی عمرانی بالکونی کے نیچے بنی کارپوریج میں رکھے ہی گھوڑا جی نیچے اترا اور میں نے بھی اپنی طرف کا دروازہ کھولا۔ سوشیلا خوفناک صورت کتوں سے ڈر کے اپنی طرف کا دروازہ کھولنے کے بجائے میرے ساتھ ہی اتر آئی اور میرے پیچھے کھڑی ہو گئی۔

دونوں کتوں کی آنکھیں چمک رہی تھیں اور کھلے خوفناک جبڑوں سے کیلیے شکاری دانتوں کی جھلک انہیں خاصا خوں خوار بنا رہی تھی۔ دونوں کتے مجھے سوگھنے لگے، میں خاموشی سے کھڑا رہا۔

”نانا شکور..... جکی..... گو آوے..... گو آوے.....“

گھوڑا جی نے تیزی آواز سے کتوں کو ہشکارا اور وہ ہلکی سی ”بھ“ مار کے دوبارہ لان کی طرف بڑھ گئے۔

کارپوریج میں اور بھی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ بعد میں ہماری کار کو وہی گیٹ پر موجود گن مین لے آیا تھا اور اسے چھوڑ کر واپس چلا گیا تھا، اور جاتے ہوئے اس نے گھوڑا جی سے ہولے سے کہہ کر کہا تھا جسے میں نہیں سن سکا۔

”سوویت ممبئی آیا ہوا ہے اور میرے کچھ مہمان بھی اندر موجود ہیں۔“ دشمنی کے پیش قیمت اور خاصے موٹے عمرانی چوبی دروازے سے اندر داخل ہوتے ہوئے گھوڑا جی نے ہم سے کہا۔ ”تم لوگ یہاں آرام سے بیٹھو، میں مہمانوں کو فارغ کر کے آتا ہوں۔“

میں اور سوشیلا ایک بڑے سے آرام دہ صوفے پر بیٹھ گئے۔ گھوڑا جی ایک دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اسے گئے ابھی تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ ایک میری عمر کا نوجوان لڑکا اسی دروازے سے برآمد ہوا۔ یہ سوویت تھا، وہ ایک کھلڑا سا نوجوان تھا، مگر اس وقت اس کا چہرہ لٹکا ہوا تھا، وجہ ظاہر تھی کہ اسے اپنی منگیتر پریتا کے اس طرح بہیمانہ قتل پر بے حد افسوس اور دکھ تھا، غم اس کی آنکھوں سے گویا آنسوؤں کی صورت بہ رہا تھا۔ اس نے ایک نظر میرے ساتھ بیٹھی سوشیلا پر ڈالی تھی اس کے بعد میری طرف دیکھ کر بولا۔

”آپ نے بہت اچھا کیا جو یہاں آگئے، گھوڑا جی کو بڑی بے چینی سے تمہارے یا تمہارے فون کا انتظار تھا۔“

”ادھر آ جاؤ، یہاں بیٹھو.....“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ وہ مجھے خاصا حواس باختہ بھی دکھائی دے رہا تھا اور کافی زیادہ پریشان بھی..... اس کا دکھ اپنی جگہ، لیکن مجھے اس کے چہرے پر چھائے غم کی چادر تے کچھ اور بھی دبا محسوس ہوا۔ وہ میرے قریب سامنے والے صوفے پر بیٹھ

مخالف نہ کرنے کے کا تہیہ کر چکے ہیں۔“
ابھی اس نے اپنی بات ختم کی ہی تھی کہ دروازے سے گھوڑا جی اندر داخل ہوا، میں نے دیکھا اندر آتے ہی اس نے بڑی کڑوی اور ناگوار نظروں سے سوشیت کی طرف دیکھا اور پھر سخت لہجے میں بولا۔ ”باہر تمہاری کار کھڑی ہے، تم جا سکتے ہو.....“

وہ بے چارہ منہ لٹکائے اٹھ کھڑا ہوا، مجھے سلام کیا اور خاموشی سے کمرے سے نکلنا چلا گیا۔

”اس بے چارے کا کوئی قصور نہیں ہے۔“ میں نے گھوڑا جی کے روٹے کانوں لینے کے انداز میں دھیمے لہجے میں کہا۔ ”جتنا آپ کو اپنی بیٹی پریتا کی اندوہناک موت کا دکھ ہے اتنا ہی اسے بھی اپنی منگیتیر کی موت کا غم ہے، پریتا نے مجھے بتایا تھا کہ سوشیت اور وہ دونوں آپس میں شدید محبت کرتے تھے۔“

”کک..... کیا میری بیٹی پری (پریتا) سے تمہاری ملاقات ہوئی تھی.....؟“ وہ حیرت اور دکھ کے ملے جلے تاثرات سے میری طرف دیکھ کر بولا تو مجھے اس کی حیرت پر حیرت ہوئی، کیونکہ میرے خیال کے مطابق سوشیت نے اس سیاہ رات والے واقعے کے بارے میں تفصیلاً اسے آگاہ کیا ہوگا، یا پھر گھوڑا جی نے اس کی بات کو اہمیت نہ دی ہو۔
”ہاں!“ میں نے جواباً اپنے سر کو اثبات میں جنبش دیتے ہوئے مختصر اُ کہا۔

”لُل..... لیکن، کیسے؟ تم وہاں کیا کر رہے تھے؟“ وہ ابھی ہوئی نظروں سے میرے چہرے کی طرف دیکھنے لگا۔ میں نے ہولے سے کھٹکھٹاتے ہوئے ذرا معذرت خواہانہ انداز میں اس سے کہا۔

”میں پہلے، واش روم جانا چاہوں گا، اپنے اصل چہرے اور حلیے میں آنا چاہتا ہوں میں۔“

”ہاں..... ہاں، شیک ہے جاؤ.....“ وہ گولگو کے انداز میں بولا۔

تھوڑی دیر بعد میں اپنے اصل روپ میں اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ وہ اپنا جواب سننے کے لیے بہت بے چین نظر آ رہا تھا۔

”تم مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش کر رہے ہو؟“ بالآخر وہ میری طرف شاکی نظروں سے گھورتے ہوئے بولا۔ میں اس کی بات سن کر بے تاثر سی مسکراہٹ سے بولا۔
”ایسی کوئی بات نہیں ہے گھوڑا جی! میں تو خود آپ کے پاس کچھ کہنے بلکہ بعض ایسی حقیقتوں سے پردہ اٹھانے

آیا تھا، جس کا جاننا آپ کے لیے بے حد ضروری تھا اور کارآمد بھی..... لیکن گھوڑا جی اس سے پہلے آپ کے اعتماد کی ضرورت ہے۔“

”میں تم پر پورا دھواش کرتا ہوں، نوجوان! اور تمہاری کسی بات پر مجھے کوئی شبہ نہ ہوگا۔“ وہ پورے استحکام بھرے لہجے میں بولا اور میں نے ایک نظر قریب بیٹھی سوشیلا کی طرف دیکھا اور پھر دھیرے دھیرے گھوڑا جی کو اپنے بارے میں ساری اور اصل حقیقت بتا دی، جسے وہ بڑے دھیان اور انتہا ک سے سنتا رہا، اس دوران اس کے چہرے پر کئی حیرت اور تشویش بھرے اُتار چڑھاؤ بھی آتے رہے، مگر درمیان میں اس نے کہیں بھی میری بات نہیں کاٹی۔

ساری رام کتھانے کے بعد (جس میں، کے ایل ایڈوانٹی اور طلسم نور ہیرے کا ذکر میں دانستہ حذف کر گیا تھا) اس نے تمہیرانہ انداز میں اپنے ہونٹ سیکڑ کر عجیب سی آواز اپنے حلق سے خارج کی پھر اپنا سر جھٹک کر بولا۔

”یہ سب سیاسی چکر اور ذاتی مفادات کا کھیل ہے۔ درنہ دونوں طرف ہی عوام امن اور بھائی چارے کی فضا چاہتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ادھر تمہارے ملک پاکستان میں ہماری بھارتی قلموں کا بھی چرچا ہے تو ادھر انڈیا میں پاکستان کے ٹیلی وژن ڈرامے بڑے مقبول عام ہیں..... اور دونوں ممالک کے عوام یہاں اور وہاں کے فنکاروں سے بے حد محبت کرتے ہیں۔ یہ دونوں طرف کے عوام کبھی بھی ایک دوسرے سے نفرت نہیں کر سکتے، اس لیے کہ ان کے رشتے دار وہاں اور ان کے رشتے دار یہاں بھی رہتے ہیں، ان دونوں ملکوں نے ایک طرح سے ایک دوسرے کے عوام کو پناہ دے رکھی ہے۔ بات بس ایک دوسرے کو برداشت اور دل سے تسلیم کرنے کی ہے۔ لیکن شہزاد احمد خان.....“

گھوڑا جی ذرا رک کر بولا تو اس کی آواز میں سچائی اور دیانت داری مترشح تھی۔

”ایک حقیقت یہ بھی ہے، جسے بتاتے ہوئے مجھے شرمندگی کا بھی احساس ہوتا ہے کہ بھارت کی ایک مخصوص لابی پاکستان کے خلاف اب بھی اپنے اندر زہر چھپائے ہوئے ہے۔ تم نے اب تک جو کیا وہ بھارت کے عوام کے خلاف نہیں، بلکہ ان کے خلاف کیا جو پرامن سرحدوں میں شر اور فساد کا بیج بوتے رہے ہیں۔ تم نے سی جی بھجوانی اور ان درندہ صفت اہلکاروں کو ہلاک کر کے برا نہیں کیا، جنہوں نے

میری مصوم بیٹی اور ان کے بے گناہ دوستوں کے ساتھ درندگی آمیز اور انسانی سوز سلوک کیا۔ وہ سب کی سرکردہ اور پہنچ چکے۔“

گھوڑا جی نے وہی کچھ کہا تھا، جو کسی بھی ملک کے عام آدمی کی آواز ہو سکتی ہے، اور یہ حقیقت بھی تھی کہ میں جب سے بھارت کی سرزمین پر تھا، میں نے یہاں کے کسی بھی عام فرد کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا، بلکہ جہاں تک ممکن ہوا تھا میں نے ان کی مدد ہی کرنے کی کوشش کی تھی۔

”گھوڑا جی! مجھے خوشی ہوئی ہے کہ آپ ایک کھلے دل و دماغ کے وسیع انٹلکٹ انسان ہیں۔“ میں نے صدق نیت سے اس کی توصیف کی۔ ”تاہم مجھے افسوس بھی ہے کہ میں آپ کی بیٹی پر تیا کی جان نہیں بچا سکا، حالانکہ وہ میرے ساتھ ہی تھی اور میں نے ہر ممکن ان کی مدد کرنے کی کوشش کی تھی، سوشلیٹ کا بیان میری سچائی کا ثبوت ہے۔“

”آئی نو آریڈی..... مائی ڈیئر شہزی!“ گھوڑا جی بولے۔

”او کے گھوڑا جی! میرے یہاں آنے کا مقصد پورا ہوا..... میں محض آپ کی بیٹی پر تیا کے سلسلے میں آپ کو حقائق سے آگاہ کرنا چاہتا تھا، تاکہ آپ کسی ابہام کا شکار نہ رہیں، کیونکہ سوشلیٹ آپ کو میری حقیقت بتا ہی چکا تھا، اس لیے بھی میرا یہاں آنا از بس ضروری تھا۔“ میں صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے..... رے! تم کہاں چل دیے؟“ گھوڑا جی بھی ایک پریشان کن حیرت سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”ممبئی کا ایک بڑا ڈان بھولا ناتھ اس وقت تمہاری جان کا دشمن بنا ہوا ہے۔ تم نے میری سو رگ باش بیٹی پر تیا کے قاتلوں کو ان کے بھیا تک اور عبرت ناک انجام تک پہنچایا ہے، تم نے ایک بڑا بوجھ میرے سر سے اتار دیا، اب میں تمہیں بھلا تھا کیسے چھوڑ سکتا ہوں؟ بیٹھو ذرا..... اور میری بات بھی ذرا دھیان سے سنو!“ اس نے میرے قریب آ کر میرا شانہ ہولے سے چھتھپایا، میں ایک گہری سانس لے کر بیٹھ گیا۔

”بے شک تم نے بھارت کی سرزمین پر اپنے ایک بڑے دشمن کو ہی نہیں بلکہ یہاں کی خفیہ ایجنسی کے ایک بڑے سربراہ کو اس کے ہیڈ کوارٹر سمیت ختم کر دیا ہے، لیکن شاید تمہیں اپنی اس بڑی فتح کے بعد پیدا ہونے والے کچھ ”آفٹر شاکس“ کا اندازہ نہیں ہے۔ اگر بے بھی تو تم اسے کوئی اہمیت دینے کو تیار نہیں ہو۔ یہ پورا گینگ ہے، جسے تمہاری کمزوریوں کا علم ہے، سب سے بڑی کمزوری کو

بھجوانی بھی بھولا ناتھ سے ڈسکس کر چکا ہو گا، وہ ہے تمہارے ساتھی.....“

”مجھے ان ساری باتوں کا پورا اندازہ ہے گھوڑا جی!“ میں نے گہری متانت سے کہا۔ ”اور میں اپنے ساتھیوں کی طرف سے بھی سخت فکر و تشویش میں مبتلا ہوں..... لیکن میں نہیں چاہوں گا کہ میرے یہاں دیگر خیر خواہوں کی طرح آپ پر بھی ”غدار“ یا ”دیش دروہی“ کا ٹیبل چسپاں ہو جائے۔“

”ڈیم اٹ.....! مجھے اس کی چنداں پروا نہیں..... میں سب جانتا ہوں.....“ گھوڑا جی نے اپنا ہاتھ جھٹک کر بے پروانہ انداز میں کہا۔ ”لیکن مائی ڈیئر شہزی خان! میں تمہیں جو بات سمجھانا چاہ رہا ہوں وہ اس سے زیادہ اہم ہے۔ بیوتسی اور اس کے سربراہ سمیت اہلکاروں کا کچا چھٹا تو میں عنقریب پرنٹ اینڈ الیکٹرانک میڈیا میں کھولنے ہی والا ہوں، مگر تم ان کے خاتمے کے باوجود محفوظ نہیں ہو یہاں..... بھولا ناتھ کسی ایک فرد کا نام نہیں ہے، یہ پورا ایک مافیا ہے۔ جس کی جڑیں بھارت کے کونے کونے تک پھیلی ہوئی ہیں۔ وہ اس وقت تمہارے پیچھے پڑ چکا ہے۔ تمہارے تینوں ساتھیوں کی صورت میں ایک بڑی کمزوری بھجوانی، بھولا ناتھ سے ڈسکس کر چکا ہے۔ بھجوانی کی ایک اہم ساتھی کورنیلا بھی زندہ ہے۔ بھولا ناتھ تمہیں قابو کرنے کے لیے تمہارے تینوں ساتھیوں کو بھی برغمال بنا سکتا ہے یا ان کی جانوں سے بھی کھیل سکتا ہے۔“ گھوڑا جی نے جس طرح میرے ”پیش آئندہ“ حالات کا باریک بینی سے تجزیہ کیا تھا، وہ غلط نہ تھا۔ میں نے کہا۔ ”لیکن میرے ساتھی اس وقت انڈیمان کے ایک وحشی قبیلے ”آلی منجاردو“ کی قید میں جا چکے ہیں اور نجانے وہ بے چارے کس حال میں ہوں گے، کچھ پتا نہیں۔“ میرے لہجے اور چہرے سے از حد فکر و تشویش مترشح تھی، جسے محسوس کر کے گھوڑا جی مجھ سے ازر او کھنٹی بولا۔

”میں اسی لیے تو کہہ رہا ہوں کہ تم خود اس وقت ایک بڑے خطرے سے دو چار ہو، بھجوانی اور بیوتسی کا چھوٹو تو ایک حد تک کلوز ہو چکا، تاہم یہ ممکن ہے کہ اب بھی ”را“ سمیت بھارتی خفیہ ایجنسی کے ایجنٹ تمہاری تلاش میں ہوں، لیکن تم اس کی فکر مت کرو، تم شاید نہیں جانتے کہ میرے بھی ممبئی کے ایک بڑے ”ممبر“ سے تعلقات ہیں جو بھولا ناتھ کی فکر کا ہی گینگ ہے۔“

”نانا شکور نام ہے اس کا.....“ میں نے اس کے چہرے کی طرف دیکھ کر کہا۔ میرا خیال تھا کہ اُسے حیرت

ہوگی، مگر وہ اس کا ذرا بھی اظہار کیے بغیر بولا۔
 ”ہاں! تمہیں شاید، سوشیت نے بتایا ہوگا..... خیر!
 میں تمہاری ملاقات نانا شکور سے بھی کروا دوں گا۔ وہ اس
 سلسلے میں تمہاری زیادہ بہتر طور پر مدد کر سکتا ہے۔“
 ”آپ کی بڑی مہربانی گھوڑا جی! لیکن میرے پاس
 اسے کرنے کا زیادہ وقت نہیں ہے، ارادہ تو میرا یہی ہے کہ
 کسی طرح انڈیمان کی طرف نکل جاؤں اور خود ہی اپنے
 تینوں ساتھیوں کی تلاش کے سلسلے میں کچھ کروں.....“
 ”امپوسٹیل۔“ گھوڑا جی سگار کا ایک کس لگاتے
 ہوئے بولا۔ ”اول تو دشمن سمیت بھارتی خفیہ اہلکار اس وقت
 بھارت کے چپے چپے پر تمہاری بوسوکتھے پھر رہے ہیں۔
 پھر جراتر انڈیمان کے بیشتر علاقوں میں بھولا ناتھ گینگ کا
 قبضہ ہے، میں تمہیں یہ بے وقوفی ہرگز نہیں کرنے دوں گا۔ تم
 آج رات یہاں آرام کرو..... اور مجھے صرف کل تک کی
 مہلت دو، میں نانا شکور سے مل کر کچھ کرتا ہوں۔“

میں جانتا تھا اگر وہ ایسا کرتی بھی تو زندہ نہیں بچ سکتی
 تھی، کیونکہ بلراج، سوشیلا کی جان کا دشمن بنا ہوا تھا، کیونکہ
 اسے اس کے گرو گھنٹال ایڈوانٹی نے ختم کرنے کا ٹاسک
 دے رکھا تھا۔ (مجھ سمیت) بالکل اسی طرح جس طرح اس
 جلاصفت ایڈوانٹی نے اس کی بہن کی پوری بھائی کو بلراج
 سنگھ کے ہاتھوں بڑی بیدروئی سے مروایا تھا۔

مجھے ہار ماننا پڑی اور اسے ساتھ لے جاتے ہی جی،
 نانا شکور کے یہ دونوں آدمی اپنی گاڑی میں آئے تھے، میں
 اور سوشیلا اس میں سوار ہو کر انجانی منزل کی طرف روانہ
 ہو گئے۔ ہم دونوں عقبی نشستوں پر سوار تھے۔
 کار ذرا ہی دیر میں فرارے بھرنے لگی۔ ممبئی کی
 گلیوں، بازاروں اور فرٹ پاتھ کو دیکھ کر مجھے ان میں اور
 پاکستان میں کوئی خاص فرق دکھائی نہ دیا تھا۔

یہ سفر کوئی پون گھنٹے تک جاری رہا، اس کے بعد کار
 ایک ایسے علاقے میں داخل ہوئی جسے متوسط ہی کہا جاسکتا
 تھا۔ کار اس کی تنگ سی گلیوں سے گزرنے لگی۔ یہ سارا سفر
 گویا ایک دستکرتی ہوئی خاموشی میں گزرا تھا اور اس دوران
 میں نے ان کی محتاط روی کو بڑی گہری نظروں سے جانچا
 تھا۔ کار چلانے والا اور اس کے برابر میں بیٹھا اس کا سامی،
 دونوں ہی دوران سفر سارے رستے گرد و پیش پر کڑی نگاہ
 ڈالتے رہے تھے۔

ایک نسبتاً تنگ سی گلی سے گزرنے کے بعد کار ایک
 ایسی بڑی سی عمارت کے سامنے رک گئی، جس پر مجھے کسی
 مکان یا رہائش گاہ سے زیادہ ایک بڑے سے گودام کا گمان
 ہوا تھا۔ باہر کچھ لوگ ادھر ادھر مڑ گشت کرتے دکھائی دیے۔
 ایک اچھتی سی نگاہ انہوں نے ہم پر ڈالی تھی۔
 کار ایک جھکے سے رکی تو وہ دونوں دروازہ کھول کر
 نیچے اتر آئے، ایک کے اشارے پر میں اور سوشیلا بھی اتر
 گئے تھے۔

اس کی بات بر سوشیلا نے جو میرے کافی قریب سرک
 آئی تھی، ہولے سے مجھے ٹھوکا دیا، اس کا مطلب یہی تھا کہ
 مجھے گھوڑا جی کی بات مان لینی چاہیے، یوں بھی مجھے اس کی
 باتوں میں کافی وزن محسوس ہوا تھا۔ لوہے کو لوہا ہی کاٹتا ہے۔
 بھولا ناتھ کی لکر کا ایک اور بڑا ڈان..... نانا شکور میری مدد کر
 سکتا تھا تو کیا برائی تھی۔

میں نے گھوڑا جی کا شکر یہ ادا کیا۔
 وہ رات ہم نے اسی گلی پر تھیں رہائش گاہ میں
 گزار دی..... اگلے دن صبح جاگے۔ گھوڑا جی کہیں باہر گیا ہوا
 تھا۔ اس کا پی اے جو وہیں موجود تھا، اسے ہمارے سلسلے
 میں گھوڑا جی جو ہدایات دے گیا تھا، ان میں ایک ہدایت تو
 یہی تھی کہ میں اور سوشیلا باہر نہیں نکلیں گے، دوسرے یہ کہ لینڈ
 لائن فون استعمال... نہیں کریں گے۔

میرے پاس اب گھوڑا جی کے انتظار کے سوا کوئی
 چارہ نہ تھا۔

☆☆☆

سہ چہرے کے قریب اس کی واپسی ہوئی تھی۔ اس کے
 ہمراہ دو افراد بھی تھے۔ ان کے چہرے ہر قسم کے جذبات
 سے عاری اور سپاٹ تھے۔ گھوڑا جی نے مجھے بتایا کہ یہ
 دونوں نانا شکور کے خاص آدمی ہیں اور ہمیں ان کے ساتھ
 جانا ہوگا۔ میں تیار ہو گیا مگر سوشیلا سے میں نے یہی کہا کہ وہ
 ادھر ہی گھوڑا جی کے پاس رہے، اس پر گھوڑا جی نے بھی
 سوشیلا کو بیٹی کہہ کر یہی مشورہ دیا کہ وہ میری اس تازہ مہم سے

دب دہے ماحضروں محسوس ہوتا تھا۔
اپنا مختصر سا تعارف کروانے ہوئے وہ ہمارے
سامنے والے صوفے پر براجمان ہو گیا، اس کے دونوں
ساتھی اس کے پیچھے کھڑے ہو گئے تھے۔

”تم لوگوں نے کچھ کھایا یا پیا نہیں؟“ اس نے ایک
نگاہ میز پر دھری ٹرے کی طرف دیکھ کر کہا۔

”چائے کی طلب ہو رہی تھی، وہ پی لی۔ آپ کا
شکریہ!“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر جواب دیا اور مختصر رہا
کہ وہ مقصد کی بات کی طرف آئے۔ مگر وہ بڑے غور غور سے
میرا جائزہ لیے جا رہا تھا۔ ایک نگاہ اس نے سوشیلا پر بھی ڈالی
تھی، مگر زیادہ تر اس کی نظر بس میرے ہی چہرے اور وجود کا
ایکسرے کرتی محسوس ہو رہی تھیں۔

”یقین نہیں آتا کہ تم نے تن تہا، ایک غیر ملک، بلکہ
ایک سخت حریف ملک میں اتنا بڑا معرکہ مارا ہے۔“ ”را“ کے
ایک پورے دنگ کو اس کے سربراہ سمیت نابود کر کے رکھ
دیا..... اور سربراہ بھی کون..... جو بھارتی آرمی اور اٹلی
جس کا ایک سابقہ سینئر آفیسر بھی رہ چکا تھا۔“

”تو تراجی کوئی میری میری“ ”مخلوق“ معلومات کے
مطالبات اس نے میرے باہرے میں اپنی جس رائے کا اظہار
کیا تھا جسے اس سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ یہ ”ڈان“ قسم کے
لوگ اپنی ذات میں کوئی حیثیت نہیں رکھتے تھے، ان کی جملہ
طاقت اور ہیبت صرف اور صرف انفرادی قوت پر منحج ہوتی
تھی۔ اس سے باہر یہ کچھ بھی نہیں تھے۔ یہی سبب تھا کہ وہ
میرے تنہا اس مشن کو سر کرنے پر اگر حیرت کا مظاہرہ کر رہا تھا
تو وہ کچھ غلط بھی نہ تھا، لیکن میں اسے کیسے سمجھاتا کہ وہ ایک
ڈان تھا اور میں ایک کمانڈر..... ایک ڈان کے پیش نظر
صرف اور صرف اپنا ذاتی مفاد ہوتا ہے، جس کے حصول کے
لیے وہ ہر غلط راستہ اختیار کرنے میں کوئی عار محسوس نہیں
کرتا..... جبکہ ایک کمانڈر کے حیح نگاہ اس کا عظیم مقصد اس
کے وطن سے نتھی ہوتا ہے، جس میں عام لوگوں کی بہاد فلاح
کا عنصر غالب ہوتا ہے۔ پھر اس میں اللہ کی مدد اور اس کے
نیک بندوں کی دعائیں شامل رہتی ہیں، بس! یہی ایک تن تہا
کمانڈر کی ”طاقت“ ہوتی ہے۔ اگر یہ ”فلسفہ“ میں اپنے
سامنے بیٹھے ”ڈان“ کو بتاتا تو وہ شاید اس کے سر سے گزر
جاتا۔ ہاں! یہ سوال ضرور اٹھتا ہے کہ اگر ایسا تھا تو پھر میں
یہاں کیوں تھا؟ جواب یہی ہو سکتا ہے کہ اللہ نے کسی کو بے
مقصد پیدا نہیں کیا، زمین پر رہنے والے ایک حقیر کیڑے کا
بھی ایک مقصد رکھا ہوگا، اسی طرح نانا شکور جیسے ڈان کو.....

عمارت پر سپر ہی اور قدیم نظر آتی تھی، میں عمارت کا
جائزہ لیتے ہوئے ان کے ہمراہ سوشیلا کو لیے ایک دروازے
سے اندر داخل ہو گیا۔

ایک طویل سی نیم تاریک راہداری سے ہوتے
ہوئے ہمیں ایک کمرے میں لایا گیا۔ کمر مختصر فرنیچر کے
ساتھ خالی پڑا تھا۔ ایک صوفہ اور دو کرسیاں رکھی تھیں۔ ایک
لکڑی کی دیوار گیر کینٹھ تھی، اسی دیوار کے اوپر چھت کے
قریب چوکور روشندان تھا۔ کمرے کی حالت بہتر تھی۔

”یہاں بیٹھ جاؤ.....“ ان دونوں میں سے ایک نے
سپاٹ لہجے میں کہا اور پھر وہ چلے گئے، دروازہ بند نہیں کیا گیا
تھا، وہ بھڑا ہوا تھا۔ میں اور سوشیلا الگ الگ کرسیوں پر
براجمان ہو گئے۔

تھوڑی دیر گزری تھی، ایک ٹھکانا سا شخص اندر داخل
ہوا، اس کے ہاتھ میں ایک ٹرے تھی، اس میں چائے اور
کچھ بسکٹ اور ٹیسٹریاں رکھی تھیں، وہ ٹرے اس نے میز پر
رکھ دی، پانی کی بوتل ایک کانچ کا گلاس بھی ٹرے پر موجود
تھا۔

”ہمیں کتنی دیر یہاں انتظار میں بیٹھنا پڑے گا؟“
وہ ٹھکانا سا آدمی جب ٹرے رکھ کر اسی طرح خاموشی سے
واپس لوٹنے لگا تو بالآخر میں نے پوچھ ہی لیا۔

”مجھے نہیں معلوم.....“ اس نے رکے بغیر جواب
دیا۔ بس ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

ہمیں پانی کی طلب نہیں تھی، میں نے سوشیلا کو اشارہ
کیا اور اسے صرف چائے کا ٹک چمانے کا کہا۔ اس نے بھی
اپنے لیے چائے کا ہی انتخاب کیا۔

”ہم دونوں چائے کی چسکیاں لینے لگے اور یہاں
کے ماحول پر دھیمے دھیمے لہجے میں گفتگو کرنے لگے۔

چائے ختم کی تھی کہ ایک سانولی رنگت کا شخص اندر
داخل ہوا۔ قد اس کا دراز تھا اور جڑے جڑے، آنکھیں
بڑی تھیں اور بھوئیں کھنچی ہوئیں، ناک لمبی تھی، بال سبک کٹ
تھے، یعنی بہت چھوٹے اور کانٹوں کی طرح کھڑے
ہوئے۔ اس نے عام سا لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ اس کے
ہمراہ وہی دونوں آدمی تھے، جو ہمیں یہاں لائے تھے۔

میں اور سوشیلا اسے دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے، کیونکہ
اس شخص نے اندر داخل ہوتے ہی خیر مقدمی انداز میں
ہماری طرف دیکھا اور مصافحے کے لیے ہاتھ بھی بڑھایا تھا۔
”مجھے عبدالشکور کہتے ہیں..... بیٹھو!“ اس نے کہا،
لہجہ اور آواز عام سا تھا، لیکن اس کی شخصیت میں مجھے ایک

لحے کے لیے ڈرامہ نگاری نظروں سے دیکھا، اس کے بعد مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”ٹھیک ہے، جیسی تمہاری مرضی.....“

”اگر آپ برانہ مناؤ تو اس مشن کے لیے میں اور میری ساتھی سوشیلا ہی مناسب رہیں گے، کیونکہ میں سمجھتا ہوں آپ کے کسی ساتھی کے ساتھ ہونے سے ایک طویل ”کلیش“ ہونے کا خطرہ موجود رہے گا اور اس سے کافی سارا وقت برباد ہونے کا امکان ہے۔ لہذا میرا خیال ہے کہ آپ ہمیں صرف جزیرہ انڈیمان تک یہ حفاظت پہنچادیں اور اگر ممکن ہو سکے تو وہاں واقع بھولا ناتھ کے ایک اہم ٹھکانے کی بھی نشاندہی کر دیں تو یہ بھی میرے لیے کافی سے زیادہ ہوگا۔“

وہ میری بات پر ایک بار پھر اپنے مخصوص اسرار بھرے انداز میں مسکرایا، پھر بولا۔ ”میرا اصول ہے کہ دشمن کا مزاج سمجھ کر ہی اس کے خلاف کوئی قدم اٹھانا چاہیے۔ بھولا ناتھ سے ابھی تک تمہارا بلاواسطہ یا بالواسطہ ٹکراؤ نہیں ہوا ہے، اسی لیے تم ابھی اُسے نہیں جانتے ہو، مار کھا جاؤ گے۔ وہ اس وقت تمہاری کمزوری کو جاننے کی کوشش میں ہوگا اور کوئی بچہ نہیں کہ وہ اب تک اس کوشش میں جت بھی کیا ہو۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”سی جی بھوانی جیسے اہم اور طاقت ور آدمی سمیت اپنے تین ساتھیوں کا تمہارے ہاتھوں حشر دیکھ لینے کے بعد وہ تمہاری خطرناکی سے واقف ہو چکا ہوگا اور اب تمہاری اسی کمزوری سے کھیلنے کی کوشش کرے گا، جس کے لیے تم ٹکرو تشویش کے مارے ادھ مومے ہوئے جا رہے ہو..... اس لیے اس کی اب بھرپور توجہ تمہارے انہی تینوں ساتھیوں کو جاننے کی کوشش ہوگی، جنہیں وہ اپنی گرفت میں کرنے کے بعد تمہیں جھکانے کی کوشش کرے گا۔ میرے ذریعے فقط اتنا فائدہ ضرور ہوگا کہ یہ کام جلد ہو سکتا ہے اور بہ آسانی بھی۔“

اس کی بات میں وزن تھا، جس کا میں نے کھلے دل سے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کی بات میں رد نہیں کر سکتا، نہ ہی اس کی حقیقت سے انکاری ہوں، مگر کیا وہ وحشی قبیلہ کلی منجاو اتنی آسانی سے میرے ساتھیوں کو ان کے حوالے کر دے گا؟ پتا نہیں میرے ساتھیوں کے ساتھ ان وحشیوں نے کیا سلوک کیا ہو؟“ مجھے ایک بار پھر اپنے تینوں اہم اور قریبی جاں نثار ساتھیوں کی طرف سے تشویش گھانے لگی۔

انہی جیسے جرائم پیشہ افراد کی منہ زوری روکنے کے لیے پیدا کیا ہے۔ جیسے لوہے کو لوہا اور زہر کو زہر کا ثاقب ہے..... انہی میں اچھے لوگ بھی ہوتے ہیں۔ اللہ ایسے لوگوں سے بھی کوئی نہ کوئی ایسا اچھا کام لیتا ہے، جو ان کی آخرت میں بخشش کا سامان بن جاتا ہے۔

نانا ٹھکور کے اس تبصرے پر میں خاموش رہا تھا تو وہ پھر بولا۔ ”بھولا ناتھ سے تمہارا اب تک کوئی ٹکراؤ نہیں ہوا ہے؟ میرا مطلب ہے براہ راست؟“

”نہیں۔“ میں نے نفی میں سر ہلا کر مختصر جواب دیا۔

”جبکہ اس کے کچھ ساتھی تمہارے ہاتھوں ہلاک ہوئے ہیں۔“

”ہاں۔“

”تمہارا ٹکراؤ بھولا ناتھ سے ہو چکا ہے۔“ نانا ٹھکور نے اپنی بات مکمل کی۔

”مجھے اس کی کوئی پروا نہیں ہے، لیکن مجھے اپنے تینوں ساتھیوں کی فکر ہو رہی ہے اور میں فوری طور پر جزائر انڈیمان جانے کا ارادہ رکھتا تھا، لیکن گھوڑا جی کے مشورے سے مجھے تم سے رابطہ کرنا پڑا۔“ میں نے صاف گوئی سے جواب دیا، وہ اس کا برا منائے بغیر فرارِ دلی سے مسکرا کر بولا۔

”آدمی کھرے ہو..... اور..... جی دار بھی..... اچھا لگا مجھے تمہارا یہ انداز.....“ نانا ٹھکور اسرار بھرے انداز میں مسکرایا۔

”آج رات تیار رہنا..... ہم انڈیمان کی طرف کوچ کرنے والے ہیں اور میں بھی ساتھ ہوں، لیکن.....“ کہتے ہوئے اس نے سوشیلا کی طرف دیکھا اور جملہ مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”یہ خاتون ہمارے ساتھ نہیں جاسکتی، اسے ادھر ہی رہنا ہوگا۔ یہاں اسے کسی قسم کی کوئی تکلیف نہ ہوگی۔“

اس کی بات پر میری نگاہ غیر ارادی طور پر قریب پیشی سوشیلا پر پڑی۔ وہ نانا ٹھکور کی بات پر اپنی کرسی پر بیٹھے بیٹھے بے چینی سے کسمپاسی اور میری طرف نکلنے لگی۔ میں نے نانا ٹھکور کی طرف دیکھ کر کہا۔

”نانا صاحب! یہ میرے سوا کیسی نہیں رہ سکتی، میں اسے اپنے ساتھ ہی رکھنا چاہوں گا، یہ کوئی عام لڑکی نہیں ہے، اس نے اب تک میرے ساتھ شامل حال رہتے ہوئے، میری بہت مدد کی ہے۔“

میری بات پر نانا ٹھکور نے شاید پہلی بار سوشیلا کو ایک

لاٹج کا بندوبست کرنا تھا اور پھر وہاں سے جزائر انڈیمان کی طرف کوچ کرنا تھا۔

یوں ہم پانچوں ایک تیز رفتار اور طاقت ور ہارس پاور انجن والی کار میں بیٹھ کر ممبئی سے ترچناپلی روانہ ہو گئے۔

ممبئی سے چنائی تقریباً ساڑھے تیرہ سو کلومیٹر کا فاصلہ، پائی روڈ تھا، جبکہ ترچناپلی تک لگ بھگ نو سو کلومیٹر تھا۔ ہم پانچوں روانہ ہو گئے۔ کار نانا شکور کا ایک ساتھی چلا رہا تھا، اس کے برابر میں نانا شکور براجمان تھا۔ باقی ہم تینوں صحافی سینوں پر بیٹھے تھے۔

چنائی (مدراں) سے ہمیں ایک لاٹج کے ذریعے جزائر انڈیمان کے لیے روانہ ہونا تھا۔ رات بھر سفر بہ خیریت جاری رہا تھا، صبح ہم ترچناپلی پہنچ گئے، وہاں ایک کلب میں زیر زمین واقع نانا شکور کا ٹھکانا تھا جہاں ہم نے دن بھر آرام کیا اور سہ پہر میں جاگے تو چنائی جانے کے لیے تیار تھے۔ بلکہ نانا شکور نے بتایا کہ چنائی سی پورٹ میں جزائر انڈیمان کی طرف روانگی کا بھی بندوبست کیا جا چکا تھا۔

چنائی بندرگاہ پہنچتے تو رات گہری ہو چکی تھی۔ بندرگاہ پر عجیب سی خاموشی طاری تھی۔ آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے اور چاند ٹھٹھکیں مارتے پھر ہند کے بیت ناک آفتخ کے عین اوپر بڑے سے سنہرے آرتھ کی طرح رکھا معلوم ہو رہا تھا۔ مرطوب سمندری ہوا میں چھوٹی چھوٹی سے گھبراہٹیں تو جانے کیوں پورے جسم میں ہلکی سی تھر تھری دوڑ جاتی، کہیں لاناچیں اور بار بردار جہاز نگر انداز نظر آرہے تھے، ان کے مستول سر بلند تھے۔ کہیں قریب ہی کسی جہاز کا بگل سوگوار سے انداز میں بچا تو فضا میں ہوک نما گرنج سی اٹھی۔ ہم ایک درمیانے درجے کی لاٹج میں سوار ہو گئے۔ لاٹج میں دو افراد اور بھی پہلے سے موجود تھے۔ وہی لاٹج ”ہینڈل“ کر رہے تھے۔ لاٹج زیادہ بڑی نہیں تھی، ایک ہی کیمین تھا، اسی میں ہم پانچوں بیٹھ گئے۔ جبکہ ڈرائیور بعد نانا شکور کے دونوں ساتھی اٹھ کر چلے گئے۔ ہم آپس میں باتیں کرتے رہے۔ لاٹج روانہ ہو چکی تھی۔ ایک خلاصی ٹرے میں چائے لے آیا تھا۔ وہ ہم بننے لگے۔

نانا شکور کے مطابق جزائر انڈیمان یہاں سے دونوں کی مسافت پر تھا۔ بحیرہ ہند کی مسافت کے دوسرے دن ہم نے بے آف بنگال میں داخل ہو جانا تھا۔ پورٹ بلیئر انڈیمان کا ہیڈ کوارٹر تھا۔

بے آف بنگال کے ذکر پر میرا دھیان لولووش کے

وہ بولا۔ ”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔۔۔۔۔ خدا کرے وہ ان کی قید میں ہی ہوں اور زندہ ہوں، رہی بات بھولا ناٹھ کے ان کو اپنے مطلب کے لیے چھڑانے کی تو وہ بھی اتنے ظرم خان نہیں ہیں، لیکن بہر حال وہ بھی ایک ماسٹر آف گینگ ہے۔ اپنی سی کوشش تو ضرور کرے گا، ہم بھی تو یہی کرنے والے ہیں۔“

میں خاموش رہا۔ نانا شکور کی باتیں حقیقت برہنی تھیں۔ میں نے اسے یہ بھی بتایا تھا کہ بلیو تلسی کی ایک اہم ایجنٹ اور جہنم واصل سی جی بھجوانی کی قریبی ساتھی کوریل ا بھی تک نہ صرف زندہ تھی بلکہ وہ جزیرہ انڈیمان میں ہی اپنے کچھ ساتھی ایجنٹوں کے ساتھ موجود تھی۔

اس پر نانا شکور نے یہی کہا تھا کہ..... ”بلیو تلسی اور کوریل بھجوانی کا خاتمہ ہونے کے بعد ان لوگوں میں اب تیل نہیں رہا ہوگا۔ اس لیے اس کی فکر مت کرو، وہ بیک ٹوپولین ہو چکی ہوگی..... یوں بھی اگر وہ ہمارے رستے میں آئی بھی تو اس سے بھی نمٹ آس گے.....“

کچھ گھنٹے اور بیت گئے۔ شام چمکنے لگی تو ہم ایک نئی، اہم اور عجیب سنسنی خیز اور خطرناک مہم کی تیاری میں مصروف ہو گئے۔

نانا شکور کے ہمراہ وہی دونوں آدمی تھے جو اب تک مسلسل اس کے ساتھ تھے اور ہمیں وہ یہاں تک لائے تھے۔ جس کا صاف مطلب تھا کہ یہ دونوں نانا شکور کے خاص آدمی تھے۔

میں نہیں جانتا تھا کہ بھولا ناٹھ کے مقابلے میں نانا شکور کتنا طاقت ور تھا، مگر یہاں اس کا وہ رعب اور دبدبہ مجھے نظر نہیں آ رہا تھا جو ایک ڈان کا ہونا چاہیے تھا۔ یا پھر میری اس سلسلے میں آبرو ویشن نامہمل تھی۔ یہاں مجھے اس کی افرادی قوت بھی کچھ خاص نظر نہیں آ رہی تھی، اس کا ٹھکانا بھی بس واجبی سائی دکھائی پڑتا تھا۔ اسلحہ نام کی تو میں نے ابھی تک کوئی شے ان میں سے کسی کے پاس نہیں دیکھی تھی۔ البتہ یہ لوگ چہرے مہرے سے خاصے گھاگ اور ٹاپ پر فیشنل دکھائی دیتے تھے۔

طے یہی پایا تھا کہ پائی روڈ کرنا تک اور بنگلور کاروٹ اپنایا جائے اور ترچناپلی پہنچا جائے، وہاں چند گھنٹوں کا اسٹے کرنا تھا، وہاں ان کا ٹھکانا تھا، وہاں سے مدراس۔ (موجودہ نام چنائی) یہ بھارتی ریاست تامل ناڈو میں واقع تھا جو اس کا دارالحکومت بھی تھا)

ترچناپلی کے ٹھکانے سے چنائی کی بندرگاہ میں ایک

اس سے کوئی دشمنی نہیں تھی۔
دو دنوں تک ہمارا سفر جاری رہا تھا، دوسرے دن کی
ایک سرمی شام میں ہم پورٹ بلیئر کی ایک جیٹی سے جا لگے۔
وہاں پہلے سے نانا شکور کے آدمی ہمیں لینے کے لیے موجود
تھے۔ جیسا کہ ذکر ہو چکا ہے، انڈیمان کے کچھ علاقوں میں
دو بڑے ڈان کا قبضہ تھا، ایک بھولا ناتھ اور دوسرے نانا
شکور کا۔

نانا شکور کے ان... آدمیوں کو دیکھ کر میں چونکا تھا۔
وہ سب جدید اسلحے کی نمائش کے ساتھ وہاں ہمارے
”سواگت“ کے لیے موجود تھے۔ یہ پہلا ہی موقع تھا کہ میں
نے نانا شکور کے آدمیوں کے ہاتھوں میں ایسا جدید اور
خطرناک اسلحہ دیکھا تھا۔

لاٹچ سے ہم نے جیٹی کے ایک جہاز پلٹ فارم
پر قدم رکھا تو جانے کیوں میرے دل کو کچھ بے چینی سی
ہونے لگی۔ معلوم نہیں یہ انڈیمان جیسی قاتل سرزمین کی طبیعت
کا اثر تھا یا کچھ اور بات تھی۔ آسمان پر اس وقت کالے بادل
چھائے ہوئے تھے۔ فضا خاموش تھی اور ارد گرد کا ماحول
لا تعلق محسوس ہو رہا تھا۔

لاٹچ کے وہ دو دنوں آدمی لوٹ گئے تھے۔ اب ہم
تینوں نے لوگوں کی رہنمائی میں تھے۔

جیٹی سے باہر آئے تو احاطے میں دو لمبی چوڑی
گاڑیاں کھڑی دکھائی دیں۔ ہم ان میں سوار ہو گئے۔
تھوڑی دیر بعد دونوں گاڑیاں اس عجیب اور
پراسرار جزیرے کے ایک تنگ بند اور نل کھاتے راستے پر
ہولی گئیں۔

سوچا بھی مجھے خاصی تنہا دکھائی دے رہی تھی۔
غالباً اس نے بھی میری طرح اس جزیرے کی ”کالا پانی“
کی حیثیت سے طبیعت ناکوں اور خوف ناک تاریخی
واقعات کی لہورنگ داستانیں سن اور پڑھ رکھی ہوں گی۔ کیا
معلوم تھا کہ تقدیر ایک دن مجھے بھی یہاں لے آئے گی۔ شکر
تھا کہ میں قیدی کی حیثیت سے یہاں نہیں لایا گیا تھا۔
انڈیمان کی فضا ہی مجھے عجیب سی محسوس ہونے لگی تھی، یوں لگتا
تھا جیسے میں کئی سال پیچھے چلا گیا ہوں۔ جب آزادی وطن
کے حوالے مجاہدوں کو یہاں قید کر کے انہیں انسانیت سوز
سزائیں دی جاتی تھیں۔ اُس وقت کیسا منظر ہوتا ہوگا یہاں
کا؟ مگر اب جیسے یہاں کچھ بھی نہیں تھا، مگر اس کی خاموشی اور
اسرار بھری فضا میں مجھے ان قیدیوں کی دہلی دہلی سسکیاں
سنائی دیتی محسوس ہو رہی تھیں۔ مگر اب یہاں اول خیر، کبیل

مقرب خاص کار پر دراز سے جی کوہارا کی طرف چلا گیا۔
انڈیمان سے متعلق مجھے نانا شکور نے مختصر اور ہی بتایا
تھا جو میں بھی جانتا تھا، جس کے مطابق جزائر انڈیمان، نگوبار
بحر ہند (بے آف بنگال) میں واقع ہے۔ ہندوستان سے
جزائر انڈیمان، نگوبار کی غیر معمولی دوری کا اندازہ صرف
اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ انڈیمان کی جنوبی سرحد ملیشیا
صرف ایک سو کلومیٹر دور ہے۔ اسی طرح اس کی سرحد کی
لبائی کا اندازہ صرف اس سے ہوتا ہے کہ اس کی شمالی سرحد
سے برما صرف ایک سو بیس کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔

برما یہاں سے قریب تھا اور لولووش اڈیہ کمیٹی کے
سلسلے میں وہیں مقیم تھا۔ (تازہ صورت حال کا مجھے علم نہ تھا)
لولووش سے دو دو ہاتھ کرنے کا مجھے بڑی بے چینی سے انتظار
تھا۔ عابدہ کی رہائی کے سلسلے میں مجھے ہانسل ہولارڈ جیسے
خبیث بھودی کو جھکانا تھا، کیونکہ وہ اس کی چیتھی اور اکلوتی
لاڈلی بیٹی انجیلا کا شوہر تھا۔ لیکن بھارت میں مجھے ابھی ایک
اور اہم مشن بھی نمٹانا تھا اور وہ تھا طلسم نور ہیرے کا حصول،
جس کے لیے بٹام تھلگری نے اپنی جان کی قربانی دی تھی،
جبکہ اس کے سفاک قاتل سے جی کوہارا سے بھی اس کی
موت کا بدلہ لینا تھا۔ جانے اب وہ رذیل کہاں تھا؟

لولووش کو یقیناً اب تک اپنے دیرینہ حلیف کرنل سی
جی بھجوانی کی ہلاکت اور اس کے ونگ ”بلیو تھی“ کے خاتمے
کی خبر ہی چکی ہوگی، اور میں نہیں جانتا تھا کہ اب اس
خبیث لولووش نے مجھے زیر کرنے کے لیے کون سا نیا حربہ
استعمال کیا ہوگا۔ تاہم یہ بات جیٹی تھی کہ مجھے قابو کرنے کے
سلسلے میں اس نے ہنوز سے جی کوہارا..... کو ہی ٹاسک دے
رکھا ہوگا۔ مگر وہ میری تلاش میں کہاں کہاں کی خاک چھانتا
پھر رہا ہوگا، یہ میں نہیں جانتا تھا۔

کوہارا، طلسم نور ہیرے کے ٹاسک پر بھی عمل پیرا
تھا۔ لیکن مجھے بالکل بھی اس کی اُمید نہ تھی کہ وہ ایڈوائس جیسے
ایک جفاور جرنیل کے قبضے سے اس بیش قیمت ہیرے کو
حاصل کرنے کی سکت رکھتا ہوگا۔

مجھے اپنی سی کوشش کے مطابق، جزائر انڈیمان کی مہم
کو بہت مختصر اور صرف اپنے تینوں ساتھیوں کی رہائی کے
سلسلے تک محدود رکھنا تھا۔ بھولا ناتھ سے میں لگتا نہیں چاہتا
تھا۔ وہ خود میرے گلے پڑنے لگتا تو الگ بات تھی۔ بہ قول
نانا شکور کے اگر میرے ہاتھوں بھولا ناتھ کے آدمی نہ مرنے
ہوتے تو بھجوانی کے جہنم واصل ہونے کے بعد بھولا ناتھ خود
ہی میرے راستے سے ہٹ جاتا۔ کیونکہ میری براہ راست

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریبنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

دادا اور کھیلہ کہیں قید تھے، اور مجھے ان کی طرف سے فکر کھائے جا رہی تھی۔ نجانے ان بے چاروں کی کیا دلی کیفیات ہو رہی ہوگی؟

سفر خاموشی سے جا رہی تھا۔ ان کا ٹھکانا یہاں کس مقام پر اور کتنی دور تھا، یہ میں نہیں جانتا تھا۔ نہ ہی میں نے اس بارے میں نانا شکور سے کوئی سوال کیا تھا۔

میں کار کی کھڑکی سے باہر کا منظر دیکھنے میں مگھو تھا۔ یہاں مجھے خاصی تعداد میں رہائشی مکانات، ہوٹلز اور بازار وغیرہ دکھائی دے رہے تھے، زندگی یہاں کافی سرگرم معلوم ہوتی تھی۔

دونوں گاڑیاں اب نسبتاً مضائقہ علاقے میں داخل ہو گئی تھیں۔ اب ہمارے ارد گرد بنجر ٹیلے اور نیم صحرائی میدان پھیلا ہوا تھا۔ رات اتر آئی تھی جبکہ گاڑیوں کی ہیڈ لائٹس پہلے ہی سے روشن تھیں۔

جس کار میں ہم پانچوں سوار تھے، وہ پیچھے تھی، جبکہ آگے والی کار ایک نسبتاً تنگ سے موڑ کو کاٹنے سے پہلے ہی اچانک رک گئی۔ اسے رکتے دیکھ کر ہماری کار کے ڈرائیور نے بھی بڑیک لگا دیے۔

ہم سے آگے والی کار کے رکنے کی وجہ نامعلوم تھی، وجہ جاننے کے لیے نانا شکور نے اپنی جیب سے سل نکالا، وہ آگے والی کارسواروں سے شاید کچھ دریافت کرنے والا تھا کہ اچانک ٹھکی ہوئی خاموش فضا میں ایک دل دہلا دینے والا دھماکا ہوا، میرے قریب بیٹھی سوشیلا کے حلق سے توجیح بھی خارج ہو گئی تھی۔ دھماکے کی شدت انگیز آواز اس لیے ہی زوردار تھی کہ وہ ہماری کار سے محض چند قدموں کے فاصلے پر ہوا تھا، جیسے کوئی وس کلو زنی بارود بھرا بم پھٹا ہوا، اور غالباً ایسا ہوا بھی تھا۔

پہلے سے کسی گھمات لگائے ہوئے دشمن نے ہم سے اگلی کار کو نشانہ بنایا تھا اور بد نصیب کارسواروں کو شاید کسی ”گڑبڑ“ کا احساس بھی ہوا تھا مگر انہیں بچنے کا موقع نہ مل سکا تھا۔ ہماری کار کی ونڈ اسکرین شعلوں اور آگ کے گولوں سے سرخ ہو گئی تھی۔

”بیک..... بیک..... ہری آپ.....“ نانا شکور چلایا۔ میرا دل سنسناتی کنپٹیوں پہ دھڑکنے لگا۔ ڈرائیور نے گیسٹر بدلا اور اسٹیلینڈر دبا دیا۔ ہماری کار کا انجن خرایا، ابھی اس کے پیسے اسکلڈ ہی کر رہے تھے کہ اچانک گولیوں کی بھیا تک تڑا تڑا بھری۔ زوردار چھٹا کے سے پہلے تو ہماری کار کی ونڈ اسکرین کے ٹوٹنے کی آواز بھری تھی۔ ساتھ ہی

ڈرائیور اور ایک اور ساتھی کی دغراش جھپٹیں گونجیں۔ میں ڈرائیور کے عقب میں تھا، اور اسے لگنے والی گولیوں سے اچھلنے والا خون میرا چہرہ تر کر گیا تھا اور میں سوشیلا کی گدی دیوچے خود بھی بجلی کی سی پھرتی کے ساتھ جھک گیا تھا۔ میرے برابر والا آدمی بھی ہلاک ہو چکا تھا، جبکہ نانا شکور نے میری پالیسی اپنائی تھی اور فوراً سے پہلے جھک کر خود کو گولیوں کی بوچھاڑ سے بچا گیا تھا۔

میں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ، اپنی طرف کا دروازہ کھولا اور مرے ہوئے ساتھی کی گود میں پڑی گن اور سوشیلا کا ہاتھ دیوچے کار سے نیچے ریگ گیا۔

تاریکی اور گرد و بارود کا فائدہ اٹھاتے ہوئے، میں سوشیلا کو لیے اس طرف کو لپکا جدھر کے بعد دیگرے بنجر ٹیلے پھیلے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک نسبتاً محفوظ جگہ پر سوشیلا کو چھوڑ کر میں طوفانی گولے کی طرح واپس پلٹا اور کیا دیکھا ہوں کہ چار پانچ مسلح افراد کار کو گھیرے ہوئے تھے اور اندر مجھے نانا شکور تجبوس سا دکھائی دیا، اپنی تھنی سوت کو سامنے دیکھ کر اس کا چہرہ ایک دم ساٹ ہو گیا تھا، دوسرے ہی لمحے فضا میں ایک بار بھرا گولیوں کی بھیا تک تڑا تڑا بھری۔

میں نے نانا شکور کو موت کے یقینی قریب دیکھ کر ان مسلح افراد پر اپنی گن سے گولیوں کی بوچھاڑ کر دی تھی۔ یہ حملہ ان کے لیے غیر متوقع نہیں تو اچانک ضرور تھا۔ تین تو جھپٹیں مار کے وہیں گر پڑے، چوتھے نے میری گن کے گرنے کی آواز کا محتاط اندازہ کرتے ہی کمال پھرتی سے مجھ پر اپنی گن کا آتشیں دہانہ کھول دیا۔ میں نے اس لمحاتی دورانیہ میں نانا شکور کو کار کا دروازہ کھولنے، اترتے دیکھا اور بہ سرعت جھکائی دے ڈالی۔ دشمن کی فائر کردہ گولیاں میرے اوپر اور سر کے اتنے قریب سے گزری تھیں کہ مجھے اس کی آتشیں جھپک صاف محسوس ہوئی تھی۔

وہ مسلسل مجھ پر گولیاں دانے جارہا تھا، اور فائر کرنے کے موقع سے مجھے سر بہ سر قاصر رکھے ہوئے تھا۔ تاہم مجھے تسلی تھی کہ میں نے اس مختصر سے وقت میں جو کام کرنا چاہا تھا وہ کامیابی سے کر چکا تھا، یعنی نانا شکور، جو کار کے اندر تجبوس ہو کر بے بسی کے ساتھ اپنی موت کا منتظر تھا، اسے کار کے اندر سے بچ نکلنے کا موقع مل چکا تھا، مگر دشمن نے مجھے نارگت کرنے کی ٹھان رکھی تھی۔ اس کی چالاکی دیکھ کر میرے ہونٹوں پہ زہریلی مسکراہٹ آگئی۔ میں نے پینترا بدلا اور ایک دوسری سمت سے سنگل شاٹ کھلیا، اُسے بلف کرتے ہی میں نے تیزی کے ساتھ اپنی جگہ بدلی، وہ اس

لوٹنا چاہتے تھے۔“ اس نے جواب دیا۔ خود مجھے اس کے لہجے سے شدید جھوٹ کی بو آتی محسوس ہوتی تھی۔

”اچھا“ نانا شکور طنز یہ استہزا سے بولا۔ ”یہ کیسے ذکیت تھے جو ہمیں روکے اور کن پوائنٹ پر لیے بغیر ہوں اور گولیوں سے چھلنی کر کے لوٹنا چاہتے تھے؟“

”تم کچھ بھی سمجھو، حقیقت وہی ہے جو میں بیان کر چکا ہوں۔“ زخمی بڑی ڈھٹائی سے بولا جس پر مجھے غصہ آیا تھا۔

”میرے ساتھیوں کو ہلاک کرنے کا جرم تو تمہارے سر پر ہے ہی..... لیکن اگر تم نے سچ نہیں بولا تو ایسی اذیت ناک سزا دوں گا کہ تم مجھ سے زندگی کے بجائے موت کی بھیک مانگو گے.....“ نانا شکور نے دانت پیس کر کہا اور اپنی جیب سے سیل فون نکالا۔ ایک ہاتھ سے اس نے اسٹیرنگ سنبھالا ہوا تھا اور دوسرے ہاتھ سے فون کان سے لگا ہوا تھا، اسی دوران اس نے ایک موڑ کاٹا تھا کہ اچانک میرے ساتھ بیٹھا زخمی بدکا اور اس نے چلتی جیب سے نیچے چلا گیا۔

”گاڑی روکو..... روکو گاڑی نانا.....!“ میں چلا یا۔

مگر نانا بڑے اطمینان سے بولا۔

”بیٹھے رہو سکون سے..... یہ کہیں نہیں جاسکتا.....“

میں چپ ہو رہا۔ نانا شکور نے سیل جیب کے ڈیش بورڈ پر پھینکا اور بڑی تیزی کے ساتھ اسٹیرنگ کاٹا تو اس طرف جہاں وہ زخمی گرا تھا اور گرتے ہی اٹھ کر بھاگنے کی کوشش کی تھی۔ وہ جیب کے سامنے آ گیا۔ جیب کی تیز ہیڈلائٹس اس کے چہرے پر پڑی تو مجھے وہاں خوف کے بے پایاں آثار دکھائی دیے، نانا شکور نے جیب کی ایک ٹکڑی سے رسید کر دی، وہ چیخ مار کر گرا۔ نانا شکور نے بریک لگائے، جیب ریورس کی، اور تیزی سے کرتا چلا گیا۔

نجانے وہ اس کے ساتھ کیا گیم کھیلتا چاہتا تھا، مگر دوسرے ہی لمحے میں نے دیکھا کہ نانا نے بڑی بیدردی کے ساتھ جیب اس زخمی دشمن پر چڑھا دی۔ اس کے حلقے سے بڑی درد انگیز چیخیں خارج ہوئیں۔ نانا شکور نے جیب اس کی دونوں ٹانگوں پر چڑھا کر پھیل دی تھیں۔ وہ بری طرح چیخنے لگا۔ جیب روک کر نانا شکور نیچے اترا اور اس پر جھک کر غراتے ہوئے بولا۔

”اب بھی وقت ہے، بتاؤ تمہیں بھولا نانا تم نے بھیجا تھا؟ اور وہ خود اس وقت کہاں ہے؟ ورنہ تمہارے دونوں بازوؤں کا بھی یہی حال کروں گا۔“

”رر..... رحم کرو نانا.....!“ وہ کراہا۔

سنگل شاٹ فائر کی طرف متوجہ ہو کر اندھا دھند گولیاں برسانے میں مصروف ہو گیا اور میں اس کی بتلی سمت سے طلوع ہوا، جب تک اس کی نگاہ مجھ پر پڑتی میں ایک اور سنگل شاٹ کھیل چکا تھا۔ گولی اس کے گن والے ہاتھ پر لگی اور وہ چھوٹ گئی، اس نے زخمی ہو کر چیخ ماری، دوبارہ سنبھلا اور اپنی جیب سے شاید پستول نکالنا چاہا تو میں نے اسی ہاتھ کے بازو پر گولی چلا دی۔ وہ کرہسا انگیز چیخ مار کر گرا۔

میں اسے مارنا نہیں چاہتا تھا۔ فوراً اس کے سر پہ چا پہنچا، اسی وقت سوشیلا اور نانا شکور وہاں آ گئے۔ سوشیلا شاید میری کارروائی دیکھتے ہوئے نیلے سے نکل آئی تھی جبکہ نانا شکور میری فائرنگ کی آواز کے آہنگ پر میری موجودگی کا درست اندازہ لگاتے ہوئے یہاں پہنچا تھا۔

”یہ تم نے اچھا کیا کہ اسے زندہ رکھا..... ابھی میں اس سے نمٹتا ہوں.....“ نانا شکور دانت پیس کر زمین پر پڑے کراہتے ہوئے دشمن کی طرف گھورتے ہوئے بولا۔

”پہلے سلی کر لو نانا کہ اس کے اور ساتھی تو ادھر کہیں گھات لگائے نہ بیٹھے ہوں.....؟“ میں نے احتیاط کے پیش نظر اس سے کہا اور گردشی نظروں سے اطراف میں دیکھا تھا۔

”ہوتے تو اب تک کدکھے ہوتے میدان میں۔“

نانا شکور نے جواب دیا۔ ”ہماری گاڑیاں تو کہیں کام سے، وہاں ان کی کوئی گاڑی کھڑی ہوگی۔ تم اسے لے کر آؤ۔“

اس نے آخر میں زخمی کی طرف اشارہ کیا۔

میں نے سب سے پہلے اس کی جامہ تلاشی لی اور پستول اور گن اپنے قبضے میں کر لی، پھر اسے بازو سے پکڑ کر کھینچنے ہوئے اٹھایا اور آگے چلا۔ سوشیلا ساتھ تھی۔

ہم اسی موڑ کے دوسری طرف پہنچے تو نانا شکور کا اندازہ صحیح نکلا۔ یہاں ایک بے کے پیچھے جیب کھڑی تھی۔ ہم تینوں اس میں سوار ہو گئے اور زخمی دشمن کو بھی اس میں سوار کروا لیا۔

اسٹیرنگ نانا شکور نے سنبھالا تھا، سوشیلا میرے اشارے پر اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھ گئی تھی، جبکہ میں عقبی سیٹ پر زخمی دشمن کو لیے بیٹھ گیا۔

”بھولا نانا تم کو ہمارے یہاں آنے کی خبر بھی ہو گئی.....! کیا کہتے ہو؟ ادھر ہی سوالوں کے جواب دو گے یا پھر اڈے پر جا کے؟“ جیب اشارت کر کے آگے بڑھاتے ہوئے نانا شکور نے اس زخمی دشمن سے پوچھا۔

”تم کس بھولا نانا کی بات کر رہے ہو؟ ہم تو تمہیں

”تم نے ہم پر رحم کیا تھا؟ اب فتول بکواس نہیں سنوں گا۔“ نانا شکور سفاکی سے بولا۔ ”میرے پاس وقت کم ہے، ڈھونڈ تو میں لوں گا، لیکن میرا وعدہ ہے، اگر تم مجھے بچ بتا دو تو میں تمہیں اسی حال میں زندہ چھوڑ دوں گا، مگر یاد رکھنا جھوٹ مت بولنا۔ میں ادھر ہی اپنے ساتھیوں سے فون پر رابطہ کر کے معلوم کروالوں گا۔“

”وہ..... وہ ادھر ہی ہے۔ اسی جزیرے میں.....“
 ”اس کا مجھے بھی اندازہ ہے۔ ٹھکانا بتاؤ؟“
 ”اے بے سادھ کالونی کے کلب میں.....“
 ڈورا ڈاری اسٹریٹ میں.....“

”اب آخری سوال کا جواب دے کر اپنی مکتی کروا لو.....“ نانا بولا۔ ”کلی منجارو قبیلے کے وحشی جن تین آدمیوں کو اٹھا کر لے گئے تھے، اس سلسلے میں تمہاری معلومات کیا ہیں؟“

اس سوال پر وہ خوف زدہ سا ہو گیا اور اپنے خشک پڑتے ہونٹوں پہ زبان پھیرنے لگا۔
 ”جواب دو.....؟“ نانا غرایا۔

”وہ..... وہ مجھے مار ڈالے گا..... بھولا ناتھا!“ وہ سکھایا۔
 ”چھوڑوں گا تو میں بھی نہیں..... جواب دو.....“

نانا کے اس سوال پر میں بھی دھڑکتے دل کے ساتھ اس کے سٹے ہوئے چہرے پر اپنی نظریں جمائے ہوئے قریب ہی کھڑا ہو گیا تھا۔

”بھولا ناتھ نے اپنے آدمیوں کا ٹولا ان تینوں کو ان وحشیوں کے جنگل سے چمڑانے کے لیے بھیج رکھا ہے۔“
 ”بھولا ناتھا اتنا بے وقوف کب سے ہو گیا کہ کلی منجارو سے نکر لینے کی کوشش کرنے لگا؟“ نانا شکور زہرے پلے طنز سے بولا۔

”ان وحشیوں کو مفر کی راہ نہیں مل رہی تھی، بولا۔“
 ”ان وحشیوں سے جنگ کرنے کے لیے وہ ٹولا نہیں بھیجا گیا ہے۔“
 ”تو پھر؟“

”ان قیدیوں کی رہائی کے لیے ان کے سردار گومارو سے بات چیت کرنے کے لیے وہ ٹولا تیار کیا گیا ہے اور اس میں دادا بھولا ناتھ کا ایک قریبی تامل ساھی شا کا بھی شامل ہے، اُسے اس وحشی قبیلے کی منجارو کی زبان آتی ہے۔“

اس کی بات سن کر میں نے پڑسوج انداز میں اپنی بھویں سیکر لیں۔ اگر یہ سچ کہہ رہا تھا تو اس کا مطلب تھا،

بھولا ناتھ کے ساتھیوں کا مذکورہ ٹولا کلی منجارو سے کامیاب مذاکرات کر سکتا تھا، جس کا مطلب تھا میرے تینوں ساتھیوں کی بھولا ناتھ کے ہاتھ ”حوالگی“ کے سوا کچھ نہیں ہو سکتا تھا، جو میں ہرگز نہیں چاہتا تھا۔ کیونکہ بھولا ناتھ جانتا تھا کہ میرے لیے اول خیر، لیبل دادا اور ٹھکانے کس قدر اہم تھے۔ وہ خبیث اپنے ”محسن“ اور دیرینہ حلیف کرنل سی جی بھجوانی سمیت اپنے ساتھیوں کی میرے ہاتھوں ہلاکت کا انتقام میرے ان ساتھیوں سے لینے کے لیے پر تو لے ہوئے تھا۔ یہی وہ بات تھی جس نے مجھے اپنے محبوب ساتھیوں کی طرف سے ایسا ایک سخت تشویش میں مبتلا کر دیا تھا۔

”بہت ہے یہ معلومات..... بس اب تم ہمیشہ کے لیے چھٹی کرو.....“

بڑی سفاکی سے کہتے ہوئے نانا شکور نے اپنے پستول کی نال کا رخ اس کی طرف کرتے ہوئے لہلی پر اٹھی رکھی تھی کہ میں نے اسے روک دیا۔
 ”نہیں نانا.....! اسے مت مارو۔“

نانا میری طرف گردن موڑ کر دیکھنے لگا۔ جبکہ زخمی دشمن بھی مجھے رحم طلب نظروں سے نکلے جا رہا تھا۔
 ”بس آخری سوال کا جواب دے دو.....“ اس بار میں نے اسے مخاطب ہو کر کہا۔

”وہ ٹولا کب اس وحشی قبیلے کی طرف روانہ کیا گیا تھا؟“
 ”آج صبح.....“ اس نے میرے سوال کا جلدی سے جواب دیا۔

”کلی منجارو، کاٹھکانا کس طرف اور یہاں سے کتنی دور ہے؟“

اُس نے ایک بار پھر اپنے خشک ہونٹوں پہ زبان پھیرتے ہوئے جواب دیا۔ ”جزیرے کے جنوب مشرقی سمت، ناتھ بے کی طرف، جہاں خشک کالی چٹانوں کا بنجر اور سنگلاخ ویرانہ ہے، وہیں ان کے دامن میں چٹان کا گھٹا جنگل واقع ہے۔“

”اس ٹھکانے سے تو میں بھی واقف ہوں، مگر.....“
 اس بار نانا نے مداخلت کرتے ہوئے کہا اور کچھ سوچتا سا بن گیا۔
 ”واپس پلٹو نانا.....! ہمارے پاس وقت نہیں ہے۔“
 میں نے اسے سوچتا پا کر سنجیدگی سے کہا۔

ہم تینوں دوبارہ جیب میں سوار ہو گئے۔ ذرا ہی دیر بعد جیب فرائے بھر رہی تھی۔ اسٹیئرنگ نانا شکور نے ہی

سنجالے ہوئے تھا اور میں اس کے برابر والی سیٹ پر
 پراجمان تھا۔ جیب اب نیم جنگلاتی علاقے میں داخل ہو گئی
 تھی، سیاہ اور بنجر ٹیلوں میں کاسلسلہ اب بھی جاری تھا، مگر وہ
 اب خال خال ہی نظر آرہے تھے۔ پھر جلد ہی آبادی کے
 آثار نمودار ہونا شروع ہو گئے۔ مکانوں کے علاوہ بازار اور
 ہوٹلز، سرائے مناسب نظر آنے لگے۔ یہاں روشنیاں بھی
 تھیں اور چمک دمک بھی۔ گو یا یہاں بھی شہر کی طرح زندگی
 اپنی پوری ہما ہی کے ساتھ سرگرم تھی۔ اس جزیرے کا جو
 ہیبت ناک اور خوفناک تصور میرے ذہن میں تھا وہ مانند سا
 پڑنے لگا تھا۔ تاہم وہ تصور پہلے کے ادوار سے تعلق رکھتا
 تھا۔ جب یہاں بنجر زمین اور ہول ناک دیرانوں کے سوا
 کچھ نہ ہوگا، سوائے بد نصیب قیدیوں کے اور ان پر ظلم و ستم
 کے پہاڑ توڑنے والے سپاہیوں کے..... کبھی یہاں ظلم و
 انسانی سوزی کا سورج آگ بھی برساتا ہوگا، کبھی بے بس
 اور مجبور دلا پرقیدیوں نے اپنے ناکردہ گناہوں کے عذاب
 تلے سسکتے چلتے اور اپنی لحوں میں بڑے کڑے ایام بتائے
 ہوں گے، مگر اب تو جیسے یہاں کچھ بھی نہ ہوتا ہوا نظر آتا تھا۔
 انڈیا کا اب بھی یہاں مکمل تصرف تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ
 اس جزیرے پر بھی کے انڈیا ورلڈ ڈائن گلی قابض ہو چکے
 تھے اور انہوں نے یہاں اپنا اچھا خاصا اثر و رسوخ قائم کر
 رکھا تھا۔ کئی جرائم پیشہ عناصر تو اپنی یہاں ”پراسن“
 بادشاہت کو ہمیشہ قائم رکھنے کے لیے، بھارتی حکومت کو
 نذرانے کے طور پر ہتھیار بھی دیا کرتے تھے۔ یہ سب باتیں
 نانا شکور سے میرے علم میں آئی تھیں۔

تھوڑی دیر بعد جیب ایک قدرے بڑی سی ٹھوٹی
 ہیپ کی عمارت کے سامنے پہنچ کر رک گئی۔
 عمارت میں عمومی طرز کی لائٹس روشن تھیں، البتہ گیٹ
 کی پیشانی پر ایک مخصوص نوٹن سائن جل بھ رہا تھا، اور اس
 پر ایک کالے اسکارپین کی تصویر ابھر رہی تھی۔ اسی کے
 نیچے انگریزی حروف میں ”بلیک اسکارپین کلب“ لکھا ہوا
 تھا۔

گیٹ پر بھانت بھانت کے لوگوں کی آؤک جاؤک
 نظر آتی تھی۔ ان میں بنگ کپلو، مرد خواتین حتی کہ عمر رسیدہ
 لوگ بھی تھے۔ گیٹ کیا تھا، بس ایک سنگل ڈور کا دروازہ
 تھا۔ جہاں دائیں بائیں دو موٹے تازے آدمی بنیان ٹائپ
 شرٹ اور چست پینٹ پہنے کھڑے، آنے جانے والوں کی
 چیکنگ وغیرہ کے بعد اندر جانے کی اجازت دے رہے
 تھے۔ ان کی بیٹوں سے سیاہ رنگ کے اڑسے ہوئے

اوارہ گرد

پتھلوں کی جھلک سانس نظر آتی تھی۔ نانا شکور کو دیکھتے ہی وہ
 بد کے اور نجانے کون سی زبان میں لوگوں کو ہاتھوں کے
 اشارے سے ادھر ادھر ہونے کا کہنے لگے، راستہ بنتے ہی
 نانا شکور اور میں اور سوئلا اس کے عقب میں چلتے ہوئے
 دروازے پر پہنچے تو نانا شکور نے ذرا رک کر ان سے کچھ کہا
 اور آگے بڑھ گیا۔

معلوم ہوا کہ یہ دروازہ داخلے کا تو تھا ہی مگر کسی زینے
 کے آغاز سے بھی تعلق رکھتا تھا۔ وہاں بھی اندر کی طرف دو
 تئو مند افراد جو کس کھڑے تھے، نانا کو دیکھتے ہی انہوں نے
 مودبانہ انداز میں اپنے سر کو جنبش دی تھی اور پھر نانا کی تھلید
 میں سوئلا اور میں اس کے پیچھے زینے طے کرتے ہوئے
 اوپر ایک فلور پر پہنچے، وہاں ایک اور دروازہ نظر آیا، جو کھلا
 ہوا تھا اور باہر سے ہی مجھے اندر ہونے والے طوقان بد تمیزی
 قسم کے شور شرابے اور رنگین فلش لائٹوں کی جھمک دکھائی
 دی تھی، دائیں جانب ایک اور دروازہ تھا جو بند تھا، نانا شکور
 نے ادھر ہی کھڑے ہو کے دستک دی۔

دروازے پر نصب ایک چار بانی چار کی چو کو کھڑکی
 ایک دم سلائیڈ ہوئی، ایک وحشت برسانی آنکھ نے ہمیں
 گھورا اور فوراً ہی دروازہ کھلتا چلا گیا۔

اندر داخل ہونے پر ایک مختصر سی راہداری دکھائی دی،
 ہم اسی پر چلتے ہوئے ایک کمرے میں پہنچے۔ کمرہ قدرے
 کشادہ اور عام سا ہی تھا، فرنیچر کے نام پر وسط میں ایک گول
 میز، اس کے گرد چار پانچ کرسیاں اور ایک ٹیلی ساڑھ صوف جو
 دیوار سے لگا ہوا تھا۔

نانا شکور نے مجھے اور سوئلا کو اسی صوفے کی طرف
 بیٹھنے کا اشارہ کیا جبکہ خود وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

ہمارے وہاں فروکش ہوتے ہی ایک نیم عریاں سی
 سانولی مگر چمکے نقوش والی لڑکی ایک تھالی اٹھائے اندر داخل
 ہوئی۔ وہ اس نے بڑے احترام سے نانا شکور کے سامنے رکھ
 دی۔ تھالی پر ایک بڑی شراب کی بوتل اور تین پیگ رکھے
 تھے۔

”میرا خیال ہے تم دونوں بھی ادھر ہی آ جاؤ.....“ نانا
 شکور نے شراب کی بوتل کا گاہگ اڑاتے ہوئے ہم دونوں کی
 طرف دیکھا، میں نے تو ہاتھ کھڑا کر کے انکار کر دیا تھا مگر
 سوئلا فوراً اٹھ کر اس کے سامنے والی کرسی پر جا بیٹھی، اس کی
 آنکھوں میں ندیدے پن کی چمک دیکھ کر مجھے کچھ حیرت
 ہوئی تھی۔ وہ شاید آج پہلی بار ہی میری نظروں کے سامنے
 بیٹھ گئی تھی۔ جانے کیوں میرے ہونٹوں پہ آپوں آپ ہی

ماہنامہ داستانِ دل ساہیوال

ادب کی دنیا میں ایک نیا نام

نئے لکھنے والوں کے لئے ایک بہترین پلیٹ فارم

اگر آپ لکھاری ہیں اور تحریر کسی مستند ادارے میں بھیجنا چاہتے ہیں تو ابھی داستانِ دل کو بھیجیں۔ آپ کی تحریر قریب کے شمارے میں پبلش کی جائے گی۔ آپ اپنے افسانے، ناولٹ، ناولز، کہانیاں، جگ بیتیاں، آپ بیتیاں، غزلیں یا پھر نظمیں ہمیں ای میل کے ذریعے، ڈاک کے ذریعے یہاں تک کہ وٹس ایپ کے ذریعے بھی بھیج سکتے ہیں۔ بس آپ کی تحریر اردو میں لکھی ہونی چاہیے۔ اگر آپ نئے لکھاری ہیں تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، آپ اپنی تحریر ہمیں بھیجیں ہم اس کو صحیح کر کے اپنے شمارے کا حصہ بنائیں گے۔ اگر آپ لکھنا نہیں جانتے تب بھی آپ کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں آپ ہمیں کوئی بھی اچھی سی غزل یا اقوال زریں انتخاب کے لئے بھیج سکتے ہیں۔ وہ بھی داستانِ دل کا حصہ بنے گا۔ اس کے علاوہ آپ اپنی تحریر موبائل پر بھی میسج کر سکتے ہیں بس اردو میں تحریر ہو۔

ہمارے داستانِ دل کے سلسلے کچھ اس طرح سے ہیں

محبت نامے، ملک کی ممتاز شخصیات کا انٹرویو، افسانے ناولز، ناولٹ، غزلیں، نظمیں، حمد، نعت اور انتخاب اس کے علاوہ آپ کی ہر تحریر کو ہمارے شمارے میں خاص جگہ دی جائے گی۔ آپ ہمارے سارے شمارے پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر پڑھ سکتے ہیں اور پڑھ کر اپنی رائے دے سکتے ہیں ہمارا ایڈریس ہے۔

ندیم عباس ڈھکو چک نمبر L-5/79 ڈاکخانہ L-5/78 تحصیل و ضلع ساہیوال

وٹس ایپ نمبر: 03225494228

ای میل ایڈریس ہے abbasnadeem283@gmail.com

”یس باس!“ آنے والے نے مؤدبانہ انداز میں اپنا سر جھکا کر کہا اور اسی طرح واپس لوٹ گیا۔ اس کے ذرا ہی دیر بعد ایک گینڈے جیسی جسامت کا شخص وہاں پہنچا اور باادب نانا شکور کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

دبیر! بھولا ناتھ سے ہمارے ٹکراؤ کی ابتدا ہو چکی ہے۔ ہم اُسے جواب تو دے ہی چکے ہیں، لہذا تم یہاں ساتھیوں کو ہائی الرٹ کر دو.....“

”بہتر جناب! آپ اس کی فکر نہ کریں، ہمارے ساتھی یوں بھی یہاں ہر دم الرٹ ہی رہتے ہیں۔“ دبیر نے مؤدبانہ کہا۔

”گڈ.....! اب یہ بتاؤ کہ ڈور اڈاری اسٹریٹ میں واقع بھولا ناتھ کے ایک اہم اڈے، اے جے سائٹھ کالونی کے کلب میں ہمارا کوئی مخبر موجود ہے؟“

”بالکل ہے جناب! ہماری ایک ساتھی مس ڈولی وہاں پر شیزنگ ڈانس ہے اور ویٹریس کے بھی وہاں فرانس انجام دیتی ہے۔“ دبیر نے جواب دیا اور نانا شکور کی آنکھوں میں یک بیک چمک سی ابھری۔ بولا۔

”کیا اس وقت ڈولی سے بات ہو سکتی ہے؟“

”بالکل جناب! کچھ پوچھتا ہے؟“

”ابھی، اسی وقت اُس سے رابطہ کرو اور پوچھو کہ بھولا ناتھ نے اپنے ایک اہم آدمی شا کا کوئی منجاری کی جس مہم کے لیے روانہ کیا تھا، اس میں اب تک کیا پیش رفت ہو سکی ہے؟“ یہ کہتے ہوئے اس نے دبیر کو اس سلسلے میں تھوڑا بہت بریف بھی کر دیا۔ دبیر تھوڑا وقت مانگ کر لوٹ گیا۔ اس کے بعد نانا شکور مجھ سے مخاطب ہو کر پرخور لہجے میں بولا۔

”درحقیقت اس خطرناک مہم پر جانے سے پہلے میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ بھولا ناتھ کا یہ لولا اب تک کتنی کامیابی حاصل کر سکا ہے؟ ممکن ہے وہ اپنی مہم سے کامیاب لوٹا ہو، یعنی تمہارے ساتھیوں کو وہ اس وحشی قبیلے سے چھڑا ہی لایا ہو۔“

”آپ نے یہ ٹھیک کیا نانا صاحب!“ میں نے جیسے اس کی بات پر صاد کرتے ہوئے کہا۔ ”ورنہ ہمارا وقت برباد ہو سکتا تھا۔“

کافی دیر اسی طرح اس موضوع پر تبادلہ خیال کرتے ہوئے گزری۔ پھر دبیر لوٹا۔ میں نے بے چینی سے اس کی طرف دیکھا کہ نجانے وہ مس ڈولی سے کیا خبر لایا ہوگا۔ وہ خاصا پرجوش سا نظر آ رہا تھا۔ اس نے نانا سے کہا۔

”جناب! میری ڈولی سے بات ہو چکی ہے۔ اس

غیر تاثری مسکراہٹ ابھرائی تھی۔

”کمال ہے تم جیسے نہیں ہو؟ تو پھر کچھ اور منگواؤں تمہارے لیے؟“ نانا شکور نے جھاگ گرائی بوتل سے ایک پیگ سویٹلا اور ایک اپنے لیے بناتے ہوئے میری طرف دیکھ کر پوچھا۔

”شکریہ! مجھے اس وقت کسی شے کی طلب نہیں ہو رہی ہے۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔ مقصد یہی تھا کہ وہ جلد ہی یہ ”دور“ چلائے اور کام کی بات پر کچھ عملی اقدام کا بھی سوچے۔

سویٹلا نے بڑے بے تابانہ انداز میں ایک بڑا گھونٹ بھر کر اپنے معدے میں منتقل کیا تو ساتھ ہی تھکے تھکے انداز میں ایک ہنکارا بھی خارج کر ڈالا۔ یوں لگا جیسے وہ ایک جام کے لیے بڑا ترسی ہوئی تھی۔ نانا شکور نے بھی ایک گھونٹ بھر کر دوبارہ مجھ سے ہولے سے کہا۔

”ایسے کیسے ہو سکتا ہے، تم یہاں میرے ٹھکانے میں کچھ کھائے پے بغیر رہو.....“ کہتے ہوئے اس نے میز کے نیچے اپنا ایک ہاتھ لے جا کر شاید کوئی بے آواز سا بٹن پیش کیا تھا اور اس کے ساتھ ہی دروازہ کھلا۔ وہی لڑکی دوبارہ اندر داخل ہوئی۔

”میرے اس دوست کے لیے کوئی اچھا سا سوٹ ڈرنک لے آؤ..... اور سیٹھ وچڑ بھی۔“ نانا نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے اس لڑکی سے حکمانہ کہا تو وہ لڑکی میری طرف قدرے حیرت بھری نگاہوں سے سختی ہوئی مؤدبانہ انداز میں واپس لوٹ گئی۔

تھوڑی دیر بعد ہی وہ ایک اور ٹرے اٹھالائی، جس میں ایک کولڈ ڈرنک اور ایک ٹھنڈی بیئر کی بوتل اور کچھ سیٹھ وچڑ تھے۔ وہ میز پر رکھے گئی تو میں نے اپنی کرسی پر بیٹھے بیٹھے اسے اشارہ کیا، وہ سمجھ گئی اور ٹرے لیے مسکراتے ہوئے میرے قریب آ گئی۔

میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر ٹرے اس کے ہاتھ سے لے لی اور کولڈ ڈرنک کا ایک ٹھنڈا ٹھنڈا گھونٹ بھرنے کے بعد ٹرے گود میں رکھ کر سیٹھ وچڑ اٹھا کر کھانے لگا۔

بیئر کو میں نے ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا، کیا معلوم اس میں الکوحل شامل ہو؟

یہ سارا ”دور“ کچھ منٹوں تک محیط رہا، میں اپنی کرسی پر بیٹھا بار بار بے چینی سے پہلو بدلے جا رہا تھا۔ نانا شکور میری بے قراری بھانپ گیا اور پھر دوبارہ کسی کو بلا یا۔

ایک شخص اندر داخل ہوا اور نہایت مؤدبانہ انداز میں اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

نے بتایا ہے کہ شاکا کو اپنے ساتھی لو لے سمیت اس مہم پر گئے ہوئے آج تیسرا دن ہے اور وہ ابھی تک وہاں سے نہیں لوٹے ہیں۔“

”وہاں پہنچنے کے بعد ان کی کوئی اطلاع وغیرہ، یا کوئی خبر؟“ نانا نے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ میں پورے دھیان سے اور دھڑکتے دل کے ساتھ ان کی گفتگو سن رہا تھا۔

”جناب! اُس کے پاس زیادہ بات کرنے کا وقت نہیں تھا، شاید وہ اور بھی بہت سی اہم باتوں سے ہمیں آگاہ کرنا چاہتی ہے، اسی لیے ڈولی خود یہاں تھوڑی دیر میں پہنچ رہی ہے۔“

”اچھا“ نانا نے پُرسوج انداز میں اپنی بھووں کو سکڑا تھا، خود میں بھی چونکے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ لیکن میں نے سوچا کہ ان کی ساتھی خبر ڈولی نے میرے مطلب کی جو بات بتانا تھی وہ بتا چکی تھی، اب یہاں آ کر وہ کون سے چونکا دینے والے انکشافات کرنے والی تھی، اس کے بارے میں مجھے یہی اندازہ ہو پایا تھا کہ وہ ان کے آپس کے ہی معاملات سے متعلق ہوں گے۔ نانا کو اس کی آمد کا بے چینی سے انتظار تھا۔ مگر مجھے اس انتظار سے کوفت سی ہونے لگی۔

تاہم اس کے بعد نانا نے دیر کو ایک اور حکم دیا۔

”اسی وقت ہماری روانگی کی تیاری کرو۔ ہمیں ایک تیز رفتار جیب اور دو ساتھی چاہئیں..... اسلحہ بھی رکھو دو جلدی.....“ نانا ٹھکور نے اسے نئی ہدایت دی۔

دو دیر نے مؤدبانہ انداز میں اپنے سر کو جنبش دی اور لوٹ گیا۔

”کیا ہم اس قبیلے کا رخ کرنے والے ہیں؟“ میں نے نانا کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”ہاں!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اب اس کے سوا ہمارے پاس کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔“

”یہ قبیلہ عملی منجارو..... جزیرے کی کون سی سمت پر واقع ہے؟ میرا مطلب ہے آپ کو ان کے ٹھکانے کا تو علم ہوگا ہی؟“ میں نے تسلی چاہی۔

”اس وحشی قبیلے کے ٹھکانے سے کون واقف نہیں.....“ وہ بولا۔ ”آدھے جزیرے پر ان کی حکمرانی قائم ہے اور وہاں تک جانے کا راستہ انتہائی دشوار گزار اور گھنے خطرناک دلدلی جنگلوں پر مشتمل ہے۔“

”حیرت ہے، اب تک بھارتی حکومت اس وحشی قبیلے کی بیخ کنی کے لیے کچھ نہیں کر پائی۔“ میں نے کہا تو نانا استہزائیہ ہنسی کے ساتھ بولا۔

”یوں تو انڈیا اس جزیرے پر اپنے مکمل کنٹرول کا دعویٰ کرتا ہے مگر حقیقت اس کے بالکل برعکس ہے، ہماری مثال تمہارے سامنے ہی ہے کہ یہاں کن لوگوں کا قبضہ ہے، مگر تمہیں یہ سن کر حیرت ہوگی کہ ہم سمیت یہاں جتنے بھی جرائم پیشہ عناصر ہیں، وہ سب بھارت کی چند مخصوص اور مقدر شخصیات کی سرپرستی حاصل کیے ہوئے ہیں۔ وہ ہم سے ٹیکس کی صورت میں ہر ماہ جتا لیتے ہیں اور در پردہ ہماری سپورٹ بھی کرتے ہیں۔ یوں ہم جیسوں کی اجارہ داری ایک عرصے سے یہاں قائم ہے، اگرچہ ماضی میں ہماری بھی بیخ کنی کرنے کی کوشش کی گئی تھی، اور انہی ”شخصیات“ نے ہی ہماری درون خانہ پشت پناہی کی تھی۔ لیکن اس میں بھارتی حکومت کے بجٹ کو بڑا زبردست دھچکا پہنچا تھا۔ سارے کینکٹر عارضی طور پر انڈر گراؤنڈ ہو گئے تھے اور انہوں نے جزیروں کے دور افتادہ اور دشوار گزار علاقوں کا رخ کر لیا تھا۔ یہ وہ علاقے تھے جہاں ایک لمحہ کے لیے بھی کوئی رکتا پسند نہیں کرتا تھا، کیونکہ وہاں وحشی قبائل کے علاوہ قدرتی آفات کی بھرمار تھی۔ جنگلی چمچر، زہریلے کیڑے اور خطرناک سانپوں، بچھووں اور ان دیکھی دلدلوں کا ایک نمن چکر تھا۔ ہم تو ان آفات اور حالات کا ماحول کے عادی تھے، مگر سرکاری اہلکار جو آرام طلب اور کھل مزاج تھے، ایک ہی دن میں گھبرا کر بھاگ اُٹھے تھے۔“

میں پُرسوج انداز میں اپنے ہونٹ بھینچے نانا کی باتیں غور سے سن رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ آج سے کئی برس پہلے جس منحوس جزیرے کو محصور اور بے گناہ قیدیوں کے لیے جہنم زار بنا یا گیا تھا، وہ آج خود بھارت کے گلے کا پھندا بنا ہوا تھا۔ اس حقیقت سے بہت کم دنیا واقف ہوگی کہ یہاں آج بھی ”کالا پانی“ اپنی تمام تر خطرناکیوں کے ساتھ بھارت کے گلے کا طوق بنا کر ہند میں ہلکورے لے رہا تھا اور خود ان کے لیے ہی مصیبت بنا ہوا تھا۔ اگر یہاں تباہی و بربادی کا جو بیج بو کر گئے تھے، اس کے مضر اثرات سب کے سامنے تھے۔

جانے کتنی دیر گزری تھی کہ دہرائی وہی شخص ایک چھتالی سی چلتا پرزہ نظر آنے والی دہلی پٹی لڑکی کے ساتھ نمودار ہوا۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ یہی ڈولی تھی۔ اس کی عمر مشکل بیس بائیس کے پینے میں ہوگی، نقوش چمکے تھے اور رنگت سانولی، وہ خالص بھارتی حینہ ہی معلوم ہوتی تھی۔

اندر داخل ہوتے ہی اس نے ایک چونکتی نگاہ سوشلا اور مجھ پر بھی ڈالی تھی۔ اس کے بعد وہ نانا سے مؤدبانہ پرنام

تاتھ کی باتوں سے جو وہ یہاں اپنے دیگر ساتھیوں سے تبادلہ خیال کرتے ہوئے کرتا رہتا تھا، اس کے مطابق شا کا اور اس کے مختصر ساتھیوں کا ٹولا وہاں کسی مشکل کا شکار ہو چکا تھا، نیز شا کا نے بھولا تاتھ سے ٹراسمٹر پر کچھ انکشافات بھی کیے تھے، جس کے مطابق کھلی منجاری کی سرزمین اور وہاں بسنے والے یہ باسی کسی کے زیر نگیں ہو چکے ہیں۔ یا یوں کہہ لیں ان لوگوں نے اپنا اثر و رسوخ قائم کر لیا ہے ان پر.....

”کون ہیں وہ لوگ.....؟“ نانا ٹھکور نے ایک دم پوچھا۔

”ابھی کچھ پتا نہیں چل سکا ہے، لیکن سننے میں آیا تھا کہ کھلی منجاری کی یہ سرزمین بہت سے لوگوں کے لیے ایک دم خاص اور پراسرار اہمیت اختیار کر چکی ہے اور کئی ٹولوں نے وہاں کارخ کر رکھا ہے۔ لگتا کچھ ایسا ہے کہ وہاں ایک بہت بڑی مہا بھارت چمڑنے والی ہے۔“ ڈولی نے بتایا اور میری تشویش فزوں تر ہونے لگی۔ نجانے وہاں کیا گڑ بڑ ہونے والی تھی اور پتا نہیں کون لوگ وہاں کارخ کیے ہوئے تھے؟ مجھے تو صرف اول خیر وغیرہ کی فکر لاحق ہو رہی تھی۔

”شا کا کو وہاں جا کر اور کسی بہت سی باتوں کا علم ہوا تھا، لیکن شاید وہ اچانک کسی بڑی مشکل کا شکار ہو گیا ہے اور مزید بتانے سے قاصر رہا ہے، تاہم مجھے لگتا ہے کہ اس نے بھولا تاتھ کو کوئی ایک ایسی اہم بات سے بھی ضرور آگاہ کیا ہے جسے سننے کا مجھے موقع نہ مل سکا تھا کیونکہ بھولا تاتھ بھی آج رات اس طرف روانہ ہونے کی تیاریوں میں مصروف ہے۔“

بالآخر ڈولی نے اپنی بات مکمل کی اور نانا ٹھکور ایک گہری سانس لے کر ٹراسمٹر کی خاموشی میں مستغرق ہو گیا۔

میں اپنی فکر میں گویا ہوا تھا۔ لیکن جانے کیا بات تھی، مجھے کچھ ایسا لگتا تھا کہ کھلی منجاری کی سرزمین میں کوئی بڑا، گہرا اور پراسرار ڈراما ہونے والا تھا جس کا کہیں نہ کہیں تعلق میرے موجودہ حالات سے ضرور جڑتا تھا۔

یہی وجہ تھی کہ جب ہم اسی رات کی اسرار بھری تاریکی میں ایک بھاری بھر کم جیب میں جریرے کی جنوب مشرقی سمت روانہ ہونے لگے تو میرا دل بار بار کہہ رہا تھا کہ کھلی منجاری کی پراسرار سرزمین میں کوئی بہت بڑا دام مست فکندہ ہونے والا تھا۔

”بیٹھو! کیا خبریں ہیں.....؟“ نانا ٹھکور نے اس کے چہرے پر اپنی نظریں مرکوز کرتے ہوئے کہا تو وہ اس کے سامنے والی کرسی پر براجمان ہو گئی، پھر جب کچھ بتانے سے پہلے اس نے ایک حنہ بذب سی نگاہ مجھ پر ڈالی تو نانا اس کی آنکھن بھانپ کر بولا۔ ”یہ اپنے ہی ساتھی ہیں، تم بولو.....“

ڈولی نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے پہلے تو اسے مقامی اور ان کے آپس کے معاملات کی نوعیت سے متعلق خبروں سے آگاہ کیا، جس کے لیے وہ ان کے حریف بھولا تاتھ کے ٹھکانے پر مخبری کے لیے پہلے ہی سے مقرر تھی۔ اس کے بعد وہ ہمارے مقصد کی بات پر آئی۔

”ابھی تھوڑے دنوں پہلے ہی بھولا تاتھ نے اپنے ایک قریبی تامل ساتھی شا کا کو چار پانچ ساتھیوں کے ہمراہ ایک عجیب سی مہم پر روانہ کیا تھا، ان کی منزل جریرے کے جنوب مشرق میں واقع وحشی قبائل کا وہ علاقہ تھا، جہاں کھلی منجاری جیسا سب سے زیادہ سفاک اور خطرناک قبیلہ آباد ہے، میرا اس سے کوئی تعلق تو نہیں تھا مگر یہ فرض ضرور جڑتا تھا کہ میں ایک مخبری حیثیت سے اس کی بھی کھوجنا کروں، سو یہی معلوم ہوا کہ مذکورہ ٹولا کسی تین پاکستانی قیدیوں کی رہائی کے سلسلے میں اس طرف روانہ کیا گیا تھا۔“ وہ یہاں تک بتا کر ڈراری کی۔ میں نے یہ دستور پڑھوڑی نظریں اس کے چہرے پہ جمائے رکھتے ہوئے، اس کے توقف پر بے چینی سے پہلو بدلا۔

وہ آگے کہنا شروع ہوئی۔ ”کہہ نہ کہہ انہیں روانہ کرنے کے بعد بھولا تاتھ شا کا سے اپنے خفیہ ٹراسمٹر پر رابطے میں رہا تھا۔ وہ لوگ کامیابی کے ساتھ وہاں تک پہنچ گئے تھے۔ چوری چھپے ان کی آپس کی گفتگوں کر مجھے یہ بھی اندازہ ہوا تھا کہ انہیں بھولا تاتھ نے ان وحشی قبیلے سے جنگ کے لیے نہیں بلکہ خصوصی مذاکرات کے سلسلے میں روانہ کیا تھا، کیونکہ اس کا قریبی ساتھی شا کا ایک تامل تھا اور وہ چند قبائلی زبانیں بولنے سے نابلد نہیں تھا۔ مجھے کسی گہرے چکر کی بو آئی اور میں.....

مسلل اپنی جان خطرے میں رکھتے ہوئے اور بہانے بہانے سے بھولا تاتھ کے قریب رہتے ہوئے، اس کی گفتگو سنی رہی تو کچھ مزید چیزوں کا انکشاف ہوا، مجھے نہیں معلوم باس کہ یہ آپ کے لیے سود مند ثابت ہو سکتی ہیں یا نہیں، لیکن بہر حال میں نے اس کا بھی کھوج لگا لیا۔

شا کا کا بھولا تاتھ سے صرف دو دن رابطہ رہا تھا اس کے بعد وہ اچانک ٹوٹ گیا۔ وجہ نامعلوم رہی، تاہم بھولا

خونی رشتوں کی خود غرضی اور پرانے بن جانے والے اپنوں کی بے فرض محبت میں پرورش پانے والے نوجوان کی سنسنی خیز سرگذشت کے مزید واقعات آئندہ ماہ

Downloaded From Paksociety.com

ادھورہی خواہش

محمد یاسر اعوان

خواہشوں کے آگے بند باندھنے پڑتے ہیں... مگر کچھ خواہشیں اس نوعیت کی ہوتی ہیں... ان کو تکمیل تک پہنچانے کے لیے انتہا تک جانا پڑتا ہے... محبوبہ کے حصول کے لیے اسے یوں الجھا دیا کہ اس کی زندگی میں بھونچال سا آگیا... پھر جو کچھ ہوا وہ... ہمت، جرأت اور عبرت سے بھرپور ایڈونچر۔

کشش تفل اور کشش زن کا عملی مظاہرہ... ایک شائستہ آدمی کی شائستہ کہانی

ڈرائیور ہونے کی وجہ سے بلا سٹڈ رائیڈر بھی کہتا ہوں۔ اکثر و بیشتر اس قسم کے عالمانہ خیالات کا اظہار کرتا رہتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ بعض اوقات پچیس تیس ہزار ڈالر تنخواہ لینے والے افسران بھی سال چھ مہینے کے لیے بے روزگار ہو جاتے ہیں۔ میں اس کی باتیں بڑے غور سے سنتا ہوں اور ان پر پورے خلوص سے یقین رکھتا ہوں کیونکہ اس طرح دل کو بڑا حوصلہ رہتا ہے۔ اپنے ارشادات کی زندہ تفسیر وہ خود ہے۔ اس کی عمر چالیس سال ہے اور میں نے زندگی میں ایک دن

میں عام طور پر اپنے کام سے کام رکھتا ہوں جو کوئی زیادہ مشکل کام نہیں ہے۔ کیونکہ درحقیقت مجھے کوئی کام ہی نہیں ہوتا۔ میرا مطلب ہے کہ میں آج کل بے روزگار ہوں۔ تاہم ایک پڑھے لکھے منتقل مند دوست، جانسن کا کہنا ہے کہ بیکار اور بے معاش ہونا کوئی تشویش کی بات نہیں کیونکہ دنیا میں ہر دور میں اکیلے آپ ہی نہیں، لاکھوں دوسرے لوگ بھی بے روزگار ہوتے ہیں۔

جانسن، جسے میں انتہائی مشاق اور شعبہ باز قسم کا

جاسوسی ڈائمنجسٹ > 199 < اکتوبر 2016

کے لیے بھی اسے کوئی باقاعدہ کام کرتے یا ملازمت پر جاتے نہیں دیکھا۔

کہتے ہیں سوچ بچار سے بال سفید ہو جاتے ہیں اور میں فی الحال اپنے بال سفید کرنا نہیں چاہتا لیکن کبھی کبھی مجھے حیرت ضرورت ہوتی ہے کہ آخر میں اب تک بے کاریوں ہوں۔ میں خوش شکل، خوش اطوار اور شریف انسان ہوں۔ اس صورت میں مجھے زیادہ دن بے کار رہنا نہیں چاہیے لیکن شاید مجھے اب تک ملازمت میسر نہ آنے کی وجہ یہ تھی کہ مجھے فوج سے کچھ زیادہ باعزت طریقے سے نہیں نکالا گیا تھا۔ جی ہاں، کچھ عرصہ پہلے تک میں فوج میں سپاہی تھا۔ کہتے ہیں ہر شخص کی ترقی کے پیچھے ایک عورت کا ہاتھ ہوتا ہے۔ میرے خیال میں ہر شخص کی ترقی کے پیچھے بھی کسی نہ کسی عورت ہی کا ہاتھ ہوتا ہے۔ میرے معاملے میں اس بات کا کریڈٹ جینی کو جاتا ہے۔ جینی بھی فوج میں ہی تھی۔ فرق صرف یہ تھا کہ وہ آفیسر تھی اور میں ایک سپاہی۔ میں نے پہلی مرتبہ اسے اس وقت دیکھا تھا جب ہم فلوریڈا میں تعینات تھے اور کافی عرصے کے لیے ہمیں کسی مشن پر بھیجے جانے کا کوئی امکان نظر نہیں آ رہا تھا۔

میں نے سنہرے بالوں اور بھرے ہوئے جسم والی اس وراژ لڑکی کو دیکھا تو بس دیکھتا ہی رہ گیا۔ اپنی یونیفارم میں وہ خوب سج رہی تھی۔ پہلی نظر میں ہی مجھے یقین ہو گیا کہ ہم ایک دوسرے کے لیے بنے ہیں۔

اس کے محسوسات بھی غالباً یہی تھے۔ جی وہ جلد ہی مجھ پر مہربان ہو گئی اور کونے کدروں میں ہماری ملاقاتیں ہونے لگیں۔ ان ملاقاتوں سے ہماری تعلقی بڑھتی چلی گئی۔

رات کو میں چلی منزل پر اپنی بیک میں ہوتا تھا اور وہ اوپر کی منزل پر لیڈی آفیسر کی بیک میں..... اس کے فراق میں بستر پر کروٹیں بدلتے بدلتے جب میں تھک جاتا تو چوری چھپے اوپر جا پہنچتا اور پہرا دینے والے سنتری کی آنکھوں میں دھول جھونک کر اس فلور کے ایک ہاتھ روم میں جا گھستا جہاں جینی، مجھ سے ملنے آ پہنچتی۔ عام طور پر اس ملاقات کے لیے ہم نے صبح تین بجے کا وقت مقرر کیا ہوا تھا۔

چوری چھپے راتوں کو اپنی بیک سے نکلنا اور لیڈی آفیسر کی بیک میں گھستا آری قواعد و ضوابط کے مطابق ایک سنگین جرم تھا لیکن جینی ایسی ہی لڑکی تھی جس سے ملاقات کی خاطر انسان نہ جانے کون کون سی رکاوٹیں پھلانگ سکتا تھا۔ مجھے احساس تھا کہ اس قسم کی ملاقاتیں تعلقی کا مددگار نہیں ہیں بلکہ تعلقی کو بڑھانے کا سبب بن رہی ہیں۔ ظاہر ہے زندگی

بھر تو اس طرح گزارا نہیں کیا جاسکتا۔ چنانچہ ایک روز میں نے جینی سے التجا کر ڈالی کہ اسے مجھ سے شادی کر لینی چاہیے..... روز روز کی ان ملاقاتوں سے جینی کی جو حالت تھی، اسے دیکھتے ہوئے مجھے امید تھی کہ وہ فوراً ہاں کہہ دے گی مگر خلاف توقع اس نے میرا انٹرویو لینا شروع کر دیا۔ ”کتنے عرصے سے تم آری میں ہو فریک؟“

”تقریباً چھ سال سے.....“ میں نے بلا تامل جواب دیا کیونکہ میری یادداشت بہت اچھی ہے۔

”اور ابھی تک تم سپاہی ہی ہو۔“ اس نے گویا میری حالت پر افسوس کرتے ہوئے کہا۔ ”بھلا میں کسی ایسے شخص سے شادی کس طرح کر سکتی ہوں جو عہدے میں مجھ سے چھوٹا ہے؟ میں کسی ایسے شخص سے شادی کرنا چاہتی ہوں جس کی معاشی بنیادیں مضبوط ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ شادی باعزت طریقے سے ہو، اس کے بعد ہمارا ایک معقول قسم کا گھر ہو اور بچے بھی ہوں۔ چنانچہ مجھ سے شادی کے لیے تمہارے پاس معقول رقم ہونا ضروری ہے۔“

”تیس ہزار ڈالر کافی نہیں گے؟“ میں نے جوش میں آ کر پوچھا۔
جواباً خاموش رہی۔

”کہو تو میں یہیں کینٹ میں رہتے ہوئے یہ تم جمع کرنے کی ہم شروع کر دوں؟ چند راتوں کی بات ہے۔ بس چند لاکر توڑنے پڑیں گے اور شہر جا کر اندھیری گلیوں میں چند راہ گیروں کو لوٹنا پڑے گا۔“

”تم پھر قسط چھکنڈوں پر آتے آئے۔“ وہ ہنسی سے بولی۔ ”مجھے معلوم ہے تمہارا ریکارڈ پہلے بھی کچھ اچھا نہیں، تمہاری شرارتوں کی وجہ سے ہی تمہاری ترقی رکی ہوئی ہے۔“

میں چاہتی ہوں تم باعزت اور ناقابل اعتراض طریقے سے رقم حاصل کرو..... اور ہاں..... تیس ہزار ڈالر کافی نہیں رہیں گے۔ کچھ عرصہ پہلے تک میرے ذہن میں یہی ہدف تھا لیکن اب مہنگائی بڑھ چکی ہے، جائداد کی قیمتیں بھی کہیں سے کہیں جا پہنچی ہیں۔ اب میرے خیال میں شادی کا ارادہ کرتے وقت انسان کے پاس کم از کم تیس ہزار ڈالر تو ہونے چاہئیں۔“

ابھی ہم شادی جیسے سماجی فریضے کے معاشی پہلوؤں پر تبادلہ خیال کر ہی رہے تھے کہ باہر میں نے قدموں کی آواز سنی۔ ہاتھ روم کی کھڑکی سے جھانک کر میں نے محتاط انداز میں ادھر ادھر دیکھا۔ دو لیڈی پولیس آفیسرز گشت پر تھیں اور باقاعدہ فہرست کی مدد سے جائزہ لے رہی تھیں کہ کون کون سی

تین کے قریب آفیسرز بے ہوش ہو گئے۔ پورے کینٹ کی سرچ لائٹس آن ہو گئیں اور سائرن بجنے لگا۔ مردوں کی بیکس میں جب کوئی گڑبڑ ہوتی ہے تو عموماً آن ڈیوٹی آفیسر ہی اپنے معاونین کی مدد سے بڑے صبر و سکون سے حالات کو سنبھال لیتا ہے لیکن عورتوں کی بیکس کا شاید اسٹیشن کمانڈر سے براہ راست رابطہ ہوتا ہے۔ ذرا سی دیر میں پانچ چھ چھٹیوں میں فرائے بھرتی بیکس کے سامنے آ کر رکیں اور چاروں طرف کمانڈر کے ساتھ بہت سے آفیسرز بھی نظر آنے لگے۔

اب یہ بتانے کی تو ضرورت نہیں کہ میں کتنی مصیبت میں پھنس چکا تھا۔ میرے کورٹ مارشل کی تیاریاں ہونے لگی تھیں۔ مجھ پر الزامات کی فہرست پانچ صفحات پر مشتمل تھی۔ مجھے آرمی کے ایک وکیل کی خدمات بھی میسر تھیں۔ جس نے مجھے بتایا کہ باس مجھ سے سووے بازی کے لیے تیار ہے کہ اگر میں اس لیڈی آفیسر کا نام بتا دوں، جس کے پاس میں درحقیقت موجود تھا تو وہ الزامات میں کچھ کمی کر دے گا۔ لگتا یہی تھا کہ واقعے کی رات افراتفری میں کوئی بھی یہ نہیں دیکھ سکا تھا کہ میں ہاتھ روم سے کس کی اوٹ سے نکلا تھا اور کس بیڈ سے اٹھ کر بھاگا تھا۔ آپ نے اب تک میری فطرت کا کچھ اندازہ تو کر لیا ہوگا۔ میں تو کسی بھی عورت کا راز افشاء نہیں کر سکتا تھا چاہے جسے اس عورت کو سوا کرتا جس سے میں شادی کرنے جا رہا تھا۔ ویسے بھی مجھے شک ہو چلا تھا کہ آخر سب لوگ اسی لڑکی کا نام کیوں جانتا چاہتے تھے جس سے میں ملنے گیا تھا۔

مجھے تین ماہ نظر بندی کی سی حالت میں گزارنے پڑے۔ اس کے بعد مجھے رہا کر دیا گیا۔ جینی نے میرا شکریہ ادا کیا کہ میں نے اس کا نام ظاہر نہیں کیا تھا۔ تاہم شادی کے معاملے میں وہ اب بھی اپنی شرط پر قائم تھی بلکہ اب اس کے خیال، میں شادی کے لیے رقم کی فراہمی اور بھی زیادہ ضروری ہو گئی تھی، کیونکہ اب میں ملازم بھی نہیں رہا تھا۔ میں فوج کا ایک سابق مجرم ہو چکا تھا۔ آرمی نے مجھے ناپسندیدگی کے تجربے کے ساتھ میرے کاغذات دے کر رخصت کر دیا اور میں بے رحم دنیا کا سامنا کرنے کے لیے نکل کھڑا ہوا۔ میرا خیال تھا کہ میرے تجربے اور ذہنی قابلیت سے واقف ہونے کے بعد ہر کپٹنی مجھے ہاتھوں ہاتھ لے گی، مگر جانے کیوں ہر جگہ سے جواب ہی ملتا رہا۔ دو ایک جگہ پر تو میں نے ریسرچ انجینئر کی آسانی کے لیے بھی درخواست دے ڈالی تھی۔ ان لوگوں نے مجھ پر اعتراض کیا کہ میں تو کسی بھی اعتبار سے

آفیسر اپنے بیڈ پر موجود ہے۔ آرمی کے مردوں کا تو اس طرح راتوں کو شمار کیا جاتا تھا مگر عورتوں کو اس طرح شمار کرنا تو میرے خیال میں زیادتی تھی۔ اس اثنا میں ایک آفیسر جسے شمار کیا جا چکا تھا۔ بستر سے اٹھ کر ہاتھ روم کی طرف آتی دکھائی دی۔ میں جلدی سے جینی کی اوٹ میں ہاتھ روم سے نکلا اور جو قریب ترین خالی بیڈ نظر آیا، اس میں دیک کر فوراً کبل میں پاؤں سے سر تک چھپ گیا۔

آفیسرز کی چیکنگ کے مطابق اس وقت بیک میں پچیس لیڈی آفیسرز ہونی چاہیے تھیں لیکن وہ نکلیں چھبیں..... لیڈی آفیسرز کی بیکس میں رات کی کتنی میں ایک آفیسر کم پائی جائے تو اتنی تشویش کی بات نہیں ہوتی، لیکن اگر ایک آفیسر بڑھ جائے تو یہ بڑا سنگین مسئلہ ہوتا ہے..... چنانچہ فوراً وائل بننے لگی۔ یعنی خطرے کی گھنٹی، تمام لیڈی آفیسرز اپنے بستروں سے نکل آئیں اور مستعد ہو گئیں۔ بیک میں ایک عجیب افراتفری مچ گئی۔ نیند سے اٹھنے والی آفیسرز شاید یہ بھی سمجھیں کہ کینٹ پر کسی دشمن نے حملہ کر دیا ہے، صرف میں کبل میں دبکا رہا۔ میں اگر چاہتا بھی تو شاید کبل سے نکل نہ پاتا۔ میرے ہاتھ پاؤں ہی گویا ٹھن ہو گئے تھے۔

بالآخر ایک آفیسر نے میرے اوپر سے کبل کھینچ لیا اور میں اچھل کر اٹھ کھڑا ہوا۔ میں اس قدر بدحواس تھا کہ میں نے آفیسر کو سلیوٹ تک نہیں کیا اور ناک کی سیدھ میں بھاگتا چلا گیا۔ میرے عقب میں بے پناہ شور بلند ہوا اور کوئی آفیسر چلائی۔ ”ہالٹ..... ہالٹ“ لیکن میں دوڑتا ہی چلا گیا۔

بیکس کے گیٹ سے نکلنے کے بعد مجھے رکنا پڑا کیونکہ سنٹری رائفل سے عین میرے پیٹ کا نشانہ لیے کھڑا تھا اور پہرا دینے والا سنٹری جب کسی کو دیکھ کر ہالٹ کہے تو فوراً رک جانا چاہیے۔ کم از کم مجھے اس اہم نکتے کا علم تھا۔ تاہم رکے رکے جی میں اس کے کافی قریب پہنچ گیا۔

”مخاف کرنا یار.....“ میں نے ہانپتے ہوئے اور ہنستے ہوئے خواجواہ دوستانہ انداز اختیار کرنے کی کوشش کی جیسے میری اس سے بڑی پرانی یاری چلی آ رہی ہو، ابھی میں کوئی عذر لنگ پیش بھی نہیں کر پایا تھا کہ بہت سی لیڈی آفیسرز میرے تعاقب میں دوڑتی ہوئی دروازے تک آ پہنچیں۔ ان میں سے بیشتر شب خوابی کے لبادوں میں تھیں اور ان لبادوں میں سے بیشتر تو لبادے کھلانے کے مستحق ہی نہیں تھے، خاصے قابل اعتراض تھے، غالباً انہی کی وجہ سے سنٹری کے اعصاب پر خاصا برا اثر پڑا اور اس نے گولی داغ دی۔ شکر ہے گولی مجھے صرف چھوٹی ہوئی گزر گئی۔ اس ہنگامے میں

تھے۔ ان میں سے ایک گاڑی کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ باقی تین میں سے ایک نے گاڑی کو ہلاک کر دیا تھا اور وہ تینوں فرار ہو چکے تھے۔ اب رقم کا ایک تھیلا گلی میں یونہی پڑا تھا، کوئی اسے دیکھنے والا نہیں تھا۔

میرے لیے یہ ایک سنہرا موقع تھا۔ میں تیزی سے سڑھیاں اتر کر نیچے پہنچا۔ تھیلا مجھ سے تقریباً بیس پیچیس فٹ کے فاصلے پر پڑا تھا۔ اس وقت تک گاڑی بھی غالباً مر چکا تھا۔ کیونکہ وہ مٹی میں چہرہ چھپائے اوندھا اور ساکت پڑا تھا۔

میں تھیلا اٹھا کر واپس دوڑا۔ اچانک دو فائر ہوئے، میں نے مڑ کر دیکھا کیونکہ جیکٹ والا ڈاکو گلی کے کونے سے جھانک رہا تھا اور فائر اسی نے کئے تھے۔ خوش قسمتی سے کوئی گولی مجھے چھوتی ہوئی بھی نہیں گزری تھی۔ میں نے دروازے سے اندر چھلانگ لگا دی۔ دروازہ بند کر کے میں نے اس چھوٹے سے شگاف سے باہر جھانکا جس میں شیشے کا

ہوا تھا۔ بینک سے اب ایک اور شخص نکل آیا تھا۔ وہ اس طرف قائر کر رہا تھا جہاں میں نے کیونٹ کی جیکٹ والے لیرے کو دیکھا تھا۔ بہر حال اب صورت حال کا یہاں کڑے ہو کر جائزہ لینے کا وقت نہیں تھا۔ اس لیے میں سڑھیاں پھلانگتا ہوا اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ اسی دوران میں نے ایک فادر اسٹارٹ ہونے اور مڑک پر ٹائروں کے رگڑ

کھانے کی تیز آواز سن لی تھی۔ تھیلا اپنے بیڈ پر پھینک کر میں نے کھڑکی سے جھانکا۔ گاڑی کی لاش کے گرد کچھ لوگ جمع ہو چکے تھے کوئی چلا رہا تھا۔ ”ایمبولینس کے لیے فون کرو۔“ کچھ دوڑا ڈاکو کی لاش پڑی تھی۔

تھیلا اٹھا کر میں ایک بار پھر کمرے سے نکلا اور دوسری سڑھیوں سے نیچے بیڈ خانے میں آیا، یہاں ایک اسٹور روم تھا جہاں لوگوں کے بیٹھے پرانے گدے اور دوسرا کٹھ کباڑ بھرا پڑا تھا۔ میں نے تھیلا ایک گدے کے نیچے چھپایا اور واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ اب میں نے کھڑکی سے اس طرح جھانکا کہ مجھے نہ دیکھا جاسکے۔ گلی میں بہت سے پولیس والے پہنچ چکے تھے۔ میرا مالک مکان ٹکسن ایک سارجنٹ سے باتیں کر رہا تھا پھر وہ میری کھڑکی کی طرف اشارہ کر کے سارجنٹ کو جانے کیا بتا رہا تھا جس کے بعد میں نے سارجنٹ کو اپنی بلڈنگ کے اسی عقبی دروازے کی طرف بڑھتے دیکھا جس سے میں اوپر آیا تھا۔ میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا اور میں فوراً کھڑکی سے ہٹ گیا۔

میری عقل اس وقت تیزی سے کام کر رہی تھی۔ میں

ریسرچ انجینئر نہیں ہوں۔ لیکن کم بخت صرف ڈگریاں اور موضوعاتی تجربہ دیکھتے ہیں۔ مجموعی طور پر انسان کی اہلیت اور ذہنی استعداد نہیں دیکھتے۔

اس روز میں اپنے کمرے کی کھڑکی میں بیٹھا انہی حالات پر غور کر رہا تھا اور ساتھ ساتھ گرد و پیش کا نظارہ بھی کر رہا تھا جو کچھ ایسا زور دار نہیں تھا۔ میں دوسری منزل پر واقع ایک کمرے میں رہتا ہوں اور جس کھڑکی کے قریب اس وقت میں بیٹھا تھا، یہاں سے سامنے ہی بغیر پلستر کی ایک اونچی سی دیوار نظر آتی ہے۔ یہ نیشنل قارمر بینک کی عقبی دیوار ہے جس میں ایک دروازہ بھی موجود ہے لیکن بینک والے اس دروازے کو استعمال نہیں کرتے کیونکہ یہ عقبی گلی میں کھلتا ہے اور یہ گلی خاصی گندی ہے۔

میں اس روز خاصاً اُداس تھا۔ ایک شخص جو برسرِ روزگار نہ ہو اور جسے ملازمت ملنے کے کوئی آثار بھی نظر نہ آ رہے ہوں۔ جس کے پاس تیس ہزار ڈالر نہ ہوں کہ وہ اپنی محبوبہ سے شادی کر سکے، وہ اُداس نہیں تو کیا خوش ہوگا؟ گلی میں کٹھ کباڑ کے نظارے نے مجھ پر اور بھی یاسیت طاری کر دی تھی۔

اچانک ہی بینک کا عقبی دروازہ کھلا اور آدمی جن کے ہاتھوں میں ریوا اور تھے، دوڑتے ہوئے باہر آئے۔ ان میں سے ایک کیونٹس کی جیکٹ پہنے ہوئے تھا اور اس کا سر عجیب اور بے ہنگم سا تھا۔ ان دونوں آدمیوں کے باہر آتے ہی ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔ بینک کا الارم بجنے لگا۔ دو اور آدمی دوڑتے ہوئے بینک کے دروازے سے نکلے۔ ان کے ہاتھوں میں کیونٹس کے تھیلے تھے۔ ان کے پیچھے پیچھے بینک کا گاڑی بھی باہر آیا۔ وہ ان پر قائرنگ کر رہا تھا۔ گلی میں دھماکے کو سچ رہے تھے۔ دفعتاً تھیلے اٹھا کر بھاگنے والوں میں سے ایک گر پڑا۔

گولی لگنے سے اس کی آدمی کھوپڑی اڑ چکی تھی۔ تب ریوا اور بردار لیروں میں سے ایک نے پلٹ کر قائر کیا۔ گولی گاڑی کے سینے میں لگی اور وہ گر پڑا۔ لیرا وہ تھیلا اٹھانے کے لیے لپکا جو اس کے سامنے کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا لیکن گاڑی میں ابھی سانس باقی تھا۔ مرتے مرتے بھی اس نے دو فائر کر دیے۔ لیرے کو گولی تو نہیں لگی لیکن اس نے تھیلا اٹھانے کا خیال ترک کر دیا اور جان بچانے کے لیے دوڑ پڑا.....

میں یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ یہ سب کچھ سلوموشن میں ہو رہا ہے۔ جس طرح عموماً خواب میں ہوتا ہے۔ اچانک مجھے ہوش سا آ گیا اور ساری بات میری سمجھ میں آ گئی۔ چار ڈاکو بینک لوٹ کر بھاگے

میں یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ یہ سب کچھ سلوموشن میں ہو رہا ہے۔ جس طرح عموماً خواب میں ہوتا ہے۔ اچانک مجھے ہوش سا آ گیا اور ساری بات میری سمجھ میں آ گئی۔ چار ڈاکو بینک لوٹ کر بھاگے

میں یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ یہ سب کچھ سلوموشن میں ہو رہا ہے۔ جس طرح عموماً خواب میں ہوتا ہے۔ اچانک مجھے ہوش سا آ گیا اور ساری بات میری سمجھ میں آ گئی۔ چار ڈاکو بینک لوٹ کر بھاگے

میں یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ یہ سب کچھ سلوموشن میں ہو رہا ہے۔ جس طرح عموماً خواب میں ہوتا ہے۔ اچانک مجھے ہوش سا آ گیا اور ساری بات میری سمجھ میں آ گئی۔ چار ڈاکو بینک لوٹ کر بھاگے

میں یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ یہ سب کچھ سلوموشن میں ہو رہا ہے۔ جس طرح عموماً خواب میں ہوتا ہے۔ اچانک مجھے ہوش سا آ گیا اور ساری بات میری سمجھ میں آ گئی۔ چار ڈاکو بینک لوٹ کر بھاگے

نے جلدی سے دروازہ مقلعہ کیا، چلوں اتار کر شبِ خمابی کے کپڑے پہنے۔ جلدی سے ایک گلاس شراب کا حلق میں اٹھایا اور کچھ منہ پر بھی مل لی تاکہ دور ہی سے اس کی بو آجائے۔ پھر میں نے انگلیوں سے اپنے بال بکھیرے اور بستر میں گھس گیا۔

چند لمحوں بعد میرے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی اور کھروری سی آواز سنائی دی۔ ”دروازہ کھولو..... پولیس.....“

میں نے دوسری آواز پر دروازہ کھولا اور اس شخص کی سی اداکاری کرنے کی پوری پوری کوشش کی، جسے گہری نیند سے جگا دیا گیا ہو۔ کیا مصیبت ہے؟“ میں نے ناگواری سے پوچھا۔

بوڑھا کسن بھی سارجنٹ کے ساتھ آ گیا تھا۔ وہ بھجان زدہ لہجے میں بولا۔ ”نیچے بینک لٹ گیا ہے..... ڈاکو ایک لاکھ ڈالر لے گئے ہیں..... گولیاں چلتی رہی ہیں..... ایک ڈاکو اور بینک کا گارڈ مر گیا ہے اور تم یہاں پڑے سو رہے ہو۔“

”کیوں مذاق کر رہے ہو۔“ میں نے بے یقینی کا مظاہرہ کیا۔ اس بار سارجنٹ بولا۔

”تمہارے کمرے کی کھڑکی گلی میں کھلتی ہے۔ کیا تم نے کچھ نہیں دیکھا، کچھ نہیں سنا؟“ پھر اس نے گہری سانس لے کر شراب کی بوتلی دکھائی۔

”نہیں..... میں تو گہری نیند سو رہا تھا۔“ میں نے کہا۔ سارجنٹ نے زیادہ بحث نہیں کی اور مجھے دوبارہ سونے کا مشورہ دے کر رخصت ہو گیا۔ میں نے زور سے دروازہ بند کیا اور بیٹھ کر گہری گہری سانس لینے لگا۔

کچھ دیر بعد میں نے کپڑے بدلے اور نیچے اسٹور روم میں جا کر تھمیلہ نکال کر رقم گنتی کی۔ تھیلے میں پچاس ہزار ڈالر تھے۔ تھمیلہ دوبارہ چھپا کر میں واپس کمرے میں آیا۔ اب میرا ذہن بالکل صحیح طور پر کام کر رہا تھا۔ جینی سے شادی کرنے کے لیے مجھے جتنی رقم درکار تھی، قدرت نے گھر بیٹھے مجھے اس سے زیادہ رقم دے دی تھی۔

ایک لٹیرا مجھے دیکھ چکا تھا مگر مجھے یقین تھا کہ ابھی کچھ عرصہ وہ اپنی ہی جان بچانے کی فکر میں رہے گا۔ نیچے میں منہ چھپائے میں دیر تک قدرت کی اس الوکی مہربانی پر ہنستا رہا۔ آری سے جینی، کے ڈسپارچ ہونے میں دو ماہ باقی تھے، گویا دو ماہ بعد ہماری زندگی کا ایک سنہرا دور شروع ہونے والا تھا۔ میں نے فون پر جینی سے رابطہ کرنے کی کوشش کی لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ بہر حال میں نے دن کا باقی حصہ ہوا کے

دوش پر پرواز کرنے میں گزارا۔ شام کو میں نے اسٹور روم میں جا کر تھیلے سے سو ڈالر کا نوٹ نکالا اور ایک ساحلی ہوٹل میں شاندار کھانا کھانے چلا گیا۔

میں واپس آیا تو اپنے خواب مجھے بکھرتے محسوس ہوئے، کیونکہ گلی میں عمارت کے سامنے سڑک کے دوسری طرف ایک کار کھڑی تھی جس میں بیٹھے ہوئے تین آدمی عمارت کے دروازے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان میں سے ایک کو میں نے پہچان لیا تھا، یہ وہی ڈاکو تھا جس نے بینک ڈکیتی کی واردات کے دوران کیٹوس کی جیکٹ پہنی ہوئی تھی۔ اس وقت وہ جیکٹ اس کے جسم پر نہیں تھی مگر مجھے اس کی شناخت میں کوئی شبہ نہیں تھا۔

پہلے تو میں بدحواس ہو کر بھاگنے لگا تھا لیکن بمشکل میں نے اپنے آپ پر قابو رکھا اور عمارت کے سامنے سے گزرتا چلا گیا۔ چکر کاٹ کر میں پچھلی طرف سے اپنی کمرے میں پہنچا۔ دروازہ مقلعہ کر کے چند لمحوں تک میں اندھیرے ہی میں کھڑا کا نتیجا رہا۔ اس وقت میری سب سے بڑی خواہش بس یہی تھی کہ رقم والا تھمیلہ لوں اور یہاں سے نکل بھاگوں۔ شہر سے نکلنے کے لیے میں کوئی اچھی سی گاڑی بھی خرید سکتا تھا اور طویل ہوائی سفر کے لیے ٹکٹ بھی.....

میں نے ابھی کمرے سے نکلنے کے ارادے سے باہر پر ہاتھ ہی رکھا تھا کہ دستک ہونے لگی۔ میری گدی کے بال کھڑے ہو گئے میں فیصلہ کرنے سے قاصر تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ پھر مالک مکان کسن کی آواز سن کر مجھے کچھ سکون ہوا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”فریک! میں نے بیڑھیوں پر تمہارے قدموں کی آواز سن لی تھی۔ مجھے معلوم ہے تم اندر ہو، لائٹ کیوں نہیں جلا رہے؟ دروازہ کھولو..... مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“

مجبوراً میں نے لائٹ جلائی اور دروازہ کھول دیا۔ بوڑھا کسن تیزی سے پلکیں جھپکاتے ہوئے بولا۔ ”آج شام ایک شخص تمہارے بارے میں پوچھنے آیا تھا۔ اسے تمہارا نام تو یاد نہیں رہا تھا لیکن حلیہ اچھی طرح یاد تھا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ اس کے پاس تمہارے لیے کوئی ملازمت ہے۔“

”تم نے اسے میرا نام تو نہیں بتا دیا؟“ میں نے کراہ کر پوچھا۔ میں اپنے آپ کو بیمار محسوس کرنے لگا تھا۔ ”ہاں، نام تو میں نے بتا دیا۔ مجھے معلوم تھا کہ تمہیں ملازمت کی ضرورت ہے۔“ کسن نے داد طلب نظروں سے میری طرف دیکھا۔

”شکر یہ.....“ میں نے مردہ لہجے میں کہا اور دروازہ

”تمہاری بکواس سنتے سنتے میرے کان پک چکے ہیں۔“ وہ بیزارگی سے بولا حالانکہ میں نے ابھی تک بکواس شروع ہی نہیں کی تھی۔

”مجھے ان لوگوں سے کوئی دلچسپی نہیں جو میری بات پر تھین نہیں کرتے۔ مجھ پر بھروسا نہیں کرتے۔“

”ٹھیک ہے۔“ بالآخر میں نے کہا۔ بلاسٹڈ رائیڈ راتنا عقل مند اور باصلاحیت انسان ہے کہ آنکھیں بند کر کے اس پر بھروسا کرنا ہی پڑتا ہے۔

”میں پندرہ منٹ میں پہنچ رہا ہوں۔“ وہ بولا اور اس کے ساتھ ہی اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

اس کے انتظار میں یہ پندرہ منٹ مجھے پندرہ برس کے برابر محسوس ہوئے۔ میں ایک کھڑکی کے دونوں اچھوں کے درمیان ذرا سی درز بنائے کھڑا تھا کہ میں نے اس کی چوٹی سی سرخ اسپورٹس کار کو عمارت کے سامنے رکھتے دیکھا۔ میں ڈاکوؤں کی گاڑی کو بھی آسانی سے دیکھ رہا تھا۔

میں نیچے آیا اور تن بہ تقدیر ہو کر دروازہ کھول کر تھیلا اینٹل میں دہانے بلاسٹڈ رائیڈ کی کار کی طرف دوڑ پڑا۔ اس نے مجھے آتے دیکھ کر کار کا دروازہ کھول دیا تھا۔ میں نے جھلانگ لگائی اور سیٹ پر جا کر۔ اس وقت تک ڈاکو بھی مجھے دیکھ چکے تھے اور انگیوں سے میری طرف اشارے کر کے چیزی سے ایک دوسرے سے کچھ کہہ رہے تھے۔ ان کی آنکھیں حلقوں سے باہر لگی پڑ رہی تھیں۔

بلاسٹڈ رائیڈ بولا۔ ”اب ان کی طرف دیکھ کر مسکراؤ اور یوں ہاتھ ہلا کر خدا حافظ کہو، جیسے وہ تمہارے دوست ہوں۔“

مجھے یوں لگا جیسے اس کا دماغ چل گیا ہے لیکن فی الحال چونکہ میں اسی کے دماغ پر انحصار کرنے پر مجبور تھا خواہ وہ چلا ہوا تھا یاڑکا ہوا۔ اس لیے میں نے ڈاکوؤں کی طرف دیکھ کر دانت نکالے اور ہاتھ بھی ہلایا۔ میری اس حرکت سے غالباً وہ شش و پنج میں پڑ گئے اور آپس میں بحث کرنے لگے۔ اسی دوران میں بلاسٹڈ رائیڈ نے ہیلمٹ سر پر رکھا، پہلی جنگ عظیم کے زمانے کے پائٹوں والا چشمہ چڑھایا اور ایکسلسریٹر دبا دیا۔ میں نے دیکھا ڈاکو بھی ہمارے پیچھے چل پڑے تھے۔ وہ اس قدر قریب تھے کہ میں انہیں غصے سے دانت نکوستے بھی دیکھ سکتا تھا۔ آثار کافی بُرے تھے۔ مجھے لگ رہا تھا کہ اس دوڑ بھاگ کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔

دیکھتے ہی دیکھتے ہم شہر سے نکل آئے۔ اس وقت بھی

بند کر لیا۔ اب مجھے احساس ہوا کہ کتنی بڑی مصیبت میں محسوس چکا ہوں۔ وہ نظیرے مجھ سے صرف رقم ہی واپس لینے کے چکر میں نہیں تھے بلکہ یقیناً میری جان بھی لینے کے خواہاں تھے۔ کیونکہ بینک کا گاڑڈ مرچکا تھا اور میں اس کے قتل کا چشم دید گواہ تھا جو قاتل کو پہچان سکتا تھا۔

میں یہ تو بتا ہی چکا ہوں کہ میں خاصا ذہین ہوں۔ بہر حال یہ موقع ایسا تھا کہ مجھے کسی اپنے سے زیادہ ذہین شخص کے مشورے کی ضرورت تھی اور فوری طور پر مجھے بلاسٹڈ رائیڈر کا خیال آ گیا۔

میں نے دبے قدموں باہر آ کر راہداری کے فون پر اس سے رابطہ کیا۔ وہ چونکہ میرا پرانا دوست اور خیر خواہ ہے اس لیے میں نے اسے بلا کم و کاست سب کچھ بتا دیا۔ اس دوران وہ اس طرح خاموش رہا کہ مجھے شبہ ہوا کہ وہ فون بند کر گیا ہے مگر پوچھنے پر فوراً ہی پتا چلا کہ وہ پوری توجہ سے سن رہا تھا۔

”تھیلے میں کتنی رقم ہے.....؟“

”پچاس ہزار ڈالر..... ایک سو ڈالر کم سمجھو۔“ میں نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ وہ ہنکارا بھر کر بولا۔ ”میں تمہیں اس مصیبت سے نکال لیتا ہوں مگر میری فیس میں ہزار ڈالر ہو گی۔“

”یہ تو بہت بڑی رقم ہے۔“ میں چلا اٹھا۔

”کیا تمہیں یہ رقم پوری زندگی سے زیادہ عزیز ہے؟“ بلاسٹڈ رائیڈر نے پرسکون لہجے میں پوچھا پھر وہ جواب کا انتظار کیے بغیر بولا۔ ”تمہاری مرضی ہے..... میں ہزار ڈالر دے دو یا مر جاؤ۔“ جانسن جب اس طرح دونوک بات کرتا ہے تو بحث کی گنجائش نہیں رہ جاتی۔ چنانچہ میں نے بادل ناخواستہ آمادگی کا اظہار کر دیا۔

”منصوبہ میں نے اسی وقت تیار کر لیا ہے اور اس میں کوئی سقم نہیں اور اس کی ناکامی کا بھی کوئی امکان نہیں۔ بشرطیکہ تم حرف بہ حرف میری ہدایات کی پابندی کرو۔“ وہ بولا۔ ”منصوبہ یہ ہے کہ تم کسی ایسی کھڑکی میں کھڑے ہو کر میرا انتظار کرو، جہاں سے تم عمارت کے سامنے کھڑی ہوئی اس گاڑی پر نظر رکھ سکو۔ جیسے ہی تم میری کار کو سڑک کے دوسری طرف رکھتے دیکھو، تو تم تھیلا مضبوطی سے اینٹل میں دبا کر دوڑتے ہوئے میری کار میں آ بیٹھو۔ باقی کام مجھ پر چھوڑ دو۔ کیسا عظیم منصوبہ ہے۔“ اس نے خود ہی اپنے آپ کو داد دی۔

”تم شاید سمجھے نہیں بلاسٹڈ رائیڈر۔“ میں نے بے بسی سے کہا۔ ”وہ لوگ ریوالور لیے مجھے نشانہ بنانے کے لیے تیار

مخردار ہوئی۔ وہ اس وقت بھی بحث و تمحیص میں مصروف تھے۔ اسپورٹس کار کو اچانک سامنے یا کر اس کار کے ڈرائیور نے بریک لگائے اور ساتھ ہی اسٹیرنگ و ہیل دائیں طرف گھمایا۔ ان دونوں کاموں کا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ کار تہ تو رک سی اور نہ دائیں طرف اس حد تک مڑی جس حد تک ڈرائیور چاہتا تھا۔ وہ کچھ زیادہ ہی مڑتی چلی گئی اور پھر آہنی تاروں کے جھنگے کو توڑتی ہوئی نشیب میں غائب ہو گئی۔ ڈاکو شاید اس وقت بھی آپس میں جھگڑ رہے تھے پھر ایک زوردار دھماکا سنائی دیا۔ ڈاکوؤں کی گاڑی نے بالآخر زمین کو چھو لیا تھا۔ اس میں جب آگ لگی تو روشنی اور پر تک آتی محسوس ہوئی۔ بلائینڈ رائیڈر نے اطمینان سے گاڑی آگے بڑھا دی۔ اب وہ دوسرے گیز میں گاڑی چلا رہا تھا۔

”سارا مسئلہ دراصل کشش ثقل کا ہے پیارے۔“ اس نے نہایت اطمینان سے مجھے سمجھایا۔ ”دیکھنا یہ ہوتا ہے کہ گیز کم کرنے کا صحیح موقع محل کیا ہے اور بریک لگانے کا مناسب وقت کون سا ہے..... اگر گاڑی تیزی سے نشیب کی طرف آرہی ہوگی اور کشش ثقل اس پر اپنا کام دکھا رہی ہوگی تو بریک لگانے کا کوئی فائدہ نہیں، بلکہ نقصان ہوگا کیونکہ سمت غلط ہو جائے گی۔“ وہ ایسے عالمانہ لہجے میں بول رہا تھا جیسے کوئی عمر رسیدہ پروفیسر کلاس میں لیکچر دے رہا ہو۔ مجھے بھلا اس کی غیر ضروری باتوں پر دھیان دینے کی کیا ضرورت تھی۔ شہر واپس آ کر میں نے وعدے کے مطابق اسے بیس ہزار ڈالر دے دیے۔ اب بھی بہر حال میرے پاس اتنی رقم تو موجود تھی جتنی جینی کا مطالبہ پورا کرنے کے لیے درکار تھی۔ میں نے پہلی فرصت میں جینی کو فون کیا۔ کینٹ ٹیلی فون ایجنٹ والوں نے معلومات حاصل کر کے مجھے بتایا کہ جینی، تو آرمی کو خیر باد کہہ کر جا چکی ہے، کیونکہ اس نے آرمی کے ایک خانہ ماں سے شادی کر لی تھی..... شاید انتظار کرتے کرتے میری طرف سے وہ مایوس ہو گئی تھی۔

اسے کہتے ہیں قسمت کا چکر..... اب میں سو کم تیس ہزار ڈالر لیے بیٹھا ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ ان کا کیا کروں؟ اس میں تو کوئی شک نہیں کہ میں بے حد ذہین ہوں لیکن بعض معاملات میں ذہانت بھی کام نہیں آتی..... اب دیکھیں نا، یہ تیس ہزار ڈالر تو میں نے جینی سے شادی کے لیے سنبھال کر رکھے تھے۔ اب میں انہیں کسی اور کام میں تو نہیں لگا سکتا۔ میرے خیال میں اب مجھے انتظار کرنا چاہیے کہ جینی، جیسی کوئی اور لڑکی مجھ سے ٹکرائے۔

ڈاکوؤں کی گاڑی ہم سے زیادہ پیچھے نہیں تھی۔ بلائینڈ رائیڈر نے کار کا رخ اسٹیٹ ہائی وے کی جانب موڑ دیا۔ وہ قطعاً پریشان نظر نہیں آ رہا تھا بلکہ وہ تو بڑے سرور انداز میں کچھ گنگنارہا تھا، جیسے بیس ہزار ڈالر اس کی جیب میں نکل چکے ہوں۔

اب ہم پہاڑ پر چڑھنے لگے تھے۔ ڈاکو بدستور اتنے ہی قاصطے پر تھے۔ ہمارے درمیان فاصلہ بڑھ رہا تھا نہ گھٹ رہا تھا..... ”فریک پیارے! وہ گویا چھل قدمی کے انداز میں گپ شپ شروع کرتے ہوئے بولا۔“ میں نے ایک مرتبہ اس موضوع پر ایک مضمون پڑھا تھا کہ شریف شہری عموماً ٹریفک کے حادثات کا شکار کیوں ہو جاتے ہیں؟ خلاصہ اس سوال کے جواب کا یہ تھا کہ وہ عموماً ٹریفک قوانین کا بہت زیادہ خیال رکھتے ہیں۔ حرف بہ حرف ان میں اچھے رہتے ہیں اور ڈرائیونگ کی طرف ان کا دھیان کم رہ جاتا ہے۔ ابھی آگے ایک سائن بورڈ آئے گا۔ اس پر لکھا ہوگا کہ چڑھائی سے اترتے وقت گاڑی پہلے دوسرے گیز میں رکھیے۔“

”بلائینڈ رائیڈر.....!“ میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”پہلی گاڑی میں سے ایک بد معاش کھڑکی سے باہر نکل رہا ہے اور ہسٹول کا رخ ہماری کار کی طرف کر رہا ہے۔“ ”مگدھے نہیں کے۔“ بلائینڈ رائیڈر ناگواری سے بڑبڑایا۔ ”ہمیں ان سے پیچھا چھڑانا ہی پڑے گا۔“ اس نے ایئر سیٹر کچھ اور دبا دیا۔

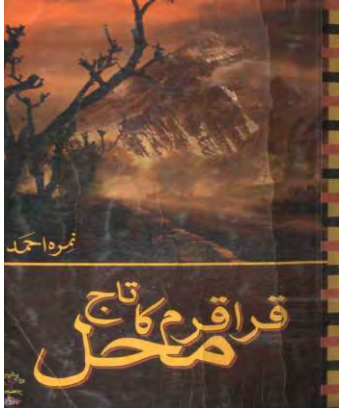
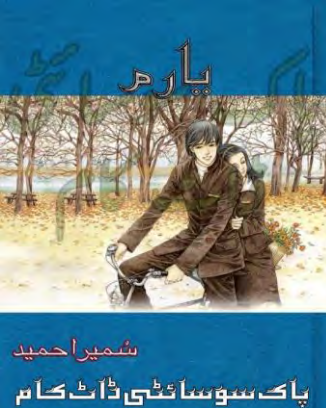
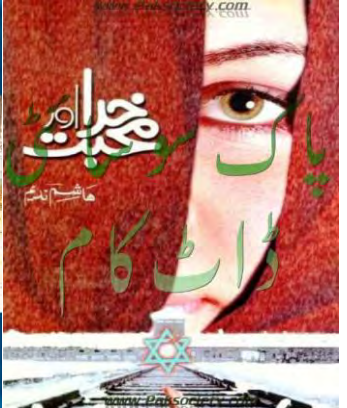
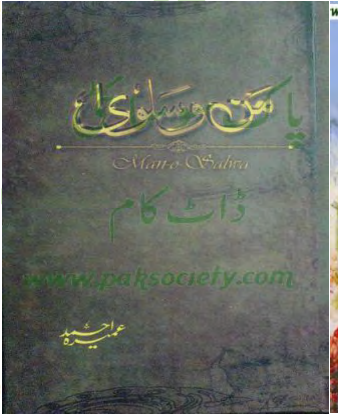
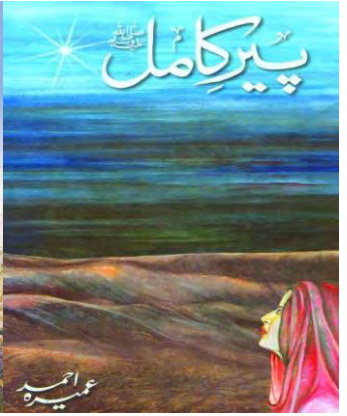
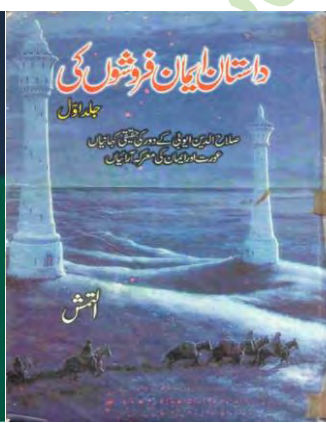
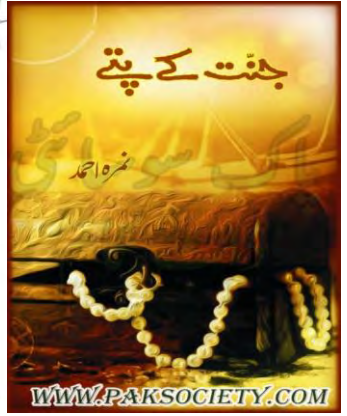
اس وقت مجھے صحیح معنوں میں تیز رفتاری کا احساس ہوا کیونکہ ہم پہاڑ کی چوٹی پر پہنچنے کے بعد اب دوسری طرف اترنے لگے تھے اور مجھے یوں لگ رہا تھا کہ ہماری کار پہاڑ سے نہیں اتر رہی بلکہ ہمارا جہاز لینڈ کرنے کے لیے چکر کھاتا ہوا نیچے آ رہا ہے۔ مل کھاتے ہوئے راستے کے ایک طرف گہری کھائیوں اور تاریکی کے سوا کچھ نہیں تھا۔

”بلائینڈ رائیڈر!“ میں نے کائناتی آواز میں کہا۔ ”کیوں نہ ہم کہیں اور پہنچ کر ان سے پیچھا چھڑانے کی کوشش کریں..... آگے ایک خطرناک موڑ آ رہا ہے۔“

”اوہ..... تو تمہیں بھی معلوم ہے چھو؟“ اس نے گویا خوشگوار سی حیرت سے کہا۔ اسی لمحے ایک سنسناتی ہوئی گولی ہمارے قریب سے گزر گئی۔ رائیڈر نے خطرناک موڑ عبور کرتے ہی گیز کم کر دیے لیکن ایئر سیٹر دبائے رکھا۔ ایک لمحے تو مجھے لگا کہ گاڑی کا انجن پھٹ جائے گا۔ پھر اس نے بریک لگا دیے۔ کار لہرائی مگر اس نے زمین نہیں چھوڑی اور بالآخر رک گئی۔

میں نے مڑ کر دیکھا۔ ڈاکوؤں کی بڑی سی کار سوڑے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



معتقل معاوضہ

تمسکین رضا

ایک نوخیز دوشیزہ کی شادی کا معاملہ جو والدین کے لیے پریشانی کا باعث بن رہا تھا... وہ زمانے کی گرم ہوائوں سے نا آشنا تھی... اور ایک نازک کلی کے مانند تھی... والدین اس کے متعلق بدگمانی کا شکار تھے جو وقت گزرنے کے ساتھ جال کی طرح الجھتی اور پھیلتی جا رہی تھی۔ حقیقت و سراب کے بھید میں چہرے فراڈ کا انکشاف۔

بے روزگار نوجوان کی سرگزشت جسے اپنے کام کا معتقل معاوضہ مل گیا تھا...

کر کے مجھے کام پر لگا دیتا، یہ بڑی مشقت والا کام تھا اور مجھے بارہ سے چودہ گھنٹے تک اپنے وزن سے ہماری کرپٹ اٹھانا پڑتے۔ شام کو اس مشقت کا معاوضہ صرف دو ڈالر ملتا۔ میں اُمید کے سہارے دن گزار رہا تھا کہ اتنے پیسے کا سکون جس سے بلوں کی ادائیگی کے علاوہ اپنے لیے مناسب کپڑے اور جوتے بھی خریدے جاسکیں۔ گودی پر میں ڈانگری اور بوٹ پہنتا تھا۔ اس وجہ سے میرے دونوں سوٹ محفوظ تھے۔ جنہیں میں نے اپنی نئی ملازمت کے لیے سنبھال کر رکھا ہوا تھا۔

مہینے کے زیادہ تر دن کام کے بغیر ہی گزر جاتے تھے۔ اگر ہماری جیب میں چند سکہ ہوتے تو میں اور لیوک خود کار مشین پر جا کر ایک پیانی کافی اور ایک سویٹ رول لیتے اور اسے آدھا آدھا کر کے کھا لیتے اور اپنی قسمت کو

روز ویلٹ کا کہنا تھا کہ بڑے دن ختم ہو گئے۔ شاید یہ اس نے اپنے لیے کہا ہوگا کیونکہ میری پریشانی کسی طرح ختم ہونے میں نہیں آرہی تھی۔ میری بے روزگاری کا تیسرا سال چل رہا تھا گو اب بھی میرے پاس دو بہترین سوٹ اور ایک پیٹ تھا لیکن ڈھنگ کے جوتے نہ ہونے کی وجہ سے بڑی پریشانی ہو رہی تھی۔ مجھے گزارہ کرنے کے لیے چھوٹے موٹے کام کرنا پڑتے اور جب کبھی اخبار کے ذریعے یہ اطلاع ملتی کہ بندرگاہ پر سامان لانے والا جہاز لنگر انداز ہوا ہے تو میں اپنے کزن لیوک کے ہمراہ گودی پر پہنچ جاتا اور وہاں ہم دیہاڑی دار مزدور کی طرح کام کرنے لگ جاتے۔ لیوک نے اپنے تسکات کی بنا پر دو عدد چٹلی یونین کارڈز حاصل کر لیے تھے۔ جسے دکھا کر ہم لائن میں لگ جاتے۔ اگر قسمت یاوری کر جاتی تو فوراً من انگی سے اشارہ

Downloaded From
Paksociety.com

چلا گیا۔

لوٹی کا اصرار تھا کہ ہم سب کزن اتوار کی صبح ہونے والی دعا میں شرکت کریں جو پچھن ویں اسٹریٹ پر واقع چرچ میں ساڑھے گیارہ بجے ہوتی تھی۔ میں اور لیوک اس کا حکم ماننے کے پابند تھے ورنہ دوسری صورت میں وہ ہمیں اس ٹھکانے سے محروم کر سکتی تھی۔ دعا کے بعد ہم دونوں چرچ کے باہر کھڑے ہوئے تھے کہ کیتھرین بیڑھیاں اترتی ہوئی ہماری طرف آئی۔ اس نے اپنے بھائی لیوک کو قطعاً نظر انداز کر دیا اور میرا بازو پکڑتے ہوئے بولی۔

”مسٹر وان ہیلڈن نے کل صبح دس بجے تمہیں اپنے دفتر میں بلایا ہے۔ انہوں نے مجھے یہ ذمے داری سونپی تھی کہ اتوار کے دن تمہیں یہ پیغام پہنچا دوں۔ مجھ میں اتنی جرأت نہیں کہ ان سے یہ پوچھتی کہ کیا وہ تمہیں کسی ملازمت کی پیشکش کر رہے ہیں۔“

یہ کہہ کر اس نے ایک بزنس کارڈ میری طرف بڑھا دیا۔ جس پر وان ہیلڈن کے دفتر کا پتہ درج تھا۔ اسی کارڈ سے مجھے معلوم ہوا کہ وہ ایک مشہور زمانہ میگزین فرم کا صدر ہے جس کا دفتر پارک ایویو سائڈ تھم میں تھا۔ دوسرے دن میں مقررہ وقت سے کچھ پہلے ہی پہنچ گیا۔ استقبال پر بیٹھی خوب صورت لڑکی نے مجھے سونے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور ٹیلی فون اٹھا کر بولی۔ ”یہاں مسٹر فریڈ موجود ہیں اور ان کا کہنا ہے کہ مسٹر وان ہیلڈن سے ان کی ملاقات کا وقت طے ہے لیکن شیڈول میں اس کا اندراج نہیں ہے۔“

دوسری طرف سے جو کچھ کہا گیا، اسے سننے کے بعد اس نے شکر یہ کہا اور احتیاط سے ریسپور کر بیڈل پر رکھ دیا پھر وہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ اس نے مجھے مکمل طور پر نظر انداز کر دیا تھا۔ اس کا رویہ دیکھ کر میں مایوس ہو گیا اور مجھے اپنی صبح کے ضائع ہونے کا افسوس ہونے لگا۔ اس سے تو بہتر تھا کہ گودی چلا جاتا۔ شاید آج کی دیہاڑی لگ جاتی۔ مجھے وہاں بیٹھے ہوئے تھوڑی دیر ہی ہوئی کہ میرے بائیں جانب کا دروازہ کھلا اور اس میں سے ایک شخص نمودار ہوا۔ اس کے جسم کی ہر چیز گرے رنگ کی تھی۔ بال، آنکھیں، سوٹ وغیرہ وغیرہ۔ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”مسٹر فریڈ! کیا تم اندر آنا پسند کرو گے؟“ اتنا کہہ کر وہ واپس چلا گیا۔ میں نے مڑ کر استقبالی کلرک کی طرف دیکھا جس کے چہرے سے حیرانی فیک رہی تھی پھر اس نے اظہارِ خیر سگالی کے طور پر اپنا ہاتھ اٹھوٹھا تھا میں لہرا دیا۔

کوتے ہوئے آتھی لوٹی کے ٹھکانے پر جا کر سو جاتے۔ آتھی کا دم نیمت تھا۔ وہ ہمارے خاندان کی واحد بزرگ خاتون تھی جو بلیفیر آئی لینڈ میں مددگار نرس کے طور پر کام کرتی تھی اور اس کا چھوٹا سا پارٹمنٹ بھتیجیوں کے لیے ہر وقت کھلا رہتا تھا جنہیں رہائش اور خوراک کی ضرورت تھی۔ ایک مرتبہ تو وہاں اتنا رش ہو گیا کہ ہم میں سے چند ایک کو فرش پر سونا پڑا لیکن یہ صورت حال زیادہ دیر نہ رہی۔ ہمارے کئی کزنز قسمت آزمانے مغرب کی جانب چلے گئے اور لیوک کی بہن کیتھرین کو سوٹن پلیس میں خادمہ کی ملازمت مل گئی۔ اسے وہیں رہنا تھا چنانچہ لوٹی نے مجھے کاؤچ اور لیوک کو فولڈنگ بستر دیا جو رات کو ہال میں بچھا لیتا تھا۔

کیتھرین کو سوٹن پلیس میں رہنا دیکھ کر میرے ذہن میں بھی ایک اچھوتا خیال آیا۔ جس جگہ ہم رہ رہے تھے، وہاں ہمارے پاس کچھ نہیں تھا اور چند بلاک کے قاصد پر سوٹن پلیس کے ٹین بے فکری کی زندگی گزار رہے تھے۔ چنانچہ جب موقع ملا میں اپنا ایک سوٹ پہن کر سر پر بیٹ رکھتا اور سوٹن پلیس کی سڑکوں پر گشت کرنے لگتا۔ میرا اندازہ تھا کہ اگر کچھ دن اسی طرح ان سڑکوں پر چہل قدمی کرتا رہا تو اچھا نوکری مل جائے گی اور پیسے بھی آنا شروع ہو جائیں گے۔ ایک روز صبح کے وقت میں سوٹن پلیس کے علاقے میں گھوم رہا تھا جب میں نے ایک بڑے مکان سے اپنی کزن کیتھرین کو باہر آتے دیکھا۔ وہ بہت جلدی میں لگ رہی تھی تاہم اس نے چلتے چلتے اخلاقاً آتھی لوٹی کی خیریت دریافت کی۔ میں نے جواب میں کچھ کہنا چاہا لیکن وہ میری بات کاٹتے ہوئے بولی۔ ”ٹومی! ماگن میرا انتظار کر رہی ہوگی۔ میں اس کے لیے سرور کی گولی لینے جا رہی ہوں۔“

”کیتھرین!“ ایک سفید بالوں والا شخص پیکارڈ کار سے باہر آتے ہوئے بولا۔ اس کا شو فر کار کا دروازہ پکڑ کھڑا ہوا تھا۔ کیتھرین اسے دیکھ کر گھبرا گئی اور وضاحت کرتے ہوئے بولی۔

”مسٹر وان ہیلڈن! میں میڈم کے لیے دوا لینے جا رہی تھی۔“ اس شخص نے مجھے سر سے پاؤں تک دیکھا اور بولا۔

”اچھا، اب میں سمجھا۔“ کیتھرین شرمندہ ہوتے ہوئے بولی۔ ”یہ میرا کزن ہے تھا مس فریڈ۔ میں دوا لینے جا رہی تھی کہ اتفاقاً اس سے ملاقات ہو گئی۔“

”ٹھیک ہے، تم جاؤ۔“ یہ کہہ کر وہ عمارت کی طرف

بند کر دیا جائے گا اور کسی مناسب شخص کے ساتھ اس کی شادی کروادی جائے گی چاہے اس کی ماں کتنی ہی التجائیں کرے۔“

اس نے ایک دفعہ مجھے سر سے پاؤں تک دیکھا اور بولا۔ ”تم میری نظر میں اس قابل ہو کہ اس کام کے لیے تمہیں آگے بڑھایا جائے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ لڑکی تمہارے اندر کشش محسوس کرے گی لہذا تمہیں میری بیٹی سے ملنے کا کوئی طریقہ نکالنا ہوگا اور اسے زندگی کا تاریک رخ دکھاؤ۔ اس کی حفاظت کے لیے ہر اس جگہ ساتھ جاؤ جسے وہ عجیب یا خطرناک سمجھتی ہے۔ اس کے عوض میں تمہیں پینتیس ڈالر ہفتہ اور دیگر اخراجات کی ادائیگی کروں گا۔ اس کے علاوہ کپڑوں کے لیے بھی رقم ملے گی لیکن یہ بات یاد رکھنا کہ اگر کوئی تکلیف دہ بات ہوگی تو تمہاری کزن کیتھرین ملازمت سے محروم ہو جائے گی۔“

گوکہ وہ مجھے اپنی بیٹی کے لیے بہت حقیر سمجھ رہا تھا لیکن اس آسان کام کے عوض مجھے اچھا معاوضہ اور نئے جوڑے کپڑے مل رہے تھے۔ اس میں سے لوٹی کو کرایہ اور لیوک کو اس کے جیب خرچ کے لیے بہ آسانی کچھ پیسے دیے جاسکتے تھے لیکن میں نے اسے یہ کہہ کر حیران کر دیا کہ معاف کرنا میں تمہارے مطلب کا آدمی نہیں ہوں۔

”یہ تو بہت بُری بات ہے۔ تمہاری عدم دلچسپی کی وجہ سے کیتھرین کی ملازمت ہر حال میں ختم ہو جائے گی۔“ میں نے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔ ”میری وجہ سے کیتھرین کو ملازمت سے برطرف نہ کریں۔ میں تیار ہوں۔ بناؤ مجھے کیا کرنا ہوگا۔“

اس نے میرے عقب میں کھڑے مورسن کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم نے تمام شرائط لکھ دی ہیں جن پر ہم نے گفتگو کی ہے؟“

مورسن نے سر ہلایا تو وہ بولا۔ ”ٹھیک ہے۔ اس کا مسودہ تیار کرو اور خیال رکھنا کہ اس میں کیتھرین کی ملازمت والی شق ضرور شامل ہونا چاہیے۔“

مورسن اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کمرے سے باہر چلا گیا اور وان ہیلڈن ایک بار پھر اپنی کسی پر آگے پیچھے جھولنے لگا جبکہ میرا دل چاہ رہا تھا کہ اسے اٹھا کر کمرے سے باہر پھینک دوں۔ تھوڑی دیر بعد مورسن واپس آ گیا اور اس نے ایک فائل وان ہیلڈن کے سامنے رکھ دی جس نے ایک نظر اس میں رکھے کاغذات کو دیکھا اور اس میں سے ایک صفحہ اور ایک تصویر مورسن کو دی جس نے دونوں چیزیں

وہ جس میز پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا ساڑھن تقریباً لوٹی کے لیونگ روم جتنا تھا۔ میں انتظار کرتا رہا کہ وہ مجھے بیٹھنے کے لیے کہے لیکن ایسا نہیں ہوا بلکہ بدستور ایک کاغذ پر نظریں جمائے بیٹھا رہا۔ کچھ دیر بعد اس نے کاغذ میز پر رکھ دیا اور کرسی کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے بولا۔ ”مورسن ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو لکھتا رہے گا کیونکہ تحریری معاہدوں سے مجھے کاروبار پر نظر رکھنے میں مدد ملتی ہے۔“

میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اس کا کیا جواب دوں لہذا اس انتظار میں رہا کہ وہ مزید کیا کہتا ہے۔ کچھ لمبے توقف کرنے کے بعد وہ بولا۔ ”میں نہیں جانتا کہ کیتھرین نے ہماری فیملی کے بارے میں تمہیں کیا بتایا ہے۔“

اب میں نے خاموش رہنا مناسب نہ سمجھا اور بولا۔ ”کیتھرین غیر ضروری باتیں نہیں کرتی۔ ہمیں صرف اتنا معلوم ہے کہ وہ کہاں کام کرتی ہے اور آئی لوٹی کے پاس اس کا ایک فون نمبر ہے تاکہ ہنگامی صورت حال میں اس سے رابطہ کیا جاسکے۔ بقیہ لوگوں کو اس نمبر کے بارے میں علم نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ اب میں اصل معاملے کی طرف آتا ہوں۔ میرے دو لڑکے ہیں جو اسی فرم میں کام کرتے ہیں اور ایک لڑکی جو صرف اپنا وقت ضائع کر رہی ہے۔ اس عمر میں اس کی شادی ہو جانی چاہیے تھی اور وہ اپنا گھر سنجال کر بیٹھتی لیکن اس کے بجائے وہ مین ہٹن میں اس طرح گھومتی پھرتی ہے جیسے وہ کوئی ٹھیل کا میدان ہو۔ وہ چوبیس سال کی ہو گئی ہے لیکن اسے گھر بسانے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ بہت جلد اس کی شادی کی عمر نکل جائے گی اور میں اسے سنبھالے بیٹھا رہوں گا۔“

”کیا مجھے اسی لیے بلایا گیا ہے؟ کیا وہ اپنی لڑکی سے میری شادی کروانا چاہتا ہے۔ یقیناً وہ اس بوڑھے کی طرح بد صورت ہوگی۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا اور اس کے بولنے کا انتظار کرنے لگا۔“

”چند سال پہلے میری بہن کے دماغ میں احمقانہ خیال آیا اور اس نے ایک موسیقار سے شادی کر لی۔ مجھے ڈر ہے کہ میری بیٹی بھی اس کے نقش قدم پر چلتے ہوئے کوئی ایسی ہی فضول حرکت نہ کر بیٹھے۔“ اس کا رجحان نامناسب لوگوں کی طرف نظر آتا ہے۔ اس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اسے اپنی مرضی کے غیر موزوں شخص کے ساتھ بے ضرر تفریح کا موقع فراہم کروں۔ میں اسے پہلے ہی تجویز کر چکا ہوں کہ اب اگر اس نے نال مثل سے کام لیا تو اس کا ماہانہ الاؤنس

www.paksociety.com

میرے حوالے کرویں۔ معاہدے کے مطابق میں اس لڑکی کے ساتھ رہتا لیکن اسے ہاتھ نہیں لگا سکتا تھا۔ مجھے براڈوے پر واقع فینسی برل برادرز سے اپنے لیے کپڑے خریدنے کی اجازت تھی۔ اس کے علاوہ پینتیس ڈالر ہفتہ بیج دیر اخراجات ملتے۔ مجھے روزانہ مورسن کوفون کرنا تھا۔ اس کی ڈتے داریوں میں یہ اضافہ ہو گیا تھا کہ وہ وان ہیلڈن کی لڑکی پر نظر رکھے اور مجھے بتائے کہ وہ کہاں ملے گی۔ وہ ہم دونوں پر بھی نظر رکھے گا اور وان ہیلڈن کو اس بارے میں مطلع کرتا رہے گا۔

میرے نوجے میں بار میں تنہا بیٹھا ہوا تھا جبکہ لیوک تین اسٹول چھوڑ کر دو گودی مزوروں سے باتیں کر رہا تھا سچی میری نظر اس لڑکی پر گئی۔ وہ اپنی تصویر سے بالکل مختلف نظر آرہی تھی۔ اس کے بالوں سے ربن غائب ہو چکا تھا اور وہ کندھوں تک آرہے تھے۔ اسی طرح بند گلے کی فراک کی جگہ چست سیاہ گاؤن پہن رکھا تھا جس میں اس کے جسم کا ایک انگ نمایاں ہو رہا تھا۔ وہ اپنے سے بڑی عمر کے مرد کے ساتھ وہاں آئی تھی۔ اس شخص نے ایک میز تلاش کی اور مشروبات کا آرڈر دے دیا اور جیسے ہی مشروبات آئے، اس نے لڑکی کے کان میں سرگوشی کی اور اس نے کچھ ہرے نوٹ پرس سے نکال کر اس کے حوالے کر دیے۔ اس شخص نے آئین کا ہاتھ جو ما اور اس دروازے کی طرف بڑھ گیا جہاں جوا ہو رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ نہیں گئی بلکہ اپنی جگہ پر بیٹھی مشروب سے دل بہلاتی رہی۔

اگر مورسن پہلے سے ہی اس لڑکی کی سرگرمیوں پر نظر رکھے ہوئے تھا تو میری سمجھ میں نہیں آیا کہ مجھے کس مقصد کے تحت رکھا گیا ہے لیکن کیتھرین کی ملازمت بچانے اور ایک معقول معاوضہ دیکھ کر میں یہ سوچا کرنے پر تیار ہو گیا۔ غالباً وان ہیلڈن نے اشارہ کیا بھی مورسن نے مؤدبانہ انداز میں مجھے کمرے سے باہر جانے کے لیے کہا۔ میرے دائیں ہاتھ میں معاہدے کا کاغذ اور لڑکی کی تصویر اور دوسرے ہاتھ میں نقد رقم تھی اس لیے میرے وہاں رکنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔

میں نے سورج کی روشنی میں اس لڑکی کی تصویر کو غور سے دیکھا۔ اس نے اپنے بالوں کو ایک ربن سے باندھ رکھا تھا اور کسی اسکول گرل کی طرح محصوم اور خوب صورت لگ رہی تھی۔ اس نے بند گلے کا لباس پہن رکھا تھا اور ایک ایسی بچی کے مانند نظر آرہی تھی جس پر اس کے باپ کا مکمل کنٹرول ہو۔

میں نے پہلے کافی اور انڈوں کا ناشا کیا پھر لیوک کی تلاش میں نکل پڑا۔ ایک گھنٹے بعد وہ دن ڈالرنی ہنٹ کے عوض میرے پے رول پر آچکا تھا۔ پھر ہم بل برادرز گئے اور اپنے لیے مناسب کپڑوں کا انتخاب کرنے لگے۔ ہم نے سیلز مین کو ہدایت کی کہ یہ کپڑے چھ بچے تک لوٹی کے پتے پر پہنچ جائیں۔ اس وقت ہم اپنے آپ کو بے حد امیر اور لوٹی کے گھر رہنے والوں کو حقیر سمجھ رہے تھے جو اپنے لیے کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ چنانچہ ہم نے آنے والے دنوں کا جشن منانے کے لیے ایک بار کا انتخاب کیا۔

کچھ دیر بعد میں لیوک کو وہیں چھوڑ کر مورسن کوفون کرنے ایک بے فون پر گیا۔ اس نے مجھے بتایا کہ رات نو بجے کے بعد کسی بھی وقت میں مس آئین سے موٹے جوز پر مل سکتا ہوں۔ گودی پر کام کرنے والا ہر شخص اس جگہ سے واقف ہے یہ جگہ جنگ عظیم سے پہلے ہی بندرگاہ پر کام

ہو سکتا ہے۔

”معاف کرنا مس۔“ اس نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔ ”وہ تمہیں بلارہا ہے۔ اسے پیسوں کی مزید ضرورت ہے۔“

www.paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

جاسوسی ڈائجسٹ 210 اکتوبر 2016

”میرے پاس نقد رقم نہیں ہے۔ تم مجھے ایک کاغذ دو۔ میں لکھ دیتی ہوں۔ پانچ سو ڈالر کاٹی ہوں گے؟“

میں نے آئرن کی طرف دیکھا تو وہ گھورتے ہوئے بولی۔ ”یہ تمہارا معاملہ نہیں ہے۔“ اس کے بعد وہ اپنی میز پر چلی گئی۔ میں نے اس کا پیچھا کیا اور جیسے ہی اس نے سگریٹ نکالا تو میں نے اس کا لائٹ اٹھایا لیکن اس نے وہ میرے ہاتھ سے چھین لیا اور سر دلچے میں بولی۔ ”شب بخیر۔“

میں واپس بار کاؤنٹر پر آ گیا اور اپنے آئندہ اقدام کے بارے میں سوچنے لگا۔ لیوک مجھے دیکھ کر مسکرا رہا تھا لیکن میں نے اسے نظر انداز کر دیا۔ وہ ملازم دوبارہ آیا اور اس نے آئرن کو ایک کاغذ اور قلم دیا۔ اسی دوران ایک شخص جوئے خانے کے دروازے سے دوڑتا ہوا باہر آیا۔ اس کے پیچھے موٹے جوز کے دو آدمی تھے۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ کوئی چور یا بے ایمان شخص تھا۔ ہال میں اس کا ایک ساتھی پہلے سے موجود تھا۔ اس نے جوز کے آدمیوں کو روکنے کے لیے ایک کرسی ان کی جانب پھینکی جو فرش پر گر کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی۔ لوگ گھبرا کر اپنی نشستوں سے اٹھ کھڑے ہوئے لیکن آئرن بالکل پرسکون بیٹھی رہی۔ اس نے کاغذ پر رقم لکھی اور فرانتکو کے حوالے کر دیا۔ میں اس کی میز پر گیا۔

لیوک بھی میرے پیچھے تھا۔

”ہمیں چلنا چاہیے۔“ میں نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ ”یہاں تم کسی مشکل میں پڑ سکتی ہو۔“

”تم کون ہو؟“ اس نے غصے سے اپنا بازو چھڑاتے ہوئے کہا۔ ”پولیس والے تو نہیں لگتے۔“

”تمہیں اس سے کوئی غرض نہیں ہونی چاہیے۔ بس یہاں سے نکل چلو۔“

”اوہ، اب سمجھی۔ شاید میرے باپ نے ایک پرائیویٹ سرائے رساں کی خدمات حاصل کی ہیں۔“

”تم غلط سمجھ رہی ہو۔ ہمیں پولیس کے آنے سے پہلے نکل جانا چاہیے۔ میں نہیں چاہتا کہ گل صبح کے اخبارات میں سب شائع ہو۔“

میرے الفاظ نے اسے قائل کیا یا وہ خود ہی سمجھ گئی کہ پارٹی ختم ہو گئی ہے۔ اس نے اپنا پرس اٹھایا اور بولی۔ ”اوہ میرے کوٹ کی رسید تو رون کے پاس ہے۔“

”کوئی مسئلہ نہیں۔ وہ تم بعد میں بھی لے سکتی ہو۔“

جیسے ہی ہم باہر آئے تو اس نے تیز قدموں سے چلنا شروع کر دیا جیسے وہ ہم سے دور ہونا چاہ رہی ہو۔ میں نے

بازوق پاکیزہ قارئین کے لیے خوشخبری

زندگی کے تلخ دشیریں حقائق کو نہایت مہارت سے پُر اثر الفاظ کا جامہ پہناتی
بے شمار یادگار تحریروں کی خالق

شیریں حیدر

کی ایک اور دلکش و دلربا سلسلے وار تحریر

امرت

انشاء اللہ جلد ہی پاکیزہ صفحات کی رونق دوبالا کرنے جا رہی ہے.....

جاسوسی ڈائجسٹ 21 اکتوبر 2016ء

بھی اپنی رفتار بڑھائی۔ لیوک میرے پیچھے پیچھے آرہا تھا۔ میں نے آئین کے قریب جا کر کہا۔ ”تمہاری کار کہاں ہے؟“

”ڈیڈ کی پسند نہیں کرتے کہ میں رون سے ملوں اس لیے ٹیکسی پر آئی تھی۔“

”اچھا، مجھے اپنا گھر تو دکھا دو۔“ میں نے کہا۔ ”ورنہ تمہارا باپ میرا بھرتہ بنا دے گا۔“

وہ ایڈیوں کے بل گھومتے ہوئے بولی۔ ”میں تو تمہارا نام بھی نہیں جانتی مسٹر سراغ رساں۔ تم کس کی جاسوسی کر رہے ہو؟“

”میں پھر کہوں گا کہ تم غلط سمجھ رہی ہو۔“ میں نے تیزی سے سوچتے ہوئے کہا۔ ”میرا کام سراغ رسانی نہیں بلکہ معلومات حاصل کرنا اور لوگوں کی مدد کرنا ہے۔ مجھے ٹائی فریڈ کہتے ہیں اور یہ میرا کزن لیوک ہے۔ ہم بھی تمہاری طرح تفریح کی غرض سے نکلے تھے۔“

میرا خیال تھا کہ وہ بھی میری مسکراہٹ کا جواب اسی انداز میں دے گی لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اس نے آتی ہوئی ٹیکسی کو اشارہ کیا اور اس میں بیٹھ کر چلی گئی۔ لیوک نے اپنی نئی پتلون کی جیبوں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔ ”کیا ہمیں یہ کپڑے واپس کرنا ہوں گے۔“

”بالکل نہیں، میں یہ بازی ہر قیمت پر جیتنا چاہتا ہوں۔ چلو آٹومیٹ چلتے ہیں۔ وہاں بیٹھ کر آئندہ کی منصوبہ بندی کریں گے۔“

دوسرے دن لیوک نے میرے بزنس کارڈ چھپوائے جن پر لکھا تھا۔ ”تھامس فریڈ۔ تحقیقات اور معاونت، اس کے نیچے ایک فون نمبر بھی درج تھا۔ سوئین کی اطلاع کے مطابق وہ اس شام سکی کے کلب جا رہی تھی۔ یہ وسط شہر میں واقع تھا اور ظاہراً اسے ایک ریستوران کی شکل دی گئی تھی لیکن اس کے عقب میں جوئے اور شراب سمیت تمام خیر اخلاقی سرگرمیاں ہوتی تھیں۔ ہم نے ٹیکسی پکڑی اور آئین سے پہلے وہاں پہنچ گیا اور ایسی میز کا انتخاب کیا کہ جب وہ اندر داخل ہو تو اس کی نظر لازماً ہم پر جائے۔ وہ اکیلی نہیں آئی بلکہ اس کے ساتھ ایک لڑکی اور چار مرد بھی تھے۔ اس نے سادہ سا نیلا سوٹ اور سر پر پروں والی ٹوپی پہن رکھی تھی۔ میں لیک کر اس کی میز پر پہنچا اور اس کے سامنے اپنا بزنس کارڈ رکھتے ہوئے بولا۔ ”تم سے دوبارہ مل کر خوشی ہوگی۔“

اس نے تڑپھی نظروں سے مجھے دیکھا اور اپنے

ساتھیوں سے مخاطب ہوتے ہوئے بولی۔ ”میں تم لوگوں کو مین ہٹن کے مشہور سراغ رساں تھامس فریڈ سے ملوانا چاہوں گی۔“

انہوں نے تالیاں بجاتے ہوئے اس طرح چیخ ماری جیسے مجھے ان کی تفریح طبع کے لیے بلایا گیا ہے۔ ان میں سے ایک جو کزن شخص بولا۔ ”بہت اچھے، آئین۔ کیا یہ ہمیں بتا سکتا ہے کہ کیروں کی اچھائی کہاں چھپی ہوئی ہے۔“

آئین کے ساتھ آنے والی لڑکی نے ٹانگ پر ٹانگ رکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر اسے معلوم ہو گیا تو یہ بھی میری اچھائی دیکھنا چاہے گا۔“

یہ سُن کر سب لوگ زور زور سے تہقے اور میز بجانے لگے۔ ان میں جو کزن شخص سب سے آگے تھا۔ میں نے اس کے سر پر زوردار ہاتھ مارا تو اس کی انگلیاں میز پر جم گئیں اور چہرہ تکلیف کی شدت سے بگڑ گیا۔

ان میں سے ایک باریک موچھوں والا اپنی جگہ سے اٹھا اور غراتے ہوئے بولا۔ ”سنو مسٹر سراغ رساں، میں ایک دکیل ہوں اور تمہارے پاس اس حرکت کا کوئی جواز نہیں ہے۔“

میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔ ”میرے پاس خاموش رہنے کا بھی کوئی جواز نہیں تھا۔“ یہ کہہ کر میں نے آئین کی طرف دیکھا اور دروازے سے باہر چلا گیا، لیوک بھی تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا میرے پیچھے آیا، ہم ہوشن اسٹریٹ پر تھے کہ چار یا پانچ لڑکے ہمارے سامنے آگئے۔ لگتا تھا کہ وہ کسی ٹیکسٹی سے آرہے ہیں۔ ہم انہیں راستہ دینے کے لیے دائیں جانب ہو گئے لیکن وہ اچانک ہی ہم پر ٹوٹ پڑے۔ ان میں سے ایک کے پاس لوہے کی سلاح تھی جو اس نے لیوک کے پیٹ میں ماری جبکہ دوسرے نے مجھے زور سے دھکا دیا۔ میں نے جان چھڑانے کے لیے کہا۔

”ہمارے پاس جو نقد تم ہے وہ لے سکتے ہو۔“

اس نے میرے سر کے پچھلے حصے پر زوردار ضرب لگاتے ہوئے کہا۔ ”خاموش ہو اور ہماری بات غور سے سنو۔ تمہیں آئین سے دور رہنا ہے۔“ پھر اس نے ایک اور دھپ لگائی اور بولا۔ ”ساتم نے، اس سے دور رہو۔“ یہ کہہ کر وہ سب رات کی تاریکی میں اُٹ ہو گئے۔ ان کے جانے کے بعد ہم ہونقوں کی طرح ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ بالآخر لیوک بولا۔

”یہ سب کیا تھا؟“

نے جلد ہی کر دیا۔

”میری پرانی سیکلی بیٹی نیون چند روز کے لیے پلازا میں ٹھہری ہوئی ہے۔ اس کی شادی جون میں ہو رہی ہے اور اس کی سیکلی اسی لیے یہاں آئی ہے تاکہ سب دوست اور رشتے دار شادی سے پہلے اس کے ہونے والے دولہا سے مل لیں۔“

”بہت خوب۔“ میری زبان سے بے اختیار نکلا۔ اس نے مجھے گھورا اور بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔ ”یہ محبت کی شادی ہے اور بیٹی کے والد بہت محتاط ہیں۔ انہیں بیٹی کے فیصلے پر بھروسہ نہیں۔ میں رابرٹ لوئیس کے بارے میں تحقیق کرنے کے لیے تمہاری خدمات حاصل کرنا چاہتی ہوں۔ اس سے پہلے کہ اس کے باپ کو کچھ معلوم ہو، میں چاہتی ہوں کہ اگر ایسی کوئی بات ہے تو وہ بیٹی کے علم میں آنی چاہیے۔“

”یقیناً ہم دونوں کے لیے پینتیس ڈالر یومیہ کافی ہوں گے۔ تم دو دن کی پیشگی ادائیگی کر دو۔ بقیہ اخراجات تمہارے ذمے۔“

اس نے کوئی بحث نہیں کی اور سٹر ڈالر میرے ہاتھ پر رکھ دیے اور بولی۔ ”میں اسے غیر رسمی رکھنا چاہتی ہوں۔ اس لیے کسی تحریری معاہدے کی ضرورت نہیں۔ البتہ تمہیں میرا ایک کام کرنا ہوگا۔ کیا کل شام میرے ساتھ بیٹی کے استقبال میں والد ڈورف چل سکتے ہو؟“

”مجھے تمہارے ساتھ جا کر خوشی ہوگی۔ میں کس وقت آ جاؤں؟“

وہ کچھ ہچکچاتے ہوئے بولی۔ ”آٹھ بجے۔ تھری سوٹن پلس۔ ہم اپنی کار میں جائیں گے۔ تم دربان کو بتا دینا۔ وہ تمہیں اندر پہنچا دے گا۔ میرے شو فر کا نام بولی ہے۔“ اس نے بے دلی سے کھانا ختم کیا۔ لگتا تھا کہ اسے جانے کی جلدی ہے۔ اس نے ٹیکن پلیٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔ ”آج سہ پہر میں مجھے بہت سے کام کرنے ہیں۔ اس لیے زیادہ دیر نہیں رک سکتی۔ تمہارے آنے کا شکریہ۔ اب ویٹر کو بلا لوتا کہ میں بیل ادا کر سکوں۔“

میں نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”اس کی ضرورت نہیں مس ہیلڈن! میں دیکھ لوں گا۔“

”تمہارا بہت بہت شکریہ۔ براہ مہربانی مجھے آئین کہا کرو۔“ یہ کہہ کر وہ چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد لیوک نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”اس لٹچ کے پیسے باپ یا بیٹی میں سے کس کے حساب میں جائیں گے۔“

”میں نہیں جانتا لیکن بہت جلد معلوم ہو جائے گا۔“

اگلے روز لیوک گودی جانا چاہ رہا تھا لیکن میں نے کسی نہ کسی طرح اسے اپنے ساتھ رہنے پر آمادہ کر لیا۔ دس بجے کے قریب میں اسے لے کر ہنری کے بار میں آیا۔ ابھی ہم اخبار دیکھ رہے تھے کہ فون کی گھنٹی بجی۔ ہنری نے ریسیور اٹھایا اور سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”ہاں، ہاں کیوں نہیں۔“ پھر اس نے اشارے سے مجھے بلایا اور کہا۔ ”کوئی خاتون، تم سے بات کرنا چاہ رہی ہے۔“

دوسری طرف سے آئین بول رہی تھی۔ ”کیا تم آج میرے ساتھ رشمن ٹی روم میں لٹچ کر سکتے ہو؟“

مجھے رات والا واقعہ یاد آ گیا لیکن میں بزدل نہیں تھا۔ اس لیے آئین کی دعوت قبول کر لی اور مورن کو بھی فون کر کے بتایا کہ وہ دوپہر میں اس کی نگرانی نہ کرے کیونکہ اس وقت وہ میرے ساتھ رشمن ٹی روم میں ہوگی۔ وہ بھی میری تیز رفتاری پر حیران رہ گیا لیکن مجھے مورن سے زیادہ وان ہیلڈن کی پروا تھی۔ اسے بھی معلوم ہونا چاہیے تھا کہ اس کے دیے ہوئے پیسے ضائع نہیں ہو رہے۔

میں نے لیوک کو ساتھ لیا اور مقررہ وقت پر ریستوران پہنچ گیا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”گزشتہ شام میرے دوستوں نے تمہارے ساتھ جو سلوک کیا، اس کا مجھے افسوس ہے۔ بعض اوقات وہ ایسا مذاق کرتے ہیں جو نہیں کرنا چاہیے۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ بولی۔ ”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں سبھی کے کلب آؤں گی؟“

مجھے اس سوال کی توقع تھی اور میرے پاس اس کا جواب بھی موجود تھا۔ ”تم نے میرا کارڈ پڑھا ہوگا۔ اس پر لکھا ہے تحقیقات اور معاونت، بس میں نے بھی تمہارے بارے میں کچھ معلومات حاصل کی تھیں۔“

”تم کس کے لیے کام کر رہے ہو؟“

”بعض اوقات میں اپنے لیے بھی کام کرتا ہوں۔“

میرا اشارہ سمجھ کے وہ تھوڑا سا شرمائی۔ اس کا مطلب تھا کہ تیر نشانے پر لگا ہے۔ اس دوران ویٹر نے کھانا لگا دیا۔ چند لقمے لینے کے بعد اس نے ہاتھ روک دیا۔ میں نے بھی اس کی تقلید کی اور یہ جاننے کے لیے انتظار کرنے لگا کہ اس نے ہمیں یہاں کیوں بلایا تھا۔ وہ ان لوگوں میں سے نہیں تھی کہ محض معافی مانگنے کے لیے ہمیں لٹچ پر مدعو کرتی بلکہ وہ کچھ اور چاہ رہی تھی جس کا اظہار اس

حقیقات اور مدد، سے تمہاری کیا مراد ہے؟“
 ”یقیناً تمہارے لیے یہ ایک نئی بات ہوگی۔“ میں
 نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ ”ہر باپ یہ چاہتا
 ہے کہ اس کی بیوی کسی ایسے مناسب شخص سے شادی کرے
 جو دولت مند ہو اور اس کا ماضی بے عیب ہو۔ معاف کرنا
 مسٹر لوئیس، تمہارے کچھ راز ہیں۔ مجھے ان کا پتہ لگانا اور مسٹر
 نیوٹن کو اس بارے میں آگاہ کرنا ہے۔ اس کے بعد ہی وہ
 فیصلہ کر سکیں گے کہ تم ان کی بیٹی کے لیے مناسب ہو یا
 نہیں۔“

اس کے ماتھے پر شکنیں پڑ گئیں، پھر وہ سر ہانے کا
 سہارا لیتے ہوئے آہستہ سے بستر پر بیٹھ گیا۔ وہ کچھ کہنا چاہ
 رہا تھا لیکن الفاظ اس کا ساتھ نہیں دے رہے تھے۔ کچھ
 دیر خاموشی رہی پھر میں نے اس کے قریب جا کر آہستہ سے
 کہا۔

”اس کا نام لینی ہے۔ کیا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟“
 ”تم نے لینی کے بارے میں معلوم کر لیا۔ اوہ
 میرے خدا۔ یہ تو بہت برا ہوا۔ مجھے خود ہی بیٹی کو اس بارے
 میں بتا دینا چاہیے تھا لیکن اس کی مہلت ہی نہیں ملی۔ اب وہ
 مجھ سے نفرت کرنے لگے گی۔“

مجھے اس شخص پر افسوس ہونے لگا۔ وہ بیٹی نیوٹن سے
 شادی کرنا چاہ رہا تھا لیکن لینی براڈ کا مسئلہ اس کے راستے کی
 رکاوٹ بن گیا تھا۔

”تم ہمیں لینی کے بارے میں پوری بات کیوں نہیں
 بتا دیتے۔ لیکن کرو ہم مسٹر نیوٹن سے بات کرنے سے قبل
 اپنے طور پر حقائق معلوم کریں گے۔“

مجھے لگا جیسے اب وہ رو دے گا لیکن ایک منٹ سے بھی
 کم وقت میں اس نے اپنے آپ پر قابو پایا اور بولا۔

”میں ملوکی میں رہتا ہوں۔ میری شادی 1929ء
 میں ایلانا گرینگر سے ہوئی۔ اس کا باپ ایک بڑے بینک کا
 مالک تھا۔ شادی کے چند ماہ بعد اسٹاک مارکیٹ بیٹھ گئی اور
 اس نے خودکشی کر لی۔“

”اس نے اپنے آپ کو ختم کرنے کے لیے کیا طریقہ
 استعمال کیا؟“

”ریوالور کے ذریعے۔ سب گھر والے کھانے کی میز
 پر اس کا انتقال کر رہے تھے کہ اس کے بیڈروم سے گولی چلنے
 کی آواز آئی۔ ایلانا صدمہ برداشت نہ کر سکی۔ اس کی ماں
 بھی ہمارے ساتھ آگئی تھی اور سارا دن کرسی پر بیٹھی روتی
 رہتی۔ چند ماہ بعد میں نے ایلانا کو مجبور کیا کہ وہ کسی ڈاکٹر

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ریسٹوران سے باہر
 آ کر لیوک نے کہا۔ ”ٹامی، اگر رات کو وان ہیلڈن کی
 ڈیوٹی پر نہ جانا ہو تو کیوں نہ آج موٹلے جوز کے بار میں
 چلیں۔ وہاں گودی کے پرانے دوستوں سے بھی ملاقات
 ہو جائے گی۔ تمہیں معلوم ہے کہ اس ہفتے کے آخر میں کرٹ
 کی شادی ہو رہی ہے۔ شاید یہ بار میں اس کی آخری رات
 ہو۔“

”کیوں نہیں۔ آج رات موٹلے جوز کل رات
 والڈورف۔ مزے ہی مزے ہیں۔ بہتر ہوگا کہ ہم مسٹر پال
 سے مل کر انہیں یاد دہانی کرادیں تاکہ ہمارے سوٹ وقت پر
 تیار ہو جائیں۔“

اگلے روز صبح سات بجے ہم پلازا ہوٹل کی لابی میں
 تھے۔ میں نے ہاؤس فون سے آپریٹر کا نمبر ملایا اور اس سے
 کہا کہ میں رابرٹ لوئیس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ دو مرتبہ
 کھنٹی بجنے کے بعد ایک نیند میں ڈوبی ہوئی آواز سنائی دی تو
 میں نے کہا۔

”مسٹر لوئیس، میرا نام تھامس فریڈ ہے اور میں ایک
 ضروری بات کرنے آیا ہوں۔ یہ تمہارے بہترین مفاد میں
 ہوگا کہ تم شام کو ہونے والے استقبال سے پہلے مجھ سے مل
 لو۔“

”کیا؟ کون ہو تم؟“ اس وقت اس سے ایسے ہی
 جواب کی توقع کی جاسکتی تھی۔ میں نے کہا۔ ”میں اور میرا
 ساتھی ہوٹل کی لابی میں موجود ہیں اور فوراً ادھر آسکتے ہیں۔
 یہ معاملہ مس نیوٹن سے متعلق ہے۔“

”بیٹی؟ وہ ٹھیک تو ہے؟ کیا کوئی واقعہ پیش آیا ہے؟“
 اس کے لہجے میں یو کھلا ہٹ تھی۔

”وہ بالکل ٹھیک ہے۔ یہ تو تم جانتے ہو کہ اس کا باپ
 اس شادی سے خوش نہیں ہے۔ میں اسی سلسلے میں تم سے بات
 کرنا چاہ رہا تھا۔“

”مجھے اسی بات کا ڈر تھا۔ بہتر ہے کہ تم اوپر آ جاؤ۔“
 اس نے مجھے کمرے کا نمبر بتاتے ہوئے کہا۔

لوئیس میری توقع کے مطابق تیس سے زیادہ کا تھا۔
 اس کے بال بھورے اور پتلے تھے اور وہ ننگے پیر ہی ہوٹل کی
 راہداری میں کھڑا ہوا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی بولا۔ ”مسٹر
 فریڈ۔“

”ہاں، میں ہی فریڈ ہوں۔“ میں نے اسے اپنا
 کارڈ دیتے ہوئے کہا۔ ”اندر چلتے ہیں۔“

اس نے میرا کارڈ پڑھا اور بولا۔ ”میں سمجھا نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ میرا خیال ہے کہ بیٹی کے باپ نے تمہارے انتخاب میں غلطی نہیں کی۔“

☆☆☆

جب آئرین اپنے گھر سے باہر آئی تو میں کار کے پاس کھڑا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ میں نے اس کے لیے دروازہ کھولا تو اس نے مجھے اپنے برابر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اس کے قرب کی گرمی مجھے پگھلائے دے رہی تھی اور مجھے اپنے آپ پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔ ”شاید تم لوہیس کو دیکھنے کے بعد اندازہ لگا سکو کہ وہ کیا چھپا رہا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھپتھپایا اور کہا۔ ”میری تحقیقات مکمل ہو چکی ہیں اگر بیٹی نے تمہیں اپنے منگیتر کے راز کے بارے میں نہیں بتایا تو میں گھر واپس جاتے ہوئے بتا دوں گا۔“

لیوک ہوٹل کی لابی میں ہمارا انتظار کر رہا تھا جب میں آئرین کا بازو تھامے اندر داخل ہوا تو اس نے شرارت آمیز انداز میں مسکرا کر مجھے دیکھا لیکن میں اسے نظر انداز کرتے ہوئے مہانوں کی قطار کی جانب بڑھ گیا۔ آئرین نے میرا تعارف بیٹی اور لوہیس سے کروایا اور اس نے روایتی انداز میں کہا کہ اسے مجھ سے مل کر خوشی ہوئی۔ میں آئرین کے ہمراہ ڈانس فلور پر گیا۔ بیٹی دوڑتی ہوئی آئی اور آئرین سے گلے لگتی ہوئی بولی۔

”میرے پاس ایک زبردست خبر ہے۔ میں ماں بننے والی ہوں۔“

آئرین اس کی بات نہ سمجھتے ہوئے بولی۔ ”یقیناً! وہ دن بھی آئے گا۔“

”نہیں، نہیں ابھی.....“ وہ پر جوش لہجے میں بولی۔ ”لوہیس کی ایک بیٹی ہے چار سال کی۔ اس کی ماں زچگی کے دوران مر گئی تھی اور اب میں اس کی ماں بنوں گی۔“

اس نے ایک بار پھر آئرین کو گلے لگا لیا اور بولی۔ ”کیا یہ حیرت انگیز نہیں ہے۔ وہ مجھے بتاتے ہوئے کھیرا رہا تھا۔ میں نے اس سے شکایت کی کہ وہ کچھ چھپا رہا ہے لیکن جب اس نے اپنی صفائی پیش کی تو میں اس کی ہچکچاہٹ کا سبب جان گئی۔ بہر حال یعنی کے بارے میں بات کرنے کا یہی مناسب وقت تھا۔“

جب بیٹی اور آئرین باتیں کر رہی تھیں۔ میں نے سب کی نظریں بچا کر لوہیس کو مبارک باد دی تو وہ بولا۔ ”تمہارا بہت بہت شکریہ۔“

سے اپنا معائنہ کر دائے کیونکہ وہ روز بروز کمزور ہوتی جا رہی تھی۔ ڈاکٹر نے خوش خبری سنائی کہ وہ امید سے ہے۔ آنے والے موسم گرما میں اس نے ایک بیٹی کو جنم دیا لیکن خود جاں بردار ہو سکی۔ میں نے اس کا نام بھی ایلا ناکھا لیکن پیار سے اسے یعنی کہتا ہوں۔“

وہ اٹھ کر میز تک گیا اور اپنے والٹ سے ایک تصویر نکال کر مجھے پکڑا دی۔ میں نے اس خوب صورت مسکراتے ہوئے چہرے کو دیکھا اور سوچنے لگا کہ وہ کیوں اس راز کو اس عورت سے چھپانا چاہتا ہے جو اس بچی کی نئی ماں بننے والی ہے۔“

”اب مجھے باقی بات بھی بتا دو۔“

اس نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”مجھے ورثے میں بہت کچھ ملا ہے اور میں اپنے خاندانی کاروبار کو چلاتا ہوں، تم جانتے ہو کہ آج کل پیسا کمانا کتنا مشکل ہے۔ اس کے لیے کاروبار کو بہت زیادہ وقت دینا پڑتا ہے۔ مجھے بچی کی دیکھ بھال کے لیے کسی سہارے کی ضرورت تھی۔ ساس کی حالت ایسی نہ تھی کہ وہ اسے سنبھال سکتیں چنانچہ میں یعنی کو اپنی بہن کے پاس چھوڑ آیا جو (وما) میں رہتی ہے۔ مجھے جب کسی موقع ملتا ہے بیٹی سے ملنے چلا جاتا ہوں۔ گزشتہ سال ایک کام کے سلسلے میں شکا کو گیا تو وہاں بیٹی سے ملاقات ہوئی اور ہم قریب آتے گئے تاہم مجھے موقع نہیں لیا کہ اسے یعنی کے بارے میں بتاتا پھر ہماری منگنی ہو گئی اور شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ اس کے ساتھ ہی مجھے یہ خوف ستانے لگا کہ اگر بیٹی کو یعنی کے بارے میں معلوم ہو گیا تو کہیں وہ شادی سے انکار نہ کر دے۔“

”اس ابجھن سے نکلنے کا ایک ہی طریقہ ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تمہیں آج بلکہ ابھی اسے یہ حقیقت بتانا ہوگی تاکہ جب میں اس کے باپ کو اس راز کے بارے میں بتاؤں تو وہ اعتماد کے ساتھ اس کا سامنا کر سکے۔“

”لیکن فرض کرو.....“

”اب فرض کرنے کی گنجائش نہیں۔ تمہیں اس صورت حال سے نمٹنا ہوگا۔ اگر تم اسے نہیں بتاؤ گے تو اس کا باپ بتا دے گا۔ کیا یہ زیادہ بری بات نہیں ہوگی؟“

”میں اسے آج ہی بتا دوں گا۔“ اس نے گرم جوشی سے میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ ”بروقت انتہا کرنے کے لیے تمہارا شکریہ۔ اگر تم اجازت دو تو لباس تبدیل کر لوں۔“

”ایک آخری بات..... میں اور میرا ساسھی آج شام استقبال پر موجود ہوں گے۔ براہ کرم یہ یاد رکھنا کہ ہم سبھی نہیں

تاکہ مجھے سوچنے کے لیے وقت مل جائے۔ دوسری صبح میں لیوک کے ساتھ ناشتا کرنے گیا اور اسے بتایا کہ میں کیا جانتا ہوں اور میں نے کیا اندازہ لگایا ہے۔ اس کا خیال تھا کہ میں صبح راستے پر چل رہا ہوں۔ ہم نے ایک اسکیم تیار کی جس میں کامیابی اور ناکامی کے برابر کے امکانات تھے۔ ہمارے پاس کافی تعداد میں نئے کپڑے جمع ہو گئے تھے ورنہ ہمارے پاس گودی واپس جانے کا آپشن موجود تھا کیونکہ آئرین میں بڑھتی ہوئی کشش محسوس کرتے ہوئے میرا اس کے ساتھ وقت گزارنا مشکل ہو رہا تھا ایسا نہ ہو کہ اس کھیل میں لینے کے دینے پڑ جائیں۔ اس لیے مجھے یہ ملازمت ختم کرنا بھی اور وہ بھی اس طرح کہ تصدق کی جانب محفوظ رہے۔

ہم قلب شہر گئے اور وان ہیلڈن کے دفتر سے قریب ایک ریسٹوران سے اس کا نمبر ملایا۔ مجھے یقین تھا کہ مورسن ہی فون اٹھائے گا اور ایسا ہی ہوا۔ میں نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”آئرین خطرے میں ہے۔ تمہیں فوراً آنا ہوگا۔“

مورسن نے میری بات پر کوئی توجہ نہیں دی تو میں نے چلا تے ہوئے کہا۔ ”اس کی عزت اور غالباً زندگی بھی داؤ پر لگی ہوئی ہے۔“

میں نے اسے ہوشن اسٹریٹ پر ایسی جگہ کا پتا بتایا جہاں وہ ٹیکسی کے ذریعے بیس منٹ میں پہنچ سکتا تھا لیکن وہ غیر ضروری باتیں کرنے لگا۔ تب میں نے تیز لہجے میں کہا۔ ”بہتر ہوگا کہ تم مجھے مسٹر وان ہیلڈن سے بات کرنے دو۔ وہ ان کی بیٹی ہے اور انہیں اس بارے میں معلوم ہونا چاہیے۔“

یہ سن کر وہ گھبرا گیا اور بولا۔ ”میں آ رہا ہوں۔ تم وہیں رک کر میرا انتظار کرو۔“

ہم اس وقت لابی میں تھے جب ہم نے اس کی ٹیکسی کو سڑک کے کونے پر دیکھا۔ ہم لفٹ کی جانب بڑھے اور بارہویں منزل پر پہنچ کر اطمینان ہوا کہ استقبالیہ کاؤنٹر پر بروکلین گرل موجود ہے۔ اس نے مجھے سر سے پاؤں تک دیکھا اور بولی۔ ”مجھے افسوس ہے کہ تمہارے نام کی بکنگ نہیں ہے۔“ پھر وہ شرارتی انداز میں بولی۔ ”تم مسٹر فورڈ ہونا؟“

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تم مجھے ٹومی کہہ سکتی ہو۔ یہ میرا ساھی اور کزن لیوک فورڈ ہے۔ تم ٹھیک کہہ رہی ہو میں مسٹر وان ہیلڈن کے شیڈول پر نہیں ہوں بلکہ آج میری میٹنگ مسٹر مورسن کے ساتھ ہے۔ میں لیوک کو اپنے ہمراہ اس لیے لایا ہوں کیونکہ اسے میری بات کا یقین نہیں تھا کہ تم کتنی پیاری ہو۔ میں نے سوچا کہ یہ خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لے۔“

ہم ڈانس فلور پر ایک جا ہوئے تو آئرین نے پوچھا۔ ”مجھے حیرت ہے کہ تم نے صرف چوبیس گھنٹوں میں اس کاراز جان لیا اور اسے قائل کر دیا کہ وہ بیٹی کو سب کچھ بتا دے۔“ میں مسکرا دیا تو وہ بولی۔ ”تھامس فریڈ! تم واقعی اس کام کے لیے موزوں ہو۔ مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ میرے باپ نے تمہاری خدمات حاصل نہیں کیں۔“

میں اس کی غلط فہمی پر مسکرا کر رہ گیا۔ اچھا ہوا کہ اس نے میری مسکراہٹ نہیں دیکھی کیونکہ رقص کے دوران اس نے اپنا سر میرے سینے پر ٹکا دیا تھا اور میں اس کی قربت سے پوری طرح لطف اندوز ہو رہا تھا۔

گھر واپس آتے ہوئے اس نے راستے میں مجھ سے کہا۔ ”سوچ رہی ہوں کہ لینی کو کوئی تحفہ بھیجوں لیکن تم جانتے ہو کہ میرے پاس ہمیشہ پیسوں کی کمی رہتی ہے۔ مجھے مومو کو فون کرنا ہوگا کہ وہ کچھ پیسے بھیج دے۔“

”یہ مومو کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اسے ایک طرح سے خاندانی ملازم سمجھ لو۔ وہ ہمیشہ سے ہی میرے باپ کے ساتھ کام کر رہا ہے۔ جب ہم چھوٹے تھے تو معمول کے فرائض کے علاوہ اس کے یہ بھی کام تھے کہ وہ میرے بھائیوں کو پیسا کمانے کے گر سکھائے اور مجھے بتائے کہ سارا پیسا ایک ہی وقت میں خرچ نہیں کرنا چاہیے۔ ہم اسے مسٹر مورسن کہتے لیکن میں بہت چھوٹی تھی۔ اس لیے میری زبان پر اس کا نام نہیں آ سکا جس پر میرے والد کافی ناراض ہوئے لیکن مسٹر مورسن نے کہا۔ ”میرے دوست مجھے ’مومو‘ کہتے ہیں تو مسٹر مو کہہ لیا کرو۔ میں نے اسے بگاڑ کر مومو کر دیا اور اب تک اسی نام سے بلاتی ہوں۔“

”وہ اب بھی تمہیں پیسے خرچ کرنے کے معاملات میں سکھاتا ہے؟“

وہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولی۔ ”نہیں بے وقوف، وہ میرے ٹرسٹ فنڈ اور دوسرے مالی معاملات کی نگرانی کرتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر میں فضول خرچی کروں تو وہ ڈیڈی کو اس کی رپورٹ ضرور دیتا ہوگا کیونکہ وہ ہمیشہ یہی شکایت کر کے ہیں کہ ایک لڑکی اتنی فضول خرچ کیسے ہو سکتی ہے۔ میری مہی کو وضاحت کرنا پڑتی ہے کہ اب میں بڑی ہو گئی ہوں تو یہ اعتراض ہوتا ہے کہ اب مجھے شادی کر لینا چاہیے۔“

یہ کہہ کر اس نے اپنا بازو میری گردن میں ڈال دیا اور میرے کندھے پر سر رکھ دیا۔ یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ میرا جوابی رد عمل کیا ہو سکتا تھا۔

میں آہستہ آہستہ قدم بڑھاتا گھر کی طرف جا رہا تھا

دے دوں گی۔“
 ”ڈوٹی مجھے تم پر بھروسہ ہے لیکن ہم لٹچ کرنے جا رہے ہیں اور میں تمہارا وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔“ پھر میں نے لیوک کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”اب یہ ہماری دوست ہے۔ ہم اسے بتا سکتے ہیں۔“

لیوک نے اثبات میں سر ہلایا تو میں نے جیب میں ہاتھ ڈال کر اپنا کارڈ نکالا اور ڈوٹی کو دیتے ہوئے بولا۔ ”اسے اپنے پاس رکھ لو۔ ہم خاص مشن پر کام کرتے ہیں اور ہمارا مقصد خاندانی لوگوں کو اخبار کے صفحات سے دور رکھنا ہے ممکن ہے کہ مورسن اسے پسند نہ کرے اور میں نہیں چاہوں گا کہ تم پر کوئی بات آئے۔“

وہ خوف زدہ ہو گئی اور اس نے میری تائید میں سر ہلایا دیا۔ اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ کسی افواہ کی محسوس نہیں ہو سکتی۔ لیوک نے اس کی کیفیت کا اندازہ لگا لیا اور بولا۔ ”تم خود اندر جا کر اس کی میز پر کاغذات رکھ دو اس کے بعد ہم لٹچ کے لیے جا سکتے ہیں۔ اگر اس نے کچھ پوچھا تو تم بعد میں اسے مطمئن کر دینا۔“

”یہ بات سمجھ میں آتی ہے۔“ میں نے کہا لیکن ڈوٹی مکمل طور پر ہم سے متفق نظر نہیں آرہی تھی۔ لہذا میں نے کہا۔

اس نے اپنے بالوں کو ایک ادا سے جھٹکا اور زیر لب مسکرانے لگی۔ لیوک بولا۔ ”ٹومی، تمہارا ذوق واقعی لاجواب ہے خوب صورت خاتون، کیا میں تمہارا نام جان سکتا ہوں؟“
 ”ڈوٹی مورسن۔“

لیوک آگے کی طرف جھکتے ہوئے بولا۔ ”کیا تم ہمارے ساتھ لٹچ کرنا پسند کرو گی۔ جہاں تم جاؤ۔“
 اس نے اپنی نظریں جھکا لیں پھر آہستہ سے بولی۔
 ”کیوں نہیں۔ میں دوپہر میں فارغ ہوتی ہوں۔“
 میں نے دفتر کے اندرونی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ”میں مسٹر مورسن سے چند باتیں کر لوں پھر چلتے ہیں۔“ اس نے بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔ ”مسٹر فورڈ، وہ یہاں نہیں ہیں۔“
 ”کیا؟ اس نے مجھے بلایا تھا۔“

”ممکن ہے۔ وہ بھول گئے ہیں۔ یا لٹچ منٹ پہلے وہ بہت جلدی میں نہیں گئے ہیں۔ انہوں نے کچھ نہیں بتایا کہ وہ کہاں جا رہے ہیں اور کب واپس آئیں گے؟“
 ”انہوں نے کچھ کاغذات مانگے تھے۔ میں وہی لے کر آیا تھا لیکن میں ان کی واپسی کا انتظار نہیں کر سکتا۔“
 ”وہ کاغذات مجھے دے دو جب وہ آئیں گے تو انہیں

نومبر 2016ء کا خوبصورت شمارہ ایک نظر میں

خوبصورت کہانیوں کا مجموعہ
سیرئیس ڈائجسٹ
 ماہنامہ

مزید

خطوطِ مکی مختصر

مختصر شہرِ حجاز

مرزا امجد بیگ کا جنگِ انداز

دشمن باپ

رشتوں کی الجھی ڈور کی کٹھنائیاں اور ول کا جو جمل ہیں جہاں مفاد پرستیاں
 عروج پر ہیں..... آخری صفحات پر **نشور ہادی** کا خوبصورت تحفہ

غلام بادشاہ

ہلا کو خان کے عہد کا ایک ایسا باب جس کی مگرانی اور دلکشی پر سے
 جب تاریخ کا پردہ دھیرے دھیرے ہٹا تو ایک الگ ہی دنیا کا
 احساس ہوا..... **الیاس سیتا پوری** کا دلربا انداز

شیش محل

باپ اور بیٹی کے درمیان سرد جنگ کا دلچسپ احوال.....
اسما قادری کے قلم سے جو دشمن کے رشتوں کی جلیب کے متراکظ لہرو

ماروی

حیرت انگیز واقعات اور کٹھن حالات سے مقابلہ کرتے مراد اور
عابی کا جارحانہ انداز..... **مہی الدین نواب** کا شاہکار

منظرِ امام، ڈاکٹر شہر شاد سید، ضیا تسنیم بلگرامی،
 سلیم انور اور تنویر ریاض کی دلچسپ تحریریں آپ کی منتظر

اس کے علاوہ

جاسوسی ڈائجسٹ 21 اکتوبر 2016ء

”ڈوٹی، تم نے کبھی اس بلاگ کے آخر میں واقعے فراموشی ریسٹوران میں لہجہ کیا ہے۔ میں نے اس کی بہت تعریف سنی ہے۔“

یہ کہہ کر میں نے لیوک کو اس کے پاس چھوڑا تاکہ وہ اسے باتوں میں لگائے رکھے اور چپکے سے برابر والے دروازے میں داخل ہو گیا۔ وان ہیلڈن کے کمرے کے برابر میں ہی مورسن کا کمرہ تھا جس کے دروازے پر اس کے نام کی تختی لگی ہوئی تھی۔ میں نے آہستہ سے دروازہ کھولا اور اندر چلا گیا شاید مجھے وہ کچھ نہ ملتا جس کی تلاش تھی لیکن میرا دل کہہ رہا تھا کہ مورسن جیسے لوگ ایسی چیزیں کہیں نہ کہیں چھپا کر رکھتے ہیں۔ جلد ہی مجھے آئرن کا مانی ریکارڈ مل گیا۔ میں نے جلدی جلدی کچھ صفحات پلٹے لیکن اس میں کوئی بے قاعدگی نظر نہیں آئی۔ لیکن میں جانتا تھا کہ کتابوں، فائلوں اور گروڈ آلود رجسٹروں سے بھرے ہوئے اس دفتر میں کوئی ریکارڈ ایسا ہوگا جس سے معلوم ہو سکے کہ مورسن اب تک کس طرح اور کتنی رقم چوری کر چکا ہے پھر مجھے رسالوں کے ڈھیر میں دبا ہوا ایک رجسٹر مل گیا۔ میں نے دونوں رجسٹروں کو برابر رکھا اور ان کے ایک ایک صفحے اور کالم کا موازنہ کرنے لگا۔ مورسن کئی برسوں سے آئرن کے حساب کتاب میں خرد برد کر رہا تھا۔ وہ جب بھی اسے نقد رقم دیتا یا اس کے بلوں کی ادائیگی کرتا تو رجسٹر میں پانچ فیصد زائد کا اندراج کرتا اور یہ رقم اس کی جیب میں چلی جاتی تھی۔ اس کے علاوہ موٹے جواز اور دوسرے دو کلبوں میں آئرن پر چمی کے عوض جو کیش لیتی، اس پر بھی وہ دس فیصد کمیشن لیتا تھا۔ اس نے ایک ایک ڈالر اور سینٹ کا حساب رکھا ہوا تھا۔ میں نے گزشتہ پانچ سال کے حسابات دیکھے اور کیلکولیٹر کی مدد کے بغیر ہی اندازہ لگا لیا کہ وہ تقریباً ستر ہزار ڈالر سے زیادہ رقم خرد برد کر چکا ہے۔

میں نے دونوں رجسٹر اٹھائے اور بے دھڑک وان ہیلڈن کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ کرسی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا اور اس نے غصے میں آ کر مورسن کو آواز دی لیکن جب میں نے دونوں رجسٹر اس کے سامنے رکھے تو اس کے رویے میں تبدیلی آگئی اور وہ حیران نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے دوبارہ کرسی میں دھنس گیا۔ اس نے رجسٹر کے صفحات پلٹنا شروع کیے اور تمام اندراجات کا بغور جائزہ لینے کے بعد وہ ایک بار پھر کرسی سے کھڑا ہو گیا اور مجھ سے مصافحہ کرتے ہوئے بولا۔

”میں پورے خلوص سے تمہارا شکر یہ ادا کرتا ہوں۔ تم نے وہ کام کیا ہے جس کا معاہدے سے کوئی تعلق نہیں۔“

”یہ میرے کام کا حصہ تھا۔ اس کے بغیر میرا مشن ادھرا رہتا۔ مورسن جانتا تھا کہ تم مجھے اپنی بیٹی کی شادی کے لیے استعمال کر رہے ہو۔ اگر اس کی شادی ہو جاتی تو کیا شوہر اس کے حسابات کی دیکھ بھال نہیں کرتا؟“

وان ہیلڈن نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔
”بالکل۔“

”لہذا مورسن نے کچھ غنڈوں کو میرا راستہ روکنے کے لیے بھیجا تاکہ میں خوف زدہ ہو کر آئرن کا ساتھ چھوڑ دوں اور تمہاری بیٹی لے کر صحت سے تک کنواری بیٹی رہے اور پھر وہ خود اس کا امیدوار بن کر سامنے آجائے۔“

”وہ گزشتہ چند ماہ میں کئی بار ریٹائرمنٹ کا ارادہ ظاہر کر چکا ہے۔ میں خود حیران تھا کہ وہ اس تنخواہ میں کس طرح ٹھٹھاٹ باٹ کی زندگی بسر کر رہا ہے۔“

وان ہیلڈن نے ایک بار پھر نظریں رجسٹر پر جمادیں اور بولا۔ ”ایسا لگتا ہے کہ وہ کافی عرصے سے ریٹائر ہونے کا منصوبہ بنا رہا تھا۔ اب مجھے معلوم ہوا کہ میری بیٹی اتنی فضول خرچ نہیں تھی جیسا کہ میں سمجھتا رہا۔ اب شاید ہمیں آئرن کے بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”نہیں، مسٹر وان ہیلڈن، میں ایسا نہیں سمجھتا۔“
آخری بات جو میں کہنا چاہ رہا تھا۔ وہ یہ کہ آئرن کو کسی ”مناسب“ شخص سے شادی کے لیے مجبور کیا جائے۔

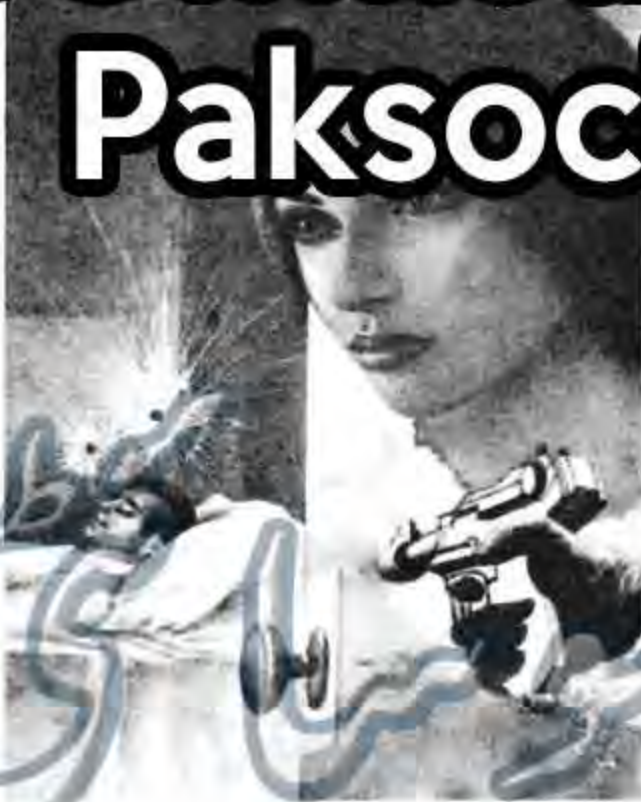
جیسے ہی میری زبان سے یہ الفاظ ادا ہو جائے۔ وان ہیلڈن کا پارا ایک بار پھر چڑھ گیا۔ اس نے مجھے دفتر سے نکلنے کا اشارہ کیا اور خدا حافظ کہنے کی زحمت بھی گوارا نہیں کی۔ میں آہستہ آہستہ چلتا ہوا انتظار گاہ میں آیا۔ لیوک کو طرزِ بے انداز میں دیکھا اور ڈوٹی سے کہا۔ ”ہم لہجہ پر چل رہے ہیں۔“

ایک ہفتے بعد کیتھرن میرے پاس آئی اور اس نے مجھے پانچ ہزار کا چیک دیا جس پر وان ہیلڈن کے دستخط تھے۔ میں نے وہ چیک جیب میں رکھ کر سکون کا سانس لیا۔ کیا ہوا۔ اگر آئرن سے شادی کا خواب پورا نہ کر سکا۔ کم از کم اس کے باپ نے میری خدمت کا معقول معاوضہ دینے میں کوئی کنبھوسی نہیں دکھائی۔ مجھے وان ہیلڈن کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ اس نے میری اس صلاحیت کو دریافت کیا جس کا مجھے خود بھی علم نہیں تھا۔ اب میں گودی پر مزدوری کرنے کے بجائے پرائیویٹ سراغ رساں کے طور پر کام کرتا ہوں۔ یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ لیوک میرا معاون اور کیتھرن کو میں نے آئرن کے نعم البدل کے طور پر قبول کر لیا ہے۔



Downloaded From Paksociety.com

دولت کلی سولی سلیم فاروقی



جھوٹ... فریب کاری... دغا بازی شرمناک، قابل نفرت اور ناقابل معافی گناہ ہوتا ہے... لوگ جھوٹ بولتے ہیں اور انہیں سزا نہیں ملتی... یہ بھی حقیقت ہے کہ تاریخ میں ایسی لاتعداد مثالیں ملتی ہیں کہ جب سچ بولنے پر سزائیں ملیں اور اذیتیں جھیلنا پڑیں... کہا جاتا ہے کہ سچ سے انکھیں نہ چرانے کے لیے تو اور بھی زیادہ جرات درکار ہوتی ہے... اگر سچ کو رد کر دیں تو آپ کو سکون نہیں ملتا... ضمیر کی اذیت ہر پہل سے چین رکھتی ہے... ایک سادہ مزاج اور نرم خو نوجوان کا قصہ... جو سچائی کو زندگی کی حقیقت گردانتا تھا... مگر اچانک ہی وہ جھوٹ... حق و صداقت سے دور رہنے والے سفاک صفتوں کے ہتھے چڑھ گیا... جو مال و زر کے غلام تھے... اس کے اطاعت گزار تھے... وقت کے بے رحم ہاتھوں میں کھلونا بن جانے والے زخم گزیدہ کی دریدہ دل کہانی...

شدید گرمی اور لوتھی اور روٹی کی شاپنگ ہی ختم نہیں ہو رہی تھی۔ مجھے جو کچھ خریدنا تھا، میں ایک دن پہلے ہی خرید چکا تھا۔ اس میں بھائی جان اور بھابی کے لیے کچھ گفٹ تھے۔ بھائی جان نے خاص طور پر کڑتے، شلوار اور چڑے کے سامان کی فرمائش کی تھی۔ اس میں چڑے کی بجیکٹس، ہینڈ بیگ، بیگس اور والٹ وغیرہ شامل تھے۔ یہ سب چیزیں امریکا میں کئی گنا مہنگی ہوتی تھیں۔ روٹی، بھابی کے لیے ساڑھیاں، فینسی شلوار قمیص،

دوپٹے، شرارے وغیرہ خرید رہی تھی۔ وہاں یہ تمام چیزیں عفتا تھیں۔

”اب بس بھی کرو روپی۔ میرا ہلڈ پریشور ہو رہا ہے اگر تم نے مزید دیر کی تو مجھے گھر کے بجائے اسپتال لے جانا پڑے گا۔“

”بھیا، آپ بھی کمال کرتے ہیں۔“ روپی منہ بنا کر بولی۔ ”ہمارے پاس آج ہی کا دن تو ہے۔ کل تو ہماری فلائٹ ہے۔“

”تم نے ایک طویل لسٹ بنائی تھی، وہ تو پوری ہو چکی ہے۔ بس اب گھر چلو، بھوک سے میرا دم نکلا جا رہا ہے۔“ ہمیں طارق روڈ، کلفٹن اور زینب مارکیٹ کی خاک چھانتے ہوئے پانچ گھنٹے گزر چکے تھے۔ روپی کی شاپنگ تھی کہ ختم ہونے میں نہیں آ رہی تھی۔

میں نے اسی سال یونیورسٹی سے ایم بی اے کیا تھا۔ روپی میڈیکل کے تھرڈ ایئر میں تھی۔ پاپا بہت پہلے امریکا چلے گئے تھے۔ وہاں انہوں نے اپنا چھوٹا سا بزنس شروع کیا تھا پھر جب انہیں پیشگی مل گئی تو انہوں نے بھیا اور بھابی کو بھی بلا لیا۔ میں ان دنوں یونیورسٹی میں پڑھ رہا تھا اور روپی نے اسی سال ڈی ایم سی میں ایڈمیشن لیا تھا۔

بھیا تو جانتے تھے کہ میں اور روپی امریکا آ جائیں لیکن میں نے تعلیم کو ادھورا چھوڑنا مناسب نہ سمجھا۔ پھر روپی بھی نیٹس سے ایم بی بی ایس کر کے جا چاہتی تھی۔ وہاں جا کر تو اسے نئے سرے سے سب کچھ کرنا پڑتا۔

گھر میں میرے اور روپی کے علاوہ خالہ نسیم اور افضل چاچا تھے۔

ویسے تو خالہ نسیم ہماری ملازمہ تھیں لیکن ہم نے انہیں کبھی ملازمہ نہیں سمجھا۔ خاص طور پر روپی تو ان سے بہت محبت کرتی تھی۔ ماما کے انتقال کے وقت روپی صرف پانچ سال کی تھی اور میں دس سال کا۔ خالہ نسیم نے ہماری پرورش کی تھی۔ ہماری چھوٹی سے چھوٹی ضرورت کا خیال رکھا تھا۔

پاپا کو امریکا جانے کا موقع مل گیا تو وہ امریکا چلے گئے۔ امریکا جانے سے پہلے انہوں نے بھابی جان کی شادی کر دی تھی۔ سیما بھابی انتہائی نفیس، خوب صورت اور پڑھی لکھی تھیں۔ انہوں نے بھی ہمارا بہت خیال رکھا تھا۔ ہم لوگ شاپنگ کر کے گھر پہنچے تو میں بھوک اور تھکن سے نڈھال تھا۔

کھانے کے بعد میں ذرا تھکن اتارنے لیٹ گیا مگر

میں بے وقت سونے کا عادی نہیں تھا۔ نہا دھو کر باہر نکلا تو رات کا اندھیرا تیزی سے پھیل رہا تھا۔ میں لاؤنج میں آیا تو خالہ نسیم میرے لیے گرم چائے لے آئیں۔

اطلاعی تھنٹی بھی تو افضل چاچا دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

تھوڑی دیر بعد افضل چاچا نے بتایا کہ روپی بیٹا کی کوئی سہیلی ہے۔ اس کے ساتھ ایک لڑکا بھی ہے۔ میں نے ان دونوں کو ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے۔

”نسیم خالہ سے کہیں کہ روپی کو اٹھا دیں۔“ میرا خیال تھا کہ روپی اب تک سو رہی ہوگی۔

”روپی بیٹا تو بہت پہلے اٹھ گئی ہیں۔ وہ اس وقت کچن میں نہ جانے کیا پکا رہی ہیں۔“

”میں ڈرائنگ روم میں جا رہا ہوں۔“ میں نے افضل سے کہا۔ ”روپی کو وہیں بھیج دینا۔“ یہ کہہ کر میں ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔

وہاں خوب صورت سی ایک لڑکی بیٹھی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔

”بیٹھے بیٹھے، روپی ابھی آ رہی ہے۔“ اس کے ساتھ وجیہہ و شکیل اور جامہ زیب سا ایک دراز قد لڑکا بھی تھا۔ وہ چہرے سے کسی کالج کا پتھر اریا بیٹنگ لگ رہا تھا۔

”آپ شاید روبینہ کے بھائی ہیں؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”شاید نہیں بلکہ واقعی میں روپی کا بھائی فراز ہوں۔“ میں ارم ہوں اور یہ میرے بھائی جان اسمیل ہیں۔“ اس نے نوجوان کا تعارف کرایا تو اس نے مسکرا کر مجھے ہیلو کہا۔

”ہیلو۔“ میں نے بھی۔۔۔ الی طور پر کہا۔

”روبینہ میرے ساتھ کالج میں پڑھتی تھی۔ پرسوں کئی سال بعد اس سے ملاقات ہو گئی۔“

”اچھا، آپ روپی کی کالج کی فرینڈ ہیں؟“ میں نے ہنس کر پوچھا۔ ”ایم بی بی ایس نہیں کر رہی ہیں؟“

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کیڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

”دوست کیا، بس شناسا ہے۔ کالج کے پرانے دوستوں سے مل کر عجیب سا احساس ہوتا ہے۔ وہ اتنے تپاک اور گرم جوشی سے ملی کہ مجھے خود پر حیرت ہوئی کہ میں نے کالج میں اسے انٹور کیوں کیا؟“ پھر وہ چونک کر یولی۔ ”بھیا! خیریت تو ہے۔ یہ آپ اس کے بارے میں کرید کرید کر کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ پھر وہ ہنس کر یولی۔ ”ویسے لڑکی ہے بہت خوب صورت۔“

”زیادہ بکو اس مت کرو اور جا کر پیکنگ کرو۔ تم تو کئی کھنٹے پیکنگ میں ہی لگا دو گی۔“

☆☆☆

افضل چاچا ہم لوگوں کو اتر پورٹ چھوڑ کر واپس چلے گئے تھے۔ میں نے روانگی سے پہلے انہیں اور نسیمہ خالہ کو ہدایت کر دی تھی کہ گھر کا خیال رکھیں۔ روزانہ صفائی کریں وغیرہ وغیرہ۔

سہیل وعدے کے مطابق سامان لے کر نہیں آیا تھا۔ مجھے غصہ آ رہا تھا کہ سامان نہیں بیچتا تھا تو کم سے کم ٹیلی فون پر اطلاع تو دے دیتا۔

ہم لوگ ابھی ڈیپارچر لاؤنج کے باہر ہی کھڑے تھے۔ ٹرائی پر روپی کے دو جہوز ساڑھ سوٹ کیس تھے۔ تیسرا سوٹ کیس میرا تھا لیکن وہ اتنا بڑا نہیں تھا۔ ہم دونوں کے پاس ایک ایک ہینڈ کیری بیگ بھی تھا۔

میں نے اندر جانے کے لیے ٹرائی کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا تھا کہ پیچھے سے آواز آئی۔ ”ہائے روپی!“

آواز پر روپی کے ساتھ ساتھ میں نے بھی گھوم کر دیکھا۔ وہ ارم تھی۔ شاید وہ بھاگتی ہوئی آئی تھی۔ اس کا سانس بڑی طرح پھولا ہوا تھا۔

وہ ہانپتے ہوئے یولی۔ ”سوری فراز صاحب! مجھے کچھ دیر ہو گئی۔ سہیل بھائی تو آج دن بھر بہت بڑی رہے۔ وہ ابھی تک گھر نہیں آئے۔ میں ان ہی کا انتظار کر رہی تھی۔“

”مس ارم!“ میں نے اسے سر سے پاؤں تک بہ غور دیکھا۔ ”اگر آپ مزید ایک منٹ لیٹ ہو جائیں تو ہم آپ کو نہ ملتے۔“

ارم درمیانے ساڑھ کا ایک سوٹ کیس کھینچتی ہوئی لائی تھی۔ اس میں پیسے لگے ہوئے تھے۔ میں نے اس کا سوٹ کیس بھی اٹھا کر ٹرائی پر رکھ لیا۔ ارم روپی سے گلے ملی۔ پھر مجھ سے ہاتھ ملایا اور ہم روانہ ہو گئے۔ ارم جب تک ہمیں نظر آتی رہی، ہاتھ ہلاتی رہی۔

ہم لوگ اپنے پاسپورٹ پرائیگریشن کی اسٹیپ لگا

جواب دیا۔ ”ایک چھوٹی سے زحمت دوں گی تمہیں۔“ ارم نے کہا۔ ”میری ایک کزن ڈلاس میں رہتی ہے۔ اس نے مجھ سے کچھ کپڑوں کی فرمائش کی تھی۔ اگر تمہیں اور فراز بھائی کو اعتراض نہ ہو تو وہ کپڑے اپنے ساتھ لے جاؤ۔ میں تمہیں ان لوگوں کا سیل نمبر دے دوں گی۔ وہ اپنا سامان خود ہی لے جائیں گے۔“

”زیادہ ویٹ تو نہیں ہے؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔ ”روپی نے تو اتنی شاپنگ کی ہے کہ مجھے نہیں لگتا اس کے پاس مزید منجائش ہوگی۔“

”تو پراہلم!“ سہیل نے ہنس کر کہا۔ ”ہم سامان کوریئر سے بھیج دیں گے۔“

اس دوران میں خالہ نسیمہ چائے اور بسکٹ وغیرہ ڈرائنگ روم میں پہنچا چکی تھیں۔

”اب ایسی بات بھی نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ہم لوگ وزٹ پر جا رہے ہیں اس لیے سامان اتنا نہیں ہے کہ مزید سامان کی منجائش نہ ہو۔ آپ سامان مجھے دے دیں۔“

”وہ تو ہم ابھی نہیں لائے۔“ سہیل نے کہا۔ ”میں کل آپ کو وہ سوٹ کیس پہنچا دوں گا۔ آپ وہاں کا سیل نمبر بتادیں۔ میں اپنے کزن کو سیل فون کر دوں گا۔ وہ خود آپ کے گھر سے سامان لے لے گا۔“

ہم نیویارک جا رہے تھے۔ ان کا سامان وہاں سے ڈلاس پہنچانا بھی ایک مسئلہ تھا۔ یہی سوچ کر میں نے بھائی جان کا سیل نمبر اسے بتا دیا جو اس نے اپنے سیل فون میں محفوظ کر لیا۔

پھر وہ لوگ زیادہ دیر نہیں بیٹھے۔ ارم نے کہا۔ ”سوری روپینہ! میں نے تمہیں ڈسٹرب کیا۔ تمہیں ابھی پیکنگ بھی کرنا ہوگی۔ کل تمہاری فلائٹ کس وقت ہے؟“

”کل رات کو ساڑھے بارہ بجے ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ہم ساڑھے نو بجے اتر پورٹ کے لیے روانہ ہو جائیں گے۔“

”میں اس سے پہلے ہی سامان پہنچا دوں گا۔“ وہ لوگ اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”زحمت کے لیے ایک مرتبہ پھر معذرت مستز فراز!“ سہیل نے کہا۔

میں انہیں باہر تک چھوڑنے چلا گیا۔ ان کی گاڑی جدید ماڈل کی ہینڈ اسٹی تھی۔

ان کے جانے کے بعد میں نے روپی سے پوچھا۔

”روپی! یہ تمہاری کون سی دوست ہے؟“

کسٹم آفیسر نے وہ بیکٹ کا ڈنٹر پر ایک طرف ڈیر کر دیے اور طنز یہ لگا ہوں سے مجھے دیکھا۔ پھر اس نے ایک زنانہ سوٹ اٹھایا۔ فیشن اسٹیل لمبی شرٹ میں بھی ایک اسٹرنگا تھا۔ اسے دیکھ کر یہی اندازہ ہوتا تھا کہ سوٹ کا کپڑا چونکہ بہت باریک ہے اس لیے اسٹر کی ضرورت پڑی ہے۔

کسٹم آفیسر نے کٹر سے اس کا اسٹر بھی کاٹ دیا۔ اس قسم کے چند مزید بیکٹ پھسل کر کا ڈنٹر پر گر گئے۔

کپڑوں کی تہوں میں جوتوں کے سول میں اور اس سوٹ کیس کی دوسری تہ میں بھی ہیروئن بھری ہوئی تھی۔ میرا دل ڈوبا جا رہا تھا اور پسینا پانی کی طرح بہ رہا تھا۔ میرا ذہن ماؤف ہو کر رہ گیا۔

اس وقت روٹی بھی وہاں آگئی اور بولی۔ ”بھیا! آپ ابھی تک یہاں کھڑے ہیں میں تو.....“

”مسٹر فراز ایہ بھی آپ کے ساتھ ہیں؟“ حالات سنگین ہونے کے باوجود میرا ذہن اتنا تو کام کر رہا تھا کہ میں روٹی کو اس معاملے سے الگ رکھوں۔ میں نے ذہنی ہوئی آواز میں کہا۔ ”نہیں، یہ میرے ساتھ نہیں ہیں۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں بھیا؟“ روٹی نے حیرت سے کہا۔ ”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟ میں روئینہ صدیقی ہوں، آپ کی بہن۔“

”مسٹر فراز! آپ کو ہمارے آفس میں چلنا ہوگا۔“ کسٹم آفیسر نے سرد لہجے میں کہا۔

”لیکن میری فلائٹ مں ہو جائے گی۔“ میں نے کہا۔ مجھے ایسا لگا جیسے میری آواز کنویں سے آرہی ہے۔

”فلائٹ کی پروا مت کریں۔“ کسٹم آفیسر طنز لہجے میں بولا۔ ”فلائٹس تو جاتی ہی رہتی ہیں۔“ پھر وہ روٹی سے بولا۔

”مس صدیقی، آپ بھی آئیں۔“ ”یہ سامان میرا ہے آفیسر۔“ میں نے سنبھل کر کہا۔

”میری بہن کو اس میں انوالومنت کریں اور جانے دیں۔“ ”سوری مسٹر فراز! آفیسر نے کہا۔ ”مس صدیقی کو بھی انوالو کرنا ہوگا۔ میرے ساتھ آئیں۔“

وہ مجھے اور روٹی کو ایک کمرے میں لے گیا۔ وہ کمرہ الگ تھلک واقع تھا۔ اس میں فرنیچر کے نام پر تین کرسیاں اور پرانی سی ایک ٹیبل رکھی تھی۔ کمرے میں ایک سرے پر ٹیبل لائٹ روشن تھی لیکن باہر کی روشنیوں کے مقابلے میں مجھے وہ روشنی بہت مدہم لگ رہی تھی۔ اصل میں تو میرا دل و

داغ اندھیروں میں ڈوبا ہوا تھا۔

رہے تھے کہ مجھے کتنے کی فراہم سائی دی۔ اس کی فراہم سن کر میں دیکھے بغیر سمجھ گیا کہ وہ ڈویژن میں ہے۔ میں جانتا تھا کہ چیکنگ کے لیے کسٹم والوں نے ٹریڈ کتے بھی رکھے ہوئے ہیں۔ وہ ڈرگ آئٹمز کی موجودگی پر حرکت میں آجاتے ہیں۔

روٹی گھبرا کر میرے پیچھے چھپ گئی کیونکہ کتا ہماری ٹرائی کے گرد چکر لگا رہا تھا۔

”ہے۔“ میں نے کتے کو مخاطب کیا۔ ”وہاٹ از روٹنگ ون یو بوائے؟“ (تمہارے ساتھ کیا مسئلہ ہے؟)

”یہ سامان آپ کا ہے مسٹر.....؟“ کسٹم کا ایک افسر وہاں آ گیا۔

”فراز۔“ میں نے ہنس کر کہا۔ ”میرا نام فراز ہے اور یہ سامان میرا ہی ہے۔“

”آپ ذرا اپنا سامان چیک کر امیں گے پلیز۔“ کسٹم آفیسر نے انتہائی مہذب لہجے میں کہا۔

”شور۔“ میں بھی مسکرایا اور ٹرائی اس کی طرف بڑھا دی۔

کتا ابھی تک ٹرائی کے ارد گرد چکرار رہا تھا۔ اس آفیسر نے کتے کو کسٹم کے ایک ساتھی کے حوالے کیا اور میری ٹرائی لے کر کسٹم کا ڈنٹر کی طرف بڑھا۔

”سب سے اوپر ارم کا دیا ہوا سوٹ کیس رکھا تھا۔ اب اس پر بھی میرے نام کا ٹیک تھا۔“

”اسے کھولیں پلیز۔“ کسٹم آفیسر نے کہا۔

میرا اندازہ تھا کہ ارم نے سوٹ کیس کے نمبر سیٹ نہیں کیے ہو گے ورنہ وہ مجھے ان کا بھی نیشن ضرور بتاتی۔ کبھی نیشن سیٹ نہ ہو تو نمبر والے لاک ٹریبل زیرو سے کھل جاتے ہیں۔ میرا اندازہ درست تھا۔ میں نے سوٹ کیس کھول دیا۔

اس میں کاشن کے زنانہ کپڑے تھے۔ چڑے کا ایک بیگ تھا اور ایک چڑے کی جیکٹ تھی اس کے علاوہ دو تین جوڑے مردانہ اور زنانہ جوتوں کے تھے۔

کسٹم انسپکٹر نے پہلے وہ چڑے کی جیکٹ اٹھائی اور الٹ پلٹ کر اس کا جائزہ لیتے لگا۔ پھر اس نے جیکٹ کا اسٹر دیکھا۔ اس پر ہاتھ لگایا اور ایک کٹر سے اسٹر اندر سے کاٹ دیا۔

میری آنکھیں حیرت سے پھٹی رہ گئیں جب اس میں سے چھوٹے چھوٹے پوتھیں بیگ باہر گرے۔ ان میں سفید رنگ کا سفوف تھا۔ میں ان پتھیں کو دیکھتے ہی سمجھ گیا کہ وہ ہیروئن ہے..... میرا پورا جسم پسینے میں ڈوب گیا۔

میرا پورا جسم پسینے میں ڈوب گیا۔

میرا پورا جسم پسینے میں ڈوب گیا۔

میرا پورا جسم پسینے میں ڈوب گیا۔

میرا پورا جسم پسینے میں ڈوب گیا۔

اسی اثنا میں کمرے کا دروازہ کھلا اور کسٹم آفسر کے ساتھ دو افراد مزید کمرے میں داخل ہوئے۔ ان میں سے ایک سفاری سوٹ میں ملیوں تھا اور دوسرا سوٹ میں۔ کسٹم کا ایک سپاہی ان دونوں کے لیے انتہائی قیمتی ریوالونگ چیزز لے آیا۔

”مسٹر فرازا!“ سوٹ والے نے کہا۔ ”آپ اپنی صفائی میں کچھ کہنا چاہیں گے؟“ وہ آہستہ سے بولا۔ ”میں کسٹم کلکٹر ہوں۔“

”سرا صفائی تو اس وقت دی جاتی ہے جب کوئی غلط کام کیا جائے۔ میں تو بے خبری میں مارا گیا۔“

پھر میں نے انہیں سب کچھ صاف صاف بتا دیا۔ اس دوران میں دوسرا آدمی خاموشی سے میرا اور روبی کا بہت غور سے جائزہ لیتا رہا۔

”ممکن ہے آپ سچ بول رہے ہوں مسٹر فرازا!“ کلکٹر صاحب نے نرم لہجے میں کہا۔ ”لیکن تمام ثبوت آپ کے خلاف ہیں۔ آپ کی تحویل میں ایک سوٹ کیس تھا جس پر آپ کے نام کا ٹیک بھی تھا۔ پوچھنے پر بھی آپ نے اس سوٹ کیس سے لاتعلقی کا اعلان نہیں کیا۔ اس لیے مجبوراً مجھے یہ کیس رانا صاحب کے حوالے کرنا پڑے گا۔“ اس نے سفاری سوٹ والے کی طرف اشارہ کیا۔ رانا جاوید خان انسپکٹر ہیں اور ان کا تعلق کرائم برانچ سے ہے۔“

”سرا، میری ایک ریگسٹریٹ ہے۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میری بہن کو اس کیس میں انوائونڈ کریں۔ وہ تمام اسٹف میرے سامان سے نکلا ہے اس لیے میں ہی اس کا ذمے دار ہوں۔“

”یہ ممکن نہیں ہے مسٹر فرازا۔“ کلکٹر صاحب کے بجائے رانا نے جواب دیا۔ اس کی آنکھیں چھوٹی چھوٹی تھیں لیکن ان میں عجیب طرح کی سفائی تھی۔ ”آپ کو ہمارے ساتھ پولیس اسٹیشن تک چلانا ہوگا۔“ رانا نے کہا۔ ”اوکے، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

پھر پولیس والے ہمیں ایک موبائل وین میں بیٹھا کر پولیس اسٹیشن لے آئے اور لاکر لاک آپ میں بند کر دیا۔ جب وہ مجھے بند کر رہے تھے تو میں نے کہا۔ ”انسپکٹر صاحب! آپ میری بہن کو یہاں رکھنے کے مجاز نہیں ہیں اسے فوراً جیل بھجوادیں۔“

”اوے، مجھے قانون مت پڑھا۔“ انسپکٹر نے درشت لہجے میں کہا۔ وہ اچانک اپنی اصلیت پر اتر آیا۔ عوالات میں دوسرے حوالاتی بھی تھے جو مجھے اور

کسٹم آفسر نے مجھے اور روبی کو کرسیوں پر بٹھا دیا اور خود وہاں سے چلا گیا۔ جاتے ہوئے اس نے دروازہ بند کر دیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اس نے دروازہ لاک بھی کر دیا ہو گا۔

”یہ سب کیا ہے بھیا؟“ روبی متوحش لہجے میں بولی۔ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔

”یہ سب تمہاری دوستی کا تحفہ ہے روبی! تمہاری اس خوب صورت دوست نے ہمیں تباہ کر دیا۔“

”ارم نے؟“ روبی نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔ ”ہاں، اسی حرام زادی خوب صورت چٹیل نے ہماری عزت اور مستقبل دونوں داؤ پر لگا دیا۔ اس کے سوٹ کیس میں سے تقریباً سات کلو ہیراؤں نکلی ہے، زیادہ بھی ہو سکتی ہے۔ اب میں کسٹم افسران کو پیچ پیچ کر بتاؤں کہ وہ سوٹ کیس میرا نہیں ہے لیکن کوئی اسے مانے گا نہیں۔ سوٹ کیس پر میرا نام ہے اور میرے پاس کوئی ایسا ثبوت نہیں ہے جس سے یہ ثابت ہو سکے کہ وہ سوٹ کیس ارم کا ہے۔“

پھر میں نے غصیلے انداز میں پوچھا۔ ”تم ارم کے بارے میں کیا جانتی ہو؟“

”میں اس کے بارے میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ اس کے والد کسی ملٹی میڈیکل کمپنی میں ملازم تھے اور وہ فیڈرل بی ایریا میں کھلی رہتی ہے۔“

”اس کے گھر کا پتہ معلوم ہے؟“

”میں نے آپ کو بتایا تھا کہ ارم سے صرف میری شناسائی تھی۔ ہم دونوں ایک ہی کلاس میں تھیں ویسے صرف سلام دعا کی حد تک اس سے تعلقات تھے۔“

”اور وہ سبیل؟“ میں نے پوچھا۔

”اسے تو میں نے کل کاپلی دفعہ دیکھا تھا۔“ روبی نے جواب دیا۔

”ہم بڑی طرح پھنس چکے ہیں۔“ میں نے شکستہ لہجے میں کہا۔ ”اسی لیے میں تمہیں بچانا چاہ رہا تھا لیکن تم مجھ سے بحث کرنے لگیں کہ تم میری بہن ہو۔“

”مجھے اس سچویشن کا بالکل اندازہ نہیں تھا۔ یوں بھی میں آپ کو کیلا تو ہرگز نہ چھوڑتی۔“

”تمہیں اندازہ نہیں ہے بے وقوف کہ ہم کتنی بڑی مصیبت میں گھر چکے ہیں۔ تمہاری وہ دوست ضرور کسی گینگ سے تعلق رکھتی ہے۔“

”ہمیں پھنسا کر اسے کیا ملا بھیا؟“

”اگر وہ گتہ ہوتا تو شاید ہم پر یہ اتنا ذمہ پڑتی۔“

www.paksociety.com

روٹی کو تیرت سے دیکھ رہے تھے۔ خاص طور پر روٹی کو وہ ایسی ہوس ناک لگا ہوں سے دیکھ رہے تھے کہ میرا خون کھول رہا تھا۔

ان حوالاتوں میں ایک معقول شخص بھی تھا۔ لباس سے وہ کھاتے پیتے گھرانے کا فرد لگتا تھا۔ وہ میری قہر آلود نظروں کی پروا کئے بغیر کھسک کر میرے نزدیک آ گیا اور آہستہ سے بولا۔ ”کچھ لے دے کر معاملہ ختم کر دو ورنہ یہ لوگ تمہارے ساتھ ساتھ اس لڑکی کا بھی حلیہ بگاڑ دیں گے۔ ایسے اچھے اور دل کھول کر رشوت لیتا ہے۔“

”میں نے تمہیں بتایا کہ نہ میں منشیات فروش ہوں، نہ میرا کوئی گینگ ہے۔“ میں نے جسے ہونے لہجے میں کہا۔ اس کے تھپڑ سے ابھی تک میرے بائیں کان میں سائیں سائیں ہو رہی تھی اور گال جل رہا تھا۔

”اوئے، کیوں خود پر ظلم کرتا ہے؟“ ایسے اچھے اونے کہا۔ ”ہم تو بڑے بڑوں سے بچ اگلا لیتے ہیں۔ تو تو چیز ہی کوئی نہیں ہے پھر تو اپنا نہیں تو اپنی بہن ہی کا خیال کر لے بد بخت۔“

”میری بہن کا نام مت لینا۔“ میں نے پھر کر کہا۔ ”اس معاملے سے اس کا کوئی سروکار نہیں ہے۔“

”گڈ!“ ایسے اچھے اونے کہا۔ ”چل اسے نہیں، مجھے تو سروکار ہے۔“ وہ مکروہ انداز میں ہنسا۔ ”بتا دے تیرا کنکشن کن لوگوں سے ہے۔ اُن کے نام بتا دے۔ میں تجھے چھوڑ دوں گا۔“

”جب میں کہہ رہا ہوں کہ میرا تعلق کسی گینگ سے نہیں ہے تو تمہیں کون کون کیوں نہیں آتا؟“ میں نے ہمتا کر کہا۔ اس نے ایک دم میرے چہرے پر دوسرا تھپڑ مارا۔ یہ تھپڑ اس نے خاصی قوت سے مارا تھا۔ میں بری طرح لڑکھڑایا اور سامنے والی دیوار سے ٹکرا گیا۔ فوراً ہی مجھے اپنی زبان پر خون کا ٹھیکن ڈانقہ محسوس ہوا۔ شاید اس تھپڑ سے میرے ہونٹ پھٹ گئے تھے۔ پھر وہ چنچ کر بولا۔ ”جان محمد۔“

”فورا ہی کرے میں لبا تڑنگا ایک حوالدار داخل ہوا۔“

”حکم چودھری صاحب۔“ اس نے پوچھا۔

”اس سے پوچھو کہ اس کا تعلق کس گینگ سے ہے اور یہ کب سے ان کے لیے کام کر رہا ہے؟“

”بہتر جناب۔“ جان محمد نے حقارت سے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں تمہیں اس کے لیے صرف ایک گھنٹا دوں گا۔“

بھاری قدموں کی آوازیں گونجیں تو وہ حوالاتی پیچھے کی طرف سرک گیا۔ آنے والا ایک کانسٹیبل تھا۔ اس کے پیچھے ایک اور کانسٹیبل کھڑا تھا۔ حوالات کا دروازہ کھلوا کر وہ اندر آیا اور بولا۔ ”فراز کون ہے؟“ میرے بتانے پر وہ بولا۔

”چلو، تمہیں صاحب نے بلایا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے پھرتی سے میرے ہاتھ میں ہتھکڑی ڈال دی اور اس کا دوسرا سرا اپنی بیلٹ میں لگا کر بولا۔ ”چل بھی، آگے لگ۔“

”صرف مجھے ہی بلایا ہے؟“ میں نے تشویش سے کہا۔

”نہیں تو تیرے ساتھ کیا وہ تیرے محلے والوں کو بھی بلائے؟“ اس نے گدی پکڑ کر مجھے آگے کی طرف دھکا دیا۔

میں نے اس حوالاتی سے انگلش میں کہا۔ ”پلیز میری بہن کا خیال رکھیے گا۔“

”ڈونٹ وری۔“ حوالاتی نے جواب دیا۔

تھوڑی دیر میں ایسے اچھے اونے کے سامنے کھڑا تھا۔

ایسے اچھے اونے تقریباً پینتالیس سال کا تھا۔ اس کا جسم اور چہرہ یوں پھول رہا تھا جیسے اسے شہد کی مکھوں نے کاٹا ہو۔

اس نے اپنی پلنگی آواز میں کہا۔ ”اچھا، تو تم ہو فراز۔“

”ہاں، میرا ہی نام فراز ہے۔“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔ اس کا چہرہ دیکھ کر ہی میرا موڈ خراب ہو گیا تھا۔

”واہ بھئی، نام تو شاعروں والا ہے۔ وہ ایک شاعر تھا تا فراز احمد فراز۔“

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

”تم کس گینگ کے لیے کام کرتے ہو؟“ اس نے اچانک پوچھا۔

”میں کسی گینگ کے لیے کام نہیں کرتا ہوں۔“ میں نے جھٹاکر جواب دیا۔

”میں نے تمہیں اس کے لیے صرف ایک گھنٹا دوں گا۔“

”اس کے کپڑے اتار دو اور ہتھکڑی کھول کر ہاتھ باندھ دو۔“ رحیم خان نے پہلے میری ہتھکڑی کھولی پھر میرے ہاتھ پشت کی طرف مضبوطی سے باندھ دیے۔ پھر اس نے ایک ایک کر کے میرے تمام کپڑے اتار دیے۔ میں بالکل برہنہ وہاں کھڑا ہوا تھا اور خود اپنی ہی نظروں میں گر گیا تھا۔

”اب بتا، تیرا کون سا گینگ ہے؟“
میں نے جواب دینا مناسب نہ سمجھا۔

”الٹا لٹکا دو اس..... کو۔“ جان محمد نے انتہائی غلیظ گالی دے کر کہا۔

ان دونوں میں سے ایک نے لپک کر چرخی میں بندھی ہوئی رسی کا ایک سرا کھولا اور میرے پاؤں باندھنے لگا۔ دوسرے ہی لمحے مجھے جھٹکا سا لگا اور میں زمین پر گر گیا۔ ان دونوں نے آہستہ آہستہ رسی کا دوسرا سرا کھینچنا شروع کیا اور میں سر کے بل اٹھتا چلا گیا۔ زمین سے تقریباً پانچ فٹ کی بلندی پر انہوں نے مجھے لٹکا کر چھوڑ دیا۔ پھر جان محمد اٹھا اور اس نے میرے منہ پر زور دار چھڑ رسید کیا۔ میں پنڈولم کی طرح جمبوتا ہوا دوسری طرف گیا تو وہاں سے چھڑ مار کے مجھے پھر جان محمد کی طرف دھکیل دیا گیا۔ میرے جسم کا سارا خون سمٹ کر میرے چہرے پر آ گیا تھا۔ جان محمد کا جنون بڑھتا جا رہا تھا۔ اس کے چھڑوں سے میں تڑخا ہوا تھا اور آخر میرا ذہن تاریکی میں ڈوب گیا۔

مجھے ہوش آیا تو میں فرش پر پڑا تھا اور چہرہ پانی میں بیٹھا ہوا تھا۔

”بتاتا ہے یا پھر لٹکاؤں اُلٹا؟“ جان محمد غرا کر بولا۔
”جب مجھے کچھ معلوم ہی نہیں ہے تو کیا بتاؤں؟“ میں نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اسے دوبارہ اُلٹا لٹکا دو۔“ جان محمد چیخ کر بولا۔
دونوں سپاہی فوراً حرکت میں آ گئے۔

جان محمد کچھ سوچ کر بولا۔ ”ٹھہرو، یہ ایسے زبان نہیں کھولے گا۔ اس کی بہن کو یہاں لاؤ اور اسی حالت میں اسے اُلٹا لٹکاؤ۔“

میں اس تصور ہی سے کانپ اٹھا کہ وہ لوگ روٹی کی بھی یہی حالت کریں گے۔ وہ لمحہ انتہائی بے چارگی کا تھا۔ مجھے تو یہ سوچ کر بھی ہول آرہا تھا کہ روٹی مجھے اس حالت میں دیکھے گی۔

اچانک میں نے جھوٹ بولنے کا فیصلہ کر لیا اور چیخ کر بولا۔ ”ٹھہرو، میری بہن کو یہاں مت لانا، میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔“

”ایک گھنٹا؟“ جان محمد کے لہجے میں تضحیک تھی۔ ”یہ آدھے گھنٹے سے بھی کم وقت میں ریکارڈ کی طرح بچنے لگے گا۔“ پھر اس نے مجھے یوں دیکھا جیسے قسائی بکری کو دیکھتا ہے پھر اس نے میری ہتھکڑی کی زنجیر والا سرا اپنے ہاتھ میں پکڑا اور مجھے کسی بکری کی طرح گھسیٹتا ہوا وہاں سے لے گیا۔

وہ جس کمرے میں مجھے لے گیا، وہاں عجیب و غریب قسم کی چیزیں رکھی تھیں۔ لکڑی کی ایک شیخ، لوہے کی ایک کرسی، بالٹیاں، رسی کے لپھے اور نہ جانے کیا کیا تھا۔ کمرے کے صحن وسط میں چھت پر ایک چرخی لگی تھی۔ اس میں بھی موٹی رسی پڑی تھی۔ چرخی میں سے گزرنے والی رسی کے دونوں سرے دیوار پر لگے ہوئے مضبوط سے ایک ہک سے بندھے ہوئے تھے۔

ہم سے پہلے کمرے میں دو کانشیل موجود تھے۔ میری ہتھکڑی کی زنجیر ایک کانشیل کے حوالے کر کے جان محمد وہاں سے چلا آیا۔ میں کھڑے کھڑے تھک گیا تھا۔ اس لیے وہاں پڑی ہوئی شیخ پر بیٹھ گیا۔

”اوائے، کسے نواب دی اولاد۔“ مرلیا سے ایک سپاہی نے مجھے مخاطب کیا۔ ”کھڑا ہو جا، یہاں تو اپنے باپ کے ویسے میں نہیں آیا ہے۔“ ساتھ ہی اس نے میری ہتھکڑی والے ہاتھ کو جھٹکا دیا۔

مرلی سا وہ کانشیل اگر عام حالات میں میرے ساتھ ایسا سلوک کرتا تو میں اسے بولنے کے قابل ہی نہ چھوڑتا۔ میں خون کے گھونٹ پی کر آخر کھڑا ہوا۔

اسی وقت جان محمد کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے دروی اتار دی تھی اور اب تہبند اور بنیان میں تھا۔ کمرے میں لوہے کی کرسی کے علاوہ ایک کرسی اور بھی تھی۔ جان محمد اطمینان سے اس کرسی پر بیٹھ گیا اور مجھ سے بولا۔ ”ہاں بھئی، اب شروع ہو جا۔ میں نے صاحب کو صرف آدھا گھنٹا دیا ہے۔ اس میں سے بھی سات منٹ گزر چکے ہیں۔ بتا، تیرا تعلق کس گینگ سے ہے؟“

”میں بتا چکا ہوں کہ میرا تعلق کسی بھی گینگ سے نہیں ہے۔“ میں نے بیزاری سے جواب دیا۔

جان محمد کرسی سے کھڑا ہو گیا اور مجھے گھورنے لگا پھر اس نے اچانک میرے منہ پر اتنی زور سے چھڑ مارا کہ میں الٹ کر فرش پر گر گیا۔ ”جلدی بول ورنہ.....“

”میرا تعلق کسی گینگ سے نہیں ہے۔“ میں چیخ کر بولا۔
”رحیم خان۔“ اس نے ایک کانشیل کو مخاطب کیا۔

ہو۔

”ہاں سچہ اب آیا تا سیرے رستے پر۔“ جان محمد

فاتحانہ انداز میں بولا۔

”پپ..... پانی..... مجھے..... پانی پلا دو۔“

”اے نیچے اتارو۔“ جان محمد نے کہا۔

ان دونوں حکم کے غلاموں نے فوراً مجھے نیچے اتار

دیا۔

میں فرش پر پڑا ہانپتا رہا۔ ایک سپاہی نے ایلٹونیم کا

میلا سا گلاس میرے ہونٹوں سے لگا دیا۔

”اے اٹھا کر بٹھا پاگل کے پتر۔“ جان محمد دھاڑا۔

ان میں سے ایک نے مجھے اٹھا کر بٹھا دیا اور ایک

مرتبہ پھر گلاس میرے منہ سے لگایا۔ میں نے اس حالت

میں کچھ پانی پیا، کچھ فرش پر گر گیا۔

”ہاں، اب بول۔“ جان محمد نے کہا۔

”میرا گینگ کوئی بڑا گینگ نہیں ہے۔ ابھی حال ہی

میں بنا ہے۔“ میں نے کہنا شروع کیا۔ ”میں نہیں جانتا کہ

گر وہ کا سرغنہ کون ہے۔ مجھے سہیل نے گینگ میں شامل کیا

تھا۔“

”کون سہیل؟“ جان محمد نے پوچھا۔ ”وہ کیا کرتا

ہے، کہاں رہتا ہے؟“

”پہلے تو وہ چھوٹی موٹی وارداتیں کرتا تھا، پھر وہ بینک

لوٹنے لگا۔“ میں فرارے سے جھوٹ بول رہا تھا۔ ”سہیل کسی

زمانے میں میرے ساتھ کرکٹ کھیلتا تھا وہیں سے جان

پہچان تھی۔ چھ مہینے پہلے میں بے روزگار ہو گیا تھا اور بہت

زیادہ پریشان تھا۔ سہیل نے مجھے دلاور خان کا گینگ جو آن

کرنے کا مشورہ دیا۔ اس نے کہا کہ کام بہت آسان ہے۔

بس تمہیں مہینے میں دو تین دفعہ کراچی سے پشاور چکر لگانا

پڑے گا۔ وہ لوگ میرے ذریعے پشاور سے ہیروئن

منگواتے تھے۔“

”دلاور خان کون ہے؟“ جان محمد پوری توجہ سے

میری من گھڑت کہانی سن رہا تھا۔

”دلاور خان اس گینگ کا سرغنہ ہے لیکن میں نے

آج تک اُسے نہیں دیکھا۔ مجھے تو سہیل کے ذریعے احکامات

ملتے تھے۔“

”سہیل کہاں رہتا ہے؟“ جان محمد نے پوچھا۔

”سہیل ڈیفنس میں کہیں رہتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”لیکن اس نے کبھی اپنا پتا نہیں بتایا۔ وہ ہمیشہ مجھ سے کسی

پارک یا ریسٹورنٹ میں ملاقات کرتا تھا۔ اس کی بہن نے

روبی سے دوستی کر لی تھی۔ شاید روبی کے پاس اس کا سلی نمبر

”روبی کو یہاں لاؤ۔“ جان محمد نے کہا۔

”ظہرود۔“ میں نے کہا پھر جان محمد سے بولا۔

”حوالدار صاحب! میں اس حلیے میں اپنی بہن کا سامنا کیسے

کروں گا؟“

جان محمد نے چند لمحے سوچا، پھر سپاہیوں سے بولا۔

”اس کے ہاتھ پاؤں کھول دو اور اسے کپڑے دے دو۔“

کپڑے پہننے کے بعد میرا کھویا ہوا اعتماد کسی حد تک

بحال ہو گیا۔

ایک سپاہی باہر نکل گیا۔ وہ کچھ دیر بعد روبی کو لے

آیا۔ اسے دیکھ کر میں غصے سے کانپنے لگا۔ اس کا لباس تار

تار تھا، ہاتھوں اور چہرے پر نٹیل کے نشانات تھے۔

مجھے دیکھ کر وہ بے اختیار مجھ سے لپٹ گئی اور بلک

بلک کر رونے لگی۔

”روبی..... گڑیا، کیا ہوا..... تیرا یہ حال کس نے کیا

ہے؟“

”بھئی..... وہ..... وہ.....“ روبی بات پوری کیے بغیر

پھر رونے لگی۔

”اوتے، بند کرو یہ فلمی سین۔“ جان محمد گرج کر بولا۔

”یہ تجھے فلمی سین لگ رہا ہے؟“ میں نے پھر کر کہا۔

”میری بہن کی زندگی برباد ہو گئی..... تو اسے فلمی سین کہہ رہا

ہے؟“

میرے بدلے ہوتے ہوئے جان محمد حیران رہ

گیا۔ اس نے سپاہیوں سے کہا۔ ”اسے آگے ہٹا دو اور لے

چلو صاحب کے پاس۔“

روبی کی حالت دیکھ کر مجھے ہر طرف خون ہی خون نظر

آ رہا تھا۔ ایک کانسٹیبل مجھے ہتھکڑی لگانے کو آگے بڑھا۔

میں نے ایک جھٹکے میں ہتھکڑی اس سے چھین لی اور اس کے

چہرے پر اتنی زور سے گھونسا مارا کہ اس کی ناک سے بری

طرح خون بہنے لگا۔ اب ہتھکڑی زنجیر سمیت میرے ہاتھوں

میں تھی۔ میں نے اس کا سرا پکڑ کے ہتھکڑی کو ہنٹر کی طرح

گھمایا۔ اسٹیل کی بھاری ہتھکڑی دوسرے کانسٹیبل کی کپٹی پر

پڑی۔ وہ بھی اپنے ساتھی کی طرح ڈھیر ہو گیا۔

جان محمد نے کمرے سے بھاگنے کی کوشش کی لیکن میں

نے پاؤں اڑا کر اسے گرا دیا اور اس کے سر پر جا پہنچا۔ جان

محمد کی آنکھوں میں خوف دیکھ کر میرے دل کو ٹھنڈک سی پہنچ

گئی۔

میں نے زنجیر کو ہوا میں لہرایا اور خاصی قوت سے

کر باہر دیکھا۔ مجھے باہر ایک سنتری نظر آیا، گن اس کے شانے پر لٹکی ہوئی تھی۔

”تم پہلے اس ملزم کو لے جاؤ۔“ میں نے کہا۔ ”میں نے اس سے سب اگلا لیا ہے۔“ یہ کہہ کر میں نے دروازہ کھول دیا اور خود دروازے کے ساتھ چپک کر کھڑا ہو گیا۔

سنتری کھانسا ہوا اندر داخل ہوا۔ وہ جونہی ذرا آگے بڑھا۔ میں نے ڈنڈا خاصی قوت سے اس کے سر پر رسید کر دیا۔

کھٹاک کی آواز کے ساتھ سنتری کی کربناک چیخ بھی حلق میں گھٹ کر رہ گئی۔

میں نے جھپٹ کر اس کی رائفل لے لی۔ مجھے یہ جان کر اطمینان ہوا کہ اب پولیس کے پاس پرانے زمانے کی زنگ خوردہ رائفلس نہیں ہیں۔ وہ ہلکی پھلکی جدید قسم کی رائفل تھی۔ مجھے ہتھیاروں کے بارے میں بہت سرسری سی معلومات تھیں۔ میں یونیورسٹی کے زمانے میں رائفل کلب کا ممبر رہا تھا۔ بس وہیں مجھے ہتھیاروں کے بارے میں تھوڑی بہت معلومات حاصل ہوئی تھیں۔

میں نے سنتری کی رائفل ہاتھ میں پکڑی اور دروازے سے جھانک کر باہر دیکھا۔ کوریڈور سنسان پڑا تھا۔ میں نے روٹی کو باہر نکلنے کا اشارہ کیا اور خود بھی محتاط انداز میں آگے بڑھے گا۔

صبح کے چارج رہے تھے اس لیے وہاں بھی سناٹا تھا۔ وہیں درمیان میں ایس ایچ او کا آفس تھا اور آخری سرے پر ڈیوٹی روم تھا۔ ایس ایچ او کے آفس میں سناٹا تھا۔ میں دبے پاؤں اس کے دفتر کے سامنے سے بھی گزر گیا۔ میرا یہ خیال غلط تھا کہ کمرے میں اس وقت کوئی موجود نہیں ہوگا۔ اندر سے باتیں کرنے کی آوازیں آرہی تھیں لیکن دروازہ بند تھا۔

اچانک سامنے سے ایک شخص کوریڈور میں نمودار ہوا اور مجھ پر دھیان دیے بغیر ڈیوٹی روم میں چلا گیا۔ میں روٹی کو لے کر دیوار سے چپک کر کھڑا ہو گیا لیکن وہ دیوار نہیں تھی بلکہ کسی کمرے کا دروازہ تھا۔ میرے جسم کا دباؤ پڑا تو دروازہ کھلتا چلا گیا۔ اندر ایک میز اور چند کرسیاں رکھی تھیں لیکن کوئی موجود نہیں تھا۔

شاید وہاں سے کچھ دیر پہلے ہی کوئی اٹھ کر گیا تھا۔ فضا میں ابھی تک سگریٹ کی بورچی ہوئی تھی۔ میز پر سگریٹ کا پیکٹ، لائٹر اور رائٹنگ پیڈ اور ایک پمپل رکھا ہوا تھا۔

میں نے وہ پمپل اٹھا لیا۔ یہاں ٹھہرنا بھی خطرناک

اسے جان محمد کے سر پر دے مارا۔ ہتھکڑی کے کھٹاک کے ساتھ ہی چٹاخ کی آواز آئی اور جان محمد کے حلق سے اذیت ناک چیخ ابھری۔ پھر وہ بُری طرح ترپنے لگا اور اچانک ساکت ہو گیا۔

اس کی کھوپڑی چیخ گئی تھی اور خون کے ساتھ ساتھ اس کا مغز بھی باہر بکھر گیا تھا۔ اسے اپنی طاقت اور فولادی جسم پر بہت ناز تھا۔ اس نے تصور بھی نہ کیا ہوگا کہ اس کمرے میں اس کی موت واقع ہوگی جہاں اس نے نہ جانے کتنے بے گناہ افراد پر تشدد کیا ہوگا؟

روٹی پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے گھور رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ ہوش و حواس میں نہیں ہے۔

میں نے سپاہیوں کو دیکھا۔ ان کی حالت خراب تھی لیکن وہ زندہ تھے۔

میں اب وہاں سے نکلنا چاہتا تھا۔ میرے ہاتھوں ایک انسان کاٹل ہو گیا تھا۔ وہ بھی ایک پولیس والے کا۔ اب موت تو یوں بھی میرا مقدر تھی پولیس والے مجھ پر اتنا تشدد کرتے کہ میں موت سے پہلے ہی مر جاتا۔ مجھے روٹی کی فکر بھی تھی۔ وہ لوگ اس کے ساتھ جو سلوک کرتے، اس کا تصور کر کے ہی میرے رونگٹے کھڑے ہو رہے تھے۔ میں نے کسی ہتھیار کی تلاش میں ارد گرد دیکھا لیکن جان محمد اور دونوں سپاہیوں کے پاس اس وقت کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ ظاہر ہے، پولیس اسٹیشن کے اس ”مخفیہ“ کمرے میں انہیں مسلح ہونے کی ضرورت بھی کیا تھی؟

مجھے وہاں مختلف قسم کے ڈنڈے نظر آرہے تھے۔ میں نے ایک ڈنڈا اٹھا لیا۔

نارچہ روم، حوالات اور دوسرے دفاتروں سے کچھ فاصلے پر بنائے جاتے ہیں۔ ہر پولیس اسٹیشن میں ایسا ہی ہوتا ہے تاکہ ملزموں کی چیخ پکار باہر تک نہ جا سکے۔ وہ نارچہ روم بھی الگ تھلگ تھا۔ فوری طور پر وہاں کسی کے آنے کا امکان فتنی فتنی تھا۔

اچانک دروازے پر دستک ہوئی تو میں بُری طرح اچھل پڑا۔ روٹی بھی سہمے ہوئے انداز میں دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔

”کون ہے؟“ میں نے حتی الامکان جان محمد جیسی کرخت آواز نکالی۔

”جسہیں صاحب بلا رہا ہے جان محمد۔“ باہر سے کسی کی آواز آئی۔

دروازے میں ہلکی سی ایک درز تھی۔ میں نے جھانک

تھے۔ میں نے روٹی سے کہا۔ ”گاڑی میں بیٹھو“ اسی وقت ایک فائر ہوا اور گولی میرے سر پر سے گزر گئی۔ اب پولیس والوں نے فائرنگ شروع کر دی تھی۔ گاڑی کا مالک ایک طرف دیک گیا تھا۔

پولیس کی پیش قدمی روکنے کا ایک ہی طریقہ تھا۔ انہیں جتا دیا جاتا کہ میں بھی مسخ ہوں۔ میں نے پٹیل سے ایک ہوائی فائر کیا اور اسٹیرنگ پر بیٹھ کر گاڑی کا انجن اسٹارٹ کر دیا۔ اسی وقت پولیس والوں کی طرف سے دو فائر ہوئے۔ ایک فائر تو نہ جانے کس طرف گیا لیکن دوسری گولی گاڑی کی چھت سے اچھتی ہوئی نکل گئی۔

میں نے ایک دم گاڑی آگے بڑھادی اور آنا قانا مین روڈ پر آ گیا۔ رات کا وقت تھا اس لیے ٹریفک برائے نام تھا۔

پانچ منٹ سے بھی کم وقت میں میری گاڑی شاہراہ فیصل پر دوڑ رہی تھی۔ میرے پاس ایک پٹیل تھا جس کی ایک گولی چل چکی تھی اور سنتری سے چھٹی ہوئی آٹو بیک راٹھل تھی۔ اس کے میگزین میں نہ جانے کتنی گولیاں تھیں۔

میرا رخ قومی شاہراہ کی طرف تھا۔ بس جدھر منہ اٹھا تھا اُدھر نکل گیا تھا۔ فوری طور پر تو مجھے اپنی جان بچانا ہی۔ روٹی ابھی تک گم صم بیٹھی تھی۔ یوں جیسے نیند میں ہو۔ مجھے اس کی طرف سے بھی فکر تھی۔ میں نے اس سے پوچھا۔ ”روٹی! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ میں نے پیار بھرے لہجے میں پوچھا۔

وہ بری طرح سسکتے لگی۔ ”میں تو اسی وقت مر گئی تھی بھیا..... جب..... اس..... ایس پی..... نے.....“ وہ جملہ ادھورا چھوڑ کر بری طرح رونے لگی۔

”روٹی پلیز رونا بند کرو۔“ میں نے اسٹیرنگ سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”مجھے بتاؤ تم کس ایس پی کی بات کر رہی ہو؟“

اس نے ایک سسکی لی اور بولی۔ ”ایک ایس پی؟..... وہاں تو کئی اور بھی تھے..... بھیا! آپ مجھے یہیں کہیں دھکا دے دیں۔ میں اب آپ لوگوں کے ساتھ رہنے کے قابل نہیں رہی۔“

خون میری کنپٹیوں پر ٹھوکریں مارنے لگا۔ میں نے اس سے کہا۔ ”روٹی! میں تیرے سامنے عہد کرتا ہوں کہ جس نے بھی تجھ پر میلی نظر ڈالی ہے۔ اگر میں زندہ رہا تو انہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

میں اس وقت قائم آباد کا علاقہ پیچھے چھوڑ چکا تھا۔

تھا۔ اس کمرے میں جو کوئی بھی بیٹھا تھا، کسی بھی لمحے وہاں آسکتا تھا۔ اس کی پشت پر مجھے ایک اور دروازہ دکھائی دیا۔ وہ اندر سے بند تھا۔ میں نے جلدی سے وہ دروازہ کھولا تو مجھے ایک تاریک برآمدہ نظر آیا۔ اس سے کچھ فاصلے پر پولیس اسٹیشن کی باؤنڈری وال تھی۔ گیٹ پر تو سنتری موجود تھا۔ وہاں سے باؤنڈری وال پھلانگنا زیادہ آسان تھا۔

میں روٹی کا ہاتھ پکڑ کر محتاط انداز میں باؤنڈری وال کی طرف بڑھا لیکن گیٹ وہاں سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ سنتری کی نظر ہم پر پڑ سکتی تھی۔ وہاں کھڑے رہنے میں بھی خطرہ تھا۔ اس طرف سے کوئی بھی آسکتا تھا۔ بس ایک فائدہ تھا کہ اس وقت اندھیرا تھا لیکن اتنا بھی نہیں تھا کہ کچھ نظر ہی نہ آتا۔

میں نے باؤنڈری وال وہیں سے عبور کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے روٹی کا ہاتھ پکڑا اور جھکا جھکا باؤنڈری وال کی طرف بڑھا۔ دیوار کے پاس پہنچ کر میں نے روٹی کو سہارا دے کر دیوار پر چڑھا دیا۔

اچانک سنتری چیخ کر بولا۔ ”کون ہے؟“ میں نے روٹی کو دوسری طرف کودنے کا اشارہ کیا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ باہر کی طرف سے دیوار کی بلندی کیا ہے۔ لیکن ہے اندر کے مقابلے میں زیادہ ہو یا باہر پہنچنے فرس ہو۔ دوسری طرف گرنے سے روٹی زخمی بھی ہو سکتی تھی۔ لیکن اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ روٹی فوراً دوسری طرف کود گئی۔

اس کے بعد میں نے اچھل کر دیوار پکڑی اور اوپر پہنچ گیا۔

مجھے بھاگتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ پھر کوئی چیخ کر بولا۔ ”رک جاؤ ورنہ میں فائر کر دوں گا۔“ پھر اچانک اس نے فائر کر دیا لیکن اس وقت تک میں دوسری طرف کود چکا تھا۔

فائر کے دھماکے سے پولیس اسٹیشن میں بھگدڑ مچ گئی ہوگی۔ ایک ایک لمحہ قیمتی تھا۔ ہمیں فوراً یہاں سے نکلنا تھا۔ میں روٹی کا ہاتھ پکڑ کر پولیس اسٹیشن کی مخالف سمت بھاگا۔

اسی وقت وہاں ایک ہنڈاسٹی آکر رکی۔ پولیس والے مین گیٹ سے نکل کر شور مچاتے ہوئے اسی طرف آرہے تھے۔ میں نے گاڑی والے کے ہاتھ سے گاڑی کی چابی چھنی اور اسے دھکیل کر ایک طرف کر دیا۔ اس وقت تک پولیس والے بہت نزدیک آگئے

سڑک کی درمیان جگہ پر کھڑے ہوئے دونوں سیاہی گاڑی کو کسی خوبی درندے کی طرح اپنی طرف بڑھتا دیکھ کر قاتر کرنا بھول گئے۔

دوسرے ہی لمحے گاڑی ان دونوں سے ٹکرائی اور وہ دونوں کئی فٹ اوپر اچھل گئے۔

اسی وقت کئی قاتر ہوئے لیکن ایک دو گولیاں گاڑی سے ٹکرائیں۔ میں نے زنائے سے گاڑی آگے بڑھادی۔

میں نے عقب نما آئینے میں پولیس والوں کو اچھل اور گاڑی کے ہیڈ لیمپس آف کر دیے۔

پولیس وین کا انجن اتنا طاقتور نہیں تھا اس لیے ہمارے درمیان فاصلہ بڑھتا جا رہا تھا۔ ان لوگوں نے ایک بے وقوفی کی گئی کہ اپنی گاڑی کے ہیڈ لیمپس آف نہیں کیے تھے۔ اسی روشنی سے مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ پولیس وین اب کتنی پیچھے رہ گئی ہے۔

میں گھارو پہنچا تو ایک اور مصیبت میری منتظر تھی۔

وہاں بھی پولیس کی ایک وین راستہ روکے کھڑی تھی۔ ان لوگوں نے بھی وہی فلسفی دہرائی تھی جو پیچھے والوں نے کی تھی۔ اس نے بھی سڑک پر دائیں جانب کچھ فاصلہ چھوڑ رکھا تھا۔ سڑک کے ساتھ ہی جگی زمین تھی۔ وہاں دو پولیس

والے الرٹ کھڑے تھے۔ وہ بھی مجھے سرخ لائٹ دکھا کر روک رہے تھے۔ میں نے بائیں دائیں ہاتھ میں پکڑا اور گاڑی کو قدرے بائیں جانب لہراتے ہوئے ان کے

انچارج پر قاتر کر دیا جو وین سے اتر رہا تھا۔ وہ کراہ کر زمین پر گر گیا۔ گولی اسے نہ جانے کہاں لگی تھی۔ میں نے خوفناک انداز میں گاڑی دائیں طرف کائی اور اس طرف کھڑے

ہوئے دونوں سپاہیوں کو روندتا ہوا نکل گیا۔ میری گاڑی کا عقبی حصہ پولیس وین سے بھی ٹکرایا تھا ایک ساتھ کئی قاتر ہوئے۔ کئی گولیاں گاڑی سے ٹکرائیں، ایک گولی گاڑی کا

عقبی شیشہ توڑتی ہوئی میری سیٹ کی پشت میں بیوست ہو گئی۔

میں نے طوقانی رفتار سے گاڑی بھگائی اور پھر اچانک کپے میں اتار کے گھنے درختوں کی آڑ میں کھڑی کر دی۔

”روبی۔“ میں نے کہا۔ ”تم ڈرائیونگ سیٹ پر آ جاؤ۔“

روبی نے اسٹیئرنگ سنبال لیا۔ میں اب بہتر طریقے سے ان کا مقابلہ کر سکتا تھا۔

”گاڑی واپس موڑو روبی۔“ میں نے کہا۔ ”ہیڈ

اچانک مجھے کچھ فاصلے پر سرخ روشنیاں دکھائی دیں۔ پھر گاڑی کے ہیڈ لیمپ میں مجھے پولیس کی ایک موبائل وین نظر آئی جو سڑک پر اس انداز میں کھڑی تھی کہ راستہ مسدود ہو گیا تھا۔ وین کے باہر کچھ پولیس والے کھڑے تھے، وہی سرخ

روشنیوں سے مجھے رکنے کا اشارہ کر رہے تھے۔ اگر وہ روشنیاں نہ ہوتیں تو میں پولیس کی اس موبائل وین سے ٹکرا جاتا۔ سیاہ رنگت کی وجہ سے وہ مجھے یوں بھی دور سے نظر نہیں آئی۔ اس کی چھت پر نیلے رنگ کی روشنی گردش کر رہی تھی۔

میں نے پوری قوت سے بریک لگائے۔ میری رفتار بہت زیادہ تھی۔ اس لیے بریک لگاتے لگاتے بھی گاڑی ٹکھٹکی ہوئی پولیس وین سے چند فٹ کے فاصلے پر رکی۔

گاڑی کے بریک چرچرانے سے جو آواز پیدا ہوئی، اسے سن کر سامنے کھڑے ہوئے پولیس والے اچھل کر ایک طرف ہو گئے۔

گاڑی رکتے ہی پولیس کے دو مسلح جوان گاڑی کے دائیں بائیں آئے۔ ان کی رائفلوں کا رخ گاڑی کی طرف تھا۔ پھر پولیس وین میں سے ایک افسر اتر اور گاڑی کے نزدیک آ کر بولا۔ ”ڈرائیونگ آئیے۔“

”خیریت تو ہے آفسر؟“ میں نے سنبھل کر کہا۔

”کہیں کوئی واردات ہو گئی ہے؟“

”آپ کہاں سے آ رہے ہیں؟“ پولیس آفسر نے پوچھا۔

میں نے غیر محسوس طریقے پر ہنسل نکال لیا اور بولا۔

”میں کراچی سے آ رہا ہوں۔ آپ کو جو کچھ پوچھتا ہے جلدی پوچھیں۔ میری بہن کی حالت بہت خراب ہے۔ اسے اسپتال لے کر جانا ہے۔“ اس دوران میں مجھے نظر آ گیا تھا کہ سڑک پر دائیں جانب اتنی جگہ تھی کہ وہاں سے گاڑی گزر سکتی۔ وہاں البتہ پولیس کے دو سپاہی رائفلیں لیے کھڑے تھے۔

”آپ پیڑھے نیچے اتریں۔“ انسپکٹر نے درشت لہجے میں کہا۔

وہ بالکل دروازے کے سامنے کھڑا تھا۔ میں نے آہستگی سے گاڑی گیر میں ڈالی اور یوں ظاہر کیا جیسے میں دروازہ کھول رہا ہوں۔ پھر میں نے گاڑی کا دروازہ پوری قوت سے انسپکٹر کے جسم سے ٹکرا دیا۔ دروازے کی ضرب سے وہ لڑکھڑا کر سڑک پر گر گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ لوگ کچھ

سمجھتے، میں نے دروازہ بند کیا اور گاڑی کا اسٹیئرنگ دائیں طرف موڑ کے گاڑی تیزی سے آگے بڑھادی۔ پولیس وین

اچانک روٹی کی بیخ کوئی تو میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا پھر گاڑی ادھر ادھر ڈولنے لگی۔ اس پولیس افسر نے اسٹیرنگ سنبھالنے کی کوشش کی۔ پھر متوحش لہجے میں بولا۔ ”اس لڑکی کی گردن میں گولی لگی ہے۔ تم کہو تو میں گاڑی روکنے کی کوشش کروں؟“

میں اس وقت کچھ بھی کہنے کی حالت میں نہیں تھا۔ وہ پولیس افسر خود ہی گاڑی روکنے کی کوشش کرنے لگا۔ اسی وقت ایک چھناکا ہوا، گاڑی کی عقبی اسکرین توڑتی ہوئی ایک مہلک گولی نے پولیس افسر کی کھوپڑی اڑادی۔

گاڑی کی رفتار خاصی کم ہو چکی تھی۔ وہ پولیس افسر اگر اسٹیرنگ نہ سنبھالتا تو گاڑی شاید اب تک سڑک کے کنارے کسی درخت یا ابھری ہوئی پتھریلی زمین سے ٹکرا چکی ہوتی۔ میں نے گاڑی کا عقبی دروازہ کھولا اور اچانک باہر چھلانگ لگا دی۔ فائرنگ مسلسل جاری تھی اور پولیس والے اب بھاری ہتھیاروں سے فائرنگ کر رہے تھے۔ میں نشیب میں لڑھکتا چلا گیا۔

اسی وقت فضا میں زوردار دھماکا ہوا۔ میں نے سڑک کی طرف دیکھا۔ اس گاڑی میں آگ لگ چکی تھی جس میں روٹی اور وہ پولیس افسر تھا۔ شاید اس کے پیٹرول ٹینک پر گولی لگی تھی۔

دھماکا اتنا زوردار تھا کہ میں نے گاڑی کو چند فٹ ہوا میں اچھلتے دیکھا، پھر وہ بری طرح شعلوں میں گھر گئی۔

روٹی کی موت پر میری آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ موت تو اس کی اسی وقت واقع ہوئی تھی جب اسے گولی لگی تھی لیکن مجھے ایک امید تھی کہ ممکن ہے روٹی صرف زخمی ہوئی ہو اور وہ پولیس افسر مجھ سے بلیف کر رہا ہو لیکن اب تو کچھ بھی باقی نہیں رہا تھا۔

میں جھاڑیوں میں چھپا چھپا آگے بڑھتا رہا۔ میرے زخمی بازو سے مسلسل خون بہہ رہا تھا اور نقاہت بڑھتی جا رہی تھی۔ مجھے اور کچھ نہ سوچتا تو میں نے اپنے دونوں موزے اتار کے انہیں آپس میں باندھا، پھر اپنی آستین پھاڑ کر زخم پر رکھی اور دونوں موزے اس پر مضبوطی سے باندھ دیے۔ مجھے شدید پیاس لگ رہی تھی۔ حلق میں کانٹے سے پڑ رہے تھے لیکن پانی وہاں کہاں سے ملتا۔

زخم کو باندھنے سے ایک فائدہ یہ ہوا کہ خون بہتا بند ہو گیا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور جھاڑیوں میں اندر ہی اندر چلنے لگا۔ میرا رخ نہ جانے کس سمت میں تھا۔ بس میں چلے جا رہا تھا۔

پیس آں مت کرنا۔“

روٹی نے وہیں سے یوٹرن لیا اور گاڑی اسی سڑک پر واپس دوڑنے لگی۔ میں جانتا تھا کہ پولیس یوں آسانی سے میرا پیچھا نہیں چھوڑے گی۔ میرے بچنے سے پہلے ہی اگلی چوکی والوں کو میری آمد کا علم ہو جاتا تھا۔ اب تو سیل فون اتنا عام تھا کہ پولیس والوں کو دائرے کی بھی ضرورت نہیں تھی۔

گاڑی کے بیک اسکرین پر چھوٹا سا ایک سوراخ تھا اس کے گرد کڑی کا جالا سا بن گیا تھا۔

سڑک پر ایک جگہ مجھے ایک آدمی اوندھا پڑا نظر آیا۔ چاندنی ہر طرف پھیل چکی ہوئی تھی ورنہ روٹی کو وہ شخص نظر نہ آتا۔ وہ پولیس کا کوئی اہلکار تھا۔ میں نے روٹی سے گاڑی کے ہیڈ لیمپس آن کرنے کو کہا۔ میں نے آگے بڑھ کر اس کا جائزہ لیا، وہ زندگی سے نانا توڑ چکا تھا کہ اچانک سڑک کی دونوں جانب سے فائرنگ ہونے لگی۔ میرے بازو میں آگ سی بھڑک اٹھی۔ میں فوراً اوندھے منہ نیچے گر گیا اور سینے کے بل کھسکا ہوا گاڑی کی طرف بڑھا۔ عقبی نشست کا دروازہ کھلا ہوا تھا کیونکہ میں اسی دروازے سے نیچے اتر تھا۔

”روٹی، گاڑی کو یوٹرن دو۔“ میں نے وحشت زدہ لہجے میں کہا۔ میرے بازو میں گولی لگی تھی اور خون تیزی سے بہہ رہا تھا ورنہ میں خود ہی اسٹیرنگ سنبھال لیتا۔

روٹی نے انتہائی مہارت سے گاڑی کو یوٹرن دیا۔ اس دوران میں کئی گولیاں گاڑی سے ٹکرائیں لیکن روٹی نے گھبرائے بغیر گاڑی کا رخ موڑ دیا۔

اچانک اندھیرے میں سے کوئی شخص اچھل کر گاڑی میں سوار ہو گیا اور اس نے روٹی کی کپٹی برگن کی نال رکھ کے غراتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”گاڑی کو روک کر نیچے اتر آؤ۔“

وہ کوئی بہت جی دار پولیس افسر تھا کہ گولیوں کی برسات کی پروا کیے بغیر گاڑی میں بیٹھ گیا تھا۔

وہ ابھی تک میری موجودگی سے بے خبر تھا کیونکہ میں سیٹ کے بجائے گاڑی کے پائیدان پر تھا اور پینجر سیٹ اور عقبی سیٹ کے درمیان دبکا ہوا تھا۔

میں نے اپنا پھل نکال کر۔۔۔ پولیس افسر کی گدی پر رکھ دیا اور سفاک لہجے میں بولا۔ ”اپنی گن پینک دو اور خاموشی سے بیٹھے رہو۔ جلدی کرو۔“ پھر میں روٹی سے مخاطب ہوا۔ ”روٹی! گاڑی کو تیز رفتاری سے چلاؤ اور یہاں سے نکلو۔“

اس پولیس افسر نے گن پینک دی۔ روٹی نے گاڑی کی رفتار ایک دم بڑھادی۔ گولیاں اب بھی چل رہی تھیں۔

افس پر صبح کے آثار نمودار ہو رہے تھے۔
میں گرتا پڑتا بس بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ مزید کچھ دور
چلنے کے بعد مجھے کھیتوں کے آثار دکھائی دیے۔ میں نے
وہاں سے کترا کر گزرتا چاہا لیکن کھیتوں کے رکھوالے نے
مجھے دیکھ لیا تھا۔ میں اس سے بچ کر کھٹا تو وہ میری طرف
سے شگ میں پڑ جاتا۔ پھر ہنگی بات تو یہ تھی کہ مجھ میں مزید
چلنے کی سکت بھی نہیں رہی تھی۔ میں لڑکھڑایا اور وہیں ایک
درخت کے پاس ڈھیر ہو گیا۔

وہ کسان دوڑتا ہوا میری طرف آیا اور بولا۔
”سامیں! سب خیر تو ہے؟“ (سب خیریت تو ہے)
میں سندی کسی حد تک سمجھ لیتا تھا۔

”خیریت نہیں ہے بابا؟“ میں نے جواب دیا۔
”مجھے ڈاکوؤں نے لوٹ لیا تھا۔ وہ میری گاڑی بھی لے
گئے۔ میں نے بہت مشکل سے جان بچائی ہے۔“

”سامیں، آپ تو بہت زخمی ہو؟“ کسان نے
ہمدردی سے کہا۔ ”آؤ، میرے ساتھ میری جھونپڑی تک
چلو، پھر بابا، تھوڑی ہمت کرو۔“ اس نے سہارا دے کر مجھے
اٹھایا اور کھیتوں میں بنی ہوئی چھوٹی سی جھونپڑی تک لے
آیا۔

جھونپڑی میں ایک چار پائی تھی جس پر میلی سی بدرنگ
رلی تھی ہوئی تھی۔ میلا سا ایک ٹکیہ بھی تھا۔ اس نے مجھے بستر
پر لٹا دیا اور خود باہر نکل گیا۔

میرے دل میں طرح طرح کے اندیشے سر اٹھانے
لگے۔ ممکن ہے، وہ گاؤں والوں کو خبر دینے گیا ہو۔ ابھی
تھوڑی دیر میں یہاں گاؤں کے بہت سے لوگ اکٹھے ہو
جائیں گے پھر یہ بات پولیس تک سرور جائے گی۔ میں نے
اپنی جیب پر ہاتھ مارا اس پمفل کو محسوس کر کے مجھے خاصی
تقویت محسوس ہوئی۔

چند منٹ بعد وہ کسان ہاتھ میں چھوٹی سی ہالٹی اور
پمفل کا کٹورا لیے ہوئے جھونپڑی میں داخل ہوا۔

”سامیں، آپ بھوکے ہو گے۔“ اس نے کہا۔ ”میں
بھینس کا دودھ نکال رہا تھا۔“

اس نے اصرار کر کے مجھے تازہ تازہ دودھ پلا دیا۔
دودھ پی کر گویا مجھ میں نئی جان پڑ گئی۔ پھر وہ بولا۔
”سامیں، آپ زخمی تھی ہو۔ میں پہلے زخم صاف کر کے
دوائی لگا دوں۔“

”دوائی؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”سامیں، اکثر ہم لوگ بھی زخمی ہو جاتے ہیں اس

لیے زخموں پر لگانے والی دوائی اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔ یہ
دوائی ہمارے گوٹھ کا ایک آدمی بناتا ہے۔ بہت بہترین دوا
ہے۔ اس سے تو کلبھاڑیوں کے گہرے زخم بھر جاتے ہیں۔
آپ کا زخم بھی ٹھیک ہو جائے گا۔ میں زخم صاف کرنے کے
لیے گرم پانی لے کر آتا ہوں۔“

اس نے جھونپڑی سے باہر کہیں چوٹھا بنا رکھا تھا۔
وہ گرم پانی سے میرا زخم صاف کر رہا تھا تو میں نے
اس سے پوچھا۔ ”بابا، میں بھی کیسا آدمی ہوں، اب تک
آپ کا نام بھی نہیں پوچھا۔“

”سامیں، میرا نام علی بخش ہے لیکن گاؤں میں سب
لوگ مجھے علن کہتے ہیں۔ آپ بھی مجھے علن کہہ سکتے ہیں۔“
اس نے جب زخم سے پٹی کھولی تو مجھے شدید تکلیف
ہوئی کیونکہ کپڑا زخم پر چپک گیا تھا۔ اس نے گرم پانی سے
زخم صاف کیا تو مجھے مزید تکلیف ہوئی لیکن میں برداشت کرتا
رہا۔

”سامیں، آپ کے بازو کی بڑی کو نقصان نہیں پہنچا
ہے اور کوئی گوشت بھاڑ کر نکل گئی ہے۔ یہ زخم تو دو تین دن
میں ٹھیک ہو جائے گا۔“

زخم صاف کرنے کے بعد اس نے کوئی مرہم لگایا تو
مجھے اچانک سکون کا احساس ہوا۔

”سامیں، ابھی آپ آرام کرو، میں آپ کے لیے
کھانے کو کچھ لاتا ہوں۔“ ممکن نے کہا۔

مجھے شرمندگی ہو رہی تھی کہ میری جیب میں تو پھوٹی
کوڑی بھی نہیں تھی کہ میں اسے دے سکتا۔ میں نے اپنے
ہاتھ پر اور منہ کو بھی گرم پانی سے اچھی طرح صاف کر لیا تھا۔
علن باہر جا چکا تھا۔ میں نے جھونپڑی سے باہر جھانک کر
دیکھا۔ وہ چولہے پر بڑا سا سیدھا توار کھے بیٹھا تھا۔ ایسے
چولہے میں نے اکثر فلموں میں دیکھے تھے۔ بلاک رکھ کر
مستطیل سی ایک شکل بنائی گئی تھی۔ جس کا ایک سرا خالی تھا۔
وہاں سے لکڑیاں اور ایلے ڈالے جاتے تھے۔ دیکھتے ہی
دیکھتے اس نے بڑی سی ایک روٹی توڑے پر پھیلا دی۔ وہ
چاول کی روٹی تھی۔ اس کے ساتھ مکھن اور لسی بھی تھی اور پیاز
بھی۔

میں بھوک کی شدت سے بے تاب ہو رہا تھا۔ وہ کھانا
مجھے اس وقت من و سلوئی سے کم نہیں لگ رہا تھا۔

کھانا کھا کر میں ایسا سویا کہ پھر رات ہی کی خبر لایا۔
میرے کپڑے میلے اور بوسیدہ ہو گئے تھے۔ علن

میرے لیے ایک دھوئی اور کرت لے آیا تھا۔ اس کے ساتھ

شہری لوگ جائے کے بہت شوقین ہوتے ہو۔ میں گوثھ سے آپ کے لیے چینی اور پتی لے آیا تھا۔ دودھ تو یہاں بہت ہے۔

میں نے کئی دنوں کے بعد چائے پی تو مجھے اس کا الگ ہی سرور محسوس ہوا۔ اس دوران میں میرے حلیے میں بھی تبدیلی ہو رہی تھی۔ میری بڑھی ہوئی شیوا آہستہ آہستہ داڑھی میں تبدیل ہو رہی تھی۔ مونچھیں بھی اچھی خاصی بڑھ گئی تھیں کہ اب انہیں مونچھیں کہا جاسکتا تھا۔

”ہاں علن۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔ ”مجھے کہیں سے شیوا کا سامان مل سکتا ہے؟“

”سامیں بالکل مل سکتا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”میں کل ہی شیوا کا سامان لے آؤں گا۔ میں خود تو شیوا بنانا نہیں ہوں ورنہ میرے پاس بھی وہ سامان ہوتا۔“ پھر وہ اچانک بولا۔ ”پر سامیں میرا خیال ہے کہ آپ ابھی شیوا نہ کرو۔“

”کیوں؟“ میں چونک اٹھا۔ ”آپ کے چہرے پر داڑھی اچھی لگتی ہے۔“ ”چلو، تم کہتے ہو تو نہیں کرتا۔“ میں نے کہا۔ میں علن سے اب بہت زیادہ بے تکلف ہو گیا تھا لیکن میرے ذہن میں ایک گہرے میں اس غریب آدمی پر بوجھ بنا ہوا ہوں۔

مزید ایک ہفتہ رہنے کے بعد میرا زخم بالکل ٹھیک ہو گیا۔ بس اس پر کھرنڈ جم گیا تھا۔ میں اب وہاں سے نکلنا چاہتا تھا۔ میں نے علن سے کہا تو وہ کہہ افسردہ ہو گیا اور بولا۔ ”سامیں، کوئی عمر بھر تو کسی کے ساتھ نہیں رہ سکتا۔ میں جانتا تھا کہ ایک دن آپ ہی چلے جائیں گے۔“ ”جانا تو مجھے ہے علن۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر زندگی رہی تو تم سے ملنے یہاں ضرور آؤں گا۔“ پھر میں موضوع بدلتے ہوئے بولا۔ ”علن! گوثھ میں تمہارے ماں باپ، بہن بھائی اور بیوی بچے ہوں گے۔ تم ہر وقت یہیں ہوتے ہو؟“

”سامیں، اس بات کو نہ چھیڑیں۔“ علن نے کہا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ ماں باپ کے مرنے کے بعد مجھے اچھی خاصی زمین ملی تھی۔ میرے بھائیوں نے پٹواری سے ساز باز کر کے تمام زمین اپنے نام کرائی۔ زمین کا یہ ٹکڑا انہوں نے مجھے دے دیا۔ اس دن کے بعد سے میں نے گوثھ چھوڑ دیا اور یہیں رہنے لگا۔“

اس نے وہی پرانی کہانی دہرا دی جو عموماً گاؤں میں یہی کہہ ہوتا ہے۔ ”شادی میں نے اب تک کی نہیں ہے۔“

یہ وہ کھسے بھی تھے جو عام طور پر سندھ میں استعمال ہوتے ہیں۔ مجھے مزید شرمندگی کا احساس ہوا۔ میں نے اس سے کہا۔ ”علن! اس وقت تو میرے پاس دینے کو کچھ نہیں ہے لیکن اگر میری زندگی رہی تو میں.....“

”بس سامیں!“ علن نے میری بات کاٹ دی۔ ”مجھے ذلیل مت کرو۔ میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔“ پھر وہ چونک کر بولا۔ ”سامیں گاؤں میں پولیس آئی تھی۔ وہ لوگ کسی کو ڈھونڈ رہے تھے۔“

میں بڑی طرح چونک اٹھا۔ ”کسے ڈھونڈ رہے تھے؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔ ”ان کا کوئی پولیس افسر کہیں کم ہو گیا ہے۔ وہ اسے ڈھونڈ رہے تھے۔“

میں نے سکون کا سانس لیا کہ پولیس میری تلاش میں نہیں آئی گی۔

دوسرے دن میں نے علن سے کہا۔ ”علن! یہاں کہیں اخبار ملتا ہے؟“

”ہاں سامیں مل جائے گا۔“ اس نے جواب دیا۔ پھر شام تک وہ ایک اردو اور ایک انگریزی کا اخبار لے آیا۔

اخبار میں میرے ہی بارے میں چار کالمی ایک خبر لگی تھی۔ پولیس کے چار اہلکاروں کو قتل کر کے فرار ہونے والا ملزم پولیس مقابلے میں ہلاک ہوا۔ پولیس کی فائرنگ سے اس کی گاڑی میں آگ لگ گئی اور وہ دھماکے سے اڑ گئی۔ ملزم فرار کے ساتھ اس کی بہن اور آلہ کار روٹی بھی ہلاک۔ واضح رہے کہ پولیس نے ملزم کو کراچی ایئرپورٹ سے اس کی بہن سمیت اس وقت گرفتار کیا تھا جب وہ سات گلوہیر وگن پاؤڈر امریکا لے جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ بعد ازاں ملزم ایک پولیس انسپکٹر کو قتل کرنے کے بعد اپنی بہن کو لے کر وہاں سے فرار ہو گیا۔ اس نے قتل کے ساتھ ساتھ پولیس اسٹیشن میں دو آدمیوں کو شدید زخمی بھی کر دیا تھا۔ پولیس مقابلے میں بھی ملزم فرار نے پولیس کے تین اہلکاروں کو شہید کر دیا تھا۔“

خبر پڑھ کر میں نے سکون کا سانس لیا۔ گویا پولیس نے میری موت کی تصدیق کر دی تھی۔ اس کے ساتھ ہی میرے کیس کی قائل بھی بند ہو گئی تھی۔ اب میں آزاد تھا بس مجھے اپنے حلیے میں تھوڑی سی تبدیلی کرنا پڑتی اور نئے نام سے قومی شناختی کارڈ بنوانا پڑتا۔

شام کو علن نے میرے لیے چائے بنائی تو میں حیران رہ گیا۔ وہ مسکرا کر بولا۔ ”سامیں، میں جانتا ہوں کہ آپ

علن نے کہا۔ میرے حصے کی بہت سی زمین بے آباد پڑی ہے۔ میں سوچ رہا ہوں، اسے بھی آباد کر لوں تو شادی کروں گا۔“

ہر شخص کی کوئی نہ کوئی پریشانی تھی، کوئی نہ کوئی الجھن تھی۔

ایک دن میں وہاں سے جانے کو تیار ہو گیا۔ میری داڑھی اب خاصی بڑھ گئی تھی اور مونچھیں بھی خاصی گھنی ہو گئی تھیں۔ میں اس وقت گڑے، دھوتی اور سندھی ٹوپی میں تھا۔

علن نے مجھے کچھ ٹوٹ دیتے ہوئے کہا۔ ”رکھ لو، سائیں، کام آئیں گے۔“

مجھے واقعی پیسوں کی ضرورت تھی۔ علقن نے مجھے ایک مرتبہ پھر شرمندہ کر دیا تھا۔

میں اس سے بغل گیر ہو کر باہر نکلنے لگا تو وہ بولا۔ ”سائیں، میں لاری اڑے تک تو آپ کو چھوڑ کر آؤں گا۔“ پھر وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ”سائیں ایک منٹ! آپ اپنی ایک چیز تو سنبھال بھول رہے ہیں۔“ وہ دوبارہ اندر گیا اور واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں وہی گن تھی جو میں نے تھانے سے اٹھائی تھی۔ پھر وہ مسکرا کر بولا۔ ”سائیں، اب ذرا پولیس سے بچ کر رہنا۔ ہاں، میں اس کی کچھ گولیاں بھی لے آیا تھا۔“

میں نے وہ گن اپنی دھوتی میں اڈس لی اور حیرت سے بولا۔ ”علقن! تم..... مجھے.....“

”میں تو آپ کو اسی وقت پہچان گیا تھا سائیں جب پولیس اپنے آفسر کی تلاش میں آئی تھی۔ پلیس، اب ویرمت کریں۔ دو گھنٹے بعد ایک ٹرین کراچی جانے والی ہے۔“

”میں نے تو ابھی تک یہ بھی نہیں پوچھا کہ یہ کون سا گوشہ ہے اور کس علاقے میں ہے؟“

”سائیں یہ شاہ پور ہے، یہاں سے جھمپیر کا اسٹیشن آدھے یون گھنٹے کی دوری پر ہے۔“

”جھمپیر۔“ میں منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ میں کراچی سے زیادہ دور نہیں تھا۔“

علقن نے نہ صرف مجھے اسٹیشن تک چھوڑا بلکہ کراچی کا ٹکٹ بھی خرید لیا اور بولا۔ ”سائیں، پندرہ منٹ میں ٹرین آنے والی ہے۔“

پھر وہ مجھے ٹرین میں سوار کر کے واپس چلا گیا۔

☆☆☆

میں کراچی کے کینٹ اسٹیشن پر اترا تو سب کچھ دیکھا ہی تھا۔ بس میں دیکھا نہیں تھا بلکہ سرکاری طور پر تو میں تھا ہی

نہیں۔

میں اپنے گھر بھی نہیں جاسکتا تھا۔ وہ مکان بھی پولیس نے سیل کر دیا ہوگا۔ میرے اور روپی کے پاسپورٹ پر وہی ایڈریس تھا۔ میں اسٹیشن سے باہر آیا اور یونہی بے مقصد ایک طرف چلنے لگا۔ میں کینٹ اسٹیشن سے پیدل ہی صدر تک پہنچ گیا تھا۔ چلنے سے ٹھکن بھی ہو رہی تھی اور بھوک بھی لگ رہی تھی۔ میرے پاس علقن کے دیے ہوئے پیسے تھے۔ میں کھانے کے لیے ایک ہوٹل میں چلا گیا۔ وہاں بھانت بھانت کے لوگ موجود تھے۔ وہ اوسط درجے کا ایک ہوٹل تھا۔ لوگوں کے بولنے کا شور، بیروں کی چٹخ پکار اور کرخت گھنٹی کی آواز۔ ہوٹل کے ایک کونے میں چھوٹائی دی بھی لگا تھا۔

کچھ لوگ ٹی وی بھی دیکھ رہے تھے۔

میں نے کھانا کھاتے ہوئے ٹی وی پر نظر ڈالی۔ وہاں نیوز لیٹن شروع ہو چکا تھا۔ چند سیاسی خبروں کے بعد نیوز کاسٹرنے میرا نام لیا تو میں چونک اٹھا۔

وہ کہہ رہی تھی۔ ہیروئن کی ہماری مقدار اسمگل کرنے والے ملزم فراز کے والد اور بھائی آج کراچی پہنچے تو پولیس نے ایئرپورٹ پر انہیں گرفتار کر لیا۔ ملزم فراز اور اس کی بہن گرفتاری کے بعد پولیس کی حراست سے فرار ہو گئے تھے۔

بعد میں وہ دونوں پولیس مقابلے میں مارے گئے۔ ایس ایس پی کرائمز کا خیال ہے کہ ملزم کے والد اعجاز اور بھائی سلمان کا تعلق بھی اسی گینگ سے ہے جو نشیات کی اسمگلنگ میں ملوث ہے۔ اسکرین پر پہلے میری اور روپی کی تصویریں دکھائی گئیں۔ جو پولیس نے ہمارے پاسپورٹوں سے حاصل کی تھیں۔ پھر ڈیڑی اور بھائی جان کو دکھایا گیا۔

یہ خبر دیکھ کر والد میرے حلق میں اٹک گیا۔ میں نے ابھی کھانا ہی شروع کیا تھا پھر مجھ سے کھانا نہیں کھایا گیا۔ میں نے کاؤنٹر پر پیل کی ادا گئی کی اور باہر نکل آیا۔ پولیس اب وہی سلوک ڈیڑی اور بھائی جان کے ساتھ کرنے والی تھی۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں؟

میرے پاس پیسے بھی نہیں تھے۔ ورنہ یہاں تو ہر کام پیسے کے زور پر ہو جاتا ہے۔ ”پیسے..... پیسے۔“ میں منہ ہی منہ میں بڑبڑایا اور کسی کی کہی ہوئی یہ بات یاد آئی کہ یہاں مانگنے سے کچھ نہیں ملتا بلکہ چھینتا پڑتا ہے۔

”ہاں، مجھے چھینتا پڑے گا۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

پیل میرے پاس تھا۔ اب مجھے دھوتی اور کرتہ اتار

234

تھا۔ میرے بریف کیس میں میں لاکھ روپے ہیں۔“

”وہ تو خیر تمہیں مارنے کے بعد میں لے ہی لوں گا۔“
میں نے سفاک لہجے میں کہا۔ ”یہ بتاؤ کہ فرائز کیس کی تفتیش کون کر رہا ہے؟“

”فرائز کیس؟“ وہ چونک کر بولا۔ ”تمہارا اس سے کیا تعلق؟“

”جتنا پوچھ رہا ہوں اتنا ہی جواب دو اور دھیان سامنے رکھو ورنہ مجھ سے پہلے ایکسیڈنٹ میں مارے جاؤ گے۔“

”فرائز کیس کی تحقیقات ایس ایس پی دزانی کر رہا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”فراز کے والد اور بھائی کو کہاں رکھا گیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ میں نہیں جانتا۔“ اس نے کہا۔
”تو معلوم کرو۔“ میں نے ورشت لہجے میں کہا۔

”ہاں، مجھے یاد آ گیا، ان دونوں کو ابھی ملیر کے ایک پولیس اسٹیشن کے لاک آپ میں رکھا گیا ہے، پولیس.....“

”کس پولیس اسٹیشن میں؟“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔

”کالا پورڈ کے پولیس اسٹیشن میں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”پولیس کل انہیں کورٹ میں پیش کرے گی اور ان کا ریہائز لے لی۔“

”اگر میں یہ کہوں کہ ان دونوں کو وہاں سے نکال دو؟“

”یہ میرے بس میں نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔ ”تم چاہے مجھے کوئی مار دو لیکن جو بات میرے بس میں نہیں ہے، وہ میں کیسے کر سکتا ہوں؟“

اس کے لہجے سے لگ رہا تھا کہ وہ سچ بول رہا ہے۔
”ہم لوگ اس وقت تک سہراب گوٹھ پہنچ چکے تھے۔
وہ بھی خوف زدہ ہو کر سیدھا چلتا آیا تھا۔“

”اب کہاں جانا ہے؟“ اس نے پوچھا۔
”سیدھے چلتے رہو۔“ میں نے کہا۔ ”آگے جا کر بائیں طرف سروس روڈ پر لے لیتا۔“

ایک ویران اور سنسان جگہ دیکھ کر میں نے گاڑی رکو دی اور اس سے بولا۔ ”بریف کیس کے لاک کا نمبر بتاؤ۔“

”میں نے ابھی تک نمبر سیٹ نہیں کیا ہے۔“
میں نے بریف کیس کھول کر دیکھا، اس میں واقعی نوٹ بھرے ہوئے تھے۔ میں نے اس کی تلاش لی تو اس کی

کے جینز اور شرٹ پہننا تھی۔ صدر کے علاقے سے مجھے لنڈے کی ایک اچھی جینز مل گئی وہیں سے میں نے ایک۔۔۔ ٹی شرٹ اور ہلکی پھلکی جیکٹ بھی خریدی۔ پرانے جوتوں میں مجھے اچھی کنڈیشن میں ایک جوگر بھی مل گیا۔ میں نے ایک بلڈنگ کے ہاتھروم میں کپڑے بدلے اور پرانے کپڑوں کو ایک شاپر میں رکھ کر باہر آ گیا۔ پھر موقع دیکھ کر میں نے وہ شاپر بھی کوڑے کے ایک ڈمپر پر پھینک دیا۔

میں وہاں سے نھلتا ہوا صدر کے پڑروٹ علاقے میں آ گیا۔

ایک سنگل پر گاڑیاں رکیں تو میں جھپٹ کر ایک گاڑی کی پنجر سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”کون ہو تم..... یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ گاڑی والا غرایا۔ وہ چالیس، پینتالیس سال کا صحت مند آدمی تھا۔

”نیچے آ ورنہ میں پولیس کو بلا لوں گا۔“
میں نے اسے پائل کی جھلک دکھائی اور سفاک لہجے میں بولا۔ ”خاموشی سے بیٹھے رہو، ورنہ مجھے صرف انگلی کے ایک اشارے سے اس کا ٹریگر دہانا پڑے گا پھر سب کچھ ختم، یہ پائل بے آواز چلتا ہے۔“

گاڑی والے کے چہرے کا رنگ آڑ گیا اور پیشانی عرق آلود ہو گئی۔ ”تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولا۔

اسی وقت سنگل کھل گیا۔ میں نے کہا۔ ”خاموشی سے چلتے رہو۔ فائدے میں رہو گے ورنہ.....“

اس نے گاڑی گیر میں ڈال کر آگے بڑھا دی۔
”دیکھو، میرے پاس اس وقت زیادہ کیش نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔ ”صرف دس ہزار روپے ہوں گے۔“ اس کے علاوہ یہ سل فون ہے، میری گھڑی اور اگٹوٹی ہے اور.....“

”یکومت۔“ میں دہاڑ کر بولا۔ ”میں نے کہا ہے کہ خاموشی سے چلتے رہو۔“

”دیکھو، تم یہ اچھا نہیں کر رہے ہو۔ میں کوئی معمولی آدمی نہیں ہوں۔ وزارت داخلہ کا ایک ذمے دار افسر ہوں۔“

”تم وزارت داخلہ میں ہو یا وزارت خارجہ میں۔“
میں نے کہا۔ ”لیکن ذمے دار ہرگز نہیں ہو۔ جھوٹ بھی بولتے ہو کہ تمہارے پاس صرف دس ہزار روپے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تمہیں ساری معلومات ہیں۔“
وہ مرے مرے لہجے میں بولا۔ ”ہاں میں نے جھوٹ بولا۔“

جاسوسی ڈائجسٹ 235 اکتوبر 2016ء

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجن

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

جیبوں سے بھی پچیس ہزار روپے اور بائیس یور کا چھوٹا سا پھل نکلا۔

”نیچے اترو۔“ میں نے درشت لہجے میں کہا۔
”کک..... کیوں؟“ وہ ہکھلایا۔

میں نے ہاتھ بڑھا کر ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور ایک مرتبہ پھر اس سے کہا۔ ”نیچے اترو۔“
وہ نیچے اتر گیا۔

”اب سامنے کی طرف دوڑ لگا دو۔ اگر پیچھے مڑ کر دیکھا تو گولی مار دوں گا۔“

وہ نیچے اتر اتو میں نے کہا۔ ”بھاگو.....“
وہ سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا۔ میں نے اس کا نشانہ لیا

اور قاتر کر دیا۔ گولی اس کی گردن میں لگی اور وہ اذیت ناک انداز میں چیخ کر وہیں گر گیا۔

میں نے فوراً گاڑی کا رخ موڑا اور اسے وہاں سے نکال کر سہراب گوٹھ پر آ گیا۔ ایک صاف جگہ دیکھ کر میں نے گاڑی پارک کی اور بریف کیس لے کر گاڑی سے اتر گیا۔ پھر میں ٹھٹھنے والے انداز میں آگے بڑھ گیا۔ گاڑی چھوڑنے سے پہلے میں نے ہر اس جگہ کو ممکنہ طور پر دہاں سے صاف کر دیا تھا جہاں میرے ٹنکر پر ٹپس ہو سکتے تھے۔

میں نے وہاں سے ایک ٹیکسی پکڑی اور سیدھا کینٹ اسٹیشن پہنچ گیا۔ وہاں سے وہہری ٹیکسی کے ذریعے بلوچ کالونی پہنچا۔ وہاں درمیانے درجے کا ایک صاف سٹرا ہوٹل ہے میں نے وہیں ایک کمر ایک کرایا۔ میں پُرسکون ہو کر کچھ سوچنا چاہتا تھا۔

میں نے ہوٹل کے کمرے میں پہنچ کر اس شخص کا پرس کھول کر دیکھا۔ اس میں نقد رقم کے علاوہ اس کا ڈرائیونگ لائسنس اور دفتر کا کارڈ بھی موجود تھا۔ اس کا نام دوست محمد ابرو تھا اور انڈر سیکریٹری تھا۔ اس کے پرس میں بہت سے وزیٹنگ کارڈز بھی تھے۔

اچانک سیل فون کی کھنٹی بجتی لگی۔ میں بڑی طرح اچھل پڑا۔ میرے پاس تو سیل فون ہی نہیں تھا۔ وہ سیل فون بھی اس دوست محمد کا تھا۔ میں نے اس کے اسکرین پر نظر ڈالی۔ کوئی اشرف اسے کال کر رہا تھا۔ میں نے ٹین دبا کر کال ریسیو کر لی لیکن کچھ بولا نہیں۔

میرے کچھ بولنے سے پہلے ہی اشرف بولا۔
”سامیں، آپ کہاں ہو، میں نے اس سے پہلے کم سے کم پانچ چھ میسج بھی کیے ہیں، باس نے کہا ہے کہ کام بالکل پرفیکٹ ہونا چاہیے۔“

میں بڑی طرح کھانسنے لگا۔ پھر جی الامکان دوست محمد جیسا لہجہ بنا کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”باس کو یولو، مجھے کال کرے۔“

”باس آپ کو کال کرے گا؟“ اشرف کے لہجے میں حیرت تھی۔ ”آپ کو؟“

”ہاں میں نے جھنجلا کر کہا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔ فوراً ہی سیل فون کی کھنٹی دوبارہ بجی۔ اس مرتبہ بھی اشرف ہی تھا۔ میں نے کال ریسیو کی اور جھنجلا کر بولا۔

”اب کیا ہے؟“

”سامیں، تم وہ بیس لاکھ روپیہ اسیلے ہضم نہیں کر سکتے ہو۔“

”شٹ آپ۔“ میں نے دہاڑ کر کہا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔ پھر میں نے سیل فون آف کر کے اس میں سے سم کارڈ نکال لیا۔ مجھ سے بہت بڑی بھول ہوئی تھی کہ میں دوست محمد کا سیل فون بھی لے آیا تھا۔ شاید ابھی تک کسی کو اس کی موت کا علم نہیں ہوا تھا ورنہ سیل فون پر اشرف کی نہیں بلکہ کسی پولیس آفیسر کی آواز سنائی دیتی۔

وہ جدید قسم کا انتہائی مہنگا سیل فون تھا۔ ان سٹنس میں اب لوکیشن کا کوڈ بھی ہوتا ہے، میں پہلی فرصت میں اس سیل فون سے پیچھا چھڑانا چاہتا تھا لیکن مجھے یہ محسوس بھی تھا کہ آخر یہ اشرف کون ہے اور باس کے کہہ رہا ہے، کیا دوست محمد نے اس سے کسی قسم کی ڈیل کی تھی جس کے نتیجے میں اسے بیس لاکھ روپے ملے تھے اور اب وہ اشرف اپنا حصہ مانگ رہا تھا۔

میں بہت دیر تک سوچتا رہا لیکن میری سمجھ میں کچھ نہ آیا۔ میں نے دوست محمد کا پرس نکال کر دیکھا کہ ممکن ہے مجھے اس کے ذریعے کوئی سراغ مل جائے۔ وہ مختلف لوگوں کے وزیٹنگ کارڈز تھے۔ ان میں زیادہ تعداد سرکاری افسروں کی تھی۔

اچانک ایک وزیٹنگ کارڈ پر میری نظر پڑی تو میں چونک اٹھا۔ ”اشرف خان، جنرل منجر الائنس منی پیجر۔ اس کے ساتھ ہی دفتر کا پتا اور ٹیلی فون نمبر تھا۔ ممکن ہے، وہ کوئی اور اشرف ہو؟ میں نے کارڈ کو غور سے دیکھا، پھر بے دھیانی میں اسے پلٹ دیا۔ اس پر بال پوائنٹ سے لکھا ہوا تھا۔
”صابر کو بیج رہا ہوں، اشرف۔“

وزیٹنگ کارڈ پر اشرف کا سیل نمبر بھی تھا۔ میرے پاس سیل فون نہیں تھا ورنہ میں دوست محمد کی سم لگا کر اشرف کا نمبر فراہم کرتا۔ میں نے گٹری دیکھی ابھی صرف شام کے

دھات کس سولہں مارے جاؤ، وہ میں لاکھ مجھے دے دو۔“

”وہ تو میں آپ کو نہیں دوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”اب ملک کو گولی مارنے کے بعد ہی آپ کو کال کروں گا۔“

وہ ہیلو ہیلو کرتا رہ گیا۔ میں نے لائن کاٹ دی۔ البتہ میں نے اس کا سیل نمبر ذہن نشین کر لیا تھا۔ پھر میں نے اپنے موبائل میں کاپی کر لیا۔

میں وہاں سے اٹھا ہی تھا کہ اچانک پیچھے سے کسی نے مجھ پر چھلانگ لگائی۔ میں اس کے بوجھ سے نیچے گر گیا۔ فوراً ہی ایک دوسرا آدمی بھی آ گیا۔ ان دونوں نے مجھے دیوبچ لیا۔

”کون ہو تم لوگ اور کیا چاہتے ہو؟“ میں نے پھنسی پھنسی آواز میں پوچھا۔

”تو اشرف صاحب کو کیسے جانتا ہے؟“ ان میں سے ایک نے درشت لہجے میں پوچھا۔

”میں دوست محمد صاحب کے ساتھ کام کرتا ہوں۔ انہوں نے مجھے اشرف صاحب کے بارے میں بتایا تھا۔“ میں نے کہا۔

”جو اس کرے گا تو ابھی یہیں ذبح کر دوں گا۔“ ان میں سے ایک سفاک لہجے میں بولا۔ ”دوست محمد کے ساتھ کوئی کام نہیں کرتا۔ سچ سچ بتا تو کون ہے؟ پولیس کا خیر یا ملک کا آدمی؟“

”نہ میں پولیس کا خیر ہوں، نہ ملک کا آدمی۔“ میں نے کہا۔ ”میں تو.....“

میرا جملہ ادھورہ گیا۔ کیونکہ ان میں سے ایک نے میرے تہرے پر زور دار تھپڑ مار دیا تھا۔ پھر وہ اپنے دوسرے ساتھی سے بولا۔ ”ظہیر، اسے اشرف صاحب کے پاس لے چلو۔ وہی اس کا فیصلہ کریں گے۔“

”یار صفر پہلے اس کی تلاشی تو لے لو۔“ صفر نے میری تلاشی لی اور جیب سے پستل نکال لیا۔

رات کا وقت تھا اس لیے پارک کا وہ گوشہ بالکل سناں تھا۔ کہیں لوگ گھاس پر پڑے مالش کروا رہے تھے۔ یا کچھ لوگ بیٹھے کپ شپ کر رہے تھے۔

وہ لوگ مجھے گن پوائنٹ پر ایک گاڑی تک لائے اور مجھے عقبی نشست پر دھکیل دیا، پھر صفر بھی میرے ساتھ آ بیٹھا۔ اس نے میری پسلیوں سے پستول لگا دیا تھا۔

گاڑی آدھے گھنٹے تک چلتی رہی۔ اس دوران میں نہ ان لوگوں نے مجھ سے کوئی بات کی، نہ میں کچھ بولا۔ بس

آٹھ بجے تھے۔ اس وقت تو سب دکانیں کھلی ہوں گی۔

میں ہوٹل سے نکلا اور صدر پہنچ گیا۔ وہاں سے میں نے سستا سا ایک سیل فون خریدا اور وہاں سے ٹھہلتا ہوا جہانگیر پارک کی طرف آ گیا۔ میں نے سیل فون کے ساتھ ایک سم جی خریدی تھی۔ پارک کے ایک پڑسکون گوشے میں بیٹھ کر میں نے دوست محمد کی سم نکالی اور اپنے سیل فون میں لگا دی۔

سم لگاتے ہی کال آنے لگی۔ اسکرین پر کوئی اجنبی نمبر تھا۔ میں نے لائن کاٹ کر اشرف کا نمبر ملا یا۔ دوسری طرف سے فوراً ہی کال ریسیو کر لی گئی۔ ”ہیلو۔“ مجھے اشرف کی آواز سنائی دی۔

”اشرف صاحب! میں غنی بول رہا ہوں۔ میں نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”کون غنی؟“ اشرف نے جھنجھلا کر کہا۔

”میں دوست محمد صاحب کے لیے کام کرتا ہوں۔ کچھ دیر پہلے ان کا مرڈر ہو گیا ہے۔“

”دہاٹ؟“ اشرف دہاڑا۔ ”مرڈر ہو گیا ہے، کب، کہاں؟“

”سپر ہائی وے کے پاس۔“ میں نے کہا۔ ”میں اس وقت ان کے ساتھ ہی تھا۔ وہ لوگ ایک گاڑی میں سوار تھے۔ وہ اچانک آئے تھے اور دوست محمد صاحب کو گاڑی سے نیچے اتارنے کو کہا۔ میں جانتا تھا کہ دوست محمد صاحب کے پاس بیس لاکھ روپے ہیں۔ دوست محمد صاحب گاڑی سے نیچے اترے تو ایک طرف بھاگ بیٹھے ہوئے۔ وہ دونوں آدمی ان کے پیچھے بھاگے۔ موقع دیکھ کڑ میں نے

بریف کیس اٹھایا اور دوسری طرف کے دروازے سے باہر چھلانگ لگا دی۔ پھر میں جھاڑیوں میں چھپتا چھپاتا ہائی وے تک پہنچا اور ٹرک میں لفٹ لے کر واپس آیا ہوں۔“

”وہ لوگ کون تھے؟“ اشرف کے لہجے میں تشویش تھی۔

”میں نہیں جانتا۔“ میں نے کہا۔

”وہ ضرور ملک کے آدمی ہوں گے۔“

”کون ملک، اشرف صاحب؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے بتائیے، میں اسے اپنے ہاتھوں سے گولی ماروں گا۔“

”تم..... تم ملک کو مارو گے؟“ اشرف ہنسا۔ ”کیا اس دھندے میں نئے آئے ہو کہ ملک کو نہیں جانتے؟“

”مجھے صرف اتنا بتا دیں کہ وہ مجھے کہاں ملے گا؟“ میں نے دانت پیس کر کہا۔

”اس سے پہلے کہ تم ملک کے کسی سٹے کے ہاتھوں

”آپ کو شاید یاد ہو کہ کچھ عرصہ پہلے اتر پورٹ پر کسٹم نے دو بہن بھائیوں کو گرفتار کیا تھا۔ ان پر سات گلو ہیروئن اسمگل کرنے کا الزام تھا۔“ میں نے خاموش ہو کر اس کارڈیبل معلوم کرنے کی کوشش کی۔

”یوتارہ، میں سن رہا ہوں۔“ اشرف نے کہا اور وہاں پڑی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”وہ آدمی میں ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”میرے ساتھ میری بہن بھی تھی۔“

اشرف اچھل پڑا۔ ”وہ نوجوان..... فراتم ہو؟“ اس نے بے یقینی سے پوچھا۔

”جی ہاں، میں ہی وہ بد قسمت ہوں۔“ میں نے کہا اور اسے شروع سے لے کر آخر تک سب کچھ بتا دیا۔ صرف ایک بات اسے نہیں بتائی کہ دوست محمد کو میں نے قتل کیا ہے۔

وہ چند لمبے کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس نے اضطراری کیفیت میں سگار ہونٹوں سے لگا یا تو صفدر نے آگے بڑھ کر لائٹر سے اس کا سگار سلگا دیا۔ اشرف نے سگار کا ایک گہرا کش لیا اور غور سے مجھے دیکھنے لگا۔

”دوست محمد سے کہاں ملاقات ہوئی؟“ اس نے پوچھا۔

”سہراب گوٹھ پر۔“ میں نے کہا۔ ”میں کراچی تو آ گیا تھا لیکن سہراب گوٹھ پر اتر گیا تھا۔ وہاں سے دوست محمد صاحب گزرے تو میں نے ان سے لفٹ کی درخواست کی۔ انہوں نے گاڑی روک دی اور مجھے اپنے ساتھ بٹھالیا، پھر وہ کچھ سوچ کر بولے۔“ میں اس وقت خطرے میں ہوں۔ میں نے تمہیں اس لیے لفٹ دی ہے کہ میرے دشمن مجھے تنہا نہ سمجھیں۔ ہو سکتا ہے وہ مجھ پر حملہ کر دیں اور میرے ساتھ تم بھی مارے جاؤ۔“

میں نے کہا۔ ”مجھے اب چینی اور مرنے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”تمہارے پاس کوئی ہتھیار تو نہیں ہوگا۔ ڈیش بورڈ میں میرا بسٹل پڑا ہے، وہ نکال لو۔“

”وہ آپ اپنے پاس رکھیں، میرے پاس ہتھیار ہے۔“ میں نے کہا اور اپنی گن نکال لی۔

وہ ہائی وے سے اتر کر سروس روڈ پر چلے گئے۔ نہ جانے وہ کہاں جا رہے تھے۔ انہوں نے مجھ سے اتنا کہا تھا کہ مجھے یہاں ایک بہت ضروری کام ہے بعد میں تم جہاں کہو گے وہاں تمہیں پھونڈ دوں گا۔“

میں نے کہا۔ ”میں نے اسے پکڑ لیا۔“

”یہ تو میں خود بھی نہیں جانتا سر کہ میں کون ہوں؟“ میں نے جواب دیا۔

”بکواس کرے گا تو ابھی تجھے اپنے کتوں کے سامنے ڈال دوں گا، وہ کتوں میں تیرے چوتھے اڑا دیں گے۔ سچ بتا، تو کس کا آدمی ہے؟“

”میں کسی کا آدمی نہیں ہوں۔“ میں نے کہا۔

”صفدر ایسے ایسے نہیں مانے گا، اسے اوپر لے چلو۔“ صفدر نے بری طرح میرے بال پکڑے اور مجھے جھکا دے کر آگے کی طرف دھکا دیا۔ وہ لوگ مجھے اسی انداز میں اوپر لے گئے۔ اوپر والے کمرے میں فرنچیز برائے نام تھا، گونے میں صرف ایک بیڈ پڑا ہوا تھا۔ بیڈ کے نزدیک دو کرسیاں رکھی تھیں۔

”میں تجھ سے آخری دفعہ پوچھ رہا ہوں کہ تو کون ہے؟ تو ملک کا آدمی ہے نا؟“

میں نے اسے سب کچھ صاف صاف بتانے کا فیصلہ کر لیا۔ مرنا تو مجھے یوں بھی تھا بلکہ پولیس کے مطابق تو میں مر ہی چکا تھا۔ شاید اشرف ہی ڈیڈی اور بھائی جان کے لیے کچھ کر سکے۔

”اگر آپ کے پاس وقت ہو تو میں آپ کو تفصیل سے اپنے بارے میں بتا دوں، پھر فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہوگا۔ آپ مجھے اپنے ہاتھوں سے مارتے ہیں یا پولیس کے حوالے کرتے ہیں۔“

”جو کچھ کہنا ہے جلدی پک دے لیکن جھوٹ بولا تو میں واقعی اپنے کتوں کے سامنے ڈال دوں گا۔“

مجھے اتنا ضرور معلوم تھا کہ گاڑی ڈینس کی طرف جارہی ہے۔

پھر گاڑی ایک پتھلے کے پورچ میں جا کر اور وہ لوگ مجھے دھکیلتے ہوئے ایک کمرے میں لے گئے۔ وہ ڈرائنگ روم تھا اور اس وقت وہاں کوئی موجود نہیں تھا۔ صفدر نے بلند آواز میں کہا۔ ”ولی خان!“ فوراً ہی ایک ملازم اندر آ گیا۔

”صاحب سے کہو، ہم اسے لے آئے ہیں۔“ ولی خان سر ہلا کر وہاں سے چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد کمرے کے باہر قدموں کی آہٹ گونجی اور بارعب سا ایک آدمی اندر آ گیا۔ میں نے اس کا جائزہ لیا۔ وہ نکلنے ہوئے قدم مضبوط ورزشی جسم کا مالک تھا۔

”کون ہو تم؟“ اشرف نے پوچھا۔ یقیناً وہ اشرف تھا۔

”یہ تو میں خود بھی نہیں جانتا سر کہ میں کون ہوں؟“ میں نے جواب دیا۔

”بکواس کرے گا تو ابھی تجھے اپنے کتوں کے سامنے ڈال دوں گا، وہ کتوں میں تیرے چوتھے اڑا دیں گے۔ سچ بتا، تو کس کا آدمی ہے؟“

”میں کسی کا آدمی نہیں ہوں۔“ میں نے کہا۔

”صفدر ایسے ایسے نہیں مانے گا، اسے اوپر لے چلو۔“ صفدر نے بری طرح میرے بال پکڑے اور مجھے جھکا دے کر آگے کی طرف دھکا دیا۔ وہ لوگ مجھے اسی انداز میں اوپر لے گئے۔ اوپر والے کمرے میں فرنچیز برائے نام تھا، گونے میں صرف ایک بیڈ پڑا ہوا تھا۔ بیڈ کے نزدیک دو کرسیاں رکھی تھیں۔

”میں تجھ سے آخری دفعہ پوچھ رہا ہوں کہ تو کون ہے؟ تو ملک کا آدمی ہے نا؟“

میں نے اسے سب کچھ صاف صاف بتانے کا فیصلہ کر لیا۔ مرنا تو مجھے یوں بھی تھا بلکہ پولیس کے مطابق تو میں مر ہی چکا تھا۔ شاید اشرف ہی ڈیڈی اور بھائی جان کے لیے کچھ کر سکے۔

”اگر آپ کے پاس وقت ہو تو میں آپ کو تفصیل سے اپنے بارے میں بتا دوں، پھر فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہوگا۔ آپ مجھے اپنے ہاتھوں سے مارتے ہیں یا پولیس کے حوالے کرتے ہیں۔“

”جو کچھ کہنا ہے جلدی پک دے لیکن جھوٹ بولا تو میں واقعی اپنے کتوں کے سامنے ڈال دوں گا۔“

میں نے اسے سب کچھ صاف صاف بتانے کا فیصلہ کر لیا۔ مرنا تو مجھے یوں بھی تھا بلکہ پولیس کے مطابق تو میں مر ہی چکا تھا۔ شاید اشرف ہی ڈیڈی اور بھائی جان کے لیے کچھ کر سکے۔

”اگر آپ کے پاس وقت ہو تو میں آپ کو تفصیل سے اپنے بارے میں بتا دوں، پھر فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہوگا۔ آپ مجھے اپنے ہاتھوں سے مارتے ہیں یا پولیس کے حوالے کرتے ہیں۔“

”جو کچھ کہنا ہے جلدی پک دے لیکن جھوٹ بولا تو میں واقعی اپنے کتوں کے سامنے ڈال دوں گا۔“

میں نے اسے سب کچھ صاف صاف بتانے کا فیصلہ کر لیا۔ مرنا تو مجھے یوں بھی تھا بلکہ پولیس کے مطابق تو میں مر ہی چکا تھا۔ شاید اشرف ہی ڈیڈی اور بھائی جان کے لیے کچھ کر سکے۔

”اگر آپ کے پاس وقت ہو تو میں آپ کو تفصیل سے اپنے بارے میں بتا دوں، پھر فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہوگا۔ آپ مجھے اپنے ہاتھوں سے مارتے ہیں یا پولیس کے حوالے کرتے ہیں۔“

”جو کچھ کہنا ہے جلدی پک دے لیکن جھوٹ بولا تو میں واقعی اپنے کتوں کے سامنے ڈال دوں گا۔“

میں نے اسے سب کچھ صاف صاف بتانے کا فیصلہ کر لیا۔ مرنا تو مجھے یوں بھی تھا بلکہ پولیس کے مطابق تو میں مر ہی چکا تھا۔ شاید اشرف ہی ڈیڈی اور بھائی جان کے لیے کچھ کر سکے۔

”لیکن اس ملک نے میری زندگی تو برباد کر دی، میری بہن کو تو بے عزت کر دیا۔ مجھے اس کے مرنے کا اتنا افسوس نہیں ہے جتنا اس کے بے عزت ہونے کا ہے۔“

”تم خاصے جی دار آدمی ہو۔“ اشرف نے کہا۔

”ورنہ پولیس اسٹیشن سے تو بڑے بڑے مجرم بغیر کسی مدد کے فرار نہیں ہو سکتے۔“ پھر وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ”میرے ساتھ کام کرو گے؟“

”میرے پاس اور کوئی انتخاب اور اختیار بھی تو نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”بس میری ایک درخواست ہے، میرے ڈیڈی اور بھائی کو باعزت طریقے سے امریکا بھجوا دیں۔“

”ان کی تم فکر مت کرو۔“ اشرف نے کہا۔ ”میں آج ہی بلکہ ابھی پاس سے بات کرتا ہوں۔ وہ آدھے گھنٹے کے اندر اندر ان دونوں کو وہاں سے نکلوا دے گا۔“

باس کا نام سن کر میں چونکا۔ میں نے اس سے پہلے جب دوست محمد بن کر اس سے بات کی تھی تو اس نے پاس کا نام لیا تھا جس پر میں نے یہ کہا تھا کہ پاس سے کہو وہ مجھے کال کرے۔

”آپ کا بھی کوئی پاس ہے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں۔“ اشرف پہلی دفعہ مسکرایا۔ ”ورنہ میری اتنی حیثیت نہیں کہ میں ملک جیسے آدمی کے سامنے ٹھہر سکوں۔“

پھر وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ”فراز! کیا میں تم پر اعتماد کر سکتا ہوں؟“

”میں نے تو سب کچھ آپ کو سچ سچ بتا دیا ہے اشرف صاحب۔“ میں نے کہا۔ ”اب اعتبار کرنے یا نہ کرنے کا فیصلہ تو آپ ہی کریں گے۔“ پھر میں کچھ سوچ کر بولا۔ ”ہاں، میں نے ایک جگہ غلط بیانی کی ہے۔ اس کی میں معافی چاہتا ہوں۔ ایسا نہ ہو کہ کل آپ کو حقیقت کا علم ہو تو آپ مجھ سے بدگمان ہو جائیں۔“

”کیسی غلط بیانی؟“ اشرف نے چونک کر پوچھا۔

”دوست محمد کو میں نے گولی ماری تھی۔ اسے اس دیرانے میں لے کر بھی میں گیا تھا۔“

میری بات سن کر اشرف بے اختیار ہنسنے لگا۔ ”تم واقعی سچے اور کھرے آدمی ہو اور جی دار بھی۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”مجھے ابھی تھوڑی دیر میں معلوم ہو جاتا کہ دوست محمد پر کسی نے حملہ نہیں کیا تھا پھر میرا شک تم پر ہی جاتا۔ تم یہ بھی سمجھتے ہو کہ دوست محمد میرا دوست تھا، اس کے

ابھی ہم کچھ ہی دور گئے تھے کہ پیچھے سے ایک ڈبل کمبین پک اپ نمودار ہوئی۔ دوست محمد صاحب نے کہا۔

”شاید وہ لوگ آگئے ہیں۔ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر میرا بریف کیس رکھا ہے۔ اس میں میرے کچھ کاغذات اور پیسے ہیں۔ اسے میرے گھر تک پہنچا دینا۔ یہ میرا سیل فون رکھ لو۔ اس میں تمہیں میرے گھر کا نمبر مل جائے گا۔“

پھر میں نے اشرف کو وہی کہانی سنائی جو اس سے پہلے سیل فون پر سنا چکا تھا۔ شاید اس دوران میں اس نے میرا سیل فون ٹریک کر لیا تھا اور اپنے آدمی وہاں بھیج دیے تھے۔ وہ اس وقت جان بوجھ کر گفتگو کو طویل دے رہا تھا تاکہ ٹریک کرنے والے آسانی سے مجھ تک پہنچ جائیں۔

”اب تم کیا چاہتے ہو؟“ اشرف نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”میں اپنے باپ اور بھائی کو پولیس کے چنگل سے چھڑا کر واپس امریکا بھیجنا چاہتا ہوں۔ پھر وہ رقم دوست محمد کے گھر پہنچانا چاہتا ہوں۔ بس میری اور کوئی خواہش نہیں ہے۔ ہاں، اگر مجھے موقع ملا تو میں ان لوگوں کو عبرت ناک موت ضرور ماروں گا جنہوں نے میری بہن کی عزت پامال کی۔“ میری آواز بھرا گئی۔ ”چاہے اس کے بعد میں خود بھی مارا جاؤں، مجھے کوئی پروا نہیں۔ مرنا تو یوں بھی ہے، یوں بھی مرے ہوئے آدمی کا کوئی نام نہیں ہوتا۔“

”تم ملک کو جانتے ہو؟“

”میں نے آپ ہی سے اس کا نام سنا ہے۔ ممکن ہے وہ انڈر ورلڈ کا کوئی بہت بڑا ڈان ہو، میرا انڈر ورلڈ سے تعلق ہوتا تو شاید میں ملک سے بھی واقف ہوتا۔“ میں نے کہا۔

”وہ لڑکا اظہر اسی کا آدمی ہے۔“ اشرف نے کہا۔

”اظہر؟“ میں نے حیرت سے دہرایا۔

”ہاں، جسے تم سہیل سمجھ رہے ہو، وہ اظہر ہے اور اس کی ساتھی لڑکی ٹینا! ملک نے پہلے بھی کئی مرتبہ اس طریقے سے دوسروں کو استعمال کیا ہے۔ وہ خاصے محرز اور معروف لوگ تھے اس لیے پکڑے نہیں گئے۔ تمہاری بھی قسمت خراب تھی کہ تم پکڑے گئے۔ ملک کے آدمی کسٹم میں بھی ہیں اور پولیس میں بھی۔ اب یہ تمہاری بد قسمتی کہ تمہارا کیس ایسے کسٹم انسپکٹر کے پاس چلا گیا جو رشوت کے لفظ کو بھی گالی سمجھتا ہے۔ اس نے فوراً اس کیس کی رپورٹ تیار کر لی اور میڈیا کو انفارم کر دیا ورنہ یہ لو بہت نہ آتی۔ ملک کے آدمی تو امریکا اور لندن میں بھی موجود ہیں۔“

”ابھی تم نے مجھے ایک ہاتھ سے رائل چلانا نہیں سکھایا۔“ میں نے ہنس کر کہا۔
 ”وہ کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے۔ ساری بات نشانے کی ہے۔ رائل سے نشانہ لگانا تو اور بھی آسان ہے۔“
 صفدر مسکرا کر بولا۔

اسی شام اشرف نے مجھے بلایا اور بولا۔ ”فراز، صفدر نے مجھے بتایا ہے کہ اب تم ہر طرح سے پرفیکٹ ہو۔ اب ذرا کچھ کام بھی کر لو۔ یہ کام زیادہ مشکل نہیں ہے لیکن تمہاری خود اعتمادی دیکھنا چاہتا ہوں۔ آج ہلٹن ہوٹل میں ملک کے دو اہم آدمیوں کی ملاقات ہو رہی ہے۔ تم ان دونوں کو آڑا دو۔“ اشرف نے یوں کہا جیسے مٹی اڑانے کی بات کر رہا ہو۔ ”وہ دونوں بہت دن بعد پاکستان آئے ہیں اور ملک کے بہت اہم آدمی ہیں۔ ان کی موت سے ملک میں بے امنی تک سنبھل نہیں سکے گا۔“

”میں انہیں پہچانوں گا کیسے؟“ میں نے کہا۔
 ”روزی! یہ فراز ہے۔ ہمارا انتہائی بہترین آدمی۔“ پھر وہ مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”یہ روزی ہے۔ دیکھنے میں جتنی نرم و نازک ہے، اتنی ہی خطرناک ہے۔“
 ”ہائے۔“ روزی نے مسکرا کر میری طرف ہاتھ بڑھایا۔

”ہیلو۔“ میں نے اس کا نرم و نازک ہاتھ تھام لیا۔
 صفدر نے میری شخصیت بھی بدل دی تھی۔ میرے چہرے پہ فریج کٹ داڑھی تھی، آنکھوں پر سنہری کمائی کا انتہائی نفیس چشمہ تھا۔ اس وقت میں سوٹ میں ملبوس تھا۔ اگر کوئی جان پہچان والا بھی ملتا تو وہ بھی یہی سمجھتا کہ یہ فراز سے مشابہت رکھنے والا کوئی شخص ہے۔ فراز تو دنیا کی نظروں میں مرچکا تھا۔

”فراز! تم لوگ ہوٹل تک الگ الگ گاڑیوں میں جاؤ گے۔ وہاں بھی روزی تم سے علیحدہ رہ کر ان دونوں کی نشان دہی کرے گی اور لوٹ آئے گی۔ باقی کام تو تمہیں ہی کرنا ہے۔“

”میں سمجھ گیا۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔
 ”جاؤ، بیسٹ آف لک۔ میں یہ کام صفدر یا کسی اور سے بھی لے سکتا تھا لیکن وہ دونوں صفدر کو پہچانتے ہیں۔ اسے دیکھتے ہی چوکتا ہو جاتے، پھر وہ ہمارے ہاتھ نہیں لگتے۔“

”ڈونٹ وری سر۔“ میں نے ہنس کر کہا۔ ”کوئی اتنا مشکل کام نہیں ہے۔“

باوجود تم نے کئی بات بتا دی۔“ پھر وہ صفدر سے مخاطب ہوا۔ ”صفدر! آج سے فراز ہمارے ساتھ کام کرے گا۔ اس کی ٹریننگ بھی تمہاری ذمے داری ہے۔“ پھر اس نے جیب سے سیل فون نکالا اور نمبر ملا کر بولا۔ ”باس! دوست محمد کاٹل ہو گیا ہے۔ اچھا، آپ کو معلوم ہے..... اسے کس نے قتل کیا ہوگا باس؟“ اشرف نے یہ کہتے ہوئے میری طرف دیکھا..... ”جی، میں تو یہی سمجھ رہا تھا..... اچھا..... چلیں خس کم جہاں پاک..... ہاں، باس..... مجھے ایک چھوٹا سا کام اور بھی ہے۔ آپ کو معلوم ہوگا کہ پولیس نے آج اس لڑکے کے باپ اور بھائی کو گرفتار کیا ہے جو اپنی بہن کو لے کر حوالات سے فرار ہو گیا تھا..... باس ان دونوں کو وہاں سے نکالنا ہے..... جی، باس آج ہی..... تمہیں یو باس۔“
 اشرف نے سیل فون کا رابطہ منقطع کر کے مجھ سے کہا۔ ”لو یار، تمہارا یہ کام تو ہو جائے گا، یوں بھی ان لوگوں پر کوئی الزام نہیں ہے، وہ امریکن شہری ہیں۔ پولیس کو شاید اندازہ نہیں ہے کہ ان دونوں کی گرفتاری سے ایسی آفتیں لگے پڑ سکتی ہیں۔“

”ایک اور بات سر۔“ میں نے کہا۔ ”میرے پاس جو پیسے ہیں وہ میں.....“
 ”وہ تم رکھ لو۔“ یہ کہہ کر اشرف اٹھ کھڑا ہوا۔
 ایک گھنٹے بعد ہی مجھے اطلاع مل گئی کہ پولیس نے ڈیڑی اور بھائی جان کو چھوڑ دیا ہے۔

اس رات میں سکون سے سنی تان کر سو گیا۔ ہاں، اس سے پہلے میں ہوٹل سے رقم والا بریف کیس لے آیا تھا۔
 ☆☆☆

صفدر واقعی اپنے کام میں باہر تھا۔ اس کا نشانہ اتنا زبردست تھا کہ مجھے حیرت ہوتی تھی۔ اس نے پہلے مجھے ایک ہاتھ سے ہسٹل چلانا سکھایا، پھر دوسرے ہاتھ سے بھی ہسٹل چلانے میں ماہر کر دیا۔ شروع شروع میں مجھے بایاں ہاتھ استعمال کرتے ہوئے کچھ وقت ہوئی لیکن پھر آہستہ آہستہ میں دونوں ہاتھوں سے نشانے بازی میں طاق ہو گیا۔
 مجھے صفدر کے ساتھ ٹریننگ کرتے ہوئے تین مہینے ہو چکے تھے۔

ایک دن اس نے نشانے بازی کی مشق کے بعد کہا۔
 ”فراز! اب تم مجھ سے اچھا نشانہ لگانے لگے ہو۔ ضرورت پڑنے پر خنجر کا استعمال بھی کر سکتے ہو اور خنجر کو پھینک کر اپنے ہدف کو نشانہ بنا سکتے ہو۔ میں جو کچھ جانتا تھا، تمہیں سکھا دیا۔“

ہوئے دو آدمیوں نے گور کر دیکھا۔ میں ان کے انداز سے سمجھ گیا کہ وہ بھی ملک کے آدمی ہیں اور مجھے ان دونوں کی طرف بڑھتا دیکھ کر چونکے ہو گئے ہیں۔ میں ٹہلتا ہوا مزید آگے بڑھا۔

اسی وقت مجھے ایک ویٹر نظر آیا جو مشروبات کی ٹرے اٹھائے سامنے سے آرہا تھا۔ میں مزید آگے بڑھا اور جب وہ ویٹر ان کی ٹیبل کے نزدیک پہنچا تو میں نے اپنا پیرا ڈا دیا۔ ویٹر کا توازن بگڑا اور وہ ٹرے سمیت ان دونوں کی ٹیبل پر گرا۔ وہ دونوں اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ ویٹر "سوری سر، سوری سر" کی گردان کر رہا تھا۔

ان میں سے گنجا چنچ کر بولا۔ "جاہل آدمی تم نے میرے اتنے قیمتی سوٹ کا ستیاناس کر دیا۔" میں نے اچانک ریوالور نکالا اور برقی سرعت سے لگا تار دو قائر کر دیے۔

قائر بے آواز تھے لیکن ان کے نزدیک کھڑے ہوئے مرد اور عورتوں نے ان کے جسم سے خون نکلنے اور پھر انہیں گرتے دیکھا تو وہاں ایک چنچ پکار مچ گئی۔

اچانک میری پشت پر قائر کی آواز گونجی اور میں نے ایک آدمی کو گرتے دیکھا۔ میں فوراً ہی فرش پر لیٹ گیا اور پلٹ کر ان دو افراد کو ایک ساتھ نشانہ بنا دیا جو مجھ پر قائرنگ کی تیاری کر رہے تھے۔ میں نے پہلی دفعہ عملی طور پر اپنے دونوں ہاتھوں سے شیک نشانہ لگایا تھا۔ ماؤزر کی گولیاں ان دونوں کی کھوپڑی اڑاتی ہوئی نکل گئی تھیں۔

پھر وہاں بھگدڑ مچ گئی اور گھب اندھیرا ہو گیا۔ کسی نے مین سوئچ آف کر دیا تھا یا پھر فیوز آڑا دیا تھا۔ میں پھرتی سے کھڑا ہوا اور اپنی جگہ بدل لی۔ میں چاہتا تو اس اندھیرے سے قائمہ اٹھا کر نکل جاتا لیکن میں نہیں جانتا تھا کہ مین سوئچ آف کرنے والے دوست ہیں یا دشمن؟ اگر وہ دشمن ہوتے تو یقینی طور پر باہر گھات لگائے بیٹھے ہوتے اور میرے باہر نکلتے ہی گولیوں سے مجھے چھلنی کر دیتے۔

میں اندازے سے اس ٹیبل کی طرف بڑھا جس پر ایک رکھا تھا۔ میں نے ایک پر ہاتھ مارا اور اس کی کریم اپنے چہرے پر مل لی تاکہ لائٹ آن ہونے کے بعد مجھے پہچانا نہ جاسکے۔ پھر میں نے مزید دو تین لڑکیوں اور مردوں کے چہروں پر بھی یہی کارروائی کی اور وہاں سے ہٹ گیا۔ اسی وقت لائٹ آن ہو گئی۔ لوگ اب بھی خوف زدہ ہو کر باہر کی طرف بھاگ رہے تھے۔

اچانک کچھ لوگ وہاں ہنسنے لگے۔ وہ ان لوگوں کے

میں اشرف سے رخصت ہو کر اپنی گاڑی میں آ بیٹھا۔ جدید ماڈل کی ہنڈا سٹی مجھے پچھلے ہنٹے ہی اشرف نے دی تھی۔

روزی سلور گرے کلر کی ووٹز میں سوار تھی۔ میں نے اس سے آگے آگے چلنے کو کہا تھا۔ صفدر کی صحبت میں رہ کر میں بہت زیادہ محتاط ہو گیا تھا۔ گھر سے نکلتے ہی میں نے ارد گرد کا جائزہ لیا تھا کہ کوئی گاڑی ہمارا تعاقب تو نہیں کر رہی ہے۔

ہم دونوں ست روی سے ڈرائیونگ کرتے ہوئے آدھے گھنٹے میں ہلٹن ہوٹل پہنچ چکے تھے۔ وہ کراچی کا کوئی اعلیٰ ہوٹل نہیں تھا۔ ملک کے آدمیوں کی..... میننگ بھی شاید یہی سوچ کر وہاں رکھی گئی تھی کہ ایسی جگہ پر کسی کا وجہ ان نہیں جاسکتا لیکن باس اس سے بھی زیادہ ہوشیار تھا۔

☆☆☆

ہوٹل کے ہال میں اس وقت بہت رونق تھی۔ ہال میں سڑیلے تھپتھپے گونج رہے تھے۔ ہر طرف حسن، رنگ، نور بکھرا ہوا تھا۔ ہال کے ایک کونے میں شاید کوئی پارٹی ہو رہی تھی۔ ایک ٹیبل پر بڑا سا ایک رکھا ہوا تھا اور ہوٹل کا ایک ویٹر اس کے گرد موم بتیاں سجا رہا تھا۔ تقریب کے شرکا بارہ بجتے کے انتظار میں تھے کہ ٹھیک بارہ بجتے ہی ایک کاٹا جانے والا تھا۔

مجھے ایک لمحے کو خیال آیا کہ ان بے چاروں کو کیا معلوم کہ ابھی ان کے رنگ میں بھنگ بڑنے والی ہے۔ میں روزی سے کچھ قافلے پر تھا اور وہ بہت تیزی سے ہال کا جائزہ لے رہی تھی۔

اچانک اس کی آنکھوں میں چمک سی لہرائی۔ وہ ٹپکتے والے انداز میں میرے نزدیک آئی اور کہا۔ "کونے والی ٹیبل پر بلیو سوٹ میں ملبوس گنجا اور اس کے ساتھ سفاری سوٹ میں ملبوس کھنی موچھوں والا۔" یہ کہہ کر وہ لہراتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

میں نے ان دونوں کو غور سے دیکھا۔ وہ اپنے چلے اور چہرے مہرے سے کسی ملٹی میشل کمپنی کے ایگزیکٹو یا اعلیٰ ٹیکرز لگتے تھے۔ ان کے سامنے ٹیبل پر تیس سا ایک بریف کیس رکھا ہوا تھا اور وہ دونوں مے ٹوٹی میں مصروف تھے لیکن ان کی نظریں ارد گرد کا جائزہ بھی لے رہی تھیں۔

میں نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ریوالور کو محسوس کیا پھر آہستہ آہستہ ان کی ٹیبل کی طرف بڑھنے لگا۔

مجھے اس طرف بڑھتا دیکھ کر ارد گرد کی میزوں پر بیٹھے

”فراز پلیز۔“ روزی نے جھلا کر کہا۔ ”تم اگر مجھے دوست سمجھتے ہو تو آئندہ یہ شکر گزار، احسان مندی وغیرہ جیسے الفاظ استعمال مت کرنا۔“

اشرف میری اس کامیابی پر بہت خوش تھا۔ اس نے مجھے اور روزی کو اس موقع پر خصوصی انعام دیا اور کہا کہ اگر اسی طرح کام کرتے رہے تو تم بہت آگے جاؤ گے۔

میں سوچنے لگا کہ یہ اس کی دعا ہے یا بددعا۔ بہت آگے جانے کا مطلب یہ تھا کہ میں مزید خون خرابا کروں گا۔ پھر میں نے جن جن کر ملک کے خاص آدمیوں کو نشانہ بنانا شروع کر دیا۔ مجھے تو اپنی موت کی پروا تھی نہیں اور جن لوگوں کو موت کی پروا نہ ہو، وہ ہمیشہ موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے رہتے ہیں۔

روزی البتہ مجھے سمجھاتی رہتی تھی کہ ”فضول میں اپنی جان خطرے میں ڈالنا بہادری نہیں بلکہ بے وقوفی ہے۔ تم اب اشرف صاحب اور باس کے لیے بہت اہم ہو۔ ذرا احتیاط کیا کرو۔“

”میں احتیاط ہی تو کرتا ہوں ورنہ اب تک تو میں پورے شہر کو الٹ پلٹ کر چکا ہوتا۔“

روزی میرے بہت نزدیک آگئی تھی۔ لیکن مجھے اس سے بس اتنی دلچسپی تھی کہ وہ میری دوست اور بہترین ساتھی تھی۔ کئی موقعوں پر اس نے میری جان بچائی تھی۔ میں اس کا احسان مند تھا۔ میں نے بھی کئی دفعہ اس کی جان بچا کر یہ قرض ادا کرنے کی کوشش کی تھی۔

ایک دن میں اور روزی سی سائڈ پر ٹہل رہے تھے۔ وہاں بھی میں روزی کے مجبور کرنے پر جاتا تھا۔ مجھے اب کسی تفریح سے دلچسپی نہیں رہ گئی تھی۔ روزی کو البتہ سمندر سے شغف تھا۔ وہ ہفتے میں ایک دفعہ سی سائڈ پر ضرور جاتی تھی۔ وہاں بھی ہمیں چوتنا رہنا پڑتا تھا کہ نہ جانے کب کس کی گولی ہمیں چاٹ جائے۔

اچانک ایک شخص پر میری نظر پڑی تو میں اچھل پڑا۔ وہ سہیل تھا، وہی سہیل جس کی دیر سے آج میں اس حال کو پہنچا تھا۔ جس نے ہیروئن سے بھرا ہوا سوٹ کیس عین وقت پر میرے حوالے کیا تھا۔ اس کے ساتھ وہ لڑکی بھی تھی جس کا نام عینا تھا۔

میں پھر کرکھڑا ہو گیا۔ میرے ذہن میں دھماکے سے ہو رہے تھے اور ہر طرف خون ہی خون نظر آ رہا تھا۔

روزی نے میری بدلتی ہوئی حالت دیکھی تو وہ بھی چونک اٹھی۔ ”کیا بات ہے فراز؟“ اس نے پوچھا اور اس

چہرے دیکھ کر اس رہے تھے جن کے چہروں پر میں نے کریم ملی تھی۔ ہنسنے والوں میں، میں بھی شامل تھا۔ پھر میں ہنستا ہوا واش روم کی طرف گھوما اور منہ دھو کر اسے نشوونما سے خشک کر رہا تھا کہ پیچھے سے کوئی غرا کر بولا۔ ”اپنی جگہ سے حرکت مت کرنا۔ اپنے دونوں ہاتھ دیوار سے لگا کر کھڑے ہو جاؤ۔“

اچانک پیچھے سے کھٹاک کی آواز سنائی دی اور ایک اذیت ناک کراہ ابھری۔ میں نے گھوم کر دیکھا روزی نے پائل کے دستے سے اس شخص کے سر پر وار کیا تھا جس نے مجھے دھمکی دی تھی۔

”اب نکلو یہاں سے۔“ روزی نے کہا اور واپس چلی گئی۔

میں واش روم سے نکلا اور محتاط انداز میں ارد گرد دیکھا ہوا باہر نکل گیا۔ باہر بھی میدان صاف تھا۔ میں نے اپنی گاڑی ایسے زاویے سے پارک کی تھی کہ ایمر جنسی کی صورت میں قوری طور پر نکلا جاسکے۔ میں نے دیکھا، مجھ سے کچھ فاصلے پر روزی کی گاڑی پارک تھی لیکن ایک دوسری گاڑی کی وجہ سے اس کا راستہ مسدود ہو گیا تھا۔

میں نے گاڑی ریورس کی۔ تو روزی اچانک میرے سامنے آگئی۔ میں نے پانچر سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ وہ جلدی سے گاڑی میں بیٹھ گئی۔ اسی وقت مجھے دور سے سائرن کی آواز کی سنائی دی۔ وہ عینی طور پر کسی ایسولینس کا سائرن تھا۔ پولیس سے تو یہ توقع نہیں تھی کہ وہ اتنی جلدی وہاں پہنچ جائے گی۔ میں نے گاڑی اطمینان سے نکالی اور مین روڈ پر آ کر اس کی رفتار یک دم بڑھا دی۔

روزی مسلسل پیچھے دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ مطمئن ہو کر سیٹ پر ڈھیر ہو گئی۔

”اتنی سی بھاگ دوڑ سے نڈھال ہو گئیں؟“ میں نے اس سے کہا۔

”اتنی سی بھاگ دوڑ۔ میری نظر عین وقت پر اس شخص پر پڑ گئی۔ وہ تم پر فائر کرنے ہی والا تھا۔ اگر میں ایک لمحے کو بھی چوک جاتی تو اس وقت تم بھی ان لاشوں کے درمیان پڑے ہوتے۔“

”تھینک یو۔“ میں نے کہا۔ ”میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ.....“

”فراز پلیز! اپنی آنکھیں اور کان دونوں کھلے رکھو گے تو کامیاب رہو گے۔“

”میں تمہارا احسان مند ہوں کہ.....“

سمت دیکھنے لگی جہاں کھل اور ٹھنڈی تھی۔

”کون ہیں یہ لوگ؟“ روزی نے پوچھا۔

”ان ہی دونوں نے میری زندگی برباد کی تھی روزی۔“ میں نے سگتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ان کی وجہ سے میں نے اپنی لاڈلی بہن کو کھویا، اس کی عزت پامال ہوئی۔ میرے فرشتہ صفت باپ اور سیدھے سادے بھائی کو لاک آپ میں تشدد کا نشانہ بنایا گیا۔“

روزی نے اپنی پنڈلی سے بندھا ہوا پتل نکال لیا اور بولی۔ ”تو پھر انتظار کس بات کا ہے۔ انہیں یہیں ٹھنڈا کر دو۔ یہاں اس وقت اتنی بھیڑ بھاڑ بھی نہیں ہے۔ میں پتل پر سائیکس فرٹ کر لیتی ہوں۔ کسی کو معلوم بھی نہ ہوگا کہ وہ دونوں بیٹھے بیٹھے اچانک کیسے گر گئے۔“ روزی نے گن پر سائیکس فرٹ کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں روزی۔“ میں نے کہا۔ ”میں انہیں اتنی آسان موت نہیں ماروں گا، بلکہ تڑپا تڑپا کر ماروں گا۔“ میں نے سفاک لہجے میں کہا۔

”پھر اب کیا چاہتے ہو؟“ روزی نے پوچھا۔

”میں ان دونوں کو زندہ پکڑ کے اپنے ٹھکانے پر لے جانا چاہتا ہوں۔“

ساحل پر اس وقت برائے نام لوگ تھے۔ وہ بھی ایسے جوڑے جو محبت کی پیاس بجھانے وہاں آئے تھے۔ ”تم گاڑی کی طرف چلو، میں انہیں وہیں لاؤں گی۔“

”نہیں روزی! میں اس موقع کو گنونا نہیں چاہتا۔ میں بھی تمہارے ساتھ رہوں گا لیکن کچھ قاصدے پر۔“

روزی نے شانے اچکائے۔ میں روزی سے کچھ قاصدے پر ریت پر بیٹھ گیا۔ وہ لہراتی ہوئی سہیل کے سامنے پہنچی اور بہت ادا سے بال پیچھے کی طرف جھٹک کر بولی۔

”ایٹالسکوزی، آپ میری کچھ ہیلپ کر سکتے ہیں؟“

”کیسی ہیلپ؟“ ٹینا نے مرد لہجے میں پوچھا۔

”میری گاڑی اسٹارٹ نہیں ہو رہی ہے، کیا آپ.....“

”یہ تمہیں مکینک لگ رہے ہیں؟“ ٹینا نے ناگواری سے کہا۔ ”جاؤ کسی مکینک سے رابطہ کرو۔ وہ بتا سکتا ہے کہ گاڑی میں کیا خرابی ہے؟“ پھر وہ تڑخ کر بولی۔ ”اور ہیلپ کے لیے تمہیں ہم ہی نظر آئے تھے؟“

”اس کی بھی ایک خاص وجہ ہے۔“ روزی نے مسکرا کر کہا۔ ”میں چاہتی ہوں کہ یہ میری ہیلپ کریں ورنہ آپ

کو بھی کوئی ہیلپ کرنے والا نہیں ملے گا۔“

”کیا مطلب؟“ سہیل نے کہا اور اپنی جیب میں ہاتھ ڈالنا چاہا۔

”نو۔“ روزی نے اسے جھڑک دیا۔ ”اپنے دونوں ہاتھ باہر رکھو ورنہ.....“

اس نے ہلکے جھکتے میں گن نکال لی۔

”کون ہو تم؟“ سہیل کے لہجے میں خوف آمیز حیرت تھی۔

”اشو۔“ روزی نے درشت لہجے میں کہا۔ ”تمہیں سب معلوم ہو جائے گا کہ میں کون ہوں اور.....“

اچانک سہیل نے روزی کے گن والے ہاتھ پر بیٹھے بیٹھے لات ماری۔ اس کی گن اچھل کر دور جا گری۔ سہیل نے فوراً ہی اپنی گن نکال لی اور بولا۔ ”اب بتاؤ، تم کون ہو؟“

”میں؟“ روزی مسکرائی۔ ”تمہیں نظر نہیں آ رہا کہ میں کون ہوں؟“

”سیدھی طرح میری بات کا جواب دو ورنہ تمہاری لاش بھی کل سے پہلے کسی کو نظر نہیں آئے گی۔“

میں اسانک اپنی جگہ سے اٹھا اور بے باؤں سہیل کے سر پر پہنچ گیا۔ ”اپنی گن پھینک دو ورنہ میں تمہاری کھوپڑی اڑا دوں گا۔ تم ایک لڑکی کو تنہا سمجھ کر اسے دھکا

رہے ہو۔“

سہیل اپنی جگہ پر ساکت رہ گیا۔ اس نے اپنی گن ریت پر پھینک دی۔ روزی نے لیک کر اسے اٹھا لیا اور بولی۔ ”چلو، اب باتیں بہت ہوئیں۔ مجھے واقعی تمہاری ہیلپ کی ضرورت ہے۔“

”جی، اپنے جھگڑے تم خود ہی نمٹاؤ۔“ ٹینا نے کہا۔

”میں چلتی ہوں۔“ وہ کپڑے جھاڑ کر اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔

”بکومت۔“ روزی نے آگے بڑھ کر ٹینا کے منہ پر ایک تھپڑ مارا اور بولی۔ ”تم بھی ہمارے ساتھ چلو گی۔ تمہارے بغیر تو کھیل ادھور رہے گا۔“

ہم ان دونوں کو اپنی گاڑی تک لائے۔ میں نے جیکٹ کی جیب میں سے گن سہیل کے پہلو میں اڑا رکھی تھی لیکن میرا انداز ایسا تھا جیسے دو بے تکلف دوست ہتھے بولتے جا رہے ہوں۔ ٹینا کو روزی نے کور کر رکھا تھا۔

☆☆☆

میں نے سہیل یا اظہر یا جو بھی اس کا نام تھا، اسے اس کمرے میں بند کر دیا جس میں پہلی دفعہ مجھے صغیر نے بند کیا

”ایس ایس پی درانی کے ذریعے۔“ اس نے کہا۔
 ”یہ پلان درانی صاحب ہی کا تھا لیکن انہیں بھی حکم ملک کی
 طرف سے ملا تھا۔“ سہیل سانس لینے کو رکھا، پھر بولا۔
 ”درانی صاحب نے کہا تھا کہ اول تو وہ دونوں بہن بھائی
 بلا کسی روک ٹوک کے نکل جائیں گے اور اگر پکڑے بھی گئے
 تو محض خانہ پُری کے بعد انہیں اگلی فلائٹ سے روانہ کر دیا
 جائے گا۔ ہر جگہ اپنے آدی ہیں۔“

”لیکن پھر ہوا کیا؟“ میں نے زہریلے لہجے میں
 پوچھا۔

”اب یہ تمہاری بیڈلک تھی کہ اس دن غیر متوقع طور
 پر کسٹم کے اسٹنٹ کلکٹر شہریار کی ڈیوٹی لگ گئی۔ شہریار
 کے بارے میں مشہور تھا کہ اگر اس کا باپ بھی کسی غیر قانونی
 کام میں ملوث ہو گا تو وہ اسے کسی قیمت پر نہیں چھوڑے
 گا۔ شہریار کی وجہ سے تمہارا کیس ریکارڈ میں آ گیا۔ ملک
 صاحب نے اسے ہر قسم کی دھمکی، لالچ، مراعات کی کچھ
 دینے کا فیصلہ کیا لیکن وہ ٹس سے مس نہ ہوا۔ درانی صاحب کا
 خیال تھا کہ دو چار روز میں تم لوگوں کو حمانت پر رہا کر کے
 امریکا بھجوا دیا جائے گا لیکن تم نے کچھ زیادہ ہی جلد بازی کی
 مظاہرہ کر دیا اور.....“

میں نے اس کے جسم پر پوری قوت سے ہنٹر سید کر
 دیا۔ وہ تڑپ کر رہ گیا۔ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”روبی کے
 ساتھ جو کچھ ہوا، وہ بھی درانی کے پروگرام میں شامل تھا؟“
 ”اس بارے میں مجھے کچھ علم نہیں۔“ سہیل نے ہنٹر
 کے تازہ زخم کو سہلاتے ہوئے کہا جس میں سے خون رسنے لگا
 تھا۔ ”اس کا جواب درانی صاحب ہی دے سکتے ہیں۔“
 ”تو پھر اب تیرا یہاں کیا کام؟“ میں نے ایک دم
 پٹل نکال لیا۔

”دیکھو پلیز، مجھے مارنا مت۔“ سہیل گڑ گڑایا۔
 ”میں نے تمہیں سب کچھ سچ سچ بتا دیا ہے اب تو.....“
 ”ظہر و فراز!“ صفدر نے کمرے میں داخل ہوتے
 ہوئے کہا۔

سہیل نے ممتونیت سے صفدر کو دیکھا اور بولا۔
 ”آپ ہی اسے سمجھائیں۔ یہ اس وقت خصے میں پاگل ہو رہا
 ہے۔“
 ”میں اسے یہی سمجھانے آیا ہوں۔“ صفدر نے کہا۔
 ”اپنے ہاتھ اس کے خون سے گندے کرنے کے بجائے
 اسے کٹوں کے سامنے ڈال دو۔ وہ کل سے بھوکے ہیں۔“

ٹینا کو ایک علیحدہ کمرے میں رکھا تھا۔
 میں کمرے میں داخل ہوا تو میرے ہاتھ میں چڑے
 کا ہنٹر تھا۔ میں نے کچھ کہے بغیر تابلو توڑ اس کے جسم پر
 ہنٹروں کی بارش کر دی۔ اس کے پٹڑے پھٹ گئے اور جسم
 سے خون رسنے لگا۔ وہ تڑ حال ہو کر بیڈ پر گر گیا اور ہانپتے
 ہوئے بولا۔ ”آخر تم ہو کون اور مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“
 ”مجھے غور سے دیکھو۔“ میں نے اس کے جسم پر ہنٹر
 مارتے ہوئے کہا۔ ”میں فراز ہوں۔“

”کون فراز؟“ وہ الجھ کر بولا۔
 ”تو مجھے اتنی جلدی بھول گیا۔ میرے سامان میں
 ہیر و تِن سے بھرا ہوا بیگ تو نے ہی رکھا تھا نا؟“
 ”ف..... فراز..... لیکن..... تم..... تو.....“

”مر چکا ہوں۔“ یہ ہی کہے گا نا؟ ہاں، میں مر چکا
 ہوں۔ اس فراز کو تو میں نے ایک عرصہ پہلے دن کر دیا۔ میں
 اس کا بھوت ہوں۔“

”مجھے توقع نہیں تھی کہ تمہارے ساتھ یہ سلوک ہو
 گا۔“ سہیل جلدی سے بولا۔ ”مجھ سے کہا گیا تھا کہ خطرے
 کی کوئی بات نہیں ہے۔ کسٹم اور پولیس میں ہر جگہ اپنے آدی
 ہیں..... لیکن..... اس کسٹم آفیسر شہریار کی وجہ سے سب کچھ
 اُلٹ ہو گیا۔“

”میں تیری وضاحتیں سننے کے لیے یہاں نہیں لایا
 ہوں۔“ میں نے دھاڑ کر کہا۔ ”مجھے صرف یہ بتا دے کہ تو
 نے میرے ہی ساتھ ایسا کیوں کیا؟“
 ”ٹینا، روبی کو جانتی تھی۔“ سہیل نے کہا۔ ”پھر مجھ
 سے بھی یہی کہا گیا تھا کہ وہ سوٹ کیس تمہارے ذریعے بھیج
 دوں۔“

”وہاں اس سوٹ کیس کو کون ریسیو کرتا؟“ میں نے
 پوچھا۔

”یہ میں نہیں جانتا۔“ سہیل نے کہا۔
 ”تمہ سے کس نے کہا تھا کہ وہ سوٹ کیس میرے
 ذریعے امریکا بھیجتا ہے؟“

”مجھ سے ملک صاحب نے کہا تھا۔“
 ”ملک، ملک، ملک.....“ میں بہتا کر بولا۔ ”کون
 ہے یہ ملک اور کہاں رہتا ہے؟“ میں نے دھاڑ کر کہا۔
 ”یہ میں نہیں جانتا۔ میں کیا ملک کا کوئی آدی بھی نہیں
 جانتا کہ نلک کون ہے اور کہاں رہتا ہے۔“

”تیرا رابطہ کیسے ہوتا ہے اس سے؟“ میں نے

”نہیں۔“ سنبھل چکا۔ ”ایسا مت کرنا ورنہ درانی

صاحب.....“

اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں لیکن اس نے فوراً ہی خود کو سنبھال لیا۔

”ہاں، میں روہی سے اسی نام سے ملی تھی لیکن وہ میری مجبوری تھی۔“

”ہمارے سامان میں ہیروئن سے بھرا ہوا سوٹ کیس رکھنا بھی تیری مجبوری تھی؟“

”ہیروئن، سوٹ کیس.....“ وہ اُلجھ کر بولی۔ ”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

میں نے پھر اس کے بال پکڑ کے ایک جھٹکا دیا اور اپنی کمر کے گرد بندھا ہوا ہینٹر کھول لیا۔

”اس لڑکے سے تیرا کیا رشتہ ہے جس کے ساتھ تو ساحل پر بیٹھی تھی؟“

”وہ میرا دوست ہے۔“

”تم دونوں کس کے لیے کام کرتے ہو؟“

ٹینا اپنا جسم سہلا رہی تھی۔ ”جھوٹ بولا تو ہینٹر مار مار کے تیری کھال اتار دوں گا۔“

”میں ملک صاحب کے لیے کام کرتی ہوں۔“

”کیسا کام؟“ میں نے پوچھا۔

”میں اکثر پشاور اور کراچی کے درمیان چکر لگاتی ہوں اور پشاور سے ہیروئن اور کراچی سے رقم لے جاتی ہوں۔“ ایک ہینٹر کھاتے ہی ٹینا ریکارڈر کی طرح بچھے گی تھی۔

میں نے کہا۔ ”تو جانتی ہے کہ پولیس والوں نے روہی کے ساتھ کیا سلوک کیا تھا؟“

”مجھے اس بات کا دلی دکھ ہے۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن اس میں صرف پولیس والے ہی شریک نہیں تھے بلکہ کسٹم کا ایک اعلیٰ افسر بھی تھا۔“

”شہریار؟“ میں چونک کر بولا۔

”شہریار تو اس حرکت کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ اس بے چارے کو تو ان لوگوں نے نین اور رشوت کے الزام لگا کر جیل بھجوا دیا ہے۔“

”کسٹم کے اس افسر کا نام بتاؤ۔“ میں نے سہلے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”اس کا نام احسان الحق ہے۔“ ٹینا نے کہا۔

”تم جانتی ہو کہ میں نے تمہارے دوست کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے؟“

”کیا، کیا ہے؟“ وہ چونک کر بولی۔

”میرے خوشخوار گتوں نے اس کی بوٹی بوٹی کر دی

”بھاڑ میں گیا درانی۔“ میں نے کہا۔ ”کھڑا ہو جا۔“

”پلیز..... فراز..... مجھ پر رحم کرو۔“

”تو نے مجھ پر رحم کھایا تھا، میری معصوم بہن پر رحم کھایا تھا؟“ میں نے پشت سے اس کی گردن پکڑ کے باہر کی طرف دھکیلا۔ ”ہاں، اگر تو یہ بتا دے کہ ملک کون ہے تو میں تجھے معاف کر دوں گا۔“

”جب میں ایک بات جانتا ہی نہیں تو کیسے بتا سکتا ہوں؟“ وہ گلوگیر لہجے میں بولا۔ ”ولی خان۔“ میں نے بلند آواز میں کہا۔ ولی خان فوراً ہی چراغ کے جن کی طرح کوریڈور میں نمودار ہوا۔ ”اسے کتوں کے سامنے پھینک دو۔“

میں وہاں سے اٹھ کر ٹینا کے کمرے میں چلا گیا۔ وہ سہی ہوئی سی کرسی پر بیٹھی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ بوکھلا کر کھڑی ہو گئی۔

”تمہارا نام ٹینا ہے یا ارم؟“ میں نے اکھڑ لہجے میں پوچھا۔

”میرا نام تو طاہرہ ہے، ٹینا میرا تک نیم ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”اور ارم؟..... ارم کون ہے؟“

”کون ارم؟“ اس نے ناگواری سے میری طرف دیکھا۔

میں نے اچانک اس کے خوب صورت بال مٹھی میں جکڑ لیے اور اس کے منہ پر ڈانٹے دار تھپڑ رسید کر دیا۔ ”انہو کی پٹھی، مجھ سے پوچھ رہی ہے کہ کون ارم؟“

اگر اس کے بال میری مٹھی میں نہ ہوتے تو وہ میرے تھپڑ سے پیچھے کی طرف الٹ گئی ہوتی۔ ”تو ارم کو نہیں جانتی؟“ میں تھج کر بولا۔

”دیکھو مشر!“ وہ سنبھل کر بولی۔ ”میں کوئی معمولی لڑکی یا کال گرل نہیں ہوں۔ تمہیں اپنے کیے کی قیمت چکانا پڑے گی۔“ وہ بولیں بولی جیسے وہ پرائم مشر کی بیٹی ہو۔

”تو تو کال گرل سے بھی بدتر ہے گھنیا عورت۔“ میں پھر کر بولا۔ ”میں تیرا میلی بیک گراؤنڈ بھی جانتا ہوں اور تجھے بھی بہت اچھی طرح جانتا ہوں لیکن تو شاید مجھے نہیں جانتی۔“ میں نے پھرے ہوئے انداز میں کہا۔ ”تو روہی سے کس نام سے ملی تھی؟“ میں نے پوچھا۔ ”اب تو کہے گی کون روہی؟“

”جی صبر، کہا ہے ملنا ہے؟“

”مجھے حق صاحب سے ملنا تھا۔“ میں نے کہا۔ ”میں

لاہور سے آیا ہوں؟“

”صاحب تو اس وقت موجود نہیں ہیں۔“ گارڈ نے

کہا۔ ”لیکن وہ پندرہ بیس منٹ میں آنے والے ہیں۔“

”ٹھیک ہے میں پھر آ جاؤں گا۔“ میں نے کہا اور

واپسی کے لیے مڑ گیا۔

”ایک منٹ سر۔“ گارڈ نے کہا۔ ”اپنا نام تو بتا

دیں۔“

اسی وقت اندر سے کسی کی آواز آئی۔ ”کون ہے اللہ

یار؟“ بولنے والی کی آواز مترنم تھی۔

”میڈم! کوئی صاحب لاہور سے آئے ہیں، وہ

صاحب سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”ارے تو انہیں اندر بلاؤ، تم نے انہیں دروازے

سے چلتا کر دیا؟“ گارڈ نے گیٹ کھول دیا اور بولا۔ ”سر!

آپ اندر تشریف لے آئیں۔“

میں نے گاڑی لاک کر کے قدم اندر بڑھا دیے۔

پورچ میں جدید ماڈل کی پراڈو کھڑی تھی اور

برآمدے میں خاصی حسن صورت کھڑی تھی۔ اس کا جسم فریبی

مائل تھا لیکن اس سے اس کے حسن پر کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔

میں نے نظریں پتلی کر کے اسے سلام کیا۔ اس نے

جواب دیا اور بولی۔ ”سوری، آپ کو زحمت ہوئی۔ دراصل

یہ گارڈ لکیر کے فقیر ہوتے ہیں۔ انہیں یہ معلوم ہی نہیں ہوتا

کہ کسے اندر بلانا ہے اور کسے باہر سے ٹالنا ہے۔“

”آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ میں اس قسم کے لوگوں

میں سے ہوں؟“ میں نے مسکرا کر اس کی خوب صورت

آنکھوں میں جھانکا۔

”آپ کو شاید علم نہیں ہے کہ باہری سی ٹی وی کمرانگا

ہے۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”میں نے اسی کمرے میں

آپ کو دیکھا تھا۔“

”اور آپ کو اندازہ ہو گیا کہ میں ان لوگوں میں سے

ہوں جنہیں اندر بلا لینا چاہیے؟“

”ہاں، آپ کی پرستاشی اتنی ہی ڈننگ ہے۔“ اس

نے تو صغنی انداز میں کہا۔

”میں خود بھی بہت ڈننگ ہوں۔“ میں نے ہنس کر

کہا۔

اسی وقت اس کے سیل فون کی بیل بجی۔ اس نے مجھ

سے کہا۔ ”ہائیکو زی!“ پھر اس نے سیل فون کان سے لگا

ہے۔“ میں نے سفاک لہجے میں کہا۔

”نہیں۔“ ارم خوف زدہ ہو کر بولی۔

”میرا دل تو چاہ رہا ہے کہ تمہارے ساتھ بھی وہی

سلوک کروں جو تمہارے میں روٹی کے ساتھ ہوا تھا لیکن میں

ان لوگوں کی طرح گھٹیا نہیں ہوں مگر اتنا فرشتہ بھی نہیں ہوں

کہ تمہیں زندہ چھوڑ دوں۔“

”تم ایسا کچھ نہیں کر سکتے۔“ وہ کھوکھلے لہجے میں

بولی۔ ”ذرا ہی تمہاری کھال اتار کر اس میں بھس بھر وادے

گا۔“ وہ ہڈیانی لہجے میں بولی۔ ”وہ مجھے اتنا ہی چاہتا ہے۔“

میں نے اس کے جسم پر ہنٹر کی زوردار ضرب لگائی۔

وہ تڑپ اٹھی اور اس کی سرٹی تھج گونج کر رہ گئی۔

”یہ گھر آبادی سے بہت دور ہے۔“ میں نے کہا۔

”یہاں تم گلا پھاڑ کر بھی چیخو تو کوئی تمہارے مدد کو نہیں آئے

گا۔“ پھر میں نے اس پر پے در پے کئی ہنٹر برسادیے۔ اس

کا لباس جگہ جگہ سے پھٹ گیا اور جسم سے خون رسنے لگا۔

”ذلیل آدمی۔“ وہ کراہ کر بولی۔ ”تو مجھے گولی کیوں

نہیں مار دیتا؟“

میں نے پھر ہنٹر چلانا شروع کر دیا۔ وہ بری طرح

تشریحی رہی، چینی رہی لیکن میری آنکھوں کے سامنے روٹی کا

تار تار لباس اور لہو بوجھ جسم تھا، اس کی ویران آنکھیں تھیں۔

مجھ پر گویا ایک جنون طاری ہو گیا اور میں اس پر ہنٹر برساتا

چلا گیا۔

اچانک کسی نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ روزی تھی۔ اس

نے کہا۔ ”ہوش میں آؤ فراز! اب یہ مر رہی ہے۔“

میرا ہاتھ رک گیا۔ ٹٹنا کا بھرا ہوا وجود فرش پر پڑا

تھا۔ اگر روزی مجھے نہ روکتی تو نہ جانے میں کب تک بونٹھی

اس پر ہنٹر برساتا رہتا۔

اس وقت صفدر بھی کمرے میں آ گیا اور روزی سے

بولا۔ ”فراز کو یہاں سے باہر لے جاؤ۔“

میں نے اتنی بے دردی سے ٹٹنا کو مارا تھا کہ میری

سانس دھونکنی کی طرح چل رہی تھی۔

میرا دوسرا ہتھکڑ کا اعلیٰ افسر احسان الحق تھا۔ وہ

بہت گھاگ آدمی تھا۔ اپنے ساتھ گارڈ رکھتا تھا اور یوں

آسانی سے ہاتھ آنے والا نہیں تھا۔ لیکن میں اس کے

بارے میں تمام تر معلومات حاصل کر چکا تھا۔

میں ایک دن ایسے وقت میں اس کے گھر پہنچا جب وہ

گھر میں موجود نہیں تھا۔ گیٹ پر گارڈ موجود تھا۔ اس نے

میری گاڑی اور علیہ دیکھ کر بہت مؤدب لہجے میں پوچھا۔

لیا۔ ”ہیلو..... ہاں احسان..... کب تک..... دیر ہو چائے گی..... اور وہ ڈنر کا پروگرام..... ٹھٹ..... اچھا سنتو..... وہ..... ہیلو..... ہیلو۔“ اس نے غصے میں سیل فون صوفے پر اچھال دیا اور بولی۔ ”سوری، وہ اصل میں احسان کا ٹیلی فون تھا۔“

میں چونکا اور سوچا شاید احسان آ رہا ہے۔ میں اسے بہت آسانی سے ٹھکانے لگا سکتا تھا۔
”احسان صاحب کی کال تھی؟“ میں نے پوچھا۔
”کیا کہہ رہے تھے؟“
”کہہ رہے تھے کہ میں رات کو دیر سے آؤں گا۔“
اس نے چلے کٹے انداز میں کہا۔

”آپ نے انہیں میرے بارے میں تو بتایا ہی نہیں؟“

وہ سنتے ہی کب ہیں۔ آج کئی ہفتے بعد ہم نے باہر کھانے کا پروگرام بنایا تھا لیکن.....“ پھر وہ چونک کر بولی۔
”میں انہیں آپ کے بارے میں تو بتا دوں۔“ اس نے سیل فون اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”کیا نام ہے آپ کا؟“ وہ نمبر پش کر کے بولی۔
”احشام۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میں لاہور سے آیا ہوں۔“

اس نے احسان کا نمبر ملا کر سیل فون کان سے لگایا پھر جھنجھاکر بولی۔ ”موصوف نے اپنا سیل آف کر دیا ہے۔ وہی شخصوس ریکارڈنگ سٹائی دے رہی ہے کہ آپ کا مطلوبہ نمبر اس وقت بند ہے۔“

میں نے مایوسی کا مظاہرہ کیا اور بولا۔ ”او کے مسز احسان! آپ کو زحمت دینے کی معذرت چاہتا ہوں۔“ میں اٹھ کھڑا ہوا۔ ”مجھے اب اجازت دیں۔“
”ایسے کیسے اجازت دوں۔“ وہ یوں بے تکلفی سے بولی جیسے مجھے برسوں سے جانتی ہو۔ ”آپ کھانا کھائے بغیر نہیں جائیں گے۔“

”لیکن آپ تو ڈنر باہر کرنے والی تھیں؟“ میں نے اس کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا۔
”جب وہ آئی نہیں رہے تو کیسا ڈنر اور کہاں کا ڈنر؟“
وہ پھر چلے کٹے انداز میں بولی۔ ”ڈنر تو اب آپ یہاں کریں گے۔“

”میرے ذہن میں ایک آئیڈیا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اگر آپ برانہ مانتیں تو۔“

”کیسا آئیڈیا؟“ اس نے دلچسپی سے پوچھا۔

”اگر میں آپ کو ڈنر آفر کروں تو؟“

”کیا مطلب؟“ وہ سنجیدہ ہو گئی۔

”مطلب یہ کہ آپ مجھے ڈنر کے لیے روک رہی ہیں نا، یہی ڈنر اگر ہم باہر کر لیں تو..... برامت مانے گا۔ یہ صرف ایک آئیڈیا ہے۔ اگر آپ انکار کر دیں گی تب بھی میں مانڈ نہیں کروں گا۔“

”میں برا تو نہیں مان رہی لیکن آپ کے ساتھ باہر نہیں جاسکتی ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میں باہر جاؤں گی تو میرے پیچھے پیچھے دو گارڈز بھی ہوں گے۔“

”اوہ..... میں سمجھا۔“ میں نے کہا۔ ”گارڈ کیا ہر وقت یہاں موجود رہتے ہیں؟“ میں نے سرسری انداز میں پوچھا۔

”ظاہر ہے، دو گارڈز تو مستقل یہاں رہتے ہیں۔“
”میں احسان صاحب کو ایسا نہیں سمجھتا تھا۔ انہیں آپ پر اعتبار نہیں ہے۔“

وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ”انہیں مجھ پر اعتبار ہے۔ گارڈز تو میری حفاظت کے لیے ہیں۔ آج کل انہیں کچھ زیادہ ہی دھمکیاں مل رہی ہیں۔“

”پھر تو کوئی پرائیلم ہی نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔
”گارڈز آپ کو کہیں جانے سے روکیں گے تو نہیں؟“
”ان کی کیا مجال کہ مجھے روک سکیں۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”مسز احسان..... میں.....“
”میرا نام صفیہ ہے احشام۔“ اس نے مجھے عجیب انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔

میں ذہن میں ایک اور پلان ترتیب دے رہا تھا کہ صفیہ کو یہاں سے لے جاؤں اور اسے یرغمال بنا کر احسان کو شکار کروں لیکن یہ پلان کچھ زیادہ ہی طویل ہو جاتا۔ میرے پاس اتنا وقت بھی نہیں تھا۔ اشرف کے بھی ایک دو کام باقی تھے۔ میں زیادہ دیر انہیں ملتوی نہیں کر سکتا تھا۔

”او کے۔“ میں نے کہا۔ ”میں یہیں آپ کے ساتھ ڈنر کر لیتا ہوں مسز..... میرا مطلب ہے صفیہ۔“ میں نے ہنس کر کہا۔ ”ویسے کچھ اندازہ ہے کہ احسان صاحب کب تک آئیں گے؟ مجھے کل صبح کی فلائٹ سے واپس بھی جانا ہے۔“

”میں کچھ کہہ نہیں سکتی۔“ صفیہ نے کہا۔ ”ممکن ہے بارہ بجے تک آئیں، ممکن ہے اس کے بھی بعد آئیں، ویسے

آپ کہاں ٹھہرے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

زندگی میں پہلی بار کورٹ میں گواہی کے لیے آنا پڑا۔
بڑے میاں کو کچھ پریشان تھے۔ کورٹ میں آنے کے بعد
گواہوں کے کٹھنوں میں کھڑا ہونے کے بعد وکیل صفائی
نے بڑے میاں پر سوالوں کی بارش کر دی۔

”کیا تم نے بھی شادی کی؟“

”جی جناب۔“ گواہ نے آہستہ سے جواب دیا۔

”تم نے کتنی بار شادی کی؟“ وکیل نے پھر پوچھا۔

”جی ایک بار۔“ گواہ نے جواب دیا۔

”کس سے شادی کی؟“ وکیل نے پوچھا۔

”عورت سے شادی کی۔“ گواہ نے کہا۔

”یقیناً تم نے عورت سے شادی کی کیا کبھی تم نے سنا

کے کسی نے مرد سے شادی کی ہو؟“

اس پر گواہ نے کہا۔ ”ہاں جناب مرد سے شادی میری

بہن نے کی ہے۔“

مانسہرہ سے احمد بیٹ کی تعجبیہ

”ارے، یہ احتشام صاحب کہاں گئے؟“

”کون احتشام؟“ احسان بھنگلا کر بولا۔ وہ پلٹنے ہی

والا تھا کہ میں نے اچانک اسے پیچھے سے دبوچ لیا۔ اور کن

اس کی کپٹی پر رکھ دی۔ پھر میں سفاک لہجے میں بولا۔ ”آواز

نکل تو کھوپڑی ٹوٹے ہوئے تریوز کی طرح بکھر جائے گی۔“

صفیہ نے چہنچاہا لیکن میں نے ڈیٹ کر کہا۔ ”آواز

نکالی تو احسان کو ابھی گولی مار دوں گا۔ خاموشی سے بیڈروم

کی طرف چلو۔“

وہ لرزتی کانپتی بیڈروم کی طرف چل دی۔ میں نے

احتشام کی کمر پر کن کی نال رکھی اور اسے آگے چلنے کو کہا۔

ڈرائنگ روم میں آتے ہوئے میں نے اندازہ لگا لیا

تھا کہ گارڈز برآمدے سے آگے نہیں آتے۔ یہ بات الگ

ہے کہ کوئی انہیں خاص طور پر اندر بلائے۔

احسان کا بیڈروم شاید اوپر کی منزل پر تھا۔ صفیہ

ڈرائنگ روم سے نکل کر ایک زینے کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”نہیں احسان۔“ میں نے اسے جھڑک دیا۔ ”اپنے

دونوں ہاتھ سر پر رکھ لو ورنہ میں قاتل کرنے میں دیر نہیں

کروں گا۔ میری گن پر سائیکلنگ فرٹ ہے اس لیے تم بے

آواز مارے جاؤ گے۔“

میں احسان اور صفیہ کو دھکیلتا ہوا بیڈروم میں لے گیا۔

وہاں پہنچ کر میں نے احسان کی تلاش لی اور اس کے بغلی

اگر پورٹ سے سیدھا نہیں آیا ہوں۔“

”اور یہ گاڑی؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ تو میرے ایک دوست کی ہے۔“ میں نے کہا۔

”وہ مجھے ریسیو کرنے اگر پورٹ آیا تھا۔“

”میں بھی کتنی بد اخلاق ہوں۔“ وہ شرمندہ ہو کر

بولی۔ ”میں نے آپ سے چائے کو پوچھنا نہ پانی کو۔“

”کوئی بات نہیں۔“ میں مسکرایا۔ ”میں ڈنر میں

ساری کسر پوری کر لوں گا۔“

”ڈرنک کرتے ہیں آپ؟“ اس نے اچانک

پوچھا۔

”میں اس نعمت سے محروم ہوں۔“ میں نے ہنس کر

کہا۔ ”ویسے اگر آپ ڈرنک کرتی ہیں تو ضرور کریں، ویسے

آج کل تو کبھی خواتین ڈرنک کرتی ہیں۔“

”آج میرے ساتھ آپ بھی ڈرنک کریں گے۔“

”صفیہ، مجھے مجبور مت کریں پلیز۔“ میں نے کہا۔

”میں.....“

میرا جملہ ادھورا رہ گیا۔ باہر مین گیٹ کھلنے کی آواز

آئی تھی۔ پھر دو تین گاڑیوں کے انجنوں کی آواز آئی تو صفیہ

بڑبڑا کر اٹھ گئی۔ ”شاید احسان آگئے۔“

میں خود بھی اس کے لیے ذہنی طور پر تیار نہیں تھا اس

لیے بے یو کھلا کر رہ گیا۔

”آپ بیٹھیں، میں ابھی آتی ہوں۔“ وہ جلدی سے

باہر نکل گئی۔

چند منٹ بعد باہر قدموں کی آہٹ گونجی۔ صفیہ نے تو

ہلکی پھلکی چل پھین رکھی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ آہٹ کی

آواز احسان کی تھی۔ وہ دونوں ڈرائنگ روم ہی کی طرف

آ رہے تھے۔ میں جھپٹ کر کمرے کے دروازے کے پاس

دیوار سے چپک کر کھڑا ہو گیا۔

اچانک ایک مردانہ آواز میرے کانوں سے نکرائی۔

”کون ہے وہ اور کب سے بیٹھا ہے؟“

”وہ لاہور سے آیا ہے کہہ رہا تھا کہ احسان صاحب

سے بہت ضروری کام ہے۔“

”نام کیا ہے اس کا؟“ یہ کہتے ہوئے احسان بالکل

دروازے کے نزدیک آ گیا۔

”اس کا نام..... احتشام.....“ صفیہ کا جملہ ادھورا رہ

گیا کیونکہ وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہو چکی تھی۔ اس کے

ساتھ ہی احسان بھی تھا۔

ہولشہ سے گن نکال لی۔ وہ کسٹم کا اتنا بڑا افسر تھا۔ صلح تو وہ رہتا ہی ہوگا۔

”تم نے اگر ذرا سی بھی آواز نکالی یا اپنی جگہ سے حرکت کی تو میں بلا جھجک قاتل کر دوں گا۔“ میں نے صفیہ سے کہا۔ ”خاموشی سے اپنی جگہ بیٹھی رہو۔“

”تم ہو کون؟“ احسان بھڑک کر بولا۔ ”شاید تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ تم کس کے گھر میں آگھے ہو۔“

”مجھے خوب علم ہے جناب احسان الحق صاحب۔“ میں نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”تمہیں اس وقت یہاں سے زیادہ کیش نہیں ملے گا، کچھ زیور ضرور ہے جو.....“

میں نے اس کے منہ پر اچانک تھپڑ مار دیا۔ احسان جیسے کسی اعلیٰ افسر کے چہرے پر تھپڑ مارنا، وہ بھی اس کی بیوی کے سامنے، اس کے لیے بہت تو ہین آمیز تھا۔ ”اپنی بکواس کیے جا رہا ہے؟“ میں نے دوسرا تھپڑ مزید زور سے مارا۔

”تو ہے کون کہنے، میں.....“

میں نے اچانک گن کی نال اس کے منہ میں کھسا دی اور بولا۔ ”اب تو نے گالی دی تو.....“ میں نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ ”تجھے روٹی یاد ہے؟“

”روٹی؟“ وہ چونک کر بولا۔

”ہاں، وہی روٹی جسے تو نے اس کے بھائی کے ساتھ انٹرپورٹ سے گرفتار کیا تھا۔“

”ہاں، مجھے یاد ہے۔“ اس نے بیوی سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

”تجھے معلوم تھا کہ یہ واردات ذرائع کی سرپرستی میں ہو رہی ہے اس کے باوجود.....“ میں نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”مجھے افسوس ہے۔“ احسان نے کہا۔ ”اس وقت میں نشے میں تھا اور.....“

”تو پوچھ رہا تھا میں کون ہوں؟ میں ملک صاحب کا آدمی ہوں۔ تو نشے میں کیا ماں بہن کی تمیز بھی بھول جاتا ہے؟“ میں نے زہر پلے لہجے میں کہا۔ ”اس وقت میں بھی نشے میں ہوں۔ کیا میں بھی تیری بیوی کے ساتھ وہی کچھ کروں جو تو نے روٹی کے ساتھ کیا تھا؟“

”مجھے افسوس ہے کہ.....“

میں نے اس کے منہ پر گن کا بھاری دستہ دے دیا۔ اس کے دو تین دانت جھڑ کر باہر آ گئے اور منہ سے خون بہنے لگا۔ ”تجھے افسوس ہے..... افسوس سے کام نہیں چلے گا، تو

میں نے اس کے منہ پر گن کا بھاری دستہ دے دیا۔ اس کے دو تین دانت جھڑ کر باہر آ گئے اور منہ سے خون بہنے لگا۔ ”تجھے افسوس ہے..... افسوس سے کام نہیں چلے گا، تو

میں نے اس کے منہ پر گن کا بھاری دستہ دے دیا۔ اس کے دو تین دانت جھڑ کر باہر آ گئے اور منہ سے خون بہنے لگا۔ ”تجھے افسوس ہے..... افسوس سے کام نہیں چلے گا، تو

کے پتھے۔ میں تیرے سامنے تیری بیوی کی عزت کا جنازہ نکال دوں گا، پھر بعد میں کہہ دوں گا، مجھے افسوس ہے۔“

میں نے ادھر ادھر دیکھ کر بیڈ پر پڑا ہوا صفیہ کا ایک دوپٹا اٹھایا اور احسان کو بے دردی سے کرسی پر دھکیل کر اس کے ہاتھ پشت پر باندھ دیے۔ پھر میں نے صفیہ کے گلے میں پڑا ہوا دوپٹا بھی کھینچا اور اس کی ٹانگیں کرسی کے پائے سے باندھ دیں۔

”دیکھو، تم اچھا نہیں کر رہے ہو؟“ اس نے کہا۔

”میں ملک صاحب سے خود معافی مانگ لوں گا۔“

”میں بھی ابھی تم سے معافی مانگ لوں گا۔“ میں نے کہا اور صفیہ کی طرف بڑھا۔

احسان چیخا۔ ”دیکھو میری بیوی کو ہاتھ مت لگانا۔“

میں نے نیکیے کا غلاف اتارا اور احسان کے منہ میں ٹھونس دیا میں پھر صفیہ کی طرف بڑھا۔

احسان بری طرح پھلنے لگا۔ میں نے اس کے منہ سے نیکیے کا غلاف نکال دیا۔ اس نے گہرے گہرے سانس لیے اور بولا۔ ”میں ہر قسم کی سزا جھیلنے کو تیار ہوں۔ بس میری بیوی پر رحم کرو۔“

صفیہ اپنی پھٹی آنکھوں سے اپنے دہنگ شوہر کو رحم کی بھیک مانگتے دیکھ رہی تھی۔

”شہریار کو تم ہی نے پھنسا یا ہے نا؟ اب تم ہی اس کے حق میں گواہی دو گے۔“

”میں تیار ہوں۔“ اس نے جلدی سے کہا۔

میں نے جیب سے سیل فون نکالا اور اس کا کیمرہ آن کر کے ایسے زاویے سے اسے کور کیا کہ کیمرے میں اس کے بندھے ہوئے ہاتھ نظر نہیں آ رہے تھے۔ صرف میں نے اس کا کلوڑا پ لیا تھا۔ میں نے کیمرہ بند کر کے کہا۔ ”کہو کہ میں نے شہریار پر جھوٹا الزام لگایا تھا۔ وہ بالکل بے قصور ہے، میں نے اس کے خلاف ساری پلانتنگ خود ہی کی تھی۔“

میں نے کیمرہ آن کر کے اسے بولنے کا اشارہ کیا۔ اس نے وہی کچھ دہرا دیا جو میں نے اس سے کہا تھا۔

پھر میں نے اچانک گھوم کر صفیہ کی کپٹیاں پکڑ لیں اور ان پر دباؤ ڈالا تو وہ بے ہوش ہو گئی۔

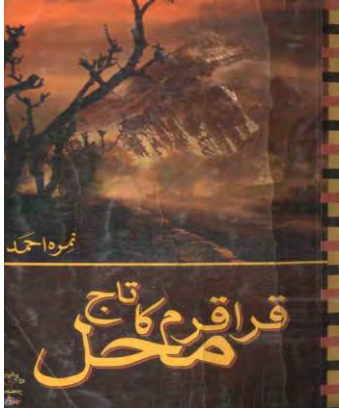
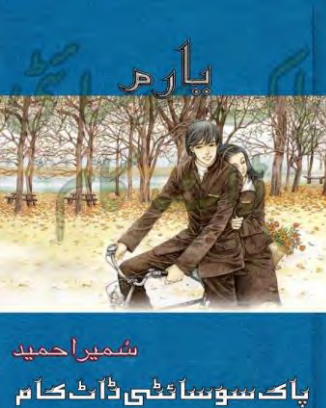
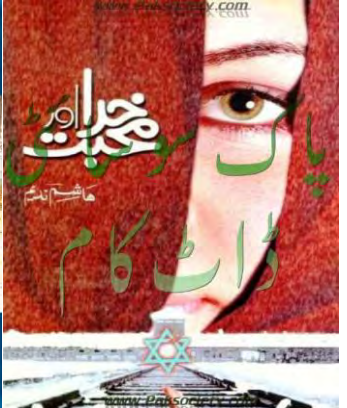
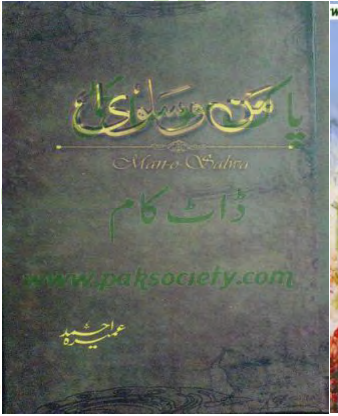
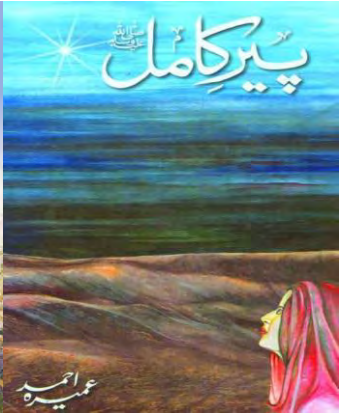
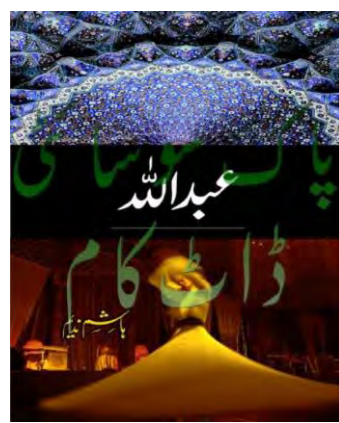
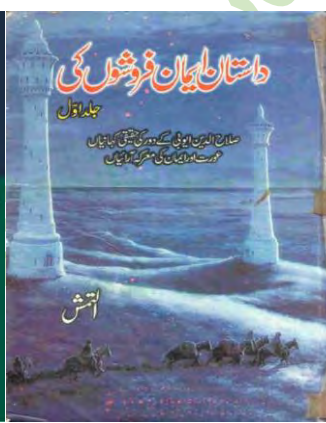
میں نے احسان کی طرف دیکھا تو شاید اسے میری آنکھوں میں اترا ہوا خون نظر آ گیا۔ وہ گھکیا کر بولا۔

”دیکھو، تم نے جو کچھ کہا میں نے کہہ دیا۔ میں.....“

میں نے اچانک اس کی گردن دبوچ لی اور اسے پوری قوت سے دبانے لگا۔ دو ہی منٹ میں اس کا سانس

میں نے اچانک اس کی گردن دبوچ لی اور اسے پوری قوت سے دبانے لگا۔ دو ہی منٹ میں اس کا سانس

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



پارک کریں۔ اندر اتنی جاگ نہیں ہے۔“
میں نے یہ سوچ کر گاڑی باہر پارک کر دی کہ ممکن ہے مجھے ایمر جنسی میں وہاں سے بھاگنا پڑے۔
اندر داخل ہو کر میں نے تھکسانہ لہجے میں ایک سنتری سے پوچھا۔ ”صاحب بیٹھا ہے؟“

”جی سر۔“ وہ جلدی سے بولا۔ ”صاحب ابھی توڑی دیر پہلے ہی آئے ہیں۔ میں نے گاڑی میں بیٹھے بیٹھے اپنے پمپل پر سائیکسٹرفٹ کر لیا تھا۔ میں ایس ایچ او کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اس کے نزدیک ایک سب انسپکٹر کھڑا تھا جو کسی قائل سے اسے کچھ سمجھا رہا تھا۔ میں اس سب انسپکٹر کو بھی پہچان گیا۔ میری گرفتاری کے وقت وہ بھی موجود تھا۔

”جی فرمائیے؟“ ایس ایچ او نے میرے چلے سے متاثر ہو کر پوچھا۔

”فرمانا کیا ہے جی، بس آپ سے ایک کام ہے۔“
میں نے کہا اور اچانک گن نکال لی۔ اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ میں نے اسے زیادہ حیران ہونے کی مہلت نہ دی۔ میری گن سے شعلہ نکلا اور ٹھک کی آواز کے ساتھ ایس ایچ او کی پیشانی کے سین وسط میں سوراخ ہو گیا۔ دوسرا قائل میں نے اس سب انسپکٹر پر کیا۔ ٹھک کی ہلکی سی آواز آئی اور گولی سب انسپکٹر کے جڑے میں گھس گئی۔ میں نے احتیاطاً دوسری گولی اس کی کھوپڑی پر ماری پھر میں دروازہ بند کر کے باہر نکلا اور نکلا ہوا اپنی گاڑی کی طرف بڑھا۔ میں نے گاڑی اسٹارٹ کی ہی تھی کہ اندر سے شور شرابے کی آوازیں بلند ہوئیں۔ میں نے گاڑی گیتز میں ڈال کر تیزی سے آگے بڑھا دی۔

ایک ایک کر کے میں نے ان تمام لوگوں کو ٹھکانے لگا دیا تھا جو میری تباہی کے ذمے دار تھے۔ بس اب ایس ایس پی درانی اور ملک باقی رہ گیا تھا۔ اب میری زندگی کا واحد مقصد ان دونوں کو ٹھکانے لگانا تھا۔

صبح ناشتے کی میز پر اشرف بھی موجود تھا۔ میں نے اس سے کہا۔ ”سر! میں نے ایک ایک کر کے ٹھک کے تقریباً تمام اہم آدمیوں کو چکا دیا۔ اب میں ٹھک کو مارنا چاہتا ہوں۔“

”ملک کو؟“ اشرف ہنسا۔ ”مجھے تو لگتا ہے کہ ایس ایس پی درانی ہی ملک ہے ورنہ اسے کسی نے نہ دیکھا ہوتا۔ ہر شخص کو درانی کے توسط سے احکامات ملتے ہیں۔ تم ایسا کرو، پہلے ایس ایس پی درانی کو ٹھکانے لگا دو، ملک خود بہ خود مر

اکھڑ گیا، آنکھیں حلقوں سے باہر آ گئیں اور زبان باہر نکل گئی۔ وہ بری طرح تڑپا، پھر اس کی گردن ڈھلک گئی۔ میں نے اسے زندگی کی قید سے آزاد کر دیا تھا۔

میں نے طویل سانس لی، ہاتھ روم میں جا کر اپنا جائزہ لیا میرے کپڑوں پر ایک سلوٹ بھی نہیں تھی۔ میں نے پال ستوارے اور باہر نکل آیا۔ میں نے احسان کی لاش اٹھا کر بیڈ پر ڈالی اور صفیہ کو بھی اس کے نزدیک لٹا کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ پھر میں ٹپٹنے والے انداز میں برآمدے کی طرف بڑھا۔

اچانک ایک طرف سے ایک گاڑی نمودار ہوا اور بولا۔ ”کون ہیں آپ؟“

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ میں نے ڈپٹ کر کہا پھر گیٹ پر کھڑے ہوئے گاڑی سے بولا۔ ”ان لوگوں کو بتاؤ کہ میں کون ہوں؟“

”یہ صاحب کے مہمان ہیں۔“ گاڑی نے بتایا۔ ”یہ صاحب کے آنے سے پہلے آئے تھے۔ اب ان سے ملاقات کر کے جا رہے ہیں۔ وہ گاڑی ان ہی کی ہے۔ تم پوچھ رہے تھانا کہ باہر جو گاڑی کھڑی ہے وہ کس کی ہے۔“
”ویسے احسان صاحب سی سی ٹی وی کمرے کے ذریعے اس وقت ہمیں بھی دیکھ رہے ہوں گے اور مجھے بھی۔“ میں نے کہا۔

گاڑی جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔

اچانک مجھے خیال آیا کہ میں سی سی ٹی وی کمرے پر اپنی ظلم تو چھوڑے جا رہا ہوں۔ میں چلتے چلتے رکا اور گاڑی سے بولا۔ ”ایک منٹ میں اپنا سیل فون اندر بھول گیا ہوں۔“ میں دوبارہ اندر گیا۔ میرا اندازہ تھا کہ کمرے کا مانیٹر لائونج میں ہو گیا یا احسان کے بیڈ روم میں، اس کے ساتھ ہی ڈی وی بھی ہوگی۔ مانیٹر بیڈ روم میں تھا۔ میں ایک مرتبہ پھر بیڈ روم میں گیا اور ڈی وی نکال کر اپنے کوٹ کی جیب میں ڈال لی۔ میں نے اپنا سیل ہاتھ میں پکڑا اور احسان کے بیٹھے سے نکل گیا۔

احسان کی موت اسے جلد ہی گھر لے آئی تھی۔ میں نے گھڑی دیکھی، اس وقت بارہ بج رہے تھے۔ میں وہاں سے سیدھا اس پولیس اسٹیشن پر پہنچا جہاں مجھے اور روبی کو لے جایا گیا تھا۔ میں وہاں کے ایس ایچ او سے بھی حساب بے باق کرنا چاہتا تھا۔

میں نے گاڑی اندلے جانا چاہی تو گیٹ پر کھڑے ہوئے سنتری نے مجھے روکا اور بولا۔ ”صاحب گاڑی باہر

جائے گا۔ پھر وہ مسکرا کر بولا۔ ”لیکن یہ کام اتنا آسان نہیں ہے۔ تمہیں اس کے لیے باقاعدہ منصوبہ بندی کرنا پڑے گی۔ درانی کے مرنے سے اگر واقعی ملک کا کوئی وجود ہوا تو وہ بھی مر جائے گا۔ اس سلسلے میں روزی تمہارے کام آسکتی ہے۔“ اشرف نے کہا۔

روزی اس وقت وہاں موجود نہیں تھی۔ اشرف صرف مجھے اور صفدر ہی کو اپنے ساتھ بٹھاتا تھا۔ وہ بھی دوسرے کارکنوں سے درشت لہجے میں بات کرتا تھا۔

”اگر تم چاہو تو صفدر بھی تمہارا ساتھ دے سکتا ہے۔“ اشرف نے ہنس کر کہا۔

”صفدر بھائی سے تو میں کسی بھی وقت مدد لے سکتا ہوں سر۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

ناشتے کے بعد صفدر نے کہا۔ ”فراز! پہلے تو میں اپنے کسی آدمی کو یہ معلوم کرنے کے لیے لگانا ہوں کہ درانی کس وقت گھر سے نکلتا ہے، وہ کس راستے سے آفس جاتا ہے اور کس قسم کی گاڑی میں جاتا ہے۔ ممکن ہے اس کے پاس گاڑی بھی بلٹ پروف ہو۔“

”یہ تو میں معلوم کر چکا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”درانی کی گاڑی بلٹ پروف ہے۔“ میں نے کہا۔

”پھر اس کے دیگر معمولات معلوم کراؤ، اس کے بعد کوئی پلان بناتے ہیں۔“ صفدر نے کہا۔

اس وقت روزی بھی وہاں آگئی اور ہنس کر بولی۔ ”کیسا پلان؟“

”درانی کو ٹھکانے لگانے کا پلان۔“ صفدر نے کہا۔

”پھر روزی سے بولا۔ ”روزی! تم درانی سے قریب ہونے کی کوشش کرو، خوب صورت لڑکیاں اس کی کمزوری ہیں۔“

”نہیں۔“ میں نے سختی سے انکار کر دیا۔ ”میں اپنے دشمن کو مارنے کے لیے کسی عورت کا سہارا نہیں لوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”ہاں، روزی اس آپریشن میں ہمارا ساتھ دے سکتی ہے۔“

دو دن بعد صفدر نے بتایا کہ درانی کس راستے سے آفس جاتا ہے اور کس وقت واپسی ہوتی ہے۔

”یہ تو ہم سوچ ہی نہیں سکتے کہ راستے میں اس پر حملہ کریں گے۔ اس کی گاڑی بلٹ پروف ہوتی ہے۔ ایک دفعہ اس پر حملہ ناکام ہو گیا تو پھر وہ پہلے سے بھی زیادہ محتاط ہو جائے گا۔“ صفدر نے کہا۔

”ہاں، ہمارے پاس دو آپشن ہیں۔ پہنچنے کی رات کو دس بجے تک وہ کراچی جم خانہ میں ہوتا ہے۔ اسے وہاں

ٹھکانے لگا یا جا سکتا ہے۔ لیکن وہاں سے نکلنا بہت مشکل ہوگا۔ وہاں سکیورٹی بہت سخت ہے۔ اگر کسی بھی طرح ہم اندر جانے میں کامیاب ہو گئے تو وہاں سے واپسی کی ضمانت نہیں ہے۔“

”اور دوسرا راستہ کون سا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”دوسری جگہ اس کا گھر ہے۔“ صفدر نے ہنس کر کہا۔ ”جب وہ باہر ہوتا ہے تو اس کے گھر پر سکیورٹی اتنی سخت نہیں ہوتی ہے۔ وہ یہاں تہہ رہتا ہے۔ اس کی بیوی اور بچے ملک سے باہر ہیں۔“

ہم سب نے اچھی طرح سوچ بچار کرنے کے بعد بالآخر ایک منصوبہ قائل کر لیا۔

☆☆☆

منصوبے کے مطابق ہمارا ساتھی خورشید گاڑی ڈرائیو کر کے لایا تھا اور ایک پول کے پاس اس نے سیزمی لٹائی تھی اور کچھ دیر تک اوپر رہنے کے بعد نیچے آ گیا تھا۔ تاکہ درانی کے گاڑی دیکھ لیں کہ الیکٹرک کمپنی والے کام کر رہے ہیں۔ حقیقت میں صرف دو گاڑی تھے۔ لیکن درانی کی موجودگی میں زیادہ ہوتے ہوں۔ ان دونوں گاڑیوں کو روزی نے ٹھکانے لگا دیا اور انہیں بھی اٹھا کر الیکٹرک کمپنی کی گاڑی میں ڈال دیا۔ پھر دس منٹ بعد ہم ہنگلے کے اندر تھے۔ چونکہ خورشید نے ہنگلے کی بجلی کا کنکشن کاٹ دیا تھا اس لیے گھپ اندھیرا چھا گیا تھا۔

ہم اسی اندھیرے کا فائدہ اٹھا کر چکن کے راستے اندر پہنچے۔ چکن میں ایک عورت کام کر رہی تھی۔ وہ دونوں کو دیکھ کر چونکی لیکن روزی نے کہا کہ میں صاحب کی مہمان ہوں۔ صاحب کا کمر کون سا ہے خالہ؟“ روزی نے پوچھا۔

”کوریڈور میں دوسرا کمر صاحب کا ہے۔“ اس عورت نے جواب دیا۔ روزی نے اس کی کتھنی پر ہاتھ مارا اور اسے بے ہوش کر کے اس سے ہاتھ پاؤں اور منہ بند کر دیا اور اسے چکن ہی کے ایک کمرے میں ڈال دیا۔

کوریڈور میں بالکل سناٹا تھا۔ گاڑی نے جزیئر چلا دیا تھا لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

”میں کمرے میں جا کر چھپ جاتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”تم دونوں یہیں رہ کر نگرانی کرنا۔ میں اگر اندر چھنس گیا تو زور سے چیخوں گا۔ تم لوگ سمجھ جانا کہ میں کسی مشکل میں ہوں۔“

پروگرام طے کر کے میں درانی کے بیڈروم میں داخل ہوا اور دبیز پردے کے پیچھے چھپ گیا۔ اب مجھے صرف

”حکومت کرنا اپنی جگہ سے۔“ میں نے قہر آلود لہجے میں کہا۔ ”پھر میں ڈیڑی سے مخاطب ہوا۔“ آپ کو تو باپ کہتے ہوئے مجھے شرم سے مرجانا چاہیے ڈیڑی..... آپ کیسے باپ ہیں کہ دولت ہی آپ کے لیے سب کچھ ہے۔ ایسے باپ سے تو میں یتیم ہونا زیادہ بہتر سمجھتا ہوں۔ میری گن نے بے آواز شعلہ آگلا اور ملک کی پیشانی کے سین وسط میں سوراخ ہو گیا۔ میری دوسری گولی اس کے سینے میں دل کے مقام پر لگی۔ میں نے اس کے بعد درانی کو نشانہ بنایا اور اس کی پیشانی کے وسط میں بھی سوراخ کر دیا پھر میں نڈھال ہو کر وہیں بیٹھ گیا اور بری طرح رونے لگا۔ اپنے کانوں سے سننے کے بعد بھی مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میرا باپ اتنا گھنیا ہو سکتا ہے۔

انتظار کرنا تھا۔ وقت بہت سست روی سے گزر رہا تھا۔ ایک ہی حالت میں کھڑے کھڑے میری ٹانگیں شل ہو گئیں تو میں فرش پر بیٹھ گیا۔
خاصا انتظار کرنے کے بعد میں نے گھڑی دیکھی۔ اس وقت رات کا ڈیڑھ بج رہا تھا۔ میں نے پھر دیوار سے ٹیک لگالی۔

اچانک مجھے قدموں کی آہٹ کے ساتھ کسی کے زور سے چننے کی آواز سنائی دی۔ میں ایک دم کھڑا ہو گیا اور سانس تک روک لی۔ پردے کے پیچھے میں نے اتنی درزرگی تھی کہ مجھے کمرے کا منظر دکھائی دے رہا تھا لیکن صرف بیڈ نظر آ رہا تھا۔

اچانک کوئی کمرے میں داخل ہوا پھر آواز آئی۔
”آپ یوں اچانک آگئے۔ مجھے اطلاع تو کر دیتے ملک صاحب۔“

”مجھے ایک ضروری کام کے سلسلے میں آنا پڑا۔ کل صبح کی ٹائمٹ سے واپس چلا جاؤں گا۔“
وہ آواز سن کر میں سکتے میں رہ گیا۔ اس آواز کو تو میں کروڑوں میں شناخت کر سکتا تھا۔

پھر درانی کی آواز آئی۔ ”آئی ایم سوری ملک صاحب! ابھی جب آپ آئے تھے تو آپ سے بات نہیں ہو سکی، موقع ہی نہیں ملا۔ مجھے اس لڑکی روٹی کے ساتھ زیادتی کا بہت افسوس ہے لیکن اس وقت میں مجبور تھا۔“
”کام کی بات کرو“ دوسری آواز آئی۔

میرا خون بری طرح کھول رہا تھا۔ مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ جس شخص کو میں فرشتہ سمجھ کر پوجا کی حد تک اس کا احترام کرتا رہا، وہ اتنا گھناؤنا بھی ہو سکتا تھا۔ اسے روٹی کی بربادی اور موت کا کوئی افسوس نہیں تھا۔ وہ کام کی بات کرنا چاہتا تھا۔

”ہاں، وہ میرا باپ تھا۔ اسے باپ کہتے ہوئے بھی مجھے کراہیت محسوس ہو رہی تھی۔ ملک میرا باپ تھا۔ میں نے دونوں پائل نکالے اور پردے کے پیچھے سے اچانک باہر نکل آیا۔

وہ دونوں مجھے دیکھ کر یوں اچھلے جیسے بھوت دیکھ لیا ہو۔ میں نے یہ مشکل تمام اپنے لڑتے ہوئے وجود پر قابو پایا اور بولا۔ ”ڈیڑی..... آپ نلک..... آپ کی بیٹی کی عزت لٹ گئی..... بیٹے کی موت کی خبر پر آپ پر کوئی اثر نہیں ہوا۔“
میں نے اچانک درانی پر قہر کر دیا۔ ٹھک کی آواز آئی اور گولی اس کے بازو میں لگی۔

میں فرش پر بیٹھا سسک رہا تھا۔ اتفاقات اور سانحات نے مجھے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ بلک رہا تھا کہ صغیر اور روزی اندر داخل ہوئے۔ صغیر نے مجھے چھتوڑا اور بولا۔
”اٹھو فراز واپس چلو۔ ہم لوگ اس وقت شدید خطرے میں ہیں۔“

میں ٹیس سے کس نہ ہوا۔ اس نے زبردستی مجھے اٹھا کر کھڑا کیا، پھر باہر کی طرف دوڑ لگا دی۔ عقیقی سمت میں ایک دو گارڈ موجود تھے۔ روزی نے پلک جھپکتے میں ان کا کام تمام کر دیا پھر صغیر نے چھٹ کر عقیقی دروازہ کھولا اور مجھے لے کر باہر نکل گیا۔ خورشید ہمیں دیکھتے ہی الیکٹرک کپنی کی گاڑی لے کر آ گیا اور ہم وہاں سے نکل آئے۔

اشرف بہت خوش تھا کہ اب وہ اس میدان کا بلاشرکت غریب مالک تھا۔ اس نے مجھے انعام کے طور پر ڈنٹس کا ایک بنگلا، دس کروڑ روپے دیے تھے۔

میرا دل اب اس دنیا سے اچاٹ ہو گیا تھا۔ میں نے وہ ساری دولت روزی اور صغیر میں بانٹ دی اور خود پولیس اسٹیشن پہنچ کر اپنے جرم کا اعتراف کر لیا۔ اب میں جیل میں ہوں لیکن کسی کو بتاتے ہوئے بھی شرم آتی ہے کہ میں نے اپنے باپ کو کیوں گل کیا میں اپنی بہن کی ذلت اور اندوہ ناک موت کو کس طرح بھول سکتا تھا۔ مجھے موت کی سزا ہو چکی ہے اور میں انتظار کر رہا ہوں کہ کب مجھے سولی پر چڑھایا جاتا ہے۔

میرا باپ زندگی بھر دولت کی سولی پر چڑھا رہا۔ وہ رشتے ناتے سب کچھ بھول کر صرف دولت کی پوجا کرتا رہا۔ اس دولت کے حصول نے اسے اپنوں سے دور کر کے ہر رشتے سے بیگانہ کر دیا۔



عشق زہرناک

احمد اقبال

ہر شخص کے دل میں خواہشوں کا ہجوم ہوتا ہے... اس ہجوم سے اعتدال کے راستے اختیار کر کے سفرِ حیات طے کیا جاسکتا ہے... انسان چاہتا ہے کہ اس کی سوچیں حقیقت کا روپ دھار لیں... مگر یہ ضروری تو نہیں کہ نتائج بھی اس کی مرضی کے مطابق عیاں ہوں... زندگی میں سکون... آسائش اور بلندیوں کو حاصل کرنے کا خواب دیکھنے والے نوجوان کا قصہ... الجھنیں عارضی ہوتی ہیں... اور وقتی مگر کچھ عاقبت نااندیش اس کو اپنے پرطاری کر لیتے ہیں... قانون کی سزائے دوران سے وہ گزر رہا تھا... مگر عشق کا زہر اس کے رگ و پے میں دوڑ رہا تھا...

وصال یار کی تمنا اور حق و ناحق کی کشمکش... ایک سبق آموز کہانی

وقت کی رفتار کا حساب ہر جگہ الگ تھا۔ ایک وہ تھے جن کے لیے رات ایک چمکتے میں گزری اور ان کے لیے زندگی کی آخری صبح آگئی۔ اس نے ایک قتل کر دیا اور رشید کی طرح عمر قید کاٹنے ہی خوشی یہاں آگیا۔

فرق صرف ردعمل کا ہی نہیں سزا کے پس منظر کا بھی تھا۔ پروفیسر نے واقعی قتل کیا تھا جس کا اسے کوئی افسوس نہیں تھا۔ رشید نے کوئی قتل نہیں کیا تھا لیکن وہ دونوں قانون کی نظر میں ایک جیسے مجرم ٹھہرے۔ پروفیسر مضبوط اعصاب کا اور حقیقت میں آسانی سے سمجھوتا کرنے والا آدمی تھا اور صرف اتنا ہی کہتا تھا کہ یار زندگی اسی کا نام ہے... رشید کو دکھ تھا کہ اس کی زندگی میں اب جینے کی آرزو کرنے کے لیے کچھ بھی باقی نہیں رہا۔ دونوں کو اچھے روپے کی بنا پر جیل مینوئل کے مطابق ہر سہولت اور رعایت ملی تھی اور انہیں اکٹھے رہنے کا موقع بھی دیا گیا تھا۔

قتل میں چابی گھمانے کی آواز پر وہ چونکا۔ اس نے

ایک وہ تھا جس کے لیے یہ صبح نہ جانے کہاں رک گئی تھی جب اس کی رہائی کے احکامات آنے والے تھے۔

”خان صاحب عبدالرشید خان پنڈ دادن خان والے.....“ پروفیسر کا ہلی سے آنکھ کھول کے نگنٹا یا۔ ”دوبچے ہیں۔“

”تم سے کسی نے وقت پوچھا ہے؟“ وہ نکلی سے بولا۔

”اچھا دیکھتا رہ چمت کو..... صبح تو وہی چھ بجے ہو گی۔“ وہ پھر کروٹ بدل کے سو گیا۔ چند منٹ میں اس کے خرائے رشید کے کان خراب کرنے لگے۔ برسوں کے ساتھ نے انہیں ایک دوسرے کو شریک حیات کی طرح خوبیوں اور خامیوں سمیت برداشت کرنا سکھا دیا تھا اور وہ ایک دوسرے

جاسوسی ڈائجسٹ 754 اکتوبر 2016ء

کھلے دروازے میں وارڈن کا چہرہ دیکھا۔
”چل میرے شیدے پستونی..... آ جا
میرے ساتھ.....“ اس نے عادت کے
مطابق اپنے کڑوے کرپلے جیسے لہجے میں
ایک گالی کا تڑکا لگا کے کہا۔

رشید کا دل ڈوبنے لگا۔ کیا پروفیسر کی
پیش گوئی درست ہونے والی تھی؟ وہ مردہ
دلی سے اٹھا اور وارڈن کے پیچھے چل دیا۔
فصیل زنداں پر سے کسی محافظ نے چلا کے
کہا۔ ”کون ہے؟“

پل بھر کے لیے روشنی کی سرگرداں لہر
اس پر مرکوز ہوئی۔ ”تیری ماں کا یار.....“
وارڈن نے جواب کے ساتھ رشید کی
تشریف برائیک لائٹ رسید کی۔ ”آج کیا دم
نہیں رہا تاگروں میں؟“

جیلر کے آفس میں گئے کلاک نے
تین گھنٹے بجائے۔ وہ بوجھل دل اور تھکے
قدموں سے اس راستے پر چلتا گیا جس پر وہ
دو سال سے چل رہا تھا۔ عام طور پر یہ اس کی
والہی کا وقت تھا جس پر اسے جانا پڑ رہا تھا
اور یہی خلاف معمول بات اس کے خوف کی
تصدیق کرتی تھی۔ آخری حصے میں لگی گھنٹی
بازو کے درمیان بنے فٹ بھر کے خلا سے

وہ بہ آسانی گزر گیا۔ خراشیں اس کے بازو پر تپتی بات
تھیں۔ وہ اندر بنی سرکاری پختلے جیسی عمارت سے دائیں
طرف کچن کے دروازے کی طرف مڑا تو اسے سامنے دیکھ کر
چوٹکا۔

وہ چند سیکنڈ رشید کو دیکھتی رہی۔ اندھیرے میں ہونے
کے باوجود اس کے لبوں کی مسکراہٹ دیکھی جاسکتی تھی۔ اس
کے وجود سے پھوٹی حرارت اور خوشبو کو محسوس کیا جاسکتا تھا۔
وہ چالیس سے اوپر کی عمر والی عورت ایک بھر پور بدن کی
مالک تھی جو قدرے بھاری پن کی طرف مائل تھا لیکن اس
کے ریشمی نرمی والے تمام اشتہا انگیز نشیب و فراز ہنوز ہوش و
خرد کے دشمن تھے۔ چھبیس سال کے رشید کے لیے بھی۔
”پوچھو گے نہیں کہ اس وقت کیوں یاد کیا میں نے؟“
وہ آہستہ سے بولی۔

”مجھے معلوم ہے۔ پوچھنا کیا..... کیا میری رہائی کے
احکامات منسوخ کر دیے گئے ہیں؟“

Downloaded From Paksociety.com



”ذہین آدمی ہو، تمہاری رہائی صرف سرکاری
احکامات پر کیے ہو سکتی ہے۔“ اس نے رشید کا ہاتھ تھام کے
شوخی سے کہا۔

”رانی پلیز..... مجھے جانے دو.....“ اس نے منت
کی۔

”رشید میں کیا کروں، یہ کم سخت دل نہیں مانتا۔ مجھے
بتاؤ، کیا تم واقعی مجھے چھوڑ کے جاسکتے ہو؟“ وہ رشید کے سینے
سے آگلی۔ ”اتنے سنگ دل تم کیسے ہو سکتے ہو، بتاؤ.....“
اس نے چہرہ اوپر اٹھایا۔ رشید نے اس کے بدن کے گداز کی
سنسنی کو محسوس کیا مگر ساکت کھڑا رہا۔

رشید نے چونک کر کہا۔ ”میں کب تمہیں چھوڑ کے
جا رہا تھا..... میں آتا.....“

”جھوٹ مت بولو، تم کبھی لوٹ کے نہ آتے۔ کبھی نہ
سوچے کہ رانی پر کیا بیت رہی ہوگی۔ تمہارے دل میں اب
بھی وہی ہے جس کو تمہارا نام بھی یاد نہ ہوگا۔ حالانکہ میں

معلوم کر کے بتا چکی ہوں تمہیں..... اس کے چار بچے ہیں..... باہر اب کوئی ہے تمہارا..... کتنے سال بیت گئے۔ تم کس سے ملنے؟ سب کے لیے تم مر چکے..... تم یقین کیوں نہیں کرتے میرا۔“ اس نے رشید کو خود سے الگ کیا۔

”یعنی اپنی سزا کاٹنے کے باوجود میں جیل سے نہیں جا سکتا؟“

”نہیں..... تم جا سکتے ہو اگر مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے، میرا مطلب ہے اب کیسے رہ سکتا ہوں میں یہاں آخر..... میں نے کہا تو ہے کہ باہر جاتے ہی میں تمہیں بلا لوں گا کوئی انتظام کرنے کے بعد۔“

”اس بجواس پر یقین کر لوں میں؟ اتنا احمق سمجھتے ہو تم مجھے..... جو ناممکن ہے وہ ناممکن ہے..... تم یہاں رہو گے میرے ساتھ، کل تمہاری سزا میں اضافہ کر دیا جائے گا۔ میرا مطلب ہے صبح تمہاری رہائی سے پہلے..... تم پر آخری دن ہنگامہ مار پیٹ سے کسی قیدی کے قتل تک کوئی بھی فرد جرم عائد کی جا سکتی ہے۔ قیدی بہت ہیں جو مرنا چاہتے ہیں اور مارے جا سکتے ہیں۔“ اس نے پورے اعتماد سے کہا۔

اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”ہاں، تم سب کچھ کر سکتی ہو اور کرا سکتی ہو کیونکہ جیلر کی بیوی ہو اور وہ نامرد تمہاری قید میں ہے۔ اسی طرح جیسے میں ہوں..... وہ تمہارے حکم کا غلام ہے۔“

”میں تو چاہتی تھی کہ تمہارا تقریر جیل کے عملے میں کرا دوں، مالی، ڈرائیور سب ایسے ہی ہیں۔ تم تو جیل کے اسکول میں ٹیچر ہوتے..... لیکن میں رسک کیسے لوں؟“

”کبھی نہ کبھی تو تمہارے عقل کے اندر سے شوہر کو پتا چلے گا..... پھر کیا ہوگا؟“

”وہ مرد بین کے ہم دونوں کو قتل کر دے گا۔“ وہ اسے دیکھ کے مسکرائی۔ ”اس دن ہم دونوں کی رہائی ہو جائے گی، ایک ساتھ۔“ اور پلٹ گئی۔ اس نے مگن کا دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز سنی۔ پھر وہ شکستہ قدموں سے اس راستے پر واپس چلنے لگا جو اس کے لیے اجنبی نہ تھا۔

تاریکی میں اس نے پروفیسر کی ہنسی سنی۔ ”مل گئے آرڈر..... بڑی سرکار کے۔ اب سو جا آرام سے۔“

گنتی کے وقت رشید نے کسی کو اسٹریچر پر بے حس پڑا دیکھا۔ وہ ایک مخبوط الحواس بوڑھا تھا۔ دو افراد اس کے بے جان وجود کو مردہ خانے کھلانے والے کمرے میں پھینکنے لے جا رہے تھے۔ ایسے مناظر اس نے بار بار دیکھے تھے اور اس

کے دل میں کوئی احساس نہیں جگاتے تھے لیکن آج اسے رانی کی بات یاد آئی۔ نہ جانے کون کون سے مبارک باد دیتا رہا اور خدا حافظ کہتا رہا۔ اس کو رشک اور دکھی دل سے دیکھتا رہا۔ رشید نے کچھ نہیں سنا۔

ہر روز ناشتے کے نام پر ملنے والی سوکھی ڈبل روٹی کے دو سلائس اور ٹین کے مگ میں مٹی سے پانی کے رنگ کی چائے لے کر وہ پروفیسر کے سامنے بیٹھ گیا۔ ”تم نے ٹھیک کہا تھا۔“

پروفیسر نے ہمدردی سے کہا۔ ”مجھے پتا تھا۔“

”پھر اب میں کیا کروں؟ میں تو کبیل کو چھوڑ رہا ہوں..... کبیل بھی مجھے چھوڑے.....“

”کچھ نہیں..... جو کرنا ہے دوسروں کو کرنا ہے تو صبر کر..... اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے اور دیکھ اپنا کیس خراب نہ کرنا، جیلر ہے تو سالانہ امر دکان نطق..... جو بیوی کہے گی وہی کرے گا۔“

ایک وارڈن نے اسے دور سے آواز دی۔ پھر دو تہے قریب آ کے اسے پکڑ لیا۔ گالیوں کی بوچھاڑ کے ساتھ وہ اسے کٹے اور تھپڑ مارنے جیلر کے آفس تک لے گئے۔ وہاں کھینچتے تک اس کے ہونٹوں کے کونوں..... اور ناک سے خون رسنے لگا تھا۔ کمرے میں ایک طرف خطی بڈھے کی لاش پڑی تھی۔ موت سے پہلے کی اذیت کے آثار اب بھی اس کی صورت سے عیاں تھے۔ جیلر نے باقی سب کو اشارے سے دفع ہو جانے کو کہا۔

”مجھ سو گیا رہ..... آج تیری سزا پوری ہو جاتی..... آرڈر تو آ گئے تھے پر یہ تو نے کیا کر دیا.....؟“ جیلر بولا۔

”سر، آپ جانتے ہو۔ میں پاگل نہیں ہوں اور میرا تو اس سے کوئی واسطہ نہ تعلق..... ویسے مالک ہو آپ، بغیر مقدمے کے ابھی پھانسی پر لٹکا دو۔“

جیلر نے سر ہلایا۔ ”تجھے بہت رعایت دی میں نے، اس کا نتیجہ ہے کہ تو آدمی کاٹ کے جانے والا تھا۔“

رشید نے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”آپ کا احسان میں بھول سکتا ہوں۔“

وہ عیاری سے مسکرایا۔ ”چل فرض کر یہ کیس نہ بتاؤں میں، حالانکہ سب نے دیکھا ہے کہ تو نے اس کے پیٹ پر کتنی لاتیں ماری تھیں، پوسٹ مارٹم رپورٹ میں آ جائے گا لیکن سب کو جھوٹا کرنے سے بھی بات نہیں بنتی..... کیونکہ تیرے جو آرڈر آئے تھے ان پر کسی کے دستخط نہیں تھے۔ آج میں واپس کر دوں گا، جعلی لگتے تھے۔ اب دیکھ آگے جو ہوگا تجھے

پتا چل جائے گا۔“

رہے..... پولیس نے راستہ روک رکھا تھا جو آگے تھے اُن کے ڈنڈے بھی پڑے..... رکشے بھی ٹوٹے، پھر پیچھے سے آنسو گیس کے گولے آگے درمیان میں گرنے لگے تو مت پوچھ کیا حال ہوا۔“ اس نے ایک لقمہ کھا کے دوسرا بیوی کی طرف بڑھا دیا۔

اس کی ماں نے بے اختیار منہ کھول دیا اور پھر گھبرا کر رشید کی طرف دیکھا۔ رشید کو معلوم تھا یہ ہوگا چنانچہ اس کے صرف کان کھلے تھے، آنکھیں بند تھیں۔

”آخر کیا چاہتی ہے حکومت؟“

”بڑی عدالت کا حکم ہے..... چلانے ہیں تو بیٹروں والے رکشا چلاؤ..... جو گیس پر بھی چلتے ہیں۔“

ماں نے اس بات پر غور کیا۔ ”وہ کیسے ہوتے ہیں؟“

”ہوتے تو ایسے ہی ہیں، کھانا..... ہاتھ کیوں روک لیا؟“

”بس حمیدے..... پیٹ بھر گیا میرا..... تیرے کہنے پر کھالیا۔“ وہ مسکرائی۔

”ان کا انجن دوسرا ہوتا ہے۔ اب اس رکشے کا ہم کیا کریں، کباڑی بھی دور روپے نہیں دیتا اور سی این جی رکشا تو آتا ہے ایک لاکھ کا۔“

”ایک لاکھ؟“ ماں نے سینے پر ہاتھ رکھ لیا۔

”حکومت قرض دیتی ہے، بینک سے مل جائے گا مگر

تین ہزار مہینے کی قسط ہے۔ پچاس مہینے..... چار سال سمجھ

لے..... لاکھ کے ڈیڑھ لاکھ واپس کرو..... چل وہ بھی کرے

مجبور آدمی..... مگر آمدنی چار ہزار کم ہوگی تو بچت کہاں سے ہو

گی اور لاکھ نقد لگا لوں تو.....“

”ہاں.....“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد ماں کی آواز

آئی۔ ”پھر یا سمین کا کیا کریں گے..... مشکل سے پیٹ

کاٹ کے دو لاکھ کیسے تھے، وہ بھی آدھے ہو جائیں گے۔“

”ابھی تک انہوں نے جلدی کی بات تو نہیں کی،

جانتے ہیں ہمارے حالات کیا ہیں لیکن کب تک چپ رہیں

گے وہ بھی۔“

”رشید نے بی اے تو کر لیا۔“

”ابھی کہاں کر لیا نیک بخت..... نتیجہ آئے گا تو پتا

چلے گا اور بی اے کر کے بھی کیا ہوگا، کمشنر لگ جائے گا؟ کوئی

پوچھتا ہے بی اے کو آج کل..... چہرہ اسی کی نوکری بھی نہیں

ملتی۔“

اس نے پھر ہاتھ جوڑ دیے۔ ”آپ کی بڑی مہربانی

سرکار..... آپ نے مجھے بے قصور مان لیا۔“

یہ پردیس کی بار بار کی نصیحت تھی کہ جس سلسلہ کا

فریٹیر وار غلام بنا رہا۔ جیلر کو غلط کہتا یا آرڈر دیکھنے کی بات

کرتا تو اس پر قتل کا کیس ضرور بنتا، ایک عمر قید کے بعد دوسری

عمر قید ہوتی۔ اس عمر میں جو خدا ایک ہی بار دیتا ہے، معمول

کے مطابق اپنی سزا کی میعاد کے بعد کا پہلا دن گزار کے وہ

رات کو لیٹا تو پھوٹ پھوٹ کر روتا رہا۔ ہے کہاں روز

مکافات اے خدائے دارو گیر.....

آج اگر اس پر باہر کی دنیا کے لیے درزنداں کھل بھی

جاتا تو کون تھا جو اسے گلے لگانے کے لیے خنجر کھڑا ہوتا جس

کی آنکھ میں فریڈ مسرت سے ایلٹنے والے آنسو ہوتے۔ خون

کے رشتے رکھنے والے جیل کے دروازے پر دو ہی طرح

آتے..... قید حیات سے رہائی پانے والے کی میت لے

جانے کے لیے چار پائی کے ساتھ یا قید کے بند غم سے نجات

پانے کے باہر آنے والے کے لیے پھولوں کے ہاروں کے

ساتھ..... اس کی طرح اکثریت جانتی تھی کہ کس کے لیے

کون آئے گا اور آئے گا بھی یا نہیں..... وقت نے اسے سمجھا

دیا تھا کہ یہ خون کے رشتے موت کے دعا گے تھے، ایک

جنگل سے ٹوٹ گئے تھے۔ اس نے ان کی خاندانی شرافت

کی قابل فخر بے داغ چادر پر ویسا ہی بدنامی کا دھبہ ڈال دیا

تھا جیسا گھر سے ایک رات باہر گزارنے والی کنواری لڑکی

سے اپنے کپڑوں پر لے کر لوٹی ہے۔

☆☆☆

”دن تھوڑے رہ گئے ہیں رشید کی ماں۔“ اس کے

باپ نے گھٹنوں سے سراٹھایا۔ ”بھی سوچ رہا ہوں۔“

”صرف سوچنے سے کیا ہوگا، لو کھانا کھاؤ۔“ رشید کی

ماں نے ٹرے رکھ کے میز آگے کھسکا دی۔

”تو نے نہیں کھایا؟“

”مجھے..... بھوک نہیں ہے۔“ اس کی ماں نے کہا۔

”تو پھر لے جا یہ اٹھا کے..... مجھے بھی بھوک نہیں

ہے۔“ اس کے باپ نے ٹرے دور کھسکا دی۔

”تمہیں میری قسم سارا دن دھوپ میں محنت کر کے

آتے ہو۔“

”اچھا اچھا کھاتا ہوں..... کھاتا ہوں، محنت خاک

کی، بس خواری اٹھائی سارا دن۔ میرے پیسے اور بہت

تھے، رکشے روکے کھڑے رہے سڑک پر اور نعرے لگاتے

ہے۔ وہ بھوک اٹھا۔ ”تم عورتوں کی شکل میں آنے والی بات ہوتی تو رونا کس کا تھا۔ ارے بابا لڑکا بی اے پاس ہے، لڑکی اس کی برابری کرے گی؟ پاکستان میں یہ نہیں چلتا، چودہ نہیں سولہ پڑھ کے بھی کیا ہوتا..... کرنا تو اسے وہی ہے جو تو کرتی ہے۔“

”اچھا چلو سو جاؤ، اللہ بہتری کی صورت نکالے گا کوئی۔“ ماں نے کہا۔

لیکن یہ فقط آرزو کی بات نہیں تھی، رکشا کھڑا ہو گیا۔ اس کے باپ کے لیے رکشا کو اسکرپ کے بھاؤ بیچنا منظور نہ تھا۔ یہ بھی اس نے سیکنڈ ہینڈ لیا تھا اور پرسوں اس کی قسطیں ادا کی تھیں۔ رشید کا نتیجہ بھی آ گیا اور توقع کے مطابق اسے فرسٹ کلاس بھی مل گئی لیکن اس کے لیے آگے ایم اے، بی ایچ ڈی لکھنے کا خواب ایک سراب بن گیا تھا۔ وہ نوکری کی تلاش میں دنیا بھر کی خاک چھانٹا پھرا، وہ سب کچھ کرنے کے لیے تیار تھا مگر جہاں ”ضرورت سیلز مین“ لکھا نظر آتا تو اسے بتایا جاتا کہ یہ تو کسی میٹرک ٹیل پاس لڑکے کے لیے ہے، تم مجبوری میں کرو گے تو دل لگا کے نہیں کرو گے اور موع ملے ہی بھاگ جاؤ گے۔ چہ اسی، مانی، ڈرائیور وہ بی اے پاس کرنے کے جرم میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔

اس نے تین ہزار روپے مہینہ پر ایک پرائمری اسکول میں پڑھایا تو باپ کا تبصرہ سن لیا۔ ”دیکھا رشید کی ماں، جتنی رکشا کی قسط بنتی ہے یہ اس سے بھی کم ہے۔“ وہ بڑی کوشش سے اپنے خیمے کو قابو میں رکھتا تھا کیونکہ باپ کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔ اس نے چار سال میں جو دو لاکھ بچائے تھے وہ یوں ختم ہو رہے تھے جیسے سیلابی پانی کے ریلے سے دریا کے کناروں کی مٹی لہروں میں شامل ہوتی جاتی ہے۔ اسی رفتار سے ماں کی پُر تشویش خاموشی آنکھوں کی اداسی اور چہرے کی افسردگی بڑھتی جا رہی تھی۔

سوچ بچار کے بعد بالآخر اس نے نیا رکشا خرید لیا۔ ہزار روپے روز کی کمائی شروع ہو گئی۔ اب باپ پیٹائل کے پندرہ ہزار روپے مہینہ کی بچت کو تین لاکھ تک لے جانے میں مصروف تھے۔ انہیں اس کے لیے بیس ماہ درکار تھے لیکن صرف دو ماہ بعد ہی لڑکے والے آ گئے۔ وہ مزید دو ماہ سے زیادہ انتظار کرنے کے لیے تیار نہ تھے۔ ”تیار ہی“ کے لیے مہلت کا عذر اب انہیں قبول نہ تھا کیونکہ وہ رشتہ طے کرنے کے بعد ڈیڑھ سال کی مہلت دے چکے تھے۔ بدلے ہوئے طور کے ساتھ بدلا ہوا لہجہ کھلا اعلان تھا کہ یہ نہیں کر سکتے تو

پھر ہم بھی کچھ نہیں کر سکتے۔ ہم کہیں اور بات کرتے ہیں..... تمہاری لڑکی ہماری قوتے داری نہیں ہے۔ اس اعلان کے بعد گھر سوگ میں ڈوب گیا۔ ناممکن کو دو ماہ میں ممکن بنانا صرف الہ دین کے چراغ کا جن ہی کر سکتا تھا۔ فیصلے کو اسی طرح قبول کیا گیا جیسے ڈاکٹر کے اس اعلان کو موت کی تصدیق کے طور پر قبول کیا جاتا ہے کہ دو انہیں دعا کریں۔

یا سمین کا چہرہ بچھ گیا۔ اس کی خاموشی کے سوال ختم ہو گئے۔ اس کی آنکھوں کے گرد حلقے گہرے ہوتے چلے گئے اور رشید کے کان سنسان راتوں کی خاموشی میں اس کی سسکیاں سننے لگے۔ وہ جاگتا رہا اور سوچتا رہا اور آہستہ آہستہ اس کی سوچ کا دائرہ سمٹتا گیا۔ اگر اس کے خواب بھی مرجاتے تو رونے کے سوا وہ کیا کر سکتا تھا؟

رشید کو یا سمین کی طرف دیکھتے ہوئے خوف آتا تھا۔ نہ جانے کہاں خلا میں وہ کیا دیکھتی تھی۔ اس نے اپنے آپ میں دلچسپی لینا بالکل چھوڑ دیا تھا۔ اس کے کپڑے میلے اور بال بکھرے رہتے تھے۔ وہ بھوک پیاس کے احساس سے ماورا ہو گئی تھی۔ اصرار کیا جائے تو چلانے لگتی تھی۔ خدا کے لیے مجھے میرے سال پر چھوڑ دو۔ تنگ مت کرو مجھے ورنہ میں گھر سے بھاگ جاؤں گی۔ آہستہ آہستہ وہ ڈپریشن کی طرف جا رہی تھی۔ کیونکہ دو ماہ کی مہلت ہی بے مٹی تھی۔ ڈیڑھ ماہ کا عرصہ گزر گیا تھا۔ پندرہ دن میں کون سی لائٹری نکل آے گی۔ اس سے زیادہ رشید کی آنکھیں ڈراؤنے خواب دیکھ رہی تھیں۔ ایک خط اور پچھلے سے لکتی لاش..... بیٹی کی ڈولی اشقی ہے یا جنازہ نکلتا ہے..... کسی کو کیا۔ وہ لڑکا جو ایفائے عہد کے چکر میں اب تک چپ بیٹھا تھا ”قبول ہے“ کے دو لفظ کسی کے لیے بھی بول دے گا۔ وہ یا سمین نہ کسی قاطرہ..... شہناز..... مہر پور کچھ بھی ہو۔

ایک دن یا سمین نے چلا کے کہا۔ ”ماں وہ کاروچ مارنے کی دوا کہاں ہے؟“

رشید ایک دم اٹھ کے کچن کی طرف لپکا۔ ”کیا کرنا ہے اس کا؟“

یا سمین نے اسے سر اٹھا کے دیکھا اور ہنسنے لگی۔ ”ہانسنے کے لیے بیوں گی۔“

ماں نے برہمی سے کہا۔ ”کاروچ دکھائی نہیں دے رہے، چل دفع ہو یہاں سے۔“

اس شام وہ یا سمین کے پاس جا بیٹھا۔ ”دیکھ میں کیا لایا ہوں تیرے لیے، تیری پسند کی چاکلیٹ۔“

یا سمین نے بے دلی سے چاکلیٹ کو دیکھا۔ پھر ایک

”پھر یہ بات کیسے معلوم ہوئی، ڈاکے والی؟“
دوست ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ”یار چھوڑ..... منہ سے
کل گئی ایک بات فطی سے۔“

”مجھ سے کوئی خطرہ ہے تجھے؟ کہ میں جا کے بات
پھیلا دوں گا اور تیرا نام لوں گا۔“ رشید بولا۔

”وہ دراصل، عابد نے مجھ سے بھی کہا تھا۔ جب یہ
کراچی جا رہا تھا کہ میرے ساتھ چل۔“

رشید بھونچکا رہ گیا۔ ”کیا کہا تھا۔“
”بھئی..... کہ ایک چانس ہے، کچھ عرصہ پہلے اس کی

اور میری بات ہوئی تو اس نے کہا کہ یار ایسے کچھ نہیں ہوگا۔
باپ ساری عمر سڑک کے کنارے بیٹھ کے جوتیاں گانٹتا

رہا..... یہ میں نہیں کر سکتا، میں تو کہتا ہوں تخت یا تختہ.....
ایسی زندگی جینے کا بھی کیا فائدہ..... میں نے بھی کہا کہ

ہاں..... لاٹری تو ہماری نکلے گی نہیں..... لونڈ پر انعام بھی
جب نکلتا ہے کہ لونڈ ہو..... اب تو یہ ہے کہ ڈاکا ہی ڈالنا

پڑے گا کسی بینک میں..... آریا پار..... یار رشید میں نے تو
ایسے ہی بک دیا تھا۔ اس کے دماغ میں کچھ تھا جو اس نے

مجھے دو مہینے بعد بتایا۔ میں نے اڑا کر دیا تو اس نے بڑی
گالیاں دیں مجھے کہ دم نہیں تو بھونکنے کی کیا ضرورت تھی۔

بات آئی گئی ہو گئی۔ اب سال ہو گیا اس بات کو تو میں نے
دیکھا کہ وہ موچی غائب ہے۔ پھر ایک دکان نظر آئی جوتوں

کی۔ وہ وہاں بیٹھا تھا۔ چھوٹی سی دکان تھی لیکن پھر بھی.....
اور میں وہاں کھڑا تھا تو اندر سے یہ نکلا اور سڑک پر کھڑی

گاڑی میں بیٹھ کے کہیں چلا گیا۔ اس کے بعد آج نظر آیا تو
مجھے وہ بات یاد آئی۔ کیسے آ گیا یہ انقلاب..... کہاں سے اتنا

مال آ گیا کہ ایک موچی بن گیا جوتوں کی دکان کا مالک اور
چنا گاڑی میں پھرنے لگا، کھر بھی لے لیا ہوگا کہیں..... مگر

میں اس سے تو پوچھنے سے رہا۔“
”اور کوئی بات نہیں ہو سکتی۔ ٹھیک خیال ہے تیرا.....
تو نے فطی کی انکار کر کے۔“ رشید بولا۔

”جانتا نہیں، کیا پتا ساتھ دیتا تو اس وقت پڑا ہوتا
کراچی کے کسی قبرستان میں۔“

یہ سب حالات کی سازش تھی۔ رشید کا دماغ اسی
راستے پر چل پڑا تھا۔ تقدیر اس کا ہاتھ پکڑ کے منزل تک

لے گئی۔ عابد کی زندگی کا انقلاب اس کے لیے ایک مثال بن
گیا تھا۔ اٹھتے بیٹھتے اس کے دماغ میں ایک ہی خیال کی

بازگشت چلتی رہتی تھی۔ تخت یا تختہ..... جو وہ گزار رہا ہے یہ
بھی کوئی زندگی ہے جس کے لیے اتنی لا حاصل جدوجہد کی

دم جھپٹ کے اٹھالیا اور بیروں کی طرح کھانے لگی۔ ”ماں
نے دیکھا تو چلانے لگی۔“ چلانے دے..... بڑھی تو ہوس
رہی ہوں..... موٹی بھی ہو جاؤں گی تو کیا فرق پڑے گا۔“
”کیسی باتیں کرتی ہے اور اتنی باپوسی کی کیا ضرورت
ہے۔“ اس نے پیار سے کہا۔

”میں کیا کروں بھائی، تو باہر ہوتا ہے نا..... اس لیے
تجھے احساس نہیں، کتنے سال ہو گئے مجھے انتظار کرتے.....

اب گھر میں اس طرح کب تک قید رہوں، بی اے کا امتحان
دینے کی اجازت نہیں۔ کچھ نہیں تو نوکری کر کے وقت

گزارتی۔“
”تو اتنا کیوں سوچتی ہے اور اتنا کیوں فکر کرتی ہے۔
بس کچھ دن کی بات ہے پھر اپنا گھر ہوگا اور تو اتنی مصروف ہو

جائے گی کہ ہمیں بھی بھول جائے گی۔“
”بس کر بھائی، میں کیا دودھ پیتی بیٹی ہوں، ابانے

بھی ہمت چھوڑ دی ہے۔ مجھے تو ترس آتا ہے ان پر۔“
”لیکن میں بھی تو ہوں۔“

”تو؟ تو کیا کرے گا؟“ اس نے سچی سے کہا۔ ”چوری
کرے گا، ڈاکا ڈالے گا۔“

”میں سب کچھ کر سکتا ہوں اور تو دیکھنا.....“ وہ اٹھا
اور یاسمین کے ہونٹوں پر آجانے والی پرخمسر مسکراہٹ

دیکھنے لگا۔
شام کو وہ اپنے ایک دوست کے ساتھ چاچا کے ہوٹل

پر بیٹھا چائے پی رہا تھا کہ اندر سے تین لڑکے نکلے اور قریب
کھڑی گاڑی میں بیٹھ گئے۔ ”یار یہ اس لکڑے موچی کا بیٹا

نہیں تھا جو گاڑی چلا رہا تھا؟“ رشید بولا۔ ”کیا نام تھا اس
کا، عابد۔“

”ہاں وہی تھا اور گاڑی بھی اسی کی تھی۔“ دوست
نہا۔

رشید نے بے یقینی سے کہا۔ ”گاڑی کہاں سے آگئی
اس کے پاس؟ یہ تو کچھ بھی نہیں کرتا تھا؟“

”ہاں، لیکن اس نے ایک کام کیا، میں نے سنا ہے
کسی کے ساتھ مل کے ڈاکا ڈالا تھا کراچی میں..... لمبا ہی

ہاتھ مارا ہوگا وہ جو اس کا ساتھی تھا مارا گیا اور یہ فرار ہونے
میں کامیاب رہا۔ مال اسی کے پاس تھا۔“

”مگر کیسے..... اب تو اندر باہر کھرے ہیں، فونو
آ جاتی ہے۔“ رشید بولا۔

”نہیں آئی ہوگی، یہ باہر ہوگا۔ یا بس قسمت تھی، مجھے
نہیں معلوم۔“

جائے۔ اس کو ادا پر لگا دینا ہی ٹھیک ہے۔ مگر جیت گئے تو کیا کہنا ہمارے بھی تو بازی مات نہیں۔ دنیا کے جھیلوں سے جان چھوٹ جائے گی۔ آرام سے جا کے سو جائیں گے کسی گوشہ گمنامی میں..... پھر قیامت کب آتی ہے کب نہیں آتی..... سونے والے کو نیند میں صبح تک گزرنے والے وقت کا احساس کب ہوتا ہے اور قسمت نے عابد کی طرح ساتھ دیا تو پھر زندگی واقعی جینے کے قابل ہو جائے گی۔ یا سمن اب اسے ہر روز کتنی پُر امید نظروں سے دیکھتی ہے۔

ایک دن وہ ہر بینک کی شاخ کے سامنے سے گزرتے ہوئے دیکھتا رہا کہ حفاظتی انتظامات کہاں کیسے ہیں اور فرار کے راستے کہاں کھلے ہیں۔ اس کے خیال میں ایک بینک ایسی جگہ تھا کہ وہ کوشش کرتا تو کامیابی کا تناسب زیادہ تھا لیکن جب وہ ایک کیفے ڈی فٹ پاتھ کی بیچ پر بیٹھا آنے جانے والوں کو دیکھ رہا تھا تو اسے اپنی احمقانہ خواہش کی بے سرو سامانی کا احساس زیادہ ہوا، کیا وہ اکیلا بینک لوٹ سکتا ہے؟ یہ کام کرنے والے پلان کرتے ہیں..... ایک سے زیادہ لوگ ہوتے ہیں، انہیں اندر باہر کی خبر ہوتی ہے کہ کس وقت کتنا کیش آتا ہے اور کب گارڈ یا عملہ کچھ فراغت میں ہوتا ہے کہ ان کو بے خبری میں جالیا جائے۔ زندگی چاہیے تو سب نکال کے دے دو..... یہ بینک کا مال ہے تمہارا نہیں..... اور اس کی بھی انشورنس ہے، اس کے لیے اپنی جان مت دو۔

لیکن یہ سین محض خیالی تھا کسی خواب یا قلم کا منظر..... اس کے پاس تو ایک خواہش کے موا کچھ نہ تھا، ابھی تو اس کا ساتھ دینے والا بھی کوئی نہ تھا، اس کے پاس ریوالورنگ نہ تھا۔

اچانک ایک ساٹھ سال کا مسکین صورت اور کمزور شخص اس کے پاس آ بیٹھا۔ ”کیا حال ہے پتر رشید؟“ رشید چونکا۔ ”اس نے اجنبی کو خور سے دیکھا مگر اسے کچھ یاد نہ آیا۔“ ”میں نے پہچانا نہیں آپ کو باباجی۔“ وہ جی سے مسکرایا۔ ”میں ماسٹر فضل دین ہوں، آٹھویں تک تم کو حساب پڑھاتا رہا۔ اب ریٹائر ہوئے دو سال ہو گئے۔“

رشید کو سب یاد آ گیا۔ ”جی..... جی..... بہت پرانی بات ہے لیکن آپ کی صحت..... میرا مطلب ہے آپ تو.....“ فضل دین نے ایک گہری سانس لی۔ ”ہاں میں اکھاڑے میں زور کرتا تھا پھر بیوی کو نہ جانے کہاں سے ٹی بی

لگ گئی اور پتا نہیں چلا..... پتا چلا تو بہت دیر ہو گئی تھی۔ وہ مر گئی اور بیماری مجھے دے گئی۔ اسکول میں پتا..... چلتا تو میری چھٹی بہت پہلے کر دی جاتی۔ میں نے علاج کرایا تو فوج گیا۔ بس صحت کا اب یہ حال ہے۔“

”اور آپ کے بچے.....؟“ رشید نے ماسٹر صاحب کے لیے چائے منگوائی۔

”ایک لڑکی۔ نیک بخت بیانی گئی تھی، بیٹا رہ گیا تھا۔ بی اے کرنے کے بعد وہ یہاں نوکری تلاش کرتا رہا، پھر کسی طرح دہلی چلا گیا اور وہاں سے لندن..... شادی بھی ادھر کر لی ہے دو بچے ہیں۔“

”اور آپ اکیلے ہو ادھر؟“

”اکیلا تو بندہ ہو ہی جاتا ہے اس عمر میں..... لیکن اس نے میرا خیال رکھا، برابر پیسا بھیجتا رہا۔“

رشید نے کہا ”جب یہاں کوئی نہیں تھا تو آپ بھی پہلے جاتے بیٹے کے پاس۔“ رشید بولا۔

ماسٹر فضل بھی نظر چرا کے دوسری طرف دیکھنے لگا۔ ”وہ بلاتا تھا لیکن اب مجھے کیا کرنا ہے اس عمر میں ولایت جا کے..... شاید وہ خود ہی لوٹ کے پاس آجائے گا، ایک آس ہے۔“

رشید ہنسا۔ ”ارے ماسٹر صاحب، جانے والے بھی لوٹ کے آتے ہیں کبھی..... کتنے ملی کے بچوں ہوں یا انسان کے۔“

”یہ بات نہیں..... دراصل اس نے کچھ کاروبار میں پیسا لگایا ہے یہاں..... مجھے پیسا بھیجا ہے کہ اس کا پارٹنر آکے لے جائے گا۔ پھر کچھ مال لائے گا جو میں اس سے لے کر دکھ لوں۔ وہ آکے خود لے جائے گا۔“

”اچھا۔“ رشید کی دلچسپی بڑھ گئی۔ ”کتنا پیسا بھیجا ہے آپ کو.....؟“

”یہ تو پتا نہیں مجھے، اس بینک میں میری تنخواہ آتی تھی مگر اس نے پیسا اکاؤنٹ میں نہیں بھیجا۔ اس بینک کا ایک کلرک ہے وہ جانتا ہے مجھے..... اس کو بھیجا ہے، میں وہی لینے آیا تھا کہ تم پر نظر پڑ گئی۔ سو چاتھیں ساتھ لے لوں۔“

”مجھے؟ کیوں..... پیسے کا اتنا وزن تو نہیں ہوتا۔“

ماسٹر فضل ہچکچایا اور اس کے کان کے پاس منہ لا کے سرگوشی میں بولا۔ ”بڑی رقم ہے لاکھوں میں..... بیٹے نے کہا تھا کہ کسی سے بھی بات مت کرنا..... اندر جا کے پیسا لینا اور احتیاط سے گھر لے جانا..... اس کا آدمی شام کو گھر آئے گا۔“

کرنے کی بات بھی فضول تھی۔ بینک بند ہونے کا وقت ڈیڑھ بجے تھا اور ابھی ایک بجتے میں بھی دس منٹ تھے۔ بہت غور کرنے پر بھی یہ معاملہ رشید کی سمجھ میں نہ آیا۔

نروس ماسٹر فضل نے باہر آتے ہی رشید سے کہا۔

”کوئی رکشا پکڑ لیتے ہیں تو ساتھ چل میرے۔“

”ماسٹر جی، آپ نے بینک کا کہا تھا۔“

”مجھے کچھ ڈر لگ رہا ہے گھر میں بھی کوئی نہیں ہے نا، ذرا میں رقم گن لوں کتنی ہے اور تجھے کام نہیں ہے کوئی تو شام تک رک جا میرے پاس..... جس کو رقم دینی ہے وہ آ جائے، پھر چلے جانا۔“

یہی وہ وقت تھا جب شیطان نے چلا کے اس کے کان میں کہا۔ ”رشید..... پانچل کے بیچے، اور موقع کیا آئے گا؟ اس سے بہتر چانس ساری زندگی نہیں ملے گا۔ نقد کرنے حیرا کام آسان کر دیا ہے۔ بینک لوٹتے ہوئے ڈاکر کتے کی موت بھی مارے جاتے ہیں۔ یہاں کوئی خطرہ نہیں اور پھر سوت نہ کیا اس جو لاپے سے ٹھم لٹھا..... بیچ چلی کی اولاد، پستول کیا چاقو تک تو ہے نہیں اور سوچتا ہے بینک لوٹنے کی، یہ لاکھوں ہیں لاکھوں..... ایسی لاشی کب لگتی ہے کسی کی۔ رشید نے چلا کے کہا۔ ”رکشا۔“ اور ماسٹر فضل کے ساتھ بیٹھ گیا۔ لاشی کو مل چوک۔“

دھومیں، شور اور جھجکوں کو آدھا گھنٹا برداشت کرنا ماسٹر فضل کے لیے مشکل ثابت ہو جا جب بالآخر رکشا ٹھہر گیا تو پھولی ہوئی سانس کے ساتھ انہوں نے آڑی ترچھی تنگ کلیوں میں ستر کیا جہاں ناچا ترچھے والے ہر ستر کے گھر تھے۔ زیادہ تر کے دروازے بند تھے یا ان پر پھنے پرانے پردے جھول رہے تھے۔ گند پانی گلی کے درمیان بھی بہہ رہا تھا اور چھوٹے بیچے اس میں چھپ چھپ مھل رہے تھے۔

”یہ کہاں رہتے ہو تم ماسٹر فضل..... یہ کوئی جگہ ہے، گندے نالے کے کنارے؟“

ماسٹر فضل شرمندگی سے بولا۔ ”جب میں نے گھر بنایا تھا تو ایسی نہیں تھی۔“ پھر رک کر ایک بند دروازے کا تالا کھولنے لگا۔

اندر سے گھر صاف تھا، کہیں کوڑا کرکٹ نہیں پڑا تھا لیکن اس کی دیواروں پر فرسودگی اور ویرانی تھی۔ پرانا زردی مائل سفید رنگ جگہ جگہ سے پیڑی بن کے جھڑ رہا تھا اور نیچے سے وہ نیلا رنگ دھبے کی طرح دکھائی دیتا تھا جو شاید دس سال پہلے کیا گیا ہوگا یا تعمیر کے وقت، مختصر سے صحن میں

رشید کو یہ کہانی کچھ عجیب سی لگی۔ ”چلو میں چلتا ہوں آپ کے ساتھ..... مگر جو بندہ شام کو آئے گا اگر وہ ابھی آجاتا تو بینک میں ہی رقم وصول کر لیتا، خیر مجھے کیا۔“

”ڈر لگتا ہے مجھے پتر رشید..... زمانہ خراب ہے، پرانے شاگرد تیرے جیسے بھروسے کے قابل ہوتے ہیں۔ چل میرے ساتھ۔“

وہ ماسٹر فضل کے ساتھ سڑک پار بینک میں چلا گیا۔ وہ ایک بڑے بینک کی چھوٹی سے براچ تھی۔ اندر کوئی بھی نہیں تھا۔ تین کاؤنٹرز کے پیچھے تین بیزار کلرک بیٹھے تھے۔ ان کا منہ باہر چھوٹے سے شیشے کے کبین میں بیٹھا فون پر کسی سے ہنس ہنس کر باتیں کر رہا تھا۔ کابل سے بندوق کے سہارے کھڑے گاڑی نے ماسٹر کو سلام کیا۔ گاڑی خود عمر رسیدہ اور خراب صحت کا مالک تھا۔ اس کی بندوق بھی گوروں کے وقت کی لگتی تھی اور اسی لیے رشید کو یہ بینک اچھا لگا جہاں بندوق اور گاڑی دونوں ناکارہ لگتے تھے یہاں خطرہ نہ ہونے کے برابر تھا۔

گاؤنٹروالے سیاہ قام اور سفید سروالے نے رشید کو نظر اٹھا کے نہیں دیکھا۔ ”کیسا ہے ماسٹر؟“ اس نے نیچے جھک کر براؤن پیمپر کا بیگ کسی دروازے سے لالا۔ ”یہ تیری امانت۔“

بیگ ہر طرف سے بند تھا لیکن اس کی لمبائی چوڑائی پتر اور بے والے نوٹ سے بھی زیادہ تھی اور موٹائی بھی کم نہ تھی۔ ”یہ کتنی رقم ہے، میں گن لوں؟“

”بس اب گھر جا کے کرنا یہ کام..... یہاں سے نکل فوراً..... جتنی مجھے ملی وہ دے دی تجھے۔“ وہ ناگواری سے بولا۔

”پھر بھی.....“ ماسٹر فضل کچھ نروس ہوا۔ وہ دانت پیس کے بولا۔ ”کیا پھر بھی..... جب مجھے نہیں پتا تو تجھے کیا بتاؤں..... یہاں بیٹھ کے گنے گا تو سب کو شک ہوگا۔“

گاڑی نے کہا۔ ”چل نکل ماسٹر..... ایک بیج کیا، چھٹی کا ٹائم ہے۔ مجھے گیٹ بند کرنا ہے۔“

ماسٹر نے بے بسی سے رشید کو دیکھا اور بیگ کو قمیص کے بٹن کھول کے اندر ڈالا پھر بٹن بند کر کے باہر نکل آیا۔ رشید نے محسوس کیا تھا کہ وال میں کچھ کالا ہے۔ لیکن بحث کرنا لا حاصل تھا۔ وہاں سب یہ گفتگوں کے بھی خاموش تھے اور سفید بالوں والے کلرک کی حمایت کرتے نظر آتے تھے۔ وہ باہر نہ آتے تو شاید نکال دیے جاتے۔ بینک بند

ایک طرف دیوار میں لگا ٹکا بھی پرانے وقتوں کی یادگار تھا جب اس میں پانی آتا ہوگا..... دائیں طرف کا چھوٹا سا کین جیسا کراٹھل خانہ تھا اور بائیں طرف والا لیٹرین..... بیس فٹ کے برآمدے میں ایک دروازہ کین کا تھا دوسرا بیڈروم ہوگا جس کا دروازہ بند تھا۔ ماسٹر نے دائیں طرف والے دروازے کا تالا چابی لگا کے کھولا۔

اندر ایک بہت پرانی مسہری تھی جس نے کمرے کا آدھا حصہ کھیر لیا تھا۔ ماسٹر بیڈ پر لیٹ کے لمبی لمبی سانس لینے لگا۔ وہ غالباً دمہ کا مریض بھی تھا۔ بینک آنے جانے کی مشقت نے اسے تھکا دیا تھا۔ ”پتر رشید..... پانی پلا دے مجھے..... باہر جا کین کا دروازہ کھول، اندر کولر ہے اور گلاس ہے۔“

رشید نے کین میں کولر سے پانی کا گلاس بھرا تو اس کی نظر برتنوں کے درمیان پڑی سبزی کاٹنے کی چھری پر گئی جو یہاں واحد نئی چیز تھی اور چمک رہی تھی۔ جب اس نے پانی کا گلاس ماسٹر کو دیا تو پہلی بار شیطان کسی سانپ کی طرح اس کے کان میں پھنکا۔ آریا پار..... زندگی تو جو ہے، جو کھیلے گا ہی نہیں بس جت کے خواب اپنے ساتھ لیے پھرے گا، بغیر کچھ کیے دعا کرتا رہے گا کہ میرے مولا..... چھپر پھاڑ کے دینا تیری قدرت کے اختیار میں ہے۔

ماسٹر نے گلاس بوسیدہ میز پر رکھا۔ ”کیا سوچ رہا ہے رشید؟“

وہ چونکا یوں جیسے اس کے خیالات کی چوری پکڑی گئی ہو۔ ”کچھ نہیں، کتنا ہے یہ گھر؟“

”ساتھ گز پورے..... دس سال پہلے سستال کیا تھا اب قیمت دس گنا سے بھی زیادہ ہوگی۔“

رشید کا دماغ دو حصوں میں بٹ چکا تھا۔ ایک میں بڑی ڈراؤنی فلم چل رہی تھی۔ ایک ماسٹر جیسا ڈھانچا تڑپ رہا تھا اور اس کی کئی گردن دائیں بائیں لڑھک رہی تھی۔ خون اسی طرح پچکاریاں مارتا نکل رہا تھا جیسے بقرعید پر ذبح ہونے والے بکرے کی گردن سے نکلتا تھا اور وہ قصائی کی طرح ماسٹر کو دبائے بیٹھا تھا کہ اچھل کر نیچے نہ گرے اور اس کے کپڑوں کو داغ دار نہ کرے۔ دوسرے حصے میں وہ زندہ جیتے جاگتے ماسٹر سے باتیں کر کے وقت گزار رہا تھا۔

”سوچتا ہوں کسی ایجنٹ سے بات کروں، خریدار بہت..... اچھے پیسے توج کے لیے نکل جاؤں۔ اور موقع ملے تو ادھر ہی بیٹھ جاؤں نہیں..... چائے پینے ہے تو بنا لے، کین میں سب ہے۔“

وہ چونکا۔ ”ہاں..... نہیں، میں بس پانی پی کے چلتا ہوں۔“ اس نے میز پر سے اسٹین لیس کا گلاس اٹھا لیا اور اچانک اس نے خود کو کین میں چھری اٹھاتا دیکھا۔ اس کا سینے میں دھم دھم کودتا دل اور کانپتے ہاتھ نہ جانے کیسے اس سازش میں شریک ہو گئے۔ اب وہ پرسکون بھی تھا اور بے خوف بھی..... عقل اس کا ساتھ دینے لگی تھی۔ یہ چھری

چھوڑو..... آسان طریقہ اختیار کرو، بڑھا ماسٹر کیا ہے تمہارے مقابلے میں..... تکیہ رکھو منہ پر اور دبا لو..... دو منٹ میں کسی خون خرابے کے بغیر کام تمام..... دس دس کے مریض میں کتنا دم ہوگا اور شک کوئی کرے گا بھی کیوں..... دس..... نو..... آٹھ..... سات..... اس نے چھری رکھ دی۔

ماسٹر کو منہ کھولنے کی مہلت بھی نہ ملی۔ وہ پہلے سے لینا ہوا تھا۔ رشید نے ایک دم تکیہ اس کے منہ پر رکھ کے اسے گھٹنے سے دبا لیا۔ صرف ایک گزرتے لمبے میں اس نے ماسٹر کی آنکھیں ضرور دیکھیں جن میں حیرانی، پشیمانی، دکھ سب جذبات ایک چنگاری کی طرح روشن ہوئے۔ ماسٹر کا جسم اس کے وزن تلے تھر تھرا پاپا..... سانس لینے کی..... جسم کو زندگی دینے والے آکسیجن کو چھینٹوں میں سمونے کی بے سود کوشش..... لیکن فرشتہ اجل، ماسٹر کا نام مرحومین میں لکھ کر جا چکا تھا۔ ماسٹر اب ایک مردہ تھا۔ رشید نے تکیہ اس کے منہ پر ہی چھوڑ دیا جیسے ڈر ہو کہ مردے کی آنکھیں اس کی تصویر اتار لیں گی۔

براؤن پیمپر کا بیکٹ ماسٹر نے قیصر کے اندر سے نکال کے سرہانے کی طرف رکھ لیا تھا۔ اس نے کین میں جا کے چھری سے بٹڈل کو کاٹا۔ اس میں سو ڈالر کے نوٹ تھے۔ ہر نوٹ دس ہزار والا تھا۔ حساب کیے بغیر بھی مجموعی رقم لاکھوں میں تھی۔ شاید دس لاکھ یا اوپر..... اس نے ایک کپڑے سے چھری کو صاف کیا۔ گلاس سے پانی پی کے اس پر سے بھی فنکر پرنٹ مٹائے پھر سب نوٹ ایک بڑے شاپنگ بگ میں ڈالے جس پر کسی بیکری کا نام چھپا ہوا تھا۔ کراہند کر کے اس نے کین کے دروازے کو باہر سے اسی طرح مقفل کیا جیسے وہ تھا۔ جس کپڑے سے اس نے فنکر پرنٹ مٹائے تھے وہ اس نے سر پر ڈال لیا اور اس کے دو کونے دانتوں میں دبالیے جیسے وہ چہرے کو تیز دھوپ سے بچانا چاہتا ہو۔ وہ سر جھکائے چلتا گیا۔ سامنے سے آنے والے دو مردوں، ایک عورت اور چار بچوں نے اس پر غور نہیں کیا۔ وہ انہی جیسا نظر آتا تھا۔

سڑک پر آتے ہی اس نے سکون کا سانس لیا اور ایک

عشق زہرِ ناک

جب آدھے گھنٹے بعد وہاں سے نکلا تو اسے معلوم ہو چکا تھا کہ ڈالر کا ریٹ بدلنا نہ ہو تو اس کے پاس پورے بارہ لاکھ ستائیس ہزار روپے ہیں۔ چار پانچ سو روپے بچے..... وہ اپنی گلی میں داخل ہوا تو مغرب ہو چکی تھی۔ اس نے احتیاطاً گلی کا جائزہ لیا۔ خطرے کا بہم سا احساس اسے محتاط رہنے پر اکساتا تھا۔ گھر کے اندر بھی سب ٹھیک تھا۔ ماں سالن بھون رہی تھی۔ یاسمین ٹی وی پر کوئی ڈراما دکھ رہی تھی اور اس کا باپ بستر پر لیٹا چھت کو گھور رہا تھا۔ وہ سیدھا جا کے بیروں کی طرف بیٹھ گیا۔ ”کس فکر میں ہیں ابا.....؟“

ماں نے چلا کے کہا۔ ”اب پوچھ رہا ہے سارا دن باہر گزار کے..... رکشا کا ایکسٹنٹ ہو گیا۔ تھانے میں کھڑا ہے، تیرے ابا کی کمر میں چک پڑ گئی ہے..... کل سے تو چلائے گا رکشا؟“

وہ ہنس پڑا۔ ”ارے ماں..... تو کیوں فکر کرتی ہے..... رکشا بھی آجائے گا ٹھیک بھی ہو جائے گا اور ابا کو ابھی کوئی ضرورت نہیں کام کرنے کی..... اللہ نے ہماری سہلی ہے۔“

یکانت وہ سب کی سوالیہ نظروں کا مرکز بن گیا۔ ان نظروں میں بے یقینی حسرت اور غم سب کچھ تھا۔

اس نے بیگ میں ہاتھ ڈال کے پہلے سے الگ کیے ہوئے چار لاکھ روپے کے مساوی ڈالر نکالے اور باپ کے قریب رکھ دیے۔ اس کا اثر وہی ہوا جو متوقع تھا۔ اس کا باپ کمر کی چک کے باوجود اٹھ کے بیٹھ گیا۔ یاسمین نے ٹی وی کو خاموش کر دیا۔ ماں کھنوں پر ہاتھ رکھ کے اٹھی اور قریب آ کے ان عجیب و غریب نونوں کو دیکھتی رہی۔

”یہ..... یہ تو ڈالر ہیں..... سو سو کے نوٹ۔“ اس کا باپ خوف زدہ لہجے میں بڑبڑایا۔

”ہاں ابا..... دس ہزار روپے پاکستانی ہر نوٹ کے..... یہ چار لاکھ روپے ہیں۔“ اس نے سر ت سے کہا۔

”لیکن..... تیرے پاس کہاں سے آئے.....؟“

باپ کے لہجے میں شک سے زیادہ خوف تھا۔

”فکر مت کرو ابا..... کوئی ڈاکا نہیں ڈالا میں نے..... مجھے نوکری مل گئی ہے بہت اچھی..... وہی میں۔“

کسی نے اس پر اعتبار نہیں کیا۔ ”اور..... کام شروع کرنے سے پہلے انہوں نے چار لاکھ دے دیے تھے؟“

”یہ ایڈوانس ہے ابا..... ہر مہینے میری تنخواہ میں سے

بیس ہزار کٹ جائیں گے، بیس مہینے میں اور پھر.....“

”دیکھ مجھے پاگل مت سمجھ..... ایسا کون سیٹھ سا ہو کار

رکھے میں بیٹھ گیا۔ رکشے کو وہ براہ راست اسے گھر لے جانا نہیں چاہتا تھا۔ وہ نمائش چوک پر اتر اور قائمہ عظیم کے مزار کے احاطے میں ایک درخت کے نیچے بیٹھ گیا۔ وہاں اکیلے، فیملی اور بچوں والے بھی دور دور بیٹھے تھے اور محنت لڑانے والے جوڑے بھی، دیکھتے دیکھتے لوگوں کے رویے بدل گئے تھے۔ حقیقت مند دوسرے شہروں سے آنے والے تھے جو مزار بھی دیکھتے تھے اور فاتحہ خوانی بھی کرتے تھے۔ باقی مزار کے وسیع باغ اور احاطے کو تفریح یا عیاشی کے لیے محفوظ جگہ سمجھتے تھے۔ آس پاس کا جائزہ لینے کے بعد اس نے نوٹ نکالے۔ اسی وقت دس بارہ سال کا لڑکا نمودار ہو گیا۔ ”بند کباب، یوٹل جناب۔“

”نہیں چاہیے۔“ اس نے خشکی سے کہا۔

”بڑے بھائی کے پاس اچھی چیز ہے۔“

”جاتا ہے یا مار کھا کے جائے گا۔“ وہ غصے میں اٹھا تو

لڑکا پلٹ گیا۔ خوردشید کو یہ جگہ غیر محفوظ تھی۔ وہ صدر تک بس

میں گیا پھر پیدل چلتا رہا۔ ریگل چوک پر آ کے اس نے دوسرا

رکشا لیا اور کینٹ اسٹیشن پر اتر گیا۔ وہاں سے اس نے چھوٹا

ساؤنڈ بیگ لیا اور تیسرے درجے کے مسافر خانے میں جا

پہنچا۔ مسافر خانہ پھر اڑا تھا۔ اس نے پلیٹ فارم تکٹ

خریدنے کا سوچا..... پھر ملتان کا تھرڈ کلاس کا ٹکٹ لے لیا۔

اندر جا کے اس نے مل عبور کیا اور چار نمبر پلیٹ فارم پر اتر ا۔

وہاں بھی بے شمار مسافر اپنی فیملی اور سامان کے ساتھ بیٹھے

تھے۔ اسے ایک بیچ پر جگہ مل گئی۔ ایک بارش غصے نے

تصدیق کی کہ ملتان کی گاڑی یہاں گئی۔ دو گھنٹے بعد.....

وہ اٹھا اور پلیٹ فارم پر سیدھا چلتا واشنگ لائن کی طرف نکل

گیا۔ ایک مزار کے پاس شکستہ دیوار سے گزر کے وہ پھر

سڑک پر آ گیا۔

اب اسے بھوک لگ رہی تھی۔ وہ محسوس کرتا تھا کہ

خطرے سے باہر نکل آیا ہے۔ اب کوئی اس کا سراغ نہیں لگا

سکتا تھا۔ لائبریری میں نکلنے والی رقم کا اندازہ کرنے کے بعد

اب وہ صحیح رقم کا حساب کرنا چاہتا تھا۔ اس نے ایک کیمین

والے ہوٹل کا انتخاب کیا۔ خالی کیمین میں بیٹھ کے اس نے

پردہ برابر کیا تو ایک لڑکا آ گیا۔ ”کیمین فیملی کے لیے

ہے.....“

”پتا ہے مجھے.....“ اس نے سوکا نوٹ لڑکے کو تھما

دیا۔ ”نسواری برقع میں آنے والی کو ادھر لے آنا۔ شہاب

نام ہے میرا..... لیکن پہلے مجھے کھانا لا دے، جو بھی اچھا

ہو۔“

ہے جس نے کسی کی ضمانت کے بغیر تجھے اتنی بڑی نوکری دے دی، صرف ایک بی اے پاس کو..... آخر کتنی بڑی تنخواہ دے گا وہ کہ تو ہر مہینے بیس ہزار قرض چکا دے..... پھر تیرے پاس کیا بچے گا؟“

”ابا حوصلہ رکھو، میں سب بتاتا ہوں۔ میرا ایک اسکول کا کلاس فیلو ہے وہی میں..... بہت بڑی کمپنی ہے اعظیم..... تم معلوم کر لینا۔ اس میں منجبر لگا ہوا ہے۔ نام ہے زیڈ یو صابری..... نمبر صابری..... ساڑھے تین ہزار ملازم ہیں اُن کے..... آج وہ مل گیا تو سارا دن اس کے ساتھ رہا۔ اس کو تمام حالات بتائے تو اس نے کہا کہ تم میرے پاس آ جاؤ۔ تنخواہ ہوگی پچاسی ہزار پاکستانی روپے۔ وہاں یہ زیادہ شمار نہیں ہوتی۔ ان کے الیکٹرانکس ڈویژن میں اسٹنٹ منیجر کی جاب ہے۔ میں نے کہا کہ میرے پاس تو کرائے کے مہے نہیں..... اور گھر کے حالات بتائے تو اس نے کہا کہ ایڈوائس لے لو..... میں منظور کر سکتا ہوں۔ وہ خود تو ساری دنیا میں بگرتا ہے۔ ڈالر، پاؤنڈ ساتھ رکھتا ہے ورنہ لے سکتا ہے کہیں سے بھی..... تو اس نے ڈالر دے دیے..... اب کل ہم کسی بھی منی منیجر سے ڈالر کے بدلے پاکستانی روپے لے لیں گے..... اور.....“ اس نے یاسمین کی طرف دیکھ کر قہقہہ لگایا۔ ”کل ہی ہم جائیں گے اس کے سرال..... یہ بتانے کہ بندوبست ہو گیا ہے..... ابھی تو دس دن باقی ہیں..... آئیں اور اپنی امانت لے جائیں۔“

خاموشی کا ایک طویل وقفہ آیا جس میں بے یقینی کا بوجھل پن آہستہ آہستہ یقین کی بے پایاں مسرت میں بدلتا چلا گیا۔ اس کی ماں کی آنکھوں سے بہنے والے آنسوؤں کے ساتھ لہروں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”شکر ہے تیرا میرے معبود.....“ اس کے باپ نے نوٹ اٹھا کے اور الٹ پلٹ کے دیکھے اور پھر رشید کو گلے لگا لیا۔ ”رب نے میری سن لی.....“ اس نے گلوگیر لہجے میں کہا اور پھر نوٹ بیوی کو تھما دیے۔ ماں نے رشید کا ماتھا چوما۔ یاسمین بت بنی بیٹھی رہی۔ اسے معلوم ہی نہ تھا کہ آنسو خود بخود اس کے رخساروں پر کھیریں بنائے جا رہے ہیں۔

رات کو رشید کی سونے کی ہر کوشش بے سود ثابت ہوئی۔ اس کا دل اُن گنت نامعلوم خدشات، امکانات اور دماغ طوفانی سمندر میں اٹھنے والی لہروں جیسے سوالات کی زد میں تھا۔ وہ خاموشی میں اپنے دل کو دھڑکتا سن سکتا تھا۔ ماسٹر کی صورت کے آخری زندہ لمحے کا عکس اس کے تصور میں ٹھہر گیا تھا۔ باقی سب خیال و امکان کے منظر تھے۔ اس وقت

ماسٹر کا بے جان جسم کہاں ہوگا؟ اپنے دائمی مدفن میں یا کسی اسپتال کی ٹیبل پر..... پوسٹ مارٹم رپورٹ کے انتظار میں..... اور اس کی بیٹی..... جو شادی شدہ تھی اور کہیں الگ رہتی تھی۔ کیا اسے اندازہ ہوگا کہ ماسٹر کا قتل ہوا ہے؟ قتل ہوا ہے تو کیوں اور کس نے کیا ہے؟ کیا ایک گندے نالے کے کنارے ناجائز بنے ہوئے مکان میں رہنے والے اسکول ٹیچر کے لیے قانون حرکت میں آئے گا؟

خطرہ تھا تو اس بیٹے کی طرف سے جس کی یہ کمائی تھی۔ ناجائز کمائی بھی کمائی تو ہوتی ہے۔ وہ اور اس بینک کا وہ بددماغ کلرک..... وہ دونوں شریک کار ہوں گے۔ ممکن ہے دونوں کسی زیادہ طاقتور ڈان یا مافیا کنگ کے لیے کام کرتے ہوں..... جیسا کہ فلموں میں دکھایا جاتا ہے۔ لیکن وہ رشید تک کیسے پہنچ سکتے ہیں؟ وہ خود ماسٹر سے برسوں بعد اتفاقاً ملا تھا۔ لیکن وہ کلرک ماسٹر کے بیٹے کو بتا سکتا ہے کہ تمہارے باپ کے ساتھ کوئی نوجوان تھا۔ حلیہ بھی دیکھا تھا اس نے..... پولیس فرضی خاکے جاری کر دیتی ہے۔ ماسٹر کی بیٹی کی کوئی سنے نہ سنے..... اس کے بیٹے کی ضرورت سنے گی۔ ایسا کون مانی کلال پیدا ہو گیا جو ہمارے مال پر ڈاکا ڈالے۔

صبح سب کی صورت پر شب بیداری کے آثار عیاں تھے لیکن ان کے جذبات بدلے ہوئے تھے۔ اچانک نکلا بیٹا گھر کا چہیتا ہو گیا تھا۔ اس کی سنی جارہی تھی۔ مانی جارہی تھی۔ رشید نے باپ کو آرام کرنے کا کہا اور خود ڈالر کو پاکستانی رقم میں بدلوانے گیا۔ گھر سے نکلے ہوئے اسے سو فیصد یقین نہ تھا کہ وہ چار لاکھ کے ساتھ واپس آئے گا یا پولیس کے ساتھ ہتھکڑی پہن کے۔ منی منیجر بھی تو بہت ہوشیار لوگ ہوتے ہیں اور ان سے ہی تمام اسمگلروں کے رابطے ہوتے ہیں۔ ڈالر سیریل نمبر میں نہیں تھے مگر وہ راتوں رات سب کو خبردار کر سکتے ہیں کہ بارہ لاکھ کے ڈالر لانے والے کو روک لو، مگر وہ تو صرف چار لاکھ لے کر جا رہا تھا۔

دوپہر سے پہلے گیارہ بج کے چالیس منٹ پر ایک چھوٹی سی دکان میں کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھے شخص نے موبائل فون پر بات کرتے ہوئے ڈالر لے کر پاکستانی چار لاکھ روپے یوں اس کے حوالے کر دیے جیسے سو کے نوٹ کی چینج دی ہو۔ یہ پانچ ہزار کے نوٹوں کی بندھی ہوئی آٹھ گڈیاں تھیں، نہ رسید نہ کہیں دستخط نہ سوال نہ جواب..... رشید نے انہیں شاپنگ بیگ میں ڈالا اور باہر نکل آیا۔ کاؤنٹر کے پیچھے سے رقم دینے والا رک کے بغیر فون پر کسی سے بات کرنے میں

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

پھر وہ سب کچھ ہو گیا جو رشید کے ایک فیصلے کی قوت خرید میں تھا۔ موقع تقدیر نے فراہم کیا تھا۔ فیصلہ اس نے بلا تاخیر کیا تھا اور زندگی کو داؤ پر لگا کے کیا تھا۔ یاسمین کی رخصتی ہو گئی۔ اسے اندازہ ہوا کہ یاسمین کا شوہرا چھا آدمی تھا اور اگر چار لاکھ کا بندوبست نہ ہوتا تب بھی وہ یاسمین کو لے جاتا۔ وہ یاسمین کو پسند کرتا تھا۔ اس نے اپنے ماں باپ کو سادگی سے رخصتی پر راضی کر لیا تھا۔ شادی کے ہنگامے میں رشید سب بھول گیا تھا۔ اب اسے نہ خطرے کا وجود محسوس ہوتا اور نہ ماسٹر کے گل پر ندامت کا احساس تھا۔ یہ کون سی ماسٹر کی حق حلال کی کمائی تھی۔ اس کی اپنی زندگی کے دن تو یوں بھی پورے ہو گئے تھے۔ اب تو وہ بیٹے کے ہاتھوں میں کھیل رہا تھا جس نے باپ کی عزت آبرو، زندگی سب کو داؤ پر لگا رکھا تھا۔ وہ بیٹا نہ باپ کی موت پر دکھی ہوگا اور نہ اس رقم کے جانے سے برباد ہوگا۔ وہ پھر کمالے گا، باپ کی جگہ اور کسی کو الہ کار بنائے گا۔

میرے دل میں ہمت کرنے کے اس کا ہاتھ پکڑا اور کھینچ لیا۔ ”یہی تو بتانا ہے تمہیں..... کم آن۔“ وہ چھٹی چلی آئی۔ ایک آکس کریم پارلر کے کیمین میں بیٹھ کے نیلو فر نے اس کے موبائل فون کو دیکھا۔ ”خاصا مہنگا والا ہے..... لیکن مجھے فون کرنے کے لیے نہیں ہے۔ میرا نمبر ملتا ہی نہیں ہوگا اس سے۔“

”طے مت دو۔“ رشید نے اس کا موبائل فون اٹھا لیا۔ پھر اپنا کھول کے اس کی سم نکالی اور اس میں نیلو فر کی سم لگا دی۔ ”اب ملے گا تمہارا نمبر۔“ اس نے نیلو فر کا معمولی قیمت کا فون اپنے پاس رکھ لیا اور اس کے احتجاج کی پروا نہیں کی۔ ”اب یہ تمہارا ہے۔“

”میں نہیں لوں گی یہ تحفہ.....“

”آج رات اور ہر رات بارہ بجے میری کال آئے گی۔ وہ وقت بدل گیا ہے نیلی جو میرے تمہارے درمیان دیوار تھا۔“

”کسے بدل گیا ہے، کوئی لاشی نقل آئی ہے۔“

”یہی سمجھو، ہم نے یاسمین کو رخصت کر دیا ہے۔ میں نے باپ کو ٹیکسی دلوادی ہے۔ اب میں تمہیں حاصل کر سکتا ہوں۔ میری راہ میں ذمے داریوں کی دیوار حائل نہیں، بتاؤ میں تمہارے گھرا بچے والدین کو لے کر کب آؤں؟“

نلی کے چہرے پر اندر کی خوشی ایک حیا آلود مسکراہٹ بن کر نمودار ہوئی۔ ”مجھے یقین نہیں آتا۔“

”اس میں یقین نہ کرنے والی کون سی بات ہے؟“

”تم نے ناکامی سے بدول ہو کے اور مسائل سے گھبرا کے مجھے چھوڑ دیا تھا پھر یہ دودن میں کیا ماجرا ہو گیا؟“

وہ ہنسا۔ ”چھ مہینے تو تم دودن کہتی ہو۔“

”کہنا پڑتا ہے، ورنہ میرے لیے ہر دن ایک سال جیسا تھا۔ یقین نہیں آتا تھا کہ تم ایسے اچانک میری زندگی سے نکل سکتے ہو اور مجھے یوں بھلا سکتے ہو جیسے میں سگی ہی نہیں۔“

صرف ایک ہزار لے کر پولیس نے رشید کے باپ کا رکشا چھوڑ دیا تھا اور دو ہزار خرچ کر کے وہ بالکل ٹھیک ہو گیا تھا مگر شادی کے ہنگامے میں وہ کمائی کے لیے نہیں نکلا۔ پھر رشید نے ایک اور فیصلہ کیا۔ اس نے مزید تین لاکھ ملا کر رکشا کے بجائے باپ کو ٹیکسی دلوادی۔ اب وہ زیادہ آرام سے زیادہ کما سکتا تھا۔ جو خیال اب رشید کو پریشان کرنے لگا تھا، وہ دعویٰ کی نوکری والے جھوٹ کا تھا۔ دعویٰ جانا تو ناممکن تھا۔ اس نے طے کیا کہ وہ لاہور چلا جائے اور دیکھے کہ باقی پانچ لاکھ سے کیا فائدہ اٹھایا جا سکتا ہے مگر اس سے پہلے کہ وہ لاہور جاتا..... اس کی ملاقات نیلو فر سے ہو گئی۔ وہ طارق روڈ کے ایک شاپنگ سینٹر میں اچانک سامنے آ گئی۔ سامنا ہوتے ہی وہ دونوں رک گئے۔ ”نلی.....“ رشید نے چند سیکنڈ ساکت و جامد رہنے کے بعد کہا۔ ”کیسی ہو؟“

”جیسی سگی، جیسی نظر آرہی ہوں۔ قیمت ہے کہ تم نے پہچان لیا۔“ وہ سگی سے بولی۔

”میں..... بھول سکتا تھا تمہیں.....؟“ وہ ہکلا یا۔ وہ طنز سے بولی۔

”اچھا؟ کتنا یاد کیا مجھے۔ کتنی بار ملنے آئے۔ سامنے کھڑے ہو کے باتیں بناتے ہو۔“

”نلی پلیز..... میرے ساتھ آؤ، ہم کہیں بیٹھ کے بات کرتے ہیں۔“

بڑے بھیا تک سنا کر دکھاتی تھی۔“
 ”چلو چھوڑ دو میں اب آ گیا ہوں نا تمہارے پاس.....“

تمہارے سامنے ہوں۔“
 وہ سیدھی ہو کے بیٹھ گئی۔ ”مسٹر رشید! میرے سامنے تو آپ ایک مہینے بعد ہی آ گئے تھے۔ میں نے دیکھ لیا تھا تمہیں، ایک ویلن کے دروازے سے لنگ کر کہیں جاتا ہوا..... میں اسٹاپ پر کھڑی تھی، میں نے رکشالے کر پیچھا کیا مگر ویلن نکل گئی، میرا بھر جانے والا زخم پھر رسنے لگا۔ میں نے صبر کیا تھا کہ تم سے ملنا ایک خواب تھا۔ حادثہ تھا مگر تم زندہ اور اسی شہر میں تھے۔“

”اچھا معاف کر دو مجھے نیلی۔“
 مگر وہ بولتی گئی۔ ”اور تم پوچھو کتنا غصہ آیا مجھے خود..... میں نے تمہارا گھر نہیں دیکھا تھا پتا نہیں پوچھا تھا کبھی..... تمہارے ساتھ کہاں نہیں گئی تھی، سوائے ہوٹل میں کمرے کے..... میں فون نہیں کر سکتی تھی تمہیں کیونکہ تب تمہارے پاس ایسا معمولی سائیٹ بھی نہیں تھا اور آج یہ پندرہ بیس ہزار کا سائیٹ مجھے دے رہے ہو، کیسے آیا یہ انقلاب؟“

”اچھا چلو اٹھو یہاں سے..... کنٹین چل کے بیٹھے ہیں وہیں..... میں سب بتاتا ہوں۔“
 ہمیشہ کی طرح اس نے رشید کی بات مان لی، کسی بہانے کے بغیر..... اور اس کے ساتھ رکشے میں بیٹھ گئی۔ ایک بار پھر اس نے نیلی کے جسم کی نرم حرارت اور اس کی متناطیسی کشش محسوس کی اور اسے دیکھا رہا اور سوچتا رہا کہ آخر کیسے وہ اچانک فیصلہ کر سکا کہ اسے نیلی کو چھوڑ دینا چاہیے کیونکہ وہ اسے کچھ بھی نہیں دے سکتا۔ یہ توقعات رکھنے والی محبت تھی، رفاقت مانگنے والی، تحفظ اور دائمی اپنانا مانگنے والی..... اپنا گھر اور اپنے بچے اور سب کا محفوظ مستقبل اور ان کی خوشیاں مانگنے والی..... اب وہ کیسے بتائے کہ جدائی کا زہر اس نے کیسے پیا۔

”بتاؤ گے نہیں کہ ایسا کیا ہوا جس نے تمہاری سوچ بدل دی۔ میں تو ابھی اسی پر آخری اسکول میں پڑھاتی ہوں۔“

رشید نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”تم چاہو تو ابھی ملازمت چھوڑ دو، یہ بتاؤ کہ تمہارے والدین مان جائیں گے۔“

اس نے ہاتھ چھڑا لیا۔ ”جواب پہلے بھی دے چکی ہوں میں، میرے کم سے کم چار رشتے انہوں نے قبول نہیں کیے، کیونکہ میں راضی نہ تھی۔ یہ اگلوٹی بیٹی ہونے کا فائدہ ہے۔ مگر تم سے بھی وہ پوچھیں گے تو سہی کہ کرتے کیا ہو؟“

رشید نے محسوس کیا کہ اس سوال کے جواب سے بچا نہیں جاسکتا۔ سردست اس کے پاس وہی کہانی تھی جو اس نے اپنے گھر میں سنائی تھی۔ اس نے سکون اور اعتماد سے وہ دہرا دی۔

”تو تم دینی جا رہے ہو، شادی کے لیے واپس آؤ گے؟“
 ”میں..... شادی کر کے بھی جاسکتا ہوں۔ اگر پندرہ بیس دن میں تمہارے والدین رخصتی پر آمادہ ہوں۔“

”تم جانتے ہو وہ فضولیات سے دور رہتے ہیں۔ ایک پیش امام بیٹی کی شادی میں کیا دھوم دھڑکا کرے گا۔ وہ تو دو گواہوں کی موجودگی میں میرا ہاتھ تمہارے ہاتھ میں دے کر کہیں گے کہ فی امان اللہ..... میری بیٹی کو خوش رکھنا، اسے میں صرف دعا میں دے رہا ہوں اور اس کا جہیز وہ تعلیم و

تربیت ہے.....“
 ”وہ میں جانتا ہوں، ایسی صورت میں تم کچھ دن
 میرے والدین کے ساتھ رہنا پھر میں دینی بلا لوں گا
 تمہیں۔“
 نیلی نے اس کے ہاتھ سے اپنا موبائل لے لیا، کچھ
 کہے بغیر اس نے اپنی سم رشید کے موبائل فون سے نکال لی۔
 ”یہ کیا کر رہی ہو؟“
 نیلی نے اسے نظر جمایا دیکھا۔ ”یہ جھنڈے میں گھر کیسے
 لے جاسکتی ہوں رشید، خود سوچو۔“
 رشید لاجواب ہو گیا۔ ”اچھا، شادی کے بعد تو میں
 تمہیں نیا دلا دوں گا اس سے بھی سیتی۔“
 نیلو فر سمندر کو دیکھتی رہی پھر ایک دم اس کی طرف
 پلٹی۔ ”تم نے جھوٹ کیوں بولا مجھ سے رشید؟“ اس کا لہجہ
 سہاٹ تھا۔

وہ چونکا۔ ”جھوٹ؟ کیا جھوٹ بولا میں نے؟“
 ”سب..... اول تا آخر..... تم نے مجھے ایک جھوٹی
 کہانی سنائی۔ مانا میں بہت بے وقوف ہوں، لیکن تم سے
 مجھے یہ امید تھی کہ تم بھی بے وقوف بناؤ گے۔ میں تمہیں مجرم
 کی طرح کشمیرے میں کھڑا کر کے اپنے سوالوں سے جھوٹا
 ثابت کرنا نہیں چاہتی، میں ایک موقع دوں گی تمہیں.....
 مجھے سچ معلوم ہونا چاہیے، یہ حق ہے میرا.....“ وہ مضبوط لہجے
 میں بولی۔
 رشید کا رنگ فق ہو گیا۔ وہ ایک بندگلی میں پھنس گیا تھا
 جہاں سے وہ آگے نہیں جاسکتا تھا۔ جب تک راستہ نہ ملے،
 پیچھے لوٹ کر جانا اور بھی مشکل تھا۔ ناممکن تھا۔ اس کے ماں
 باپ بہت سادہ لوح تھے۔ انہوں نے کسی شک کا اظہار کیے
 بغیر ہی اس کی بات مان لی تھی۔ شاید اس لیے کہ وہ بیٹا تھا یا
 شاید اس لیے کہ اعتماد کرنا ان کی مجبوری تھی۔
 رشید نے ایک گہری سانس لی اور نیلی کو سچ بتا دیا۔
 سارا سچ..... اول تا آخر..... وہ کچھ نہیں بولی۔ اس کی
 آنکھوں نے کچھ نہیں کہا، پُرسکون چہرے کی طمانیت نے
 کچھ نہیں کہا۔
 جب خاموشی کا ایک طویل یوجھل وقفہ آیا تو رشید نے
 پہلو بدل کر کہا۔ ”کیا خیال ہے اب چلیں؟“
 وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اپنے موبائل سے مجھے رنگ
 دو۔ نمبر میرے پاس آ جائے گا۔“
 رشید نے تھمیل کی۔ ”رات کو بات کریں گے۔“
 ”میں وعدہ نہیں کر سکتی۔“ وہ آگے آگے چلنے لگی۔

اس پر انہری اسکول میں رشید نے صرف چھ ماہ
 پڑھایا تھا جہاں نیلو فر سیکنڈ ہیڈ مسٹریس تھی۔ یہ بس نام کا
 عہدہ تھا جس کی اضافی تنخواہ نہیں تھی۔ جس دن ہیڈ مسٹریس
 نہیں آتی تھی وہ اس کی ذمے داری سنبھال لیتی تھی۔ حالات
 انہیں قریب لے آئے اور صرف تین مہینے بعد رشید کے کہنے
 پر وہ اس سے ملنے کلفٹن آگئی۔ اس نے صاف بتا دیا کہ اس
 کی پرورش انتہائی مذہبی گھر میں ہوئی ہے چنانچہ اعلیٰ تعلیم اور
 ملازمت کے باوجود وہ آزاد خیال نہیں ہے کہ اس کے ساتھ
 ہر جگہ چلی جائے۔ وہ کئی بار کلفٹن کے ساحل پر آئی لیکن وہ
 ہمیشہ برقع میں ہوتی تھی اور اپنا چہرہ سمندر کی طرف کیے بیٹھی
 رہتی تھی۔
 ان کے درمیان شادی کے عہد و پیمان بھی ہو گئے
 تھے۔ رشید نے بھی صاف کہا تھا کہ اس کا باپ ایک رکشا
 ڈرائیور ہے اور اس کی ایک بہن ہے جس کی شادی اس لیے
 رکی ہوئی ہے کہ لڑکے والے جینز کی فہرست تمہا کے ہیں اور
 یہ مطالبہ پورا کرنے کے لیے ان کے پاس ابھی تین چار لاکھ
 نہیں ہیں۔ چنانچہ وہ نیلی سے شادی کرے گا تو بہن کی
 رخصتی کے بعد..... نیلی کو جلدی نہیں تھی لیکن جب رشید کو
 ڈھنگ کی ملازمت نہ ملی اور باپ کا رکشانہ رہا تو بدولی مایوسی
 اور ڈپریشن کی حالت میں اس نے اچانک یک طرفہ طور پر
 فیصلہ کر لیا کہ وہ نیلی کو چھوڑ دے گا۔ آخر وہ کب تک اس
 لگائے بیٹھی رہے گی۔ اس کے معاملات تو حل ہونے والے
 نہیں۔
 حالات تو اس نے زندگی کی بازی لگا کے ٹھیک کر لیے
 تھے لیکن اب اتنی دیر ہو گئی تھی کہ لوٹ کے نیلی کے خوابوں

جاسوسی ڈائجسٹ 267 اکتوبر 2016ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

تھانے پہنچنے سے قبل ہی رشید اپنی گرفتاری کی وجہ سمجھ چکا تھا۔ اس کا چلانا بے کار گیا تھا کہ مجرم وہ ہے تو اس کے بوڑھے باپ کو کیوں پکڑتے ہو، کسی دشواری کے بغیر انہوں نے گھر میں سے باقی رقم برآمد کر لی۔ باپ بیٹا رات بھر گفتیش کے لیے ذبح کیے ہوئے بکروں کی طرح ساتھ ساتھ لٹے لٹکے رہے اور بلبلاتے پھڑکتے رہے۔ صبح ہونے سے پہلے رشید سچ بول چکا تھا۔ جب انہیں کپڑے پہنانے کے حوالات کے سیلن فرس پر پھینکا گیا تو رشید کا جوڑ جوڑ درد کی شدت سے زور ہا تھا۔ مگر وہ اپنے باپ کو دیکھتا رہا۔ وہ مرنے والا تھا۔ بارہ لاکھ دینے والے ماسٹر کی موت بہت آسان تھی۔ اسے مارے جانے کی وجہ بھی معلوم تھی۔ رشید کے باپ کو مرتے دم تک پتا نہ چلا کہ اس کا جرم کیا تھا۔

اس دن چند اخبار والے آئے اور چند سینئر افسران..... انہوں نے کہا کہ باپ بیٹا ایک اسکول ماسٹر کے قتل میں ملوث تھے اور اس کے بٹنے سے بیس لاکھ چھین کر لے گئے تھے جو اس کے بیٹے نے باہر سے بھیجے تھے۔ ابھی تک پولیس کو کچھ برآمد نہیں ہوا۔ انیس تین دن پہلے کسی کی مغربی گرفتاری کیا گیا تھا۔ گزشتہ رات بڈھے نے ازار بند سے پچھلے گا کے خودکشی کر لی۔ اول تا آخر جھوٹ پر مبنی یہ کہانی اسی طرح اخبارات میں شائع ہوئی۔ اس دن رشید کے ساتھ حوالات میں بھی شرافت کا برتاؤ رہا۔

مقدمہ سیشن کورٹ میں جانے سے پہلے اسے یہ جان کر اطمینان ہوا کہ اس کی نیم پانچ ماں کو اس کی بہن یا سمنین اور اس کا شوہر اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔ بھائی کے اعمال کی سزا سے بہن محفوظ رہی تھی، ورنہ پولیس کا کیا ہے یا سمنین کا جینز بھی اٹھا لیتی اور شوہر کو صرف بدنامی کا احساس ہوتا تو وہ یا سمنین کو گھر بھیج دیتا لیکن وہ اچھا آدمی تھا۔ واقعی یا سمنین کو چاہتا تھا کہ اس کی ماں کو لے گیا اور بعد میں جب خود اس کے ماں باپ یہ برداشت نہ کر سکے تو وہ بیوی کے ساتھ میکے والے گھر میں آ گیا لیکن بہن یا بہنوئی ایک بار بھی رشید سے ملنے نہیں آئے۔

پہلی پیشی سے دو دن قبل اسے رات کو جگا یا گیا۔ اس وقت وہ جوڈیشل ریمانڈ پر جیل میں تھا۔ پولیس کئی بار اسے قانونی تقاضے پورے کرنے کے لیے جیل لے جا چکی تھی۔ اعتراف جرم کے باوجود رشید کو سرکاری وکیل فراہم کر دیا گیا تھا۔ وہ ایک بیزار صورت بوڑھا تھا جو صرف ایک بار اس سے ملا تھا اور اسے برا بھلا کہہ کے چلا گیا تھا۔ یہ جان کر اسے حیرانی ہوئی کہ کوئی اس سے ملنے آیا ہے۔ اسے پہلے جیلر کے

کی تعبیر دینے کے لیے جانا اسے بے سود لگا۔ اپنی بے بسی خود غرضی اور بے رحمی پر اب نیلی کے سامنے جا کے شرمندہ ہونا اور اس سے معافی مانگنا بھی ممکن نہ رہا تھا۔ وہ اس کے منہ پر تھوک دے گی۔ ایک تھپڑ مار کے کہے گی کہ تم نے ایک طرف فیصلہ کیا، سزائیں نے بھگت لی اب کس منہ سے میرے سامنے آئے ہو۔ شرم اور احساس ہوتا تو ڈوب مرتے کہیں..... اور کیا پتا وہ اب کہاں ہو، کس کے گھر میں ہو، اسے بھی تو حق حاصل تھا اپنی زندگی کے فیصلے کا..... وہ کیوں اور کس امید پر انتظار کرے گی لیکن تقدیر کے راستے بنانے بگاڑنے والے زبردست نادیدہ ہاتھ نے از خود پٹری بدل کے انہیں آمنے سامنے لاکھڑا کیا تھا اور ناقابل یقین طور پر وہ سب جو ہو چکا تھا درمیان سے نکل گیا تھا، جیسے کچھ ہوا ہی نہ تھا۔

نیلی کو اپنے ساتھ لاہور لے جانے کا معاملہ ایک چیلنج تھا، اس کے پاس اب بھی پانچ لاکھ کے قریب رقم تھی۔ جو بہت زیادہ تو نہ تھی مگر کم بھی نہ تھی۔ وہ خود نہ چلائے لیکن کرائے پر دو رکشا چلا سکتا تھا۔ انہیں یہ آسانی بیس ہزار مل جاتی۔ پانچ دس ہزار کی نوکری وہ کر سکتا تھا۔ باعزت کہلانے کے لیے یہ ضروری تھا ورنہ اپنے باپ کی طرح رکشا چلانے سے وہ روز کے ہزار بھی کما سکتا تھا۔ نیلی کو بھی تعلیم اور تجربے سے اچھی نوکری مل جاتی تو چالیس پچاس میں وہ خوش رہ سکتے تھے۔ وہ کون سی کوئی اور کار مائیک رہی تھی۔ آگے تقدیر میں کیا ہے۔

اس کے خیالات کی روکسی کے دروازہ بجانے کی آواز سے کھلی۔ کوئی یوں دروازہ پیٹ رہا تھا جیسے توڑ ڈالے گا اور پھر ایسا ہی ہوا۔ معمولی جیسے اور کھنڈی اس حملے میں مزاحمت نہ کر سکے جو پولیس چادر اور چار دیواری کی ایسی تھمسی کرتے ہوئے ہر جگہ کرتی تھی۔ وہ دندناتے گالیاں بکتے اندر آئے اور ایک نے رشید کے باپ کو گردن سے دیوچ کے باہر دھکیلا۔ وہ دروازے سے نکل آیا اور باہر جاگرا۔ اس کی ماں نے صرف ایک چیخ ماری تھی۔ پھر اسے کسی نے دیوار پر اچھال دیا اور وہ وہیں گر کے بے حرکت ہو گئی۔ رشید نے سامنے آ کے برہمی کا اظہار کرنے کے لیے منہ کھولنا چاہا تھا لیکن اس پر دو پولیس مین مل پڑے۔ 'کوں اور شٹڈوں سے وہ فرش پر لڑھکتا رہا اور ان کی نفس کلامی سناتا رہا۔' یہی ہے وہ..... اس نے گالیوں کے درمیان سنا۔ پھر باپ بیٹا کو پولیس نے موبائل میں پھینکا اور دم بخود سبے ہوئے تجسس پڑوسیوں کی نظروں کے سامنے انہیں تھانے لے گئی۔

بھی بولا تھا۔ جاتے ہوئے اس نے ایک بار بھی پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔ اسے ذرا خیال نہ تھا کہ اس کے سچ کی سزا رشید کو کیا ملے گی۔ اسے بھانسی کے تختے تک پہنچا کے وہ بالکل مطمئن تھی کہ اس نے کچھ غلط نہیں کیا۔

اس پر زبرد فہم تین سو دو ملحد کا کیس بھی تھا اور اس میں دیگر دفعات شامل کر دی گئی تھیں۔ اسے بہت کم شک تھا کہ یہ بیگار میں پکڑا جانے والا وکیل کیا اگر اسے فوجداری مقدمات میں نام کمانے والا وکیل بھی مل جاتا تو اسے بھانسی کی سزا سے نہیں بچا سکتا تھا۔ اب اس کے پاس زندگی کی مہلت بس اتنی تھی جتنی سیشن کورٹ سے سزائے موت کا فیصلہ صادر ہونے میں لگتی۔ اجیل کا حق بھی رکھی سی کارروائی تھی۔ ہائی کورٹ اور سپریم کورٹ میں اس کے پاس کہنے کو کیا تھا جو وکیل صفائی کہتا۔ یہ سب وقت کا کھیل تھا جو صبح اجل تک جاری رہ سکتا تھا اور وہ صبح بہت دور نہیں تھی۔ پھر اسے پتا چلا کہ سزائے موت پانے والے مجرموں کو پھانسی نہیں دی جا رہی کیونکہ پاکستان میں اس پر بین الاقوامی دباؤ کے تحت پانچ سال تک پابندی ہے۔

اسے فراہم کیا جانے والا عمر رسیدہ اور بظاہر کامل اور جاہل نظر آنے والا وکیل اس سے پہلے اللہ کو پیارا ہو گیا اور وہاں سے رشید کی زندگی کی لکیر جو سمٹ گئی تھی خشک ہو جانے والے دریا کی طرح پھر متحرک ہو گئی۔ اچانک ایک نوجوان وکیل اس سے جیل میں آ کے ملا اور تین دن تک اس کا اعتراف جرم سنا رہا۔ اس نے کہا تھا کہ ”جو ہوا اس کے بیان میں ایک لفظ کا فرق نہیں ہونا چاہیے آ کے فرق کالنا میرا کام ہے۔ تم بس وہ کرتے جاؤ جو میں بتاؤں، سزائے موت نہیں ہوگی، میری گارنٹی۔“

رشید حیران ہوا۔ ”تم..... یہ کیسے کرو گے؟“
 ”اسے میری مجبوری سمجھو یا ایک چیلنج..... میں نے ابھی وکالت شروع کی ہے۔ پرانے وکیل برجگہ میری راہ میں دیوار بنے ہوئے ہیں۔ ان کا نام چلتا ہے اور وہ اسی کی کمائی کھاتے ہیں۔ جتنا بڑا نام اتنی بڑی فیسیں..... مجھے تمہارے جیسے مضمون کے کیس لینے کو کہا گیا، جو وکیل انور ڈ نہیں کر سکتے تھے۔ سرکار نام کی فیس دیتی ہے، میں نے چند کیس دیکھے، پھر تمہارا کیس ملا تو مجھے لگا کہ اس میں دم ہے۔ شاید قدرت نے مجھے اور تمہیں ایک دوسرے سے اسی لیے ملایا ہے، کیا پتا تمہیں زندگی مل جائے اور مجھے شہرت..... میرا نام ساجد حسن ہے۔“

ساجد حسن نے سیشن کورٹ میں سنسنی پھیلائی۔ اس

کمرے میں لے جایا گیا۔ جیلر کا وہاں موجود ہونا بھی عجیب تھا۔ رشید کے بیروں سے جان نکلنے لگی۔ کہیں انہوں نے اسے پھانسی دینے کا فیصلہ تو نہیں کر لیا ہے، قانون کو یہاں کون پوچھتا ہے۔ اس کے باپ کا قتل تو پہلی رات ہی خودی بنا دیا گیا تھا۔

جیلر نے کہا۔ ”دیکھو، میرے محلے کی مسجد کے پیش امام مولانا قدرت اللہ تشریف لائے ہیں۔“
 رشید کی سمجھ میں کچھ نہ آیا، یہ نیلی کے والد کا نام تھا۔ جیلر بولتا رہا۔ ”جیسے کے جیسے اور عید بقرعید میں بھی نماز پڑھ لیتا ہوں ان کے پیچھے۔ میرے والد ان کی بہت عزت کرتے ہیں۔ مولانا صاحب اپنی صاحب زادی کے ساتھ آئے ہیں، وہ تم سے کچھ کہنا چاہتے ہیں۔“
 رشید جیسے کسی راکٹ کے قائر ہونے سے اڑ گیا۔

نیلی..... وہ اس وقت کیا کہنے آئی ہے۔
 ”اگر تم نے ذرا بھی بد تمیزی کی تو قسم خدا کی میں وہیں آ کے تمہیں گولی مار دوں گا۔ جاؤ۔“

وہ درمیانی دروازے کی طرف بڑھا۔ کیا وہ قانونی مدد فراہم کرے گی یا اس نے باپ کو راضی کر لیا ہے؟ مولانا قدرت اللہ کے شاگرد بہت تھے اور انہیں عہدوں پر بھی تھے، جیسے یہ جیلر۔

وہ باپ کے ساتھ بیٹھی تھی۔ سیاٹ چہرہ اور بے حس آنکھوں کے ساتھ..... وہ سامنے جا کے کھڑا ہو گیا۔

نیلی کی آواز کہیں دور سے آئی۔ ”میں یہ بتانے آئی ہوں کہ تمہارے جرم کی اطلاع میں نے دی تھی۔ میں نے والد کو بتایا تھا۔ انہوں نے پولیس کو بتا دیا۔“

رشید کی آنکھوں کے سامنے اندھیرے میں فرش پلٹنے لگا اور دیواریں ڈولنے لگیں۔ ”تم نے؟ مگر..... کیوں؟ میں نے تمہیں سچ بتایا تھا۔ کیونکہ میں محبت کرتا تھا تم سے..... تم شادی کرنے کے لیے تیار تھیں۔“

”ہاں، مگر ایک اسکول بچہ سے کسی بے ضمیر قاتل سے نہیں۔ میں نے ابا کو سب بتا دیا تھا۔ انہوں نے کہا کہ پھر اب تم کیا کرو گی؟ میں نے کہا کہ وہی جو آپ کی تربیت نے سکھایا ہے۔ میرے ایمان میں شامل ہے۔ میں استغاثہ کا سب سے اہم گواہ ہوں..... جو تم نے مجھے بتایا تھا، میں لفظ لفظ عدالت میں حلفیہ بتا دوں گی۔ پہلے تم کو بتانا اس لیے ضروری تھا کہ تم میرے بیان کو کسی کے دباؤ کا نتیجہ نہ سمجھو۔ مجھ پر دباؤ ہے تو صرف اپنے ضمیر کا..... چلو اب۔“

وہ بہت بنا کھڑا سے جاتا دیکھتا رہا۔ سچ تو اس نے

شرافت کے پتے..... تم تو دفن بھی لاوارث کیے جاؤ گے، نہ ماں لاش لینے آئے گی نہ بہن۔“

اگلے دن اس نے پھر ساجد حسن سے ملنا منظور کر لیا۔

”کوئی ایسا راستہ نکالو کہ اس کی عزت پر حرف نہ آئے۔“

ساجد مسکرایا۔ ”وہ بھی نکل آئے گا، ذرا بات آگے چلے..... کیس یوں ہے کہ ماسٹر کا بیٹا تمہیں استعمال کرتا تھا۔

ماسٹر کی سفارش تھی تم نے بینک سے بیسے ضرور لیے مگر نہ ماسٹر تمہارے ساتھ تھا نہ تم اس کے گھر گئے۔ قتل کا کیا سوال.....

ہاں مگر کے مالی مسائل تھے بہن کی شادی کے لیے تم نے وہ رقم ماسٹر کو نہیں پہنچائی..... وہ دے گا مریض تھا مریض۔ اس کا

اسمگٹر بیٹا تمہاری جان کو آگیا۔ قتل کا کیس اس نے بنایا..... بلکہ بنوایا، پہلے غلط پوسٹ مارٹم رپورٹ حاصل کی۔ پھر موذی کی لڑکی سے ملا اور اپنا پیغام دیا شادی ہو گئی۔“

رشید چلایا۔ ”بس کرو ساجد..... تم کہہ رہے ہو سچی نے اس سے شادی کر لی ہے۔“

ساجد مڑسکون بیٹھا رہا۔ ”لیکن یہ سچ ہے..... سو فیصد..... مولوی قدرت اللہ نے اس کا رشتہ منظور کر لیا اور نیلوفر نے بھی..... وہ شادی ہو کے وہی جا چکی ہے۔

تمہارے اعتراف جرم کے بعد وہ کس کا ساتھ دیتی..... تمہارا یا ہونے والے شوہر کا؟“

رشید دم بخود بیٹھا رہا۔ کیا ساجد حسن جو کہہ رہا تھا۔ واقعی سچ تھا، یہ سچ لگتا ضرور تھا۔

”اس نے ماسٹر کے بیٹے، شکیل نام ہے اس کا..... شکیل کا پولیس کے ساتھ مل کر تیار کیا جانے والا بیان عدالت میں دہرایا۔ شکیل کا پیسا ہر جگہ تمہارے خلاف کام کرتا رہا۔“

”اگر ایسا ہے تو..... اب وہ اپنے بیان سے کیسے پھر سکتی ہے، جو وہ دے چکی ہے؟“

”ہم سودا کریں گے اُس سے..... اس کے ٹیک نام باپ سے، شوہر سے.....“ ساجد مسکرایا۔ ”قتل کا کیس ضلع میں رہنے دو، نیلوفر کے خلاف میرے موکل کا کوئی بیان عدالت میں نہیں ہوگا۔ وہ عزت سے وہی میں آباد رہے۔“

”اور شکیل مانے گا؟“

”کیسے نہیں مانے گا، بیوی منوائے گی۔ شکیل کا پیسا بولے گا۔ عدالت میں قتل کا جرم ثابت نہیں ہوگا، ورنہ شکیل بھی آئے گا جرح کے لیے..... پوسٹ مارٹم رپورٹ غلط دینے والا ڈاکٹر بھی آئے گا۔ قتل کا چشم دید گواہ تو ہے ہی نہیں۔“

نیلوفر نے کہا۔ ”یہ سب جھوٹ ہے، پولیس تھرو سے حاصل کیا گیا اعتراف جرم بے معنی بات ہے۔“

”جج نے کہا۔“ عدالت میں دیا گیا بیان بھی مختلف نہیں۔“

”مختلف کیسے ہوگا پورا..... اس کے سر پر ایک ٹکوار جوتی، اسے کہا گیا تھا کہ بیان بدلاتو تمہاری بہن کو معاون شریک جرم بنا دیا جائے گا۔ وہی بہن جس کے لیے میرے موکل نے ضلع کیا..... صرف ضلع..... کوئی قتل نہ وہ کر سکتا تھا نہ اس نے کیا۔“

اس نے مقدمے کی ساری کہانی بدل دی، اس نے نیلوفر کے بیان کی بنیاد پر دائر کیا جانے والا قتل کا کیس بے بنیاد کر دیا۔ ”محبت اور جنگ میں رعایت کیسی..... نیلوفر نے وہ بیان دشمنی میں دیا کیونکہ میرے موکل نے اس سے شادی کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کی وجہ میں عدالت میں بیان نہیں کروں گا۔ یہ بعد میں شہادتوں سے ثابت کروں گا۔“

اس نے رشید کے احتجاج کو بھی نظر انداز کر دیا۔ ”تم کو میری مخالفت کرنی ہے تو خدا حافظ۔“

”تم نیلوفر کو کیس میں کیوں ٹھیکٹ رہے ہو، اس نے وہی کہا جو میں نے بتایا تھا۔“

”نہیں، تم نے اسے کچھ نہیں بتایا تھا ایک وجہ یہ تھی کہ تم نے اسے ٹھکرادیا تھا..... وجہ.....“

”یہ غلط ہے۔“

”سچ وہ ہے جو میں بتا رہا ہوں۔ جو عورت تمہیں پھانسی کے تختے پر لٹکتا دیکھنا چاہتی تھی، تم اس کے ساتھ اخلاق کے تقاضے پورے کرو گے؟ دشمن کو رعایت دو گے، نہیں..... تم نے نیلو کو اس لیے چھوڑا تھا کہ وہ بد کردار تھی۔“

وہ چلایا۔ ”بکواس بند کرو، دفع ہو جاؤ یہاں سے..... نہیں چاہیے مجھے کوئی وکیل۔“

”تم اسے مختلف لوگوں کے ساتھ دیکھ چکے تھے، ان میں سے دو گواہ میں لاؤں گا جو نیلوفر کے ساتھ اپنے تعلق کی کہانی سنائیں گے۔“ اس نے اگلے دن آ کے پھر بولنا شروع کیا۔

گزشتہ رات پروفیسر نے کہا تھا۔ ”مرنا چاہتے ہو تو قانون کے چکر میں عذاب لبا کیوں کرتے ہو؟ کل مر جاؤ..... نیند کی دس گولیاں کھا لو، مجھ سے لے لو، میں آدمی روز کھاتا ہوں اور جینا ہے تو بیٹے اپنی سوچ..... دنیا کو بھاڑ میں جموگو، نیلوفر تمہیں دوسری دنیا میں ہی مل سکتی ہے۔“

رشد کو دیکھتے ہی نیلی کا رنگ فق ہو گیا۔ اس کے ہم رکاب آنے والے جیلر کے اشارے پر لوٹ گئے۔
 ”ادھر بیٹھو۔“ جیلر نے میز کے دائیں طرف رکھی کرسی کی طرف اشارہ کیا اور خود کھڑا ہو گیا۔
 نیلی کے سامنے چائے کی پیالی رکھی تھی جسے اس نے چھوا بھی نہیں تھا۔ وہ بے حد نروس اور خوف زدہ تھی۔
 ”اب کیا کہنے آئی ہو؟“ رشید نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔ ”اور اکیلی کیوں ہو تمہارے مجازی خدا ساتھ نہیں آئے؟“

”میں..... وہ دراصل ایک ہفتے کے لیے امریکا گئے ہوئے ہیں۔“

”آئی سی، تو تم اسے بتائے بغیر آئی ہو؟“
 ”مجھے کسی نے فون کیا تھا۔“ اس نے موبائل فون پر ایک نمبر تلاش کیا۔ ”اس نے کہا کہ تمہارا وکیل ہے۔“
 رشید نے ایک نظر ڈالی۔ ”ہاں، یہ ساجد حسن کا نمبر ہے۔“

”اس نے کہا..... کہ تم..... مجھ پر..... الزام لگاؤ گے..... جوئے۔“

رشید کے حلق میں تھگی اتر آئی۔ ”اب کون سا لحاظ کا رشتہ رہ گیا ہے میڈم کہ میں آپ کے الزام کے جواب میں کہوں کہ حق ہے اور جان دے دوں۔“
 اس کی آنکھوں میں نمی اور لہجے میں رقت آگئی۔
 ”میری بہت بدنامی ہوگی..... اور مولانا قدرت اللہ مرحوم کی۔“

”مجھے کسی اور کی زندگی سے کیا۔“
 ”میرا شوہر..... وہ چھوڑے گا مجھے۔“
 ”غیرت مند ہو گا تو قتل بھی کر دے گا لیکن وہ کاروباری آدمی ہے، فوراً تمہاری جگہ کسی اور کو لے آئے گا۔“

”رشید..... خدا کے لیے، میں نے کون سی غلطی کی..... سچ بول کے..... نہ بولتی تو میرا ضمیر میری زندگی عذاب کر دیتا، میری تربیت ہی ایسی تھی۔“ آنسو اس کی آنکھوں سے بہنے لگے۔

”تو اب سچ کی سزا سے کیوں ڈرتی ہو..... پانگل میں تھا کہ تم سے سچ بولا۔ اس لیے کہ مجھے محبت پر اعتماد تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم اتنی آسانی سے مجھے جلاد کے حوالے کر دو گی۔“

”اگر میں کہوں..... اس محبت کی خاطر مجھے معاف کر

اور پھر ایسا ہی ہوا۔ سارے معاملات طے ہو گئے۔ رشید کو چھ سال کی سزا ہو گئی۔ لیکن اس سے پہلے بہت کچھ ہوا۔

اس کے خلاف تفتیش مکمل ہو چکی تھی۔ پولیس نے جالان عدالت میں پیش کر دیا تھا جس میں گواہوں کے نام بھی شامل تھے اور اس کا اعتراف جرم بھی، ایک وکیل صفائی کی موت کے بعد کچھ وقت اسے ساجد حسن کی خدمات فراہم کرنے میں گزارا، پولیس اسے تاریخ پر لے جاتی تھی اور اگلی تاریخ تک کا جوڈیشل ریمانڈ لے کر واپس آ جاتی تھی۔ یہ سلسلہ آٹھ ماہ سے چل رہا تھا۔ اس دوران میں پروفیسر نے اس کی سوچ بدلنے میں نمایاں کردار ادا کیا۔

”دیکھو بیٹے..... یہ خوش قسمتی ہے تمہاری کہ تمہیں ساجد حسن جیسا وکیل مل گیا۔“
 ”لیکن وہ تو حلف اٹھا کے سو فیصد جھوٹ بولنے کی بات کرتا ہے۔“

”انصاف کا نظام تو ایسے ہی چل رہا ہے اور دنیا کے ساتھ اب تمہاری اس سچی محبت کرنے والی سچائی کی علمبردار محبوبہ کو بھی اس سے غرض نہیں کہ تم مرو یا جو، اسے اب اندازہ ہو گا کہ سچ کی قیمت اسے بھی دینا پڑے گی۔ وہ پرانا وکیل ہوتا تو استغناش کے اس واحد اہم گواہ سے دو چار رہی سوال کرتا اور اس کی گلو خلاصی ہو جاتی، اب پتا چلے گا کہ صرف بیان دے کر کسی کو قتل کر دینا اتنا آسان بھی نہیں۔“
 ”لیکن استاد..... پھر یہ سچ کیسے ہوا۔ میرے جرم کی سزا ہے یہ۔“

پروفیسر نے اس کے ایک جھانپڑا کر دیا۔ ”کوئی جرم نہیں کیا تو نے آلو کے پٹھے..... کسی کو قتل نہیں کیا..... پہلے خود اس بات کو سمجھ لے، وہ تو گئی، اب تجھے بھی نہیں مل سکتی۔“

وہ اپنا گال سہلاتا رہا اور سوچتا رہا۔ اتنی کم قیمت تو نہیں میری زندگی کی کہ وہ کہے یہ قاتل ہے اور میں کہوں کہ ہاں..... اور چڑھ جاؤں پھانسی کے تختے پر۔ انکار نہ کرنا تو صریح خودکشی ہے۔ وہ دعویٰ میں خوش و غرم زندگی گزار سکتی ہے۔ اس اطمینان کے ساتھ کہ اس نے سچ بول کے قانون کا ساتھ دیا تو غلط نہیں کیا۔ تو میں بھی ایک انکار سے زندہ رہنے کا حق کیوں استعمال نہ کروں، دو دن بعد ایک رات پھر اسے بیدار کر کے جیلر کے سامنے پیش کیا گیا۔ اس کے کمرے میں برقع کا نقاب اٹھائے نیلی بیٹھی تھی اور وہ کہہ رہا تھا۔ ”مولانا صاحب بڑے فرشتہ آدمی تھے..... کتنی خلقت تھی ان کے جنازے میں.....“

"محبت؟" وہ بھڑک اٹھا۔ "مرگئی وہ محبت..... تم نے اپنے ہاتھوں سے اس کو مار دیا۔" ذرا رحم نہیں آیا تمہارے دل میں..... کوئی رعایت نہیں دی تم نے مجھے..... یہ نہیں سوچا کہ میں نے وہ جرم نہ اپنے لیے کیا تھا نہ تمہارے لیے..... مجھے حالات نے مجبور کیا تھا۔ مجھے بہن کی زندگی بچانی تھی، ورنہ وہ کنواری بیٹی رہتی، ماں باپ کے گھر میں اور الزام مجھ پر آتا کہ کھٹو بھائی نے کچھ نہیں کیا۔ ماں باپ کا قرض اتارا تھا میں نے..... میں عادی مجرم نہیں تھا۔ شوقیہ جرم نہیں کرتا تھا۔ اپنی عیاشی کے لیے..... میں تم کو بھی حاصل کرنا چاہتا تھا..... بیک وقت کتنے مقاصد حاصل کر سکتا تھا اگر تم اپنا منہ بند رکھتیں..... میں نے دوسرا ڈاکا ڈالنے اور دوسرا قتل کرنے کا نہیں سوچا تھا۔"

"آئی ایم سوری..... میں اس دباؤ کو برداشت نہ کر سکی جو اندر سے تھا۔ ابا کو سب بتا دیا۔ تم اسے غلطی کہہ سکتے ہو۔"

"قانون بھی مجھے رعایت دے گا، حالات دیکھے گا۔" ساجد حسن نے کہا ہے کہ سزائے موت کا سوال ہی نہیں۔ اب میں بھی جینا چاہتا ہوں نیلی..... تمہاری طرح..... یہ نہیں ہو سکتا کہ میں قبر میں پڑا گل سز جاؤں اور تم عیش کی زندگی چیلو۔"

"میں اپنے ہاتھوں اپنی زندگی کا خاتمہ کر لوں گی رشید۔"

وہ تلخی سے ہنسا۔ "مولانا صاحب نے بتایا نہیں تمہیں کہ خودکشی حرام ہے۔ حق گوئی کی سزا کا سامنا کرو۔ اپنی زندگی کے فیصلے تم خود کرتی آئی ہو۔ مجھ سے محبت بھی اپنی مرضی سے کی تھی۔ مجھے محبت کی سزا دینے کا فیصلہ بھی خود کیا تھا۔" وہ ایک دم اٹھا اور کمرے سے نکل گیا۔ زارو قطار روٹی نیلی کے آنسو اب اس پر کوئی اثر نہیں کر سکتے تھے۔ اس سے محبت کرنے والا رشید مر گیا تھا۔ اپنے آپ سے محبت کرنے والا رشید سینے میں پتھر کا دل رکھنے والا رشید بہت بے رحم تھا۔

دو دن بعد ساجد حسن نے اسے مبارک باد دی۔ "اب تمہارا مستقبل محفوظ ہے اور میرا تاناک۔" "کیا ہوا؟"

"استغاثہ کی سب سے اہم اور واحد گواہ شاید اپنے بیان سے منحرف ہو جائے..... میں نے اسے بتا دیا کہ جرح میں اس سے کس قسم کے سوال کیے جائیں گے۔ واپس دینی

جانے سے پہلے وہ مجھ سے ملی تھی۔ میں فون پر کوئی ایسی بات نہیں کرتا جو ریکارڈ ہو جائے، جانے سے پہلے اس نے کہا کہ وہ اپنا بیان ریکارڈ نہیں کرائے گی۔" "لیکن وہ تو پولیس ریکارڈ میں موجود ہے۔"

"اس کی قانونی اہمیت کوئی نہیں۔ اصل بیان وہ مانا جائے گا جو عدالت میں دے گی۔ میں نے کہا کہ بی بی یہ اتنا آسان نہیں کہ ایک وقت میں آپ کچھ بھی بک دیں اور کسی کی زندگی کو داؤ پر لگا دیں، پھر اس سے مکر جائیں، یہ جو میرے موکل نے تفتیش اور جوڈیشل ریماٹڈ کا عذاب جھیلا..... رسوائی اٹھائی ہے، اس کا حساب کیا ہوگا اور حساب تو حساب ہوتا ہے۔"

وہ چونکا۔ "حساب؟ کیا حساب؟" "ہاں حساب..... آپ کو یوم حساب کا ڈر تھا تو آپ نے سچ بول دیا۔ اب یوم حساب سے زیادہ از دو لاجی زندگی کی فکر ہو گئی تو سچ کی اہمیت ختم؟ اب ہم سردا کریں گے تمہاری زندگی کے ایک ایک پڑاؤت لہجے کا۔"

"تم آسے بلیک میل کرو گے؟" "کون سا جرم زیادہ سنگین ہے؟ کسی کی جان لینا؟ یا بلیک میل کرنا؟"

رات کو اس نے پروفیسر سے کہا۔ "استاد، جان عجیب عذاب میں ہے، کیا کروں؟"

"تم کچھ مت کرو، ساجد حسن کو کرنے دو۔ میں سمجھتا ہوں کہ شادی سے پہلے نیلی کے جذبات کیا تھے۔ اس کا داغ اپنے والد کی تعلیم و تربیت کے زیر اثر تھا۔ اب باپ نہیں ہے، دولت مند شوہر اور عیش آرام کی زندگی کے بعد سچ کی سزائیں رسوائی اور از دو لاجی زندگی سے محرومی کا ڈر ہے۔"

"وہ کہیں خودکشی ہی نہ کر لے۔" "ہاں..... اس کا امکان تو ہے لیکن ساجد حسن اس کا ہمدرد اور خیر خواہ بن جائے گا۔ اسے تسلی دے گا کہ فکر مت کرو۔ جیسا تم چاہتی ہو ویسا ہی ہو جائے گا۔ لیکن پولیس کو اس کی قیمت دینا پڑے گی۔ وہ کیس کا رخ پلٹ دیں گے۔ اگر نیلی کسی طرح منہ مانگی قیمت ادا کر دے تو وکیل، جج، پولیس اور ملزم..... سب کو کچھ نہ کچھ مل جائے گا..... سب سے کم نہیں ملے گا۔"

"مجھے کچھ نہیں چاہیے۔" وہ برہمی سے بولا۔ "آزادی بھی نہیں؟" وہ ہنسنا آواز کے انداز میں بولا۔ "مگر آزادی جس دکان سے ملتی ہے اسے دوسرے چلا

کہ یہ معاملات کبھی بہانے حل نہیں ہوتے۔ دکان پر پڑا سودا نہیں کہ اس ہاتھ دے اس ہاتھ لے..... تھوڑا صبر کر۔

رشید ایک دن جھنجھلا گیا تھا۔ ”تم انسان نہیں بنتے ہو، دھوپ، بارش میں پڑا ہو جو کسی کی شہکروں میں آئے یا سر پھاڑے کسی کا..... اسے فرق نہیں پڑتا۔“ اور حسب عادت وہ سن کے صرف مسکراتا رہا۔ رات گیارہ بجے وارڈن نے دروازہ کھولا تو رشید کے ذہن میں صرف وہ عورت تھی جو اسے کھلونے کی طرح استعمال کر رہی تھی۔ اسے یہ کھلونا پسند تھا اور وہ نہ پہلا تھا نہ آخری..... لیکن دو طرفہ مجبوری اور اسیری کے آگے سپر ڈالے بنا چارہ بھی نہ تھا۔ بلاشبہ وہ ایک طرح دار عورت تھی جو ہر بار کسی نئی سویٹ ڈش کی طرح خود کو پیش کرنا جانتی تھی۔ یا جان گئی تھی۔ احساس مجبوری یا گناہ کب کا ختم ہو چکا تھا۔ وہ رات کو نصف شب کے قریب جا کے صبح فجر کی اذان سے پہلے لوٹ آتا تھا۔ اسے کبھی معلوم نہ ہوا کہ اس کی دیگر راتیں کیسے اور کس کے ساتھ بسر ہوتی ہیں۔ شاید ایسا نہیں تھا۔ ہفتے میں ایک ہی بار اس کا شوہر اپنی ماں سے ملنے جاتا تھا اور وہ عموماً ہفتے کا دن ہوتا تھا۔ اگر وہ عام شوہر ہوتا تو ایک اینڈ اس کے لیے زیادہ اہمیت رکھتا..... مگر سینٹر ڈے ٹائٹ وہ گھر سے باہر رہتا تھا۔ یوں جیسے اس کے اور بیوی کے درمیان ایک خاموش معاہدہ ہے کہ جب تک میری عزت محفوظ ہے، اس پر عمل ہوتا رہے گا۔ وہ اپنے خیالوں میں گمن برآمدے کے موڑ کی طرف جانے لگا تھا کہ سنتری نے اسے گالی دے کر اس کی گدی پر ایک ہاتھ پارا۔ ”ادھر کیا تیری ماں کا گھر ہے۔“ یہ جیل کی قوی زبان تھی جو سب بلا ضرورت بھی بولتے تھے۔ وہ سیدھا چلنے لگا۔ اس کے حساب سے آج ہفتہ تھا۔ وہ غلط تو نہیں جا رہا تھا۔ جیلر کے آفس میں روشنی تو روز ہوتی تھی اور عموماً وہ رات کے کھانے کے بعد پھر آ کے بیٹھ جاتا تھا۔ قیدیوں کے وارڈوں سے معاملات اسی وقت طے ہوتے تھے کس کو کیا سہولت چاہیے۔ کس کا ماہانہ نذرانہ واجب الادا ہو گیا ہے۔ کس کے معاملات کیا رخ اختیار کر رہے ہیں۔ عموماً وکیل یا سادہ کپڑوں والے تھانے دار بھی زندگیوں کے فیصلے کرتے تھے۔

نبیلی کا پھر آنا مشکل تھا۔ کمرے میں داخل ہو کے اس نے ایک اجنبی کو دیکھا۔ مضبوط اور صحت مند، قد و قامت میں کچھ زیادہ ہونے کے باوجود رشید نے اسے پہچان لیا۔ وہ صورت میں مرحوم و مقول ماشر جیسا تھا۔ آج اسے جیلر نے بھی کرسی پر بیٹھنے کی اجازت نہیں دی۔ کھیل نے چائے ختم

رہے ہیں۔“ وہ کہاں سے پورے کرے گی اُن کے مطالبات.....؟“

”اچھا سوال کیا تم نے..... میری معلومات کے مطابق یہ جو کھیل ہے..... نبیلی کا شوہر..... تمہارے بارے میں اسے یہ پتا چلا کہ تم نے اپنے جرم کا اعتراف نبیلی کے سامنے کر لیا تھا جو مولانا قدرت اللہ کی بیٹی تھی اور تمہارے ساتھ اسکول ٹیچر تھی۔ وہ کیسے سوچ سکتا تھا کہ نبیلی تم سے محبت بھی کرتی ہوگی اور تمہارے ساتھ اس کے عہد و پیمان بھی تھے۔ اس نے تو فرض کر لیا کہ یہ مولانا صاحب کی دینی تعلیم و تربیت کا اثر تھا کہ اسے معلوم ہوا تو وہ خاموش نہ رہ سکی۔ مولانا سے مل کے اس کے خیال کی تصدیق ہوئی۔ جب اس نے اتفاق سے نبیلی کو دیکھا تو تعلیم و تربیت وغیرہ سب بھول گیا۔ وہ ہزار جان سے اس پر فریفتہ ہو گیا۔ کچھ سوچ کے اس نے ایک تیر سے دو شکار کرنے کا سوچا، نبیلی مل جائے اسے تو وہ تمہیں جیل کی اذیت کے ساتھ ذہنی اذیت کتنی دے سکتا ہے کہ جو تمہارے خلاف گواہ بننے کے ساتھ اس کی بیوی بھی بن گئی ہے اور اب تمہارے دشمن ایک ساتھ ہیں۔“

”تم کیسے کہہ سکتے ہو اسے..... کس سے..... کہ اسے میرے اور نبیلی کے مراسم کا علم نہیں تھا؟“

”بے وقوفی کی باتیں مت کر دیکھی کے ذریعے معلوم ہوا کہ اسکول میں تھے تو اسے پسند کرتے تھے لیکن تم بھی پرائمری اسکول ٹیچر تھے۔ جب اچانک تم دولت مند ہو کے سامنے آئے تو بہت اونچے اڑ رہے تھے۔ اس کے پوچھنے پر جو تم نے بتایا نا قابل یقین تھا۔ راتوں رات کوئی لاکھوں میں نہیں کھیلنے لگتا۔ اسے رشید منظور کرنا ہوتا تو خاموش ہو جاتی لیکن اس نے جان چھڑانے کے لیے پولیس کو بتا دیا۔“

رشید مزید بحث کے موڑ میں نہیں تھا..... اس کا سر چکرا رہا تھا۔ ذہن میں آنے والے سوالوں کے باوجود وہ خاموش ہو کے بیٹھ گیا۔

ایک ہفتہ گزر گیا۔ عدالت کی دی ہوئی تاریخ ابھی دور تھی جب ایک رات اسے پھر طلب کیا گیا اور ایک طرح سے یہ تمام معاملات طے ہو جانے کے بعد فریقین کے درمیان رکھی سی فیصلہ کن میٹنگ تھی لیکن رشید کو کچھ پتا نہیں تھا۔ اس کے وکیل نے صرف ایک بار چکر لگا کے اطلاع دی تھی کہ سب ٹھیک جا رہا ہے۔ وہ بے حد مصروف تھا اور تفصیل بتائے بغیر چلا گیا لیکن آدھی ادھوری اطلاع سے رشید کی بے قراری بہت بڑھ گئی۔ پروفیسر اسے تسلی دیتا تھا

”نہیں، بارہ بجے رات کو کبھی صبح نہیں ہوتی۔“ وہ تلخی سے بولا اور دیوار سے ٹیک لگا کے بیٹھ گیا۔

”خیریت تو ہے؟“ پروفیسر نے اسے غور سے دیکھا۔ ”رانی.....“

”میں اس کی طرف نہیں گیا تھا۔ کھلیل آیا تھا مجھ سے ملنے۔“ اس نے پروفیسر کی بات کاٹ دی۔

پروفیسر اٹھ بیٹھا۔ ”کیا کہا اُس نے؟“

”یہی کہ باہر نکلتے ہی وہ مجھے قتل کر دے گا۔“ وہ بولا۔ ”اسی ہوگی میری رہائی۔“

پروفیسر نے فکر مندی سے داڑھی پر ہاتھ پھیرا۔ ”یہ بات ہے۔“

”ہاں، مقدمہ ختم..... ملزم بھی ختم۔ ساجد نے تو ایک طرف کا سوچا تھا نا، اس کو قیس مل گئی۔ سب کو اپنا اپنا حاصل

گیا۔ بعد میں میرے ساتھ کیا ہوتا ہے، اس کی فکر کسی اور کو کیوں ہو؟“

”میں نے کہا تھا نا کہ تجھے کچھ نہیں ملے گا۔“

”مجھے بلیک وارنٹ مل گئے۔“ رشید تلخی سے بولا۔

”سزا کی طرف سے نہ نکلا..... مدعی کی طرف سے کیا۔“

”آجہا پریشان مت ہو، اس کا بھی حل سوچیں گے۔ باہر نہ جانا تو کوئی مشکل نہیں مگر اندر رہنے سے کیا فرق پڑے گا۔ تجھے آتے جاتے جیل سے باہر کہیں بھی مارا جاسکتا ہے۔ صبح بات کریں گے۔“

اب اس کے لیے شب و روز کا حساب بے معنی ہو گیا تھا۔ انتظار لا حاصل ہو گیا تھا۔ پہلے اسے انتظار تھا کہ قانون

اس کے جرم کی کتنی سزا دیتا ہے اور کب..... ان تمام یقین دہانوں کے باوجود جو اسے پروفیسر کراتا تھا کہ وہ تینہ دار پر

لنگنے کے خوف سے باہر آ جائے۔ اس کے خلاف قتل عمد کا کیس بہت کمزور ہے اور اچھا وکیل ہوتا تو محض ایک عورت

کے بیان پر بنائے جانے والے مقدمے سے اس کو صاف بچا لیتا۔ جب بالآخر چھ سال کی تفتیش اور اب تاریخوں پر

پتلی کے بعد ایک وکیل نے یہ کر دکھایا تو اس سے کوئی فرق نہ پڑا۔ وہ اب بھی جیل میں تھا اور اسے اب بھی سزائے

موت کے خوف سے نجات نہ تھی۔ جیل کے اندر نہ سہی باہر سہی۔ جیل کے اندر ہی وہ زیادہ محفوظ تھا لیکن اس وقت تک

جب تک رانی کو اس کی ضرورت ہوگی جس دن اس کی جگہ لینے والا ملا، وہ اسے خود نکلوادے گی۔ ہر سوال بے پھینی کی

دھند میں کھویا ہوا راستہ تھا۔

رات کو اس کے دماغ میں اٹنے سیدھے خیالوں کی

کر کے سگریٹ کو ایش ٹرے میں بچھایا اور کھڑا ہو گیا۔

رشید کے سامنے آ کے اس نے پوری قوت سے اسے ایک تھپڑ مارا جو اس کے گال پر پڑا۔ رشید اس کے لیے تیار نہ

تھا۔ اس کا گال گرم اور لال ہو گیا۔ وہ لڑکھڑا کے گرا اور اٹھ کے پھر کھڑا ہو گیا۔ ”کون ہیں آپ.....؟“ رشید نے غیر

ضروری سوال کیا۔

اس کے منہ پر دوسرا تھپڑ پڑا۔ ”یہ کوئی شوہر اور باپ ہی بنا سکتا ہے کہ طاقتور ہونے کے باوجود وہ کتنا کمزور ہے۔

تم نے میری بیوی کو بلیک میل کرنے کی دھمکی دے کر مجھے بے بس کر دیا۔ یہ سب تمہارے اس شیطان وکیل کا چلایا ہوا

چکر تھا۔ وکیل میں بڑے سے بڑا کر لیتا لیکن عدالت میں تمہاری زبان نہیں پکڑ سکتا تھا۔“

”بس یہی بتانے آئے تھے؟“

”نہیں، میں کچھ اور بتانے آیا تھا۔ صرف میرے باپ کے قتل کی سزا میں پھانسی کافی نہ ہوتی۔ میں تم سے ایک

ایک پائی وصول کرتا..... لیکن جیل کے اندر یہ نہیں ہو سکتا تھا۔ میں اس کی کوشش کرتا تو اس کی قیمت میری بیوی کو چکانا

پڑتی۔ میں نے اسے بچانے کی منہ مانگی قیمت ادا کرنا قبول کر لیا۔ جتنی رقم تم نے میرے باپ سے لی تھی، اتنی ہی بیٹے

نے بھی دی۔ اس کا باپ اور میرا باپ دونوں دوسری دنیا میں سرخوردہ ہے۔“

رشید نے کہا۔ ”میں نے تم سے کچھ نہیں لیا..... نہ

مانگا۔“ جیلر نے دھاڑ کے کہا۔ ”اپنی بکو اس بند کرو، تم زندہ باہر جا رہے ہو دنیا میں..... اپنے بھروسوں پر چل کے۔“

کھلیل نے سر ہلایا۔ ”ہاں، ابھی ایسا ہی ہوگا۔ تم زندہ باہر جاؤ گے۔ باعزت طور پر رہا ہو کے اپنی زندگی جیتے۔“

”اور بعد میں کیا ہوگا؟“ رشید نے تلخی سے کہا۔

”وہ جو یہاں ہونا چاہیے تھا۔ میں تم کو زندہ رہنے کا حق کیسے دے سکتا ہوں۔ جب تم باہر کتے کی موت مارے

جاؤ گے تو تمہاری لاش اٹھانے والا کوئی نہیں ہوگا۔ ہو سکتا ہے یہاں تمہیں موت کی سزا نہ ہوتی، تم دو چار سال جیل میں

کاٹ کے نکل آتے یا صاف رہا ہو جاتے۔ لیکن اب سزائے موت تمہیں باہر ہوگی۔ یہ جان لو اچھی طرح.....“ وہ ایک دم

پلٹا اور اس نے خاک کی رنگ کا کاغذ کا لٹافہ جیلر کی میز پر رکھ دیا۔ اس سے ہاتھ ملایا اور باہر نکل گیا۔ یہ صاف قتل کی دھمکی

تھی جو جیلر کے سامنے دی گئی تھی۔

☆☆☆

پروفیسر جاگ رہا تھا۔ ”کیا صبح ہوگئی؟“

بھی خیال کرنا۔“ اس نے غصہ سے آنکھ ماری اور باہر چلا گیا۔

اسٹور میں بیڈ پر ایک اجنبی لڑکی سمٹی سمٹائی بیٹھی تھی۔ اس کی نوجوانی تو گزر چکی تھی لیکن جوانی کے بعد کی منزل ابھی دور تھی۔ اس کے سانولے رنگ میں ایک بڑی پُرکشش چمک تھی اور اس کا بھرا بھرا جسم تناسب کا شاہکار تھا جس کے نمایاں کرنے میں اس کے بظاہر سادے مگر بدن کے ساپنے میں کسی ماہر درزی کے ہاتھوں ڈھالے گئے لباس کا بہت دخل تھا۔ اس سانولے پن پر ہلکا زردی مائل زرد رنگ کا کپڑا روشنی کی طرح دکھتا تھا۔ رشید نے اسے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا مگر نہ جانے کیوں اسے چہرے کے نقوش مانوس لگتے تھے شاید اس میں کسی ایکٹریس کی مشابہت ہوگی۔

وہ رشید کو دیکھ کر اٹھی۔ رشید نے اسے روک دیا۔
”آپ بیٹھی رہیے۔“

لیکن وہ بیڈ کے کنارے پر سر ہانے کی طرف ہو گئی۔ وہ پیروں کی طرف اس سے چار فٹ دور تک گیا۔ ”میں نے آپ کو نہیں پہچانا..... کس نے بھیجا ہے آپ کو؟“
وہ پُرسکون لہجے میں بولی۔ ”یہ خیال کیوں آیا آپ کو..... کس نے بھیجا ہوگا؟“

”وہ نیلی..... میرا مطلب ہے نیلوفر..... اس کا شوہر..... میری بہن یا سہیلی..... اور کون جانتا ہے مجھے۔“

اس نے نیلی میں سر ہلایا۔ ”نہیں مسٹر رشید..... میرا ان میں سے کسی سے بھی کوئی تعلق نہیں۔ میں نشاط ہوں، نشاط تسلیم..... میں ایک وکیل بھی ہوں۔“
”مجھے تو اب کسی وکیل کی ضرورت نہیں۔ ساجد نے مجھے ہر کیس سے بری کر دیا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔ اور ساجد نے ہی مجھے آپ کے پاس بھیجا ہے۔ میں ایک این جی اوز کے لیے کام کرتی ہوں۔ سپریم کورٹ کے ایک سابق جج اس کے سرپرست ہیں۔ وہی ہماری رہنمائی کرتے ہیں۔ اس کے ایک رکن ساجد حسن بھی ہیں۔ وہ جیل کے انڈر لارڈ افراد کے کیس لیتے ہیں اور ہمارا دوسرا شعبہ ان لوگوں کو رہائی دلواتا ہے جو اپنی جیل کی سزا کاٹ چکے لیکن جرمانہ ادا کرنے کے قابل نہیں ہیں تو اضافی سزا بھگت رہے ہیں ان کا جرمانہ ادا کر دیا جائے تو انہیں رہائی مل جاتی ہے۔“

”آپ کا تعلق کس شعبے سے ہے؟“ رشید نے کہا۔
”ہم جیل کے انڈر وٹیفیکیشن کا کام کرتے ہیں۔“
رشید نے اسے مسکرایا۔ ”جیل میں وٹیفیکیشن..... کیا لطیفہ

یلتا، ڈراؤنے خوابوں کا روپ دھار لیتی تھی۔ وہ دیکھتا تھا کہ رانی کی لاش بیڈ پر پڑی ہے اور وہ لہو آلودہ ہاتھ میں پستل لیے رانی کی کھلی آنکھوں کا سوال دیکھ سکتا ہے۔ اب کیا تم آزاد ہو جاؤ گے۔ میں نے کہا تھا کہ مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ اب میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گی دیکھنا..... کسی اور سے کیا توقع لیکن بہن نے اسے بہت مایوس کیا تھا۔ یہ اسی کی زندگی آباد کرنے کی خواہش تھی جس نے رشید کو یہاں پہنچا دیا تھا۔ ورنہ وہ آج بھی باپ کے گھر میں بیٹھی آئینے میں اپنے سفید ہوتے بالوں کو دیکھتی رہتی اور ماں باپ اس کے غم میں گھلتے رہتے، بے شک شادی کے بعد عورت مجبور ہو جاتی ہے، کیا پتا اس کے شوہر نے ایسے بھائی کی بہن ہونے پر اسے کتنا ذلیل کیا ہو، اس پر پابندی ہوگی ورنہ وہ بھائی سے قطع تعلق کیوں کرتی۔ پھر بھی رابطے کے بڑا رویہ ہے، وہ کہیں سے فون کر سکتی تھی، کوئی رقعہ بھجوا سکتی تھی۔ چاہتی تو کسی کو بتائے بغیر ملنے بھی آ سکتی تھی۔

پروفیسر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ چوٹا۔
”میری ملاقات آئی ہے۔“

وہ پروفیسر کو دیکھتا رہا۔ ”میری ملاقات؟ کون ہے..... موت کا فرشتہ؟“

”پاگل ہو گیا ہے تو رشید..... کوئی عورت ہے، جا کے دیکھ۔“

اس کی نظر میں دو چہرے روشن ہوئے۔ ایک نیلوفر کا دوسرا اس کی بہن کا۔ نیلوفر دینی سے اب کیوں آئے گی، دینی کا ایک رشتہ باقی ہے جو اس کے شوہر نے اپنی ذمہ داری بنا لیا ہے۔ یا سہیلی؟ جس کے بارے میں وہ سوچ رہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ ملاقاتیوں کے کمرے کی طرف چلنے لگا۔ اس نے جالی سے باہر دیکھا تو اسے شہناز کا چہرہ کوئی بھی نظر نہ آیا پھر ساجد حسن نے قریب آ کے کہا۔ ”وارڈن آفس میں جاؤ، میں نے بات کر لی ہے۔“

”لیکن کون ملنے آیا ہے مجھ سے؟“
ساجد حسن جلدی میں تھا۔ ”جا کے دیکھ لو۔“ اور پلٹ کر باہر کی آزاد دنیا میں گم ہو گیا۔

رشید پلٹا اور جانے پہچانے راستے پر چلتا وارڈن کے دفتر کی طرف چلا گیا۔ یہ آفس سے ملحق ایک اسٹور تھا جس میں بہت سے کاٹھ کباڑ کے ساتھ ایک چار پائی اور بستر بھی لگا ہوا تھا۔ ایک گینڈے جیسے اور اپنے اعمال سے مکروہ صورت ہو جانے والا وارڈن اس وقت وہاں اکیلا بیٹھا تھا۔
”اوائے شیدے..... یہ کون ماشوق آگئی آج..... یار اپنا

پڑتا۔ اس دنیا میں قانون کی نہیں لاقانونیت کی حکمرانی ہے۔ سب جانتی ہوں میں تم سے بہتر۔“ اس نے ہنسی آمیز لہجے میں کہا۔

”مجھ سے بہتر نہیں۔ میں نے چھ سال تک وہ سب دیکھا ہے جو آپ نے بس سنا ہی ہوگا۔ اندر کتنے ہیں جو کسی اور کے جرم کی سزا کاٹ رہے ہیں۔ کچھ اپنی مرضی سے لیکن اکثر جرمِ مضحی کے باعث..... اور ایسے بھی ہیں جن کو جیل کی دنیا سے باہر جانا ہے تو چھوٹ گہری کسی قبر میں..... جب رہائی کا وقت قریب آتا ہے ان پر نئی فردِ جرم عائد ہو جاتی ہے۔ وہ صرف اپنے لیے زندہ ہیں۔ باقی سب کے لیے مر چکے..... باہر بھی ان کا کوئی نہیں رہا۔“

وہ زبردستی مسکرائی۔ ”چیز آپ رشید صاحب..... آپ کا شمار ان میں نہیں ہوگا۔“

وہ طنز سے بولا۔ ”اس لیے کہ آپ کہہ رہی ہیں؟“
”نہیں..... اس لیے کہ میں کہہ رہی ہوں۔ ساجد نے بتایا کہ آپ کی رہائی کے جب احکامات موصول ہوئے تھے، ان پر کسی کے دستخط نہیں تھے۔“
”مجھے یہی بتایا گیا تھا۔“

”وہ جھوٹ تھا۔ میں نے وزارتِ داخلہ سے تصدیق کی اور نقل ہے میرے پاس۔“
اس نے سراسیمہ ہوا۔ ”اس سے فرق نہیں پڑے گا مس نشاط۔“

”میں نے مایوسی کے ساتھ کام کرنا نہیں سیکھا رشید صاحب..... امید پر دنیا قائم ہے، ناامیدی پر نہیں۔ یہ ہو سکتا ہے کہ آپ کو دو چار دن بھی چھیننی پڑے۔ لیکن آپ کی رہائی کو روکا نہیں جاسکتا۔ میں سچی ہوں کہ..... اسی ہفتے کے دوران آپ کو رہائی مل جائے گی۔“

نشاط کے لہجے کے اعتماد نے اسے متاثر کیا۔ ابھی اس کی عمر زیادہ نہیں تھی اور وہ ایک مختلف دنیا سے تعلق رکھتی تھی۔ جہاں اس کو ہر طرف سے تحفظ اور اعتماد ملتا تھا۔ وہ قانون کے پیشے میں تھی لیکن فکرِ معاش سے آزاد تھی اور اسے باپ کے اثرِ رسوخ کی ضمانت بھی حاصل تھی۔ وہ رشید کی دنیا کے مسائل کو ایک تماشائی کی طرح دیکھتی تھی۔ اس کا حصہ بھی نہیں بنتی تھی۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو۔ لگتا ہے تم کو میری باتوں پر اعتبار نہیں۔“ وہ رشید کی جذبات سے عاری نظروں کی تاب نہ لاسکی۔

رشید نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”یہی بات ہے مس

ہے مس نشاط یہ بھی..... یوں کہنے کو کام کوئی نہیں ہے تو نیک نامی کی پھیلٹی کمائی ہیں۔“

اس نے برا نہیں مانا۔ ”اکثر لوگ یہی سمجھتے ہیں، فکرِ معاش مجھے واقعی نہیں ہے۔“

”شوہر کی اچھی کمائی ہوگی۔ آپ نے یہ شغل بے کار میں اختیار کر لیا۔“

وہ پُرسکون رہی۔ ”ابھی میری شادی نہیں ہوئی۔ میرا خیال تھا کہ وکالت کروں لیکن والد نے روک دیا کہ یہ جھوٹ فریب لالچ کی بنیادوں پر چلنے والا کام مت کرو۔ وہ زمیندار ہیں اور..... سیاست داں بھی..... لیکن تعلیم یافتہ اور ہمارے ملک کی جاگیردارانہ سیاست سے دور، ان کے مشورے پر میں جشنِ صاحب سے ملی اور ہم نے ایک گروپ بنالیا۔ بے شک ہم اس نظام کو نہیں بدل سکتے لیکن مجھے یہ سکون تو حاصل ہے کہ میں اس کو پروموٹ نہیں کر رہی ہوں۔ ہم نے جیل میں عورتوں، بچوں کے ساتھ ہونے والے مظالم، غیر قانونی اور غیر انسانی سلوک پر میڈیا میں آواز اٹھائی۔“

”اور اس سے یہ مظالم ختم ہو گئے۔“ رشید تلخی سے بولا۔

”ہم نے مردوں کی جیل میں بھی کام کیا۔ عید، بقرعید پر ان کے لیے تحائف لے کر گئے۔ جن کو ان کے اپنے تک بھول چکے ہیں، ان کا خاندان سے بھی تعلق نہیں رہا۔“

اس نے نشاط کو نظر جما کے دیکھا۔ ”آپ کو معلوم ہے میرا جرم کیا تھا؟“

نشاط نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”ساجد نے مجھے سب بتا دیا تھا۔“

”کیا اس نے بتایا تھا کہ میں نے ڈاکا ڈالا تھا اور قتل کیا تھا لیکن نہ کوئی ثبوت تھا اور نہ چشم دید گواہ..... جس کی گواہی پر مقدمہ بنا تھا اسے بلیک میل کر کے منحرف کر دیا گیا۔“

وہ کچھ دیر ایک چھپکلی کو دیکھتی رہی جو دیوار پر آہستہ آہستہ رینگتی ایک کھسی کو شکار کرنے بڑھ رہی تھی۔ ”آپ کے خلاف تمام الزامات کو عدالت نے مسترد کر دیا تھا۔ میرے لیے یہ کافی ہے، اب آپ کی رہائی کیوں نہیں ہو رہی ہے؟“

”اس کی ساجد نے کوئی وجہ نہیں بتائی، آپ کو نہیں معلوم؟“

”جیل کے اندر وجہ نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں

نشاط..... ایسا کون سا جادو ہے آپ کے پاس..... یہاں تو دعائیں بھی بے اثر ہو جاتی ہیں۔“

اس نے بیگ میں سے وہ ٹائپ کیے ہوئے کاغذ نکالے۔ ”ہمت ہے تو اس پر دستخط کر دو۔“

”یہ..... یہ کیا ہے..... کوئی اہل ہائی کورٹ کے لیے؟“

”اہل کس بات کی۔ تم پر اب کوئی الزام نہیں۔ تم اپنی سزا کاٹ چکے بغیر جرم ثابت ہوئے۔ تمہارا بیان ہے۔ اس پر دستخط کر دو گے تو کل یہ میڈیا پر آ جائے گا۔ بیان جیلر کے خلاف ہے لیکن اس کی جواب دہی وزارت داخلہ کو بھی کرنی پڑے گی۔ وہ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ انہوں نے واقعی غیر دستخط شدہ احکامات تصحیح دیے تھے۔ اصل کی نقل بھی ہے میرے پاس۔“ اس نے ایک اور کاغذ رشید کو دیا۔

رشید نے وہ بھی لے لیا۔ یہ وزارت داخلہ کا حکم تھا کہ اسے رہا کر دیا جائے کیونکہ اس کو سیشن کورٹ اور سول جج نے الزام ثابت نہ ہونے کی بنا پر شک کا قاعدہ دیتے ہوئے بری کر دیا ہے۔ حکومت کا اس فیصلے کے خلاف اہل میں جانے کا کوئی ارادہ نہیں، اس میں وزارت داخلہ کے ایک افسر کے دستخط تھے اور اس کی نقل وزارت قانون اور ڈائریکٹر جنرل جیل خانہ جات کو بھی دی گئی تھی۔ یہ یقیناً جیل کے ڈیکارڈ میں بھی ہوگا۔

رشید نے محسوس کیا کہ اس کے چہرے کی کشیدگی اور اندر کا وہ دباؤ کم ہو رہا ہے جس سے اس کا دم گھٹ رہا تھا لیکن وہ عجلت میں فیصلہ کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”کیا آپ مجھے مشورہ اور غور کرنے کی کچھ مہلت دیں گی مس نشاط۔“

نشاط کو یہ بات اچھی نہیں لگی۔ ”میں آپ کو مجبور نہیں کر سکتی۔ یہاں کس سے مشورہ کریں گے آپ؟“

”میرے سبیل میٹ ہیں۔ پروفیسر زمان خان۔“

”کیا وہ واقعی پروفیسر ہیں..... تھے..... یا کوئی پامسٹ وغیرہ؟“

رشید نے برامانے کے انداز میں کہا۔ ”وہ کالج میں پڑھاتے تھے۔ پندرہ سال تک پڑھاتے رہے۔“

”اچھا؟ اب کس جرم کی سزا کاٹ رہے ہیں، حکومت کے خلاف سچ بولنے کی؟“

رشید نے نفی میں سر ہلایا۔ ”انہوں نے ایک قتل کیا تھا۔“

”اگر یہ صرف الزام ہے تو..... ہم ان کا کیس بھی

لے سکتے ہیں۔“

”نہیں، نقل انہوں نے کیا تھا۔ اس سے زیادہ میں آپ کو نہیں بتا سکتا..... لیکن وہ آپ کو اجازت نہیں دیں گے کہ ان کا معاملہ میڈیا پر اچھالا جائے۔“

وہ کچھ مایوس ہوئی۔ ”اچھا وہ بعد میں دیکھیں گے۔ تم کر لو ان سے مشورہ..... میں کل پھر آؤں گی۔“

اس لڑکی میں سادگی و پرکاری کا کچھ عجیب سا استخراج تھا۔ مقابلہ حسن کے لیے وہ کو الیقائی بھی نہ کر پاتی اور اسے دیکھ کر معمولی شکل و صورت کی لڑکیاں بھی خود کو ملکہ حسن سمجھتی ہوں گی مگر اس کے آداب و اطوار میں ایک غیر معمولی نفاست اور پرسکون کشش تھی جو کسی شفاف پانی کی جھیل کی ساکت سطح میں محسوس ہوتی ہے لیکن اس سے بھی بڑھ کر نشاط کی آواز میں شامل سحر آفریں نفسی تھی جو آہستہ آہستہ اپنی گرفت میں لے لیتی تھی۔ اس اہل پر دستخط کرنا تو خود اس کے مفاد میں تھا لیکن نشاط اسی نغمہ گر آواز کے ساتھ اعتراف کی تحریر بھی سامنے رکھتی تو شاید وہ دستخط کر دیتا۔ وہ آواز کھڑکی کے جالے کی طرح اس کی قوت فیصلہ کے گروپٹ گئی تھی۔

اس کے اٹھنے سے پہلے رشید نے کہا۔ ”نہیں..... میں دستخط کر دیتا ہوں۔“

جب وہ لوٹ کر گیا تو پروفیسر جیل کی دیوار کے ساتھ کھڑا قیدیوں کے کام کی نگرانی کر رہا تھا۔ ”کون تھا ملاقاتی؟“

”ایک اخباری رپورٹر..... اس نے کہا کہ مجھے غیر قانونی طور پر جیل میں رکھنے کا معاملہ میڈیا پر لایا جائے گا۔ میں نے اس کی اجازت دے دی ہے۔“

پروفیسر خوش ہوا۔ ”خوش قسمت ہے تو..... جیلر کو جواب دہی مشکل ہو جائے گی۔“

”میری اصل جیلر تو رانی ہے استاد۔“

”یہ ہو سکتا ہے کہ دو چار دن تجھ پر تشدد کرائے..... مگر وہ تجھے کیسے روک سکتی ہے..... پھر بھی اچھا ہے اگر تو اسے اعتماد میں لے سکے۔“

”وہ کیسے؟“

”اسے یقین دلا کہ باہر جا کے تو اسے بھی لے جا سکتا ہے۔ اگر وہ اس شوہر سے جان چھڑا لے تو اس سے شادی بھی کر سکتا ہے۔“

رشید کی سے ہنسا۔ ”یہ کارڈ تو میں بہت پہلے کھیل چکا ہوں۔ لیکن اس نے مجھے صاف بتا دیا کہ جس دن میں نے

کچھ سننے پر بھی راضی نہیں۔ اچھے بھلے آدمی کی عقل پر ہتھ پڑ گئے ہیں۔

رشید کو وہ باہر ہی مل گئی۔ جیلر کے بنگلے کے گرد خاردار تاریں تھیں جن میں رات کے وقت کرنٹ چھوڑ دیا جاتا تھا۔ یہ غیر قانونی تھا لیکن اندر صرف جیلر کی مرضی قانون کا درجہ رکھتی تھی۔ رشید نے سنا تھا کہ دو افراد دانستہ یا نادانستہ اس تار کو چھو کر جاں بحق ہو چکے تھے لیکن ان کی موت کو فرار کی کوشش قرار دے دیا گیا تھا۔ بنگلے کے گرد حفاظتی باڑھ آج بھی ویسی ہی تھی۔ اس کے علاوہ دو خوشخوار کتے تھے جو رات کو کھلے رکھے جاتے تھے۔ وہ بھی اتنے سمجھ دار تھے کہ بنگلے کے گرد گشت کرتے تھے مگر باڑھ کے نزدیک نہیں پہنچتے تھے۔

وہ عقبی حصے کے مختصر سے باغ میں ایک شیخ پریشی تھی۔ معمول کے مطابق ڈھیلی ڈھالی بیجان خنہ ریشمی ٹائلی کی جگہ آج وہ شلوار قمیض میں تھی۔ آسمان میں زوال پڑے چاند دھندلی سی روشنی پھیلا رہا تھا اور فضا میں رات کی رانی مہک رہی تھی۔ موسم اب بدل رہا تھا اور نصف شب کے بعد باہر ٹھنکی تھی۔ رشید کی سمجھ میں اس کی اداسی کا سبب نہ آیا۔ یہ تو ناممکن تھا کہ اسے نشاط کے آنے اور رشید سے اہل پر دستخط لینے کی خبر مل گئی ہو۔ وہ اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔

اچانک رانی نے اس کے کندھے پر سر رکھ دیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

رشید نے گھبرا کے کہا: ”کیا ہوا رانی؟“

اس نے سر اٹھائے بغیر گلو کیر لہجے میں کہا: ”وہ جو نہیں ہونا چاہیے تھا۔“

”کیا نہیں ہونا چاہیے تھا۔“

”سب کچھ جو میرے ساتھ ہوا..... کیوں آئے تم جیل میں، کسی اور جیل میں چلے جاتے نا..... کیوں ہوئی مجھے تم سے محبت..... محبت تو مجھے شادی سے پہلے بھی ہو گئی تھی لیکن وہ حرام زادہ..... سو رکابچہ..... عین وقت پر بھاگ گیا تھا جب میں اس کے ساتھ بھاگنے پر تیار بیٹھی تھی۔“ وہ سسکیاں لیتی رہی۔

رشید نے اسے پیار سے تھکی دی۔ ”وہ پرانی بات ہو گئی۔“

”اور پھر میری شادی اس سے کیوں ہوئی۔ اس بے غیرت، دھوکے باز اور بزدل آدمی سے جس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ شادی سے انکار کر دیتا۔ میری زندگی کیوں تباہ کی۔ نہ جانے کتنی لڑکیاں میرے خاندان کی..... اسکول

طلاق کی بات کی، وہ میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔ وہ میرے ساتھ نہیں جاسکتی۔“

”یہ برمودا ٹرائی اینگل سے زیادہ پراسرار معاملہ ہے۔“ پروفیسر نے بے چینی سے سر ہلا دیا۔ ”وہ تو ایک عورت ہے جو ہیک وقت خوش قسمت بھی ہے اور بد قسمت بھی..... یہ بھی تو ہو سکتا تھا کہ اسے وہ شوہر ملتا جو اس کے فطری تقاضے پورے نہ کرتا اور اسے اجازت بھی نہ دیتا کہ وہ اپنی طلب کی تسکین کر لے۔ شرط صرف یہ کہ اس کی عزت کا بھرم رہے۔“

کھانے کی آواز پر وہ کچن کے باہر قطار میں شامل ہونے کے لیے چل پڑے۔ ”جیلر ایک خطرناک نفسیاتی مریض ہے۔ اتنا ہی جتنا ایک دتی بم ہوتا ہے یا سویا ہوا آتش نشان..... کوئی پتا نہیں کس دن اسے شک ہو جائے کہ کسی نے اس کے بارے میں بات کی ہے۔“

”بات تو اب بھی کرتے ہیں لوگ رشید پتر..... تیرے اور اس کے ناجائز مراسم کے بارے میں..... لیکن یہ کسی کو نہیں معلوم کہ شوہر کو سب معلوم ہے۔ میاں بیوی کے درمیان ایک خطرناک ہی نہیں شرمناک سمجھوتہ ہے..... جیلر پر کون شک کر سکتا ہے۔ وہ تو تسلیم یا تہ، اٹلی عہدے پر قاتل محبت مند مرد ہے۔ الزامات کا سارا لمبا اس بد کردار جنسی بھوک کی ماری بیوی پر گرتا ہے جو ایسے شوہر کے ہوتے غیر مردوں کو بلاتی ہے۔“

”وہ مجھ سے محبت کرتی ہے استاد۔“

پروفیسر ہنس پڑا۔ ”اور جب تو رہا ہو جائے گا تو کسی اور سے کرنے لگے گی۔“

رشید نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تین سال ہو گئے مجھے..... تم بھی دیکھ رہے ہو..... ایسی کیا بات ہے آخر کہ وہ مجھے نہیں چھوڑتی.....“

”چھوڑنا تو پڑے گا اُسے..... نہ وہ تجھے رکھ سکتی ہے نہ تیرے ساتھ جاسکتی ہے..... پھر بھی بات کر کے دیکھ اس سے ایک بار۔“ پروفیسر نے کہا۔

اس رات رشید کی پھر طبی ہوئی۔ یہ طبی کوئی ڈھکی چھپی بات نہ تھی۔ عام قیدی اس کی قسمت پر رشک کرتے تھے اور آپس میں بات بھی کرتے تھے۔ یہ ناممکن تھا کہ ان باتوں کی خبر جیلر کو نہ ہو لیکن رشید نے یہ بھی سنا تھا کہ جیلر نے ”بکواس“ کرنے والوں کو درس عبرت بنا دیا تھا۔ اب عام خیال یہی تھا کہ وہ اندھا بہرا شوہر ہے جس پر بد کردار بیوی نے جادو کر دیا ہے یا کرایا ہے کہ اسے کچھ نظر نہیں آتا اور وہ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریبنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

رشید نے ایک جھکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔ ”تم پاگل تو نہیں ہو گئی ہو؟“

وہ ایک دم اٹھ بیٹھی۔ ”ہاں، پاگل ہو گئی ہوں میں..... پاگل ہو گئی ہوں میں تمہاری محبت میں۔ تم نے تو کبھی یقین نہیں کیا پہلے..... تم تو اسے صرف بدن کی بھوک کہتے تھے نا اقلاطون۔“

رشید کا دل ڈوبنے لگا۔ ”رانی..... کچھ عقل سے کام لو۔“

”میری عقل نے ہی مجھ سے کہا کہ اپنی محبت کو زندہ رکھوں۔ خواہ انجام موت ہو، بس تمہارے بچے کی ماں بنوں گی، میں نے فیصلہ کیا۔“

”یا میرے خدا..... رانی وہ ہم دونوں کو مرادے گا، تمہارا شوہر۔“

”میں نے کہا نا کہ مجھے مرنا منظور ہے..... تم سرج لو، زندگی عزیز ہے تو مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ میرے لیے تمہیں نکال کے لے جانا کوئی مشکل کام نہیں، باہر کی ڈتے داری تمہاری۔“

”یکو اس بند کرو۔ کہاں جا سکتے ہیں ہم یہاں سے نکل کے..... اور کیسے ساتھ رہ سکتے ہیں۔ میرا تمہارا کوئی قانونی رشہ نہیں۔ باہر کی دنیا میں ہمارے لیے کوئی جگہ نہیں، تم کسی اور کی بیوی ہو۔“

”میں صرف تمہارے بچے کی ماں ہوں..... اور مجھے مرنا منظور ہے کر دے سنگار یہ دنیا مجھے، لیکن میرے ساتھ تم کو بھی مرنا ہوگا رشید۔“ وہ چلانے لگی۔ ”میں اس دنیا سے تم کو اپنے ساتھ لے کر جاؤں گی۔“

رشید نے بہتر سمجھا کہ اس ذہنی کیفیت میں رانی سے اس مسئلے پر بحث نہ کرے۔ شاید دو چار دن میں خود اس کی عقل ٹھکانے آجائے..... جذبات کا یہ آتش نشان سرد پڑ جائے۔ اگرچہ رشید کا دل گواہی دیتا تھا کہ اس کی دیوانگی کا یہ دورہ عارضی نہیں لیکن یہ سب ممکن تھا جو وہ سوچتی تھی۔

اس نے رشید کو بھینچوڑا۔ ”میری بات سن رہے ہونا تم؟“

رشید نے سر ہلایا۔ ”وہ کب واپس آئے گا..... تمہارا اور میرا جیلر؟“

”اس مرتبہ وہ زیادہ پریشان ہے ورنہ ہفتہ اتوار اپنی ماں کے ساتھ سو کر گزارتا ہے اور لوٹ آتا ہے۔ سوچو ذرا مردکتا انتظار کرتے ہیں ویک اینڈ کا..... وہ کئی سے یولی۔“

کالج میں ساتھ پڑھی ہوئی..... آج خوش ہیں اپنے شوہروں کے ساتھ..... وہ جیسے بھی ہیں امیر غریب عیاش و قادر..... کھلیں یا بند شکل..... اور بچے بھی ہیں ان کے۔“

وہ پانی لینے اندر گیا۔ رانی ہسپیر یا سے مطلوب تھی پھر بھی اس سے محبت کی گردان کر رہی تھی۔ وہ تنگ آ گیا تھا یہ سن کے۔ اگر اس کا شوہر بزدل اور بے غیرت تھا تو برداشت کرے۔ اس نے بیوی پر ظلم نہیں کیا تھا جبر اور تشدد نہیں کیا تھا اور وجہ کچھ بھی ہو، رشید سے اس کے تعلق کو برداشت کر رہا تھا۔ ایک معمولی شرط پر کہ اس کی عزت کا بھرم رہے۔ مگر یہ معمولی بات بہر حال نہیں تھی۔

اس نے پانی کا گلاس رانی کے لیوں سے لگایا۔ ”چلو، اندر چلیں..... یہاں سردی ہو رہی ہے۔“

رانی نے دو گھونٹ پی کے آئین سے منہ صاف کیا اور اس کی طرف دیکھا۔ ”رشید، میں ماں بننے والی ہوں۔“

رشید کے ہاتھ سے گلاس چھوٹ کے نیچے گرا۔ ”کیوں..... میرا مطلب ہے تم نے تو.....“

”اسی کر قسمت کا لکھا کہتے ہیں۔ کون سی احتیاط تھی جو ہم نے نہیں کی تھی۔“ اس نے ایک سسکی لی۔

وہ کچھ دیر خاموش بیٹھا رہا۔ رانی اٹھی اور وہ کسی روپوش کی طرح اس کے پیچھے اندر چلا گیا۔ وہ سمجھ نہیں پایا تھا کہ رانی نے اسے یہ اطلاع دینا کیوں ضروری سمجھا۔ حادثہ تو ہو جاتا ہے لیکن پریشانی کیسی..... پریشانی کو ختم کرنے کے ذرائع بہت تھے اور اس کی دسترس میں بھی تھے۔

وہ بیڈ پر نیم دراز ہو گئی۔ آنسوؤں کی نمی کی جگہ اب اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی شربلی چمک آئی تھی۔ جو شاید ہر تئی نویلی دہن کے چہرے پر اپنے شوہر کو ایسی ہی خوش خبری سناتے وقت آتی ہوگی۔ رشید کی پریشانی بڑھ گئی۔

”تمہیں کیسے..... میرا مطلب ہے کب معلوم ہوا؟“

اس کے نم آلود رخساروں پر سرخی آگئی۔ ”آج ہی..... رپورٹ دیکھو گے۔“

”اعت بھجور پورٹ پر۔“ وہ جھنجھلا کے بولا۔ ”جہاں سے رپورٹ لی تھی وہیں بات کرنی تھی۔ ابھی کون سے زیادہ دن ہوئے ہوں گے۔“

اس نے رشید کو غور سے دیکھا۔ ”بات تو میں کر سکتی تھی، مگر میں نے نہیں کی۔“

”کیوں نہیں کی؟“

”اس لیے کہ میں..... کچھ کرنا نہیں چاہتی تھی۔“ اس نے رشید کا ہاتھ تھام کے چما۔

کمپنی پالیسی

ایک کمپنی میں نوکری صرف شادی شدہ مرد کو دی جاتی تھی۔ غیر شادی شدہ آدی اور عورت کو نوکری نہیں ملتی تھی۔ ایسی صورت کو دیکھتے ہوئے عورتوں کے مفاد کو بچانے کے لیے فیکٹری کے باہر عورتوں نے مظاہرہ کیا کہ وہ صرف شادی شدہ مرد کو ہی نوکری کیوں دیتے ہیں۔ کیا تم لوگ سمجھتے ہو کہ عورتیں کمزور ہیں، بے وقوف اور باتونی ہیں اس لیے ان کو نوکری نہیں دینا چاہتے۔“

کمپنی کے نمائندے نے فوراً کہا۔ ”نہیں نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اصل میں ہماری کمپنی میں کام کرنے والوں کو بہت کچھ سنا پڑتا ہے۔ مالک یا منیجر جو کہے وہ کرتا ہے بغیر جواب دیے ہوئے اور شادی شدہ مرد گھر میں بیوی کی باتوں کو سننے کا عادی ہوتا ہے بیوی جو کہے وہ کرتا ہے بغیر جواب دیے ہوئے یہ خوبی صرف شادی شدہ مردوں میں ہوتی ہے اس لیے ہم ایسے کام کرنے والوں کو پسند کرتے ہیں جو شادی شدہ ہوں، آئی بات سمجھ میں۔“

لاہور سے انجم خان کی ناراضی

”رانی، یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ..... وہ تجھے کو بھی قبول کر لے..... برداشت نہ ہوتا تو وہ اب تک تمہیں کب کا قتل کر چکا ہوتا..... لیکن ضرور وہ محبت کرتا ہے تم سے..... نامرد بھی تو محبت کر سکتے ہیں۔“

”نہیں چاہیے مجھے ایسی بے غیرت محبت..... میں عورت ہوں، مجھے تم سے محبت ہے تو اس لیے کہ تم مرد ہو..... مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ تم قاتل ہو یا ڈاکو۔“ وہ دیوانوں کی طرح چلانے لگی۔

”او کے..... او کے..... کیا میں ایک فون کر لوں؟“

کچھ حیرانی کے ساتھ رانی نے کونے کی طرف اشارہ کیا۔ رشید نے اس سے پہلے بھی باہر کی دنیا میں کسی سے بات نہیں کی تھی۔

رشید نے نشاط کا فون نمبر اپنی ہتھیلی پر اس کے بال پوائنٹ سے لکھ لیا تھا۔ یہ اس نے اپنے سیل کی دیوار پر یوں گھر جاتا تھا کہ صاف پڑھا جائے۔ ہتھیلی کے حروف منٹے لگے تھے لیکن ابھی بات پرانی نہیں ہوئی تھی۔ اس کے ذہن میں اعداد کی ترتیب برقرار تھی۔ اس نے نمبر ملایا تو کھنٹی کئی بار بجی۔ پھر کسی لڑکی نے خوابیدہ لہجے میں کہا۔ ”ہیلو۔“

”میں رشید بول رہا ہوں۔ سینٹرل چل سے۔“

”رشید؟..... اس وقت..... کیا ہوا، خیریت تو ہے نا؟“ وہ ہوشیار ہو گئی۔

رشید نے اطمینان کا سانس لیا کہ رابطہ ہو گیا۔ ”وہ جو آپ نے مجھ سے بیان لیا تھا..... اسے ابھی دو چار دن کے لیے روک دیں۔“

وہ کچھ دیر خاموش رہی۔ ”جانتے ہو اس وقت کیا نام ہے؟“

”یعنی..... وہ بیان چلا گیا؟“

”نہیں، اتفاق ہے کہ مجھے اسٹوری قائل کرنے میں دیر ہو گئی۔ وہ کل جاتا۔ کیا ارادہ بدل دیا ہے تم نے؟“

”نہیں مگر.....“ اس نے جانتے بوجھتے لائن کاٹ کے ریسیور ایک طرف رکھ دیا۔

رانی اٹھ کر اس کے پاس آگئی۔ ”کون سا بیان؟“

”اپنے وکیل ساجد کو۔“

”مجھے تو کسی عورت کی آواز لگی۔“ وہ شک بھرے لہجے میں بولی۔ ”کیا بیان تھا؟“

رشید نے کہا۔ ”تمہارے شوہر کے خلاف کہ اس نے مجھے کسی اختیار کے بغیر روک رکھا ہے۔“

”سج بھائی عورت کون تھی؟ میں نے ساجد کی آواز نہیں سنی۔“

”رانی، پلیز..... ساجد حسن کسی این جی او میں بھی کام کرتا ہے۔ سپریم کورٹ کے ایک سابق جج لاوارث اور مفلس قیدیوں کی مدد کے لیے چلاتے ہیں..... اس کی بیوی بھی وہیں ہے، وہ اخبار والوں سے اور ٹی وی سے رابطہ رکھتی ہے۔ وہ میرا بیان شائع کرائی..... ابھی میں نے اسے روک دیا ہے۔ اس کی بیوی پوچھ رہی تھی کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟ میں نے بحث نہیں کی اس وقت.....“ رشید کے لیے جھوٹ کو سچ بنانا ضروری ہو گیا تھا۔ رانی کا شک دور کرنا ضروری تھا۔

رانی نے ریسیور اٹھا کے کان سے لگایا اور رکھ دیا۔ اس کے چہرے سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مطمئن ہو گئی ہے۔

”رشید ایک بات اچھی طرح سمجھ لو، مجھے چھوڑ کے تم اکیلے باہر نہیں جا سکتے۔ نہ میڈیا پر تمہارا بیان اور نہ قانون..... کوئی تمہاری مدد نہیں کر سکتا، میں زہر کھا کے مر جاؤں گی لیکن اس دنیا سے بھی اکیلی نہیں جاؤں گی۔“

”کیا کرو گی تم؟ مجھے بھی زہر دے دو گی؟“ اس نے رانی کو اپنی طرف کھینچ لیا۔

چاچا کے کمرے میں نشاط بیٹھی تھی۔ چاچا نے اسے بھی بیٹھ جانے کے لیے کہا۔ ”یہ لڑکی پوچھ رہی تھی کہ جب تمہاری سزا پوری ہوگی تو تمہیں رہا کیوں نہیں کیا جاتا؟“
نشاط نے ایک قائل کھولی۔ ”دیکھئے، اس پر دو الزامات تھے ڈکیتی کے جرم کی سزاسات سال ہو سکتی تھی۔ وہ جرم ثابت ہوتا تب بھی رشید نے جیل کاٹ لی۔ دوسرا جرم بھی ثابت نہیں ہوا، اور عدالت کا یہ فیصلہ۔“

”مجھے سب معلوم ہے بی بی۔“
”معلوم ہے تو ایسا کیوں ہوا، رشید کو رہا کیوں نہیں کیا گیا؟“
”اس کا جواب تو جیلر صاحب ہی آ کے دیں گے۔“
”انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ رہائی کے جو احکامات موصول ہوئے تھے ان پر کسی کے دستخط نہیں تھے۔“ رشید یولا۔

”یہ ناممکن نہیں، بعض اوقات نادانستہ ایسا ہو سکتا ہے مگر یہ بات بھی بہت پرانی ہوگئی..... اور.....“ اس نے چند صفحات پلٹ کے کہا۔ ”یہ دیکھیے..... اصل احکام کی تصدیق شدہ نقل..... اس پر دستخط ہیں اور یہ بھی ایک ہفتہ پہلے ارسال کی گئی تھی۔“
”مس نشاط میں نے کہا تاکہ انتظامی معاملات میں میرا دخل نہیں، ڈپٹی صاحب ہوتے تو جواب دیتے۔“
”پھر جیلر صاحب کی جگہ آپ کیوں بیٹھے ہیں؟ وہ خود کہاں ہیں۔“ نشاط کی آواز میں وکیل اور صحافی کا اعتماد اور بے خوفی تھی۔

”وہ بیمار والدہ کو دیکھنے گاؤں گئے تھے ہر جمعے کی شام جاتے تھے تو اتوار کی شام تک لوٹ آتے تھے لیکن میں نے سنا ہے ان کی بیماریاں اب آئی سی یو میں ہیں، تم رشید کی رہائی کا کیس اٹھاؤ، میں تمہیں منح نہیں کر سکتا..... جواب وہی خود ڈتے دار کریں گے۔“
نشاط نے قائل بند کر دی۔ ”کیا آپ مجھے اجازت دیں گے کہ میں رشید سے اکیلے میں بات کر لوں، آپ کی مہربانی ہوگی۔“

چاچا نے سر ہلایا اور اٹھ کے باہر چلا گیا۔ کینٹین کی چائے والا مین کپ رکھ کے نکل گیا تو نشاط نے کہا۔ ”کیا مقصد تھا کل فون کر کے کہنے کا کہ میں بیان اخبارات کو جاری نہ کروں؟“

”میری کچھ مجبوری تھی۔“
”کیسی مجبوری..... تمہیں مجھ سے نہیں چھپانا

”میں بہت کچھ کر سکتی ہوں کیونکہ ایک جن میرے قبضے میں ہے۔“ اس نے نشلی نظروں سے رشید کو دیکھا۔ ”وہ جن میرے اشارے پر کسی کو کہیں بھی پہنچا سکتا ہے، یہ ہو سکتا ہے کہ تم کچھ پہلے دوسری دنیا میں پہنچ جاؤ۔“
”جان من، ذرا سوچو یہ کیسے ممکن ہے اگر وہ تمہیں طلاق دینے پر راضی ہو تو اور بات ہے مگر وہ ایسا کبھی نہیں کرے گا۔“

”تم ایک بیوہ سے تو شادی کر کے اس کے ساتھ رہ سکتے ہو۔ صرف چار مہینے دس دن کے بعد۔“ وہ رشید کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے جذبات سے عاری لہجے میں یولی۔ رشید کو اس عورت سے خوف محسوس ہوا۔ وقت کی سرنگ ہرگز رتے دن کے ساتھ تنگ ہوتی جا رہی تھی۔ آخری کنارہ ابھی دور تھا۔ باہر کی روشنی کون دیکھے گا۔ سب غیر یقینی ہو گیا تھا۔

اگلا دن بے یقینی کے خلا میں گزر جب وہ کچھ سوچنے سمجھنے اور کسی فیصلے پر پہنچنے کی ناکام کوشش میں بھٹکتا رہا۔ دوپہر کے قریب اس کی وارڈن آفس میں طلبی ہوئی۔ جیل سپرنٹنڈنٹ کی عدم موجودگی میں وہ تمام اختیارات کا مالک تھا لیکن کسی نامعلوم وجہ کی بنا پر اس کا رویہ رشید کے ساتھ شفقت کا تھا۔ وہ سفید داڑھی والا خاموش طبع آدمی تھا جو چند فساد اور بدکرداری و بدعنوانی کی اس دنیا میں بالکل مس فٹ لگتا تھا۔ بیس سال کی نوکری میں وہ محض سنیاری کی بنا پر اس عہدے تک ضرور پہنچ گیا تھا لیکن آگے ترقی کا زینہ صرف ان کے لیے تھا جو مقابلے کے امتحان جیل سروس میں پاس ہو کے یہاں پہنچتے تھے۔ وہ بے رضر تھا اور نئے آنے والوں کے لیے کتابی قواعد و ضوابط کا انسائیکلو پیڈیا یا چنانچہ وہ جگت چاچا تھا اور سب اس کے وجود کو غنیمت شمار کرتے تھے۔ دو سال بعد رشید کو اندر کے ایک شخص نے بتایا کہ اس کا ایک بیٹا تمہاری عمر کا اور کچھ تمہارا ہم شکل بھی تھا جو گھر چھوڑ گیا تھا اور دوبارہ آیا تو دہرے نکل کے مجرم کی حیثیت سے..... چاچا اس کی کوئی مدد نہ کر سکا اور ایک دن ایسا آیا جب اس نے پھانسی کے بعد بیٹے کی لاش وصول کی اور اسے وٹن کر دیا۔ کسی نے اس کی آنکھ میں ایک آنسو نہیں دیکھا۔ کسی نے افسوس کیا تو اس نے یہی کہا کہ قانون تو سب کے لیے ایک ہے۔ بیٹا میرا ہو یا کسی اور کا۔ ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ جیل کی پوسٹ چھ ماہ سے خالی پڑی تھی۔ آخری ڈپٹی کو کسی سیاست داں کے خاص بندے سے ناجائز مراعات واپس لینے کے جرم کی سزا میں بلوچستان کی جیل بھیج دیا گیا تھا۔

”جیسے سوچتے سے کچھ ہونے والا بھی نہیں۔“
 ”میں نے سوچا ہے۔“ پروفیسر نے سگریٹ کو آخری
 کش لے کر نیچے رکھ کر بجا دیا۔ ”تو اس کی بیوہ کو لے کر جا
 سکتا ہے۔“
 ”کیا مطلب؟ میں اس کے شوہر کو قتل کر دوں؟“
 پروفیسر ہنسا۔ ”اونٹیں یار..... وہ چاہے تو خود بیوہ ہو
 سکتی ہے اور اسے ہو جانا چاہیے..... ایسے زندگی نہیں گزر
 سکتی۔“
 ”تم بہت آگے کی سوچ رہے ہو۔ ابھی میں کیا کروں
 اس بچے کا؟“

”وہی جو ایک باپ کو کرنا چاہیے۔“ وہ ہنسا۔
 وہ منہ پھیر کے لیٹ گیا۔ ”تم مذاق ہی کر سکتے ہو
 استاد۔“

”اگر وہ خود بیوہ ہونے پر راضی ہو جائے تو ظاہر ہے
 اس کو یہاں سے جانا ہوگا۔ سرکاری رہائش گاہ دوسرے جیلر
 کے لیے خالی کرنی ہوگی۔ اپنا گھر ہوتا، چار مہینے دس دن عدت
 کے گزارتی..... پھر تم شادی کر لیتے۔“
 ”لا حول و لا قوة..... میں اس۔ قاحشہ سے شادی
 کروں گا۔ میرے بچے کی ماں بن کے وہ مجھے بلیک میل
 کر رہی ہے۔“

”بچہ ہے تو تمہارا ہی برخوردار..... یہ تم بھی جانتے ہو،
 اچھا ہوتا اگر وہ کنواری بیوہ بن جاتی۔ مگر اب اس کا کیا علاج
 کہ وہ سچ سچ تمہارے عشق میں مبتلا ہے اور پاگل ہوئی
 ہے۔“

”عشق کیا ایک طرف ہوتا ہے؟ ایسی بھڑکیاں
 فرہاد دونوں کو محبت تھی۔“

”مگر یہ حقیقی زندگی ہے بیارے..... یہاں ایسا ہوتا
 ہے۔ کل تو نیلو فر کے لیے دیوانہ تھا لیکن پھر تو نے اپنی دیوانگی
 پر خود ہی قابو پالیا تھا۔ وہ اتفاق سے پھر ملی تو محبت کا دوسرا
 راؤنڈ شروع ہوا کیونکہ اس وقت تیرے پاس پیسا تھا اور تو
 اسے حاصل کر سکتا تھا لیکن دوسرے راؤنڈ میں نیلی نے
 اپنے جذبات کو کنٹرول کر لیا کیا ثابت ہوا اس سے۔“

”کچھ بھی ثابت نہیں ہوا استاد۔“ وہ جھلا کے بولا۔
 ”دیکھ..... وہ خوب صورت اور جوان ہے..... ایک
 محبت کرنے والی بیوی قسمت سے ہی ملتی ہے۔ وہ دولت مند
 بھی ہے، باہر جا کے اس سے شادی کر لینا۔ ہنسی خوشی بچے کو
 پالنا اور زندگی گزارنا۔ گناہ تو کر چکے نا تم..... اللہ معاف
 کرنے والا ہے۔ تو مجبور تھا، اس لیے مجبوری تھی تجھے..... یہ

چاہیے..... میں بھی تمہاری دکالت کر رہی ہوں۔“ وہ بخلی
 سے بولی۔

”میں نے کہا تھا کہ ابھی بیان روک لیں۔“
 ”مگر کیوں؟ تم وہ بتاتے ہوئے ڈرتے کیوں ہو؟ کیا
 تمہیں خطرہ ہے کوئی یاد دہمکی دی گئی ہے؟“
 رشید نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں ایسی کوئی بات نہیں
 مس نشاط..... ہے کوئی ذاتی مجبوری۔“

”ذاتی مجبوری؟“ وہ حیرانی سے بولی۔ ”یعنی تم.....
 تم خود جانا نہیں چاہتے یہاں سے..... کیوں؟“
 ”ہے کچھ ایسی ہی بات..... بتا دوں گا آپ کو۔“
 وہ خاموشی سے چائے پیتے رہے۔ چاچا کے کپ پر
 جم جانے والی جھلی میں ایک کھسی ہاتھ پاؤں مار رہی تھی۔ نشاط
 نے اچانک کہا۔ ”ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟“

وہ چونکا اور جھینپ کر بولا۔ ”کچھ نہیں..... بس یہ
 بسنتی ساڑھی اور یہ کانوں میں جھومتے دائرے بہت اچھے
 لگ رہے تھے مجھے وہی دیکھ رہا تھا۔“
 رشید نے نشاط کے سانولے رنگ کا ذکر نہیں کی جس
 پر یہ رنگ زیادہ کھلتا تھا۔ نشاط کے رخساروں پر خفیف سی
 سرخی چھلکی اور اس کی نظر جھک گئی۔ ”میں اب جلتی ہوں.....
 کب بتاؤ گے تم مجھے؟“

وہ بھی کھڑا ہو گیا۔ ”پتا نہیں، شاید ایک دو دن میں۔“
 ”اوکے، تین دن..... پھر میں جنس صاحب کو بتا
 دوں گی..... قانونی اور اخلاقی طور پر اب مجھے تمہاری
 اجازت دینا نہیں..... تم دستخط کر چکے ہو، یہ بات پھیل گئی
 تو..... اور ظاہر ہے پھیلے گی تو تمہارے لیے خطرہ بڑھ جائے
 گا۔ خدا نخواستہ کوئی ایسی ویسی بات ہو گئی تو کسی کا کچھ نہیں
 جائے گا۔ یہ نظام ان لوگوں کو تحفظ دیتا ہے، دکھانے کی
 انکوائری ہوگی کسی کو محفل کر دیا جائے گا اور بس۔“

رشید اسے جاتا دیکھتا رہا۔ معاملہ طشت از بام ہو گیا
 تھا۔ بیان اخبار میں نہیں گیا تھا مگر نشاط نے چاچا کو بتا دیا تھا
 کہ وہ سب جانتی ہے اور چاچا جانتا ہوگا کہ وہ کون ہے.....
 اور کیا کر سکتی ہے۔

رات کو اس نے لیٹے لیٹے پروفیسر کو سب بتا دیا۔ وہ
 سگریٹ پیتا رہا اور سب سنتا رہا۔ ”جیلر کی بیوی کو لے کر
 بھاگنا تو خود کو اغوا جیسے سنگین جرم میں ملوث کرنا ہے۔“
 ”مجھے معلوم ہے۔“ وہ چڑکے بولا۔

”معلوم ہونے سے فرق نہیں پڑے گا۔ تو نے کچھ
 سوچا ہے یہ مسئلہ کیسے حل ہوگا؟“

مصلحت بھی کم ہوتی جاتی ہے۔ اس چیک آپ نے ہمارے درمیان جذبات کی وہ خلیج ڈال دی جو نامعلوم طریقے پر پھیل رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ ہم بے مقصد ساتھ رہتے ہیں اور اس کی زندگی میری وجہ سے ضائع ہوئی۔“

رشید خاموشی سے سنا رہا۔ اس نے پہلے کبھی اپنی زندگی کے اس راز سے پردہ نہیں اٹھایا تھا۔ اسے سب کی طرح بس اتنا معلوم تھا کہ اس نے کسی بڑے بزنس مین کو قتل کیا تھا اور وارثوں نے اس پر فیمن کا الزام بھی لگایا لیکن وہ ثابت نہیں ہوا تاہم انہوں نے قتل کے معنی شاہد پیدا کر لیے اور اس کو عمر قید کرانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

”بس ایک بات بہانہ ہو گئی۔ اس چھوٹے بھائی نے جو مجھے بچوں کی طرح عزیز تھا، یہاں پہنچایا اور اب مجھے نہیں معلوم کہ وہ کہاں ہے۔ خیر وہ جہاں ہو، خوش رہے۔“

”کس کا قتل کیا تھا اس نے؟“ رشید نے کہا۔ ”اور کیوں؟“

پروفیسر نے سر اٹھا کے ایک گہری سانس لی۔ ”کیوں کی وجہ تو وہی زرہ، زمین، زن کا چکر..... وہ صرف میٹرک چیک پڑھا پایا۔ شاید اس کی وجہ میری بے جا ذمہ داری تھی۔ میری بیوی تو بہت چڑنی تھی کہ اپنے بچے ہیں نہیں، تیس سال کے شادی شدہ بیوی بچوں والے کو اپنا بچہ کوئی پاگل ہی کہہ سکتا ہے۔ اس نے میری محبت کا ناجائز فائدہ اٹھایا اور آوارہ گردی میں پڑ گیا۔ میں نے اسے اسی کے کہنے پر ایک جگہ سیلز مین رکھا دیا۔ بعد میں پتا چلا کہ وہ الیکٹرانکس کی اس دکان کے مالک کی بیٹی کے چکر میں تھا۔ لڑکی کے باپ کو کب تک معلوم نہ ہوتا لیکن بھائی نے اس سے چھپ کر شادی کر لی اور لڑکی کو لے کر میرے پاس آ گیا۔ اس نے مجھے سب بتا دیا تو میں نے اسے نکلی دی کہ فخر مت کر..... کچھ نہیں ہوگا۔ میں نمٹ لوں گا لڑکی کے باپ سے۔ اس لڑکی کا باپ میرے پاس آیا تو میں بھائی اور اس کی بیوی کو پہلے ہی مری بیچ چکا تھا۔ میں نے کسی نہ کسی صورت اس لڑکی کے باپ کا حصہ ٹھنڈا کیا اور اسے قائل کر لیا کہ اب اچھا ہوا کہ بڑا..... وہ اس رشتے کو قبول کر لے..... اور بعد میں اس نے دنیا داری کے لیے سادہ سی تقریب میں لڑکی کو رخصت بھی کیا مگر پھر وہ کاروبار سمیٹ کر یہاں سے چلا گیا۔ بات جھپی نہ رہ سکی تھی کیونکہ اس..... شادی میں لڑکی کی پسند صاف نظر آتی تھی۔ اس نے زندگی بھر لڑکی سے کوئی تعلق بھی نہیں رکھا۔“

”دو ماہ بعد میں نے کوشش کر کے اسے ایک اچھے

معاملات میں دوسری دنیا کے..... پہلے یہاں کی سوچ۔“

وہ چپ چاپ سنا رہا۔ اس کے پاس پروفیسر کی بات کو رد کرنے کے لیے کوئی دلیل نہیں تھی۔ بفرس محال وہ اس صورت حال کو منظور کر لے۔ تب بھی یہ ابھی ایک خیال ہے، کیا وہ شوہر کو قتل کرنے پر راضی ہوگی؟ اور کیا ضمانت ہے کہ پکڑی نہیں جائے گی؟ اور اس کے بعد مجھے ملوث نہیں کرے گی۔

”یہ کام کر سکتا ہوں میں تیرے لیے۔“ پروفیسر کی آواز سکوت میں ابھری۔ رشید کا خیال تھا کہ وہ سوچکا۔

رشید اچھل پڑا۔ ”تم..... تم کیا کر سکتے ہو؟“

”میں اس کو بیوہ کر سکتا ہوں اگر تو اس سے شادی کا وعدہ کرے مجھ سے۔“

رشید اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”تم خود تو پاگل ہوئے ہو، مجھے بھی پاگل کر دے۔“

”میں تجھے سمجھا رہا ہوں کہ جذبات سے کام لیا تو تیرے ہاتھ کیا آیا..... نہ خدا ہی ملانہ وصال صنم..... نہ وہ پیسا، نہ وہ محبت کا رشتہ جس کی خاطر تو نے قتل کر دیا۔ تیری بہن پیش کر رہی ہے لیکن یہ بھول چکی ہے کہ جس بھائی نے اسے یہ زندگی دی، وہ کہاں ہے۔ نیلوتر کے لیے بھی تو ایک بچھاوا ہے۔ اب جذبات کو چھوڑ، حقیقت کی دنیا کچھ اور ہے۔ زندگی ایک ہی بار ملتی ہے اور تو نے قدرت کے دیے ہوئے اس موقع سے فائدہ نہ اٹھایا تو میری طرح زندگی ضائع ہوگی..... ایک سزا بن جائے گی۔“

”کوئی عقل کی بات کر دو پروفیسر صاحب۔“

”تو جانتا ہے جب میں پچھر بنا تو میں بھی کسی سے ایسی ہی محبت کرتا تھا۔ ایک اسکول ٹیچر تھا میں بھی اور میں اپنے چھوٹے بھائی کو بھی سپورٹ کر رہا تھا۔ ماں مرتے وقت اس کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے گئی تھی کہ اب تو ہی اس کا باپ ہے۔ میں پہلے یہ ذمہ داری نبھانا چاہتا تھا۔ اس کی شادی ہونے تک میری عمر تیس سال ہو گئی تھی۔ اس لڑکی نے میرا انتظار کیا۔ اس کی خاطر میں نے دو ایم اے کیے اور بالآخر لیکچرر بھی بن گیا۔ وہ پہلے سے کالج میں پڑھا ہی تھی۔ شادی کے بعد ہم دس سال ساتھ رہے لیکن اور کیا کہا جائے کہ اولاد قسمت میں نہیں تھی۔ اس نے بہت صبر کیا اور پھر ایک عورت کے اندر کی مانتا نے اس کو تر پایا نہیں تھا۔ میں نامرد نہیں تھا اس جیلر کی طرح..... میں عمل مرد تھا لیکن باپ نہیں بن سکتا تھا۔ ڈاکٹر نے بھی کہا تھا کہ یہ سو فیصد ناممکن والی بات بھی نہیں تھی عورت کی عمر بڑھنے کے ساتھ ماں بننے کی

شجرہ نسب

”ڈیڈی امی کہتی ہیں کہ انسان پہلے بندر تھا اور رفتہ رفتہ تبدیل ہو کر انسان کے روپ میں آ گیا۔“

”ہاں، اور کیا کہتی ہیں تمہاری امی؟“ باپ نے بات کاٹ کر پوچھا۔

”وہ تو نہیں، آپ کہتے ہیں کہ انسان شروع سے انسان تھا اور ہم سب حضرت آدم کی اولاد ہیں۔۔۔۔۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ دونوں میں سے کس کی بات مانوں؟“

”دونوں درست ہیں بیٹا۔۔۔۔۔ تمہاری امی کا خاندان بندروں کی اولاد ہے اور میرا انسانوں کی اولاد۔ ضد کرو گے تو شاید وہ اپنا پورا حجرہ بھی بتا دیں گی۔ تم نے دیکھا نہیں کہ وہ کبھی بھی ہم دونوں پر کیسے خراٹے لگتی ہیں۔“

مالر سپ سے خرم طیم کا گھونڈ

بنایا۔ وہ مجھ سے بولتے رہے کہ جب بھائی کے بینک اکاؤنٹ میں ضمن کا پیسا نہیں گیا تو ضرور اس نے میرے پاس رکھوایا ہوگا۔ پولیس مجھے ساتھ لے کر مری کے تمام ہوٹلوں میں لگتی۔ عید کی چھٹیوں میں بھی وہاں ملک بھر سے ہزاروں لوگ آتے ہیں اسے ملنا تھا اور نہ ملا۔ آج تک نہیں ملا۔ میں قبول کرنا نہ کرتا وہ منوالیتے۔۔۔۔۔ ان کو یعنی وارثوں کو پیسا واپس مل جاتا تو شاید وہ مرحوم ابا کا خون معاف کر دیتے لیکن کچھ بھی نہیں ملا تو ان پر انتقام کا بھوت سوار ہو گیا۔ سب کو معلوم تھا کہ میں نے اسے بچوں کی طرح پالا تھا۔ میں ہی نشانہ بنا اور دیکھ لے۔۔۔۔۔ میں یہاں عمر قید کاٹ رہا ہوں تم سے سامنے۔ ممکن ہے بھائی کراچی چلا گیا ہو جہاں سے جعلی شناختی کارڈ پر پاسپورٹ بنوانا آسان ہے۔ یا کراچی میں ہی روپوش ہو جو دو کروڑ انسانوں کا سمندر ہے۔ اس میں ایک آدمی صرف پانی کی ایک بوند ہے۔“

ان دونوں کے درمیان خاموشی کا ایک طویل وقفہ آیا پھر رشید بولا۔ ”اور وہ جو بیوی تھی تمہاری؟“

پروفیسر کا چہرہ اندرونی کرب کی تصویر بن گیا۔ ”اس نے تو اسی وقت طلاق لے لی تھی جب مجھ پر مقدمہ قائم ہوا تھا اور مجھے سزا ہونے سے پہلے وہ کسی اور سے شادی کر چکی تھی۔ سنا ہے تین بچے ہیں اس کے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آیا استاد۔۔۔۔۔ اب تم کو یہ کیسے سوچ گئی۔۔۔۔۔ قتل کرنے کی؟“

”رشید۔۔۔۔۔ یہ ٹھیک ہے کہ میں زندہ ہوں لیکن جب

بڑے کلاتھ اسٹور پر سبز مین رکھوایا اور کچھ عرصے بعد الگ گھر میں شفٹ کر دیا کیونکہ اس کی وجہ سے میری اپنی ازدواجی زندگی تلخ ہو رہی تھی۔ اس نے محنت کی اور وہ کلاتھ اسٹور۔۔۔۔۔ چند سال میں دو منزلہ ہو گیا جس میں اوپر نیچے مردانہ اور زنانہ کپڑے کی ہر درائی تھی۔ کم سے کم دس سیز مین تھے لیکن سیٹھ کچھ بھائی کی محنت اور کچھ شخصیت سے متاثر ہوا۔ اس نے بھائی کو کیش کاؤنٹر پر بٹھا دیا۔ ہر روز کی سیل بھی بہت تھی اور عید یا شادی کے سیزن میں لاکھوں تک پہنچ جاتی تھی۔ رمضان کے آخری ہفتے میں دکان نصف شب کے بعد تک کھلی رہتی تھی۔ ہر روز لاکھوں کیش وصول کرتے کرتے بھائی کا ایمان خنزلزل ہو گیا۔ اس نے بڑی ذہانت سے منصوبہ بندی کی۔ ہر روز کیش دو بار بینک جاتا تھا۔ دن کی کمائی شام کو اور رات دکان بند ہونے تک کی آمدنی صبح صبح بینک چلی جاتی تھی۔ سب ایک روٹین پر چل رہا تھا۔ عید کے آخری دنوں کی کمائی اس نے اپنے پاس رکھی اور سیٹھ کو رپورٹ دیتا رہا کہ بینک میں جمع ہو گئی۔ سیٹھ کو اعتبار تھا چنانچہ روز بینک سے معلوم بھی نہیں کرتا تھا۔ اندازہ ہے کہ عید کی چھٹیاں ہونے تک اس نے تیس لاکھ کے قریب جمع کر لیے تھے۔ تین دن بینک بند تھے۔ اس کو یقین ہو گیا کہ اب سیٹھ کو معلوم ہوگا تو عید کی چھٹیوں کے بعد۔۔۔۔۔ اس کا پروگرام فائل تھا لیکن نہ جانے کیا ہوا کہ سیٹھ نے آن لائن بینک چیک کیا تو اسے ضمن کا اندازہ ہو گیا۔ مجھے شک ہے کہ کسی سیز مین نے تاڑ لیا تھا کہ بھائی گزب کر رہا ہے۔ شاید اسی نے رازداری کی قیمت مانگی ہو اور ناکامی پر سیٹھ کو مطلع کر دیا۔ عین عید کے دن سیٹھ اس کے گھر پہنچ گیا۔“

”بھائی نے بیوی بچوں کو بھیج دیا تھا اور خود نکلنے والا تھا۔ سارا پلان ٹیل ہوتا نظر آیا اور جیل کی ہوا کھانا قیمتی محسوس ہوا تو بھائی نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔۔۔۔۔ سیٹھ کو گرا کے گلا گھونٹا اور خاموش کر دیا۔ وہ عمر رسیدہ اور کمزور آدمی تھا۔ لاش کو وہیں چھوڑ کے وہ میرے پاس آیا اور چابی مجھے دے کر بولا کہ وہ فیملی کے ساتھ مری جا رہا ہے۔ شک کی بات بھی نہ تھی۔ میں نے چابی لے لی۔ اس شام پولیس میرے پاس پہنچ گئی۔ میں نے بتا دیا کہ بھائی تو مری گیا ہے۔ وہ مطمئن نہ ہوئے اور مجھے اپنے ساتھ اس کے گھر لے گئے وہاں سیٹھ کی لاش پڑی تھی۔ اس کے ایک بیٹے نے سب معلوم کر لیا تھا کہ بینک اکاؤنٹ میں کب سے کچھ جمع نہیں کرایا گیا اور اندازاً کیشیر تیس چالیس لاکھ لے کر بھاگ گیا ہے۔ پولیس نے اس کا سراغ لگانے کے لیے مجھے مسلسل تھکوا کا نشانہ

میری سزا کی میعاد پوری ہوگی اور میں باہر جاؤں گا تو میری کیا زندگی ہوگی۔ کون ہے باہر کی دنیا میں میرا جو میرا انتظار کر رہا ہو۔ کیا کروں گا میں اس دنیا میں جا کے جہاں اب کوئی شناسا بھی ملے گا تو اجنبی ہو جائے گا۔ پروفیسر تو کیا مجھے ٹیچر کی نوکری بھی نہیں ملے گی۔ لیکن اس کے علاوہ بھی ایک بات ہے جو کسی کو معلوم نہیں لیکن میں جانتا ہوں۔ سال بھر پہلے جیل کے ڈاکٹر نے کہا تھا کہ سگریٹ چھوڑ دو..... چھوڑو متاثر نظر آتے ہیں۔ کہیں کینسر نہ ہو، یہاں کس کو پروا ہے کہ چیک اپ کرائے جب خود مجھے ہی نہیں۔ اب شک نہیں میرا یقین ہے کہ مجھے کینسر ہو چکا ہے۔ یہ چھوت سے لگنے والی بیماری نہیں ہے ورنہ میں تجھے بھی اپنے ساتھ نہ رکھتا۔ جیل میں خاک علاج ہوگا جب باہر کوئی علاج نہیں۔ سال تو ناممکن ہے۔ چند مہینے شاید مل جائیں مجھے..... کیوں نہ میں اس بے غیرت آدمی کو مار دوں جس کو جینے کا کیا حق ہے۔ ایسا میں کرتا ہوں لیکن تجھے ایک موقع ملنا چاہیے۔“

”نہیں استاد..... مجھے رہائی مل جائے گی۔ وہ لڑکی نشاط کو شش کر رہی ہے۔ اچھا اس سے کہوں گا کہ تمہارے علاج کے لیے بھی کچھ کرے۔“

پروفیسر چپ رہا۔ خود رشید کو بھی اپنے الفاظ کے کھوکھلے پن کا احساس تھا۔ اگر اسے واقعی کینسر ہو چکا تھا تو اس کے اندر باہر ہونے سے کیا فرق پڑتا تھا۔ موت کا ایک دن نہیں ہے اور وہ کون جانتا ہے کہ کس کو کب اور کیسے آئے گی۔

نصف شب سے پہلے اس کی گلابی ہو گئی۔ وہ سونا چاہتا تھا۔ دن میں اسے کوئی رعایت نہیں ملتی تھی اور وہ بڑی مشکل سے کہیں چھپ کر کچھ وقت نکالتا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ وہ انکار کر دے۔ لیکن وہ حالات کو خراب کرنا نہیں چاہتا تھا۔ یہ ہو سکتا تھا کہ آج وہ طبیعت کی خرابی کے بہانے سو کے رات گزار دے۔ رانی نے اس کی معذرت قبول کر لی اور صبح وہ دیر تک سوتا رہا۔ ایسا پہلی بار ہوا تھا اور نہ صبح کے اجالے سے پہلے وہ لوٹ کر اپنے سیل میں آ جاتا تھا۔ حاضری کے وقت اس کی موجودگی لازمی تھی۔

وہ کبیرا کے اٹھا۔ ”تم نے جگایا نہیں مجھے..... میری غیر حاضری.....“

وہ مسکرائی۔ ”میں نے چاہا سے کہہ دیا تھا کہ صاحب تو لوٹ کے آئے نہیں۔ رشید کو میں نے حفاظت کے لیے روکا ہے۔ میری ساس مر گئی ہے۔“

”کیا؟“ وہ چوٹکا اور اٹھ بیٹھا۔

”ہاں، میرے مہیاں کا فون آیا تھا۔ بڑھیا آئی سی یو میں کب تک رہتی۔ اب ہمیں شہر جانا ہے۔“

”ہمیں؟“ وہ ہاتھ روم کی طرف جاتے جاتے رک گیا۔

”ہاں، مجھے اور تمہیں..... جنازہ بعد نماز ظہر ہے۔ مجھے ڈرائیونگ نہیں آتی۔ تمہیں آتی ہے؟“

”لیکن میں کیسے باہر جا سکتا ہوں؟“

”یہ مجھ پر چھوڑ دو۔“

رشید کو سخت حیرانی ہوئی جب اس نے کہیں سے خاک رنگ کی وردی برآمد کی جس کے ساتھ پی کیب بھی تھی۔ وردی اسے کچھ ڈھیلی تھی۔ یہ کسی پرانے ڈرائیور کی تھی جو اس کی شادی سے پہلے بھی اس کے شوہر کا ملازم رہا تھا۔ رشید کا دل خوف سے دھڑک رہا تھا جب وہ کار میں ڈرائیور کی حیثیت سے بیٹھا اور پیچھے بیٹھنے کے بجائے رانی کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

”سب دیکھ لیں گے کہ صرف گاڑی جیلر صاحب کی نہیں ہے۔ میں بھی ساتھ ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”کوئی روکے گا نہیں۔“

اور ایسا ہی ہوا۔ ہر دروازے پر گارڈ پہلے سامنے آئے پھر بیگم صاحبہ کو دیکھا تو سیلیوٹ مار کے پیچھے ہٹ گئے۔ اچانک رشید نے باہر کی آزاد دنیا..... سڑکوں پر چلتے پھرتے انسانوں، جو رکشا اور کاروں میں تھے اور موٹر سائیکل پر تھے اور بسوں میں تھے۔ مرد عورت اور بچے..... آزاد دنیا کے لوگ..... اور خود کو ان سب کے درمیان پا کے رشید کے دل میں یہ خواہش بجلی کی طرح کہ وہ گاڑی کہیں بھی روک کے اترے اور بھاگ جائے۔

رانی کی آواز نے اس خواہش کو جیسے من لیا۔

”میرے پاس بھرا ہوا ریو الوور ہے۔“ وہ بولی۔

رشید نے خود کو سنبھالا۔ ”مجھے کیوں بتا رہی ہو تم سمجھتی ہو میں بھاگ جاؤں گا؟“

”نہیں، اب نہیں بھاگو گے۔“

”تم واقعی مجھے کوئی مار سکتی ہو؟“ اس نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔ ”یعنی تمہیں میری ضرورت نہیں۔“

”میرے بچے کو باپ کی ضرورت ہے..... مجھے ہونہ ہو.....“ وہ سامنے دیکھتی رہی۔

اس کی واپسی اگلے روز ہوئی۔ جیلر کے آبائی گھر پہنچے ہی اس کو ایک کمرے میں بند کر دیا گیا تھا۔ رانی کا شوہر اس کی بے وقوفی پر بہت ناراض تھا کہ اس نے انتہائی غیر ذمے

ساتھ ملار کھے تھے۔ یہ ناممکن تھا کہ اس کا رد عمل نہ آتا۔ جیلر کو وزارت داخلہ کے حکام نے بھی فون کیا اور اخباری نمائندوں نے بھی لیکن وارڈن چاہنے سب کو ایک ہی جواب سے دور رکھا۔ ”والدہ کے انتقال پر وہ گاؤں گئے ہوئے ہیں۔ انہیں اچانک جانا پڑا تھا۔“ اس نے جیلر کا فون نمبر دینے سے انکار کر دیا۔ ”مجھے معلوم ہوتا تب بھی میں نہ بتاتا۔ یہ موقع نہیں ایسی باتوں کا، وہ دو چار دن میں آجائیں گے۔“

گھر پہنچنے کے بعد رانی نے کوئی اخبار نہیں دیکھا تھا۔ جیل میں سرکاری خرچ پر آنے والے اخبارات صبح اس کے گھر پہنچائے جاتے تھے اور پھر اس کے آفس میں رکھ دیے جاتے تھے۔ لیکن نہ جانے کیسے کسی نیوز چینل نے بھی اس معاملے کو اٹھالیا خبر کے ساتھ رشید کی تصویر بھی تھی۔ پھر اس نے گھر میں پڑے اخبارات اٹھائے تو اسے ہر اخبار میں رشید کی صورت دکھائی دی۔ نشاط نے اس کے بیان کی نقل بھی جاری کی تھی لیکن اس کے جرم کی تفصیل نہیں دی تھی۔ خبر میں صرف اتنا تھا کہ ایک جرم ثابت نہ ہونے اور دوسرے میں سزا کاٹ لینے کے بعد رشید کو خلاف قانون رہا نہیں کیا جا رہا ہے۔ اس کے ذمے دار جیل کے حکام ہیں۔ اخبارات جیلر کے آبائی گاؤں میں نہیں پہنچتے تھے۔ لیکن اب ڈش کی وجہ سے ٹی وی چینل سب جگہ تھے لیکن ٹی وی ہر گھر میں نہیں تھا۔ کچھ خوش حال گھروں کے علاوہ یہ چائے خانوں اور چھپر ہوٹلوں میں لگے ہوئے تھے مگر ان پر قلمیں چلتی رہتی تھیں۔ جیلر کو اس روز رشید کے معاملے کا علم نہیں ہوا۔ اس کی ذمے داریاں سنبھالنے والے چاہتے تھے اس کو سوم سے پہلے ڈسٹرب کرنا مناسب نہ تھا اور خود رانی نے ایسا نہیں کیا۔ جب وہ رات تک نہیں لوٹا تو اسے یقین آ گیا کہ شوہر صاحب کو ابھی تک اس معاملے کا علم نہیں اور اب وہ لوٹنے کا بھی تو کل شام تک..... ظہر کی نماز کے بعد تو اس کی ماں کا سوم تھا۔

اس رات رشید نے رانی کو ایک عالم وحشت میں دیکھا۔ اس کے بال پریشان تھے اور آنکھیں دھندلائی ہوئی تھیں۔ ”یہ کیا ہے رشید؟“ اس نے اخباروں کا ایک بٹل اس کے سامنے سج کے کہا۔

”کیا ہے؟“ رشید نے اچانک اس سے سڑھراتے ہوئے کہا۔

”یہ تم مجھ سے پوچھ رہے ہو، کینے آدمی..... میں تمہیں گولی مار دوں گی۔“ اس نے جھپٹ کر دراز میں سے ریوالور نکالا اور پلٹی۔

رشید کو اس کی چھٹی حس نے بروقت جلا کے خبردار کر

دارانہ حرکت کی۔ وہ فون کر کے ٹیکسی منگوا سکتی تھی۔ تمہیں کوئی اختیار نہیں کسی سزا یافتہ قیدی کو یوں باہر لانے کا..... رانی نے اسے یہ نہیں کہا کہ قانونی طور پر تو اب وہ آزاد ہے یا یہ کہ رشید میرا بھی قیدی ہے۔ رانی کے شوہرنے واپسی کے سفر کے لیے کوئی ڈرائیور فراہم کیا اور رشید کو ہاتھ کر ڈکی میں ڈال دیا۔ وہ چاہتا تھا کہ قیدی چلند از جلد جیل کے اندر پہنچ جائے۔ اگر وہ اکیلی ٹیکسی میں آتی تو شاید اسے ساس کے سوم تک رکنا پڑتا۔

یہ انکشاف اس پر واپس جیل میں پہنچنے کے بعد ہوا کہ نشاط نے اس کا بیان شائع کر دیا ہے اور اس پر متعدد رقابتی تنظیموں، این جی اوز اور وکیلوں کے بیانات میں اس لا قانونیت پر شدید رد عمل کا اظہار بھی کیا گیا ہے۔ وہ پروفیسر کو اپنے شہر کی آزاد دنیا کے سفر کی روداد سن رہا تھا کہ ایک پرانا قیدی آ گیا۔ زیادہ عمر کی وجہ سے اس کی سزائے موت عمر قید میں بدل دی گئی تھی۔ اس نے خاموشی سے رشید کو ایک چھوٹا موبائل فون دیا۔ ”اسے سنبھال کے رکھ لے۔“

”یہ کہاں سے آیا؟“

”آ گیا کہیں سے۔ کوئی وکیل آیا تھا وہ دے گیا ہے۔ تو ایسے حیران ہو رہا ہے جیسے مجھے کچھ معلوم نہیں کہ پیسا خرچ کرنے والوں کو اندر سب کچھ ملتا ہے۔ گھر کا کھانا بھی..... سگریٹ چائے، گداگدا..... اندر بڑے لوگ محفلیں سجاتے ہیں ناچ گانے کی..... بجرے کراتے ہیں۔ شراب آتی ہے، زنانہ وارڈ سے روز سلائی ہوتی ہے۔“ وہ گالیاں دینے لگا۔

”وہ تو معلوم ہے مجھے۔“ رشید نے دبے دبے لہجے میں کہا۔ اسے سمجھ لینا چاہیے تھا کہ یہ انتظام نشاط نے کیا ہو گا۔ ایک کونے میں جا کے اس نے نشاط سے بات کی۔

”ہاں، فون میں نے بھیجا تھا کل..... آج تحریک چلا دی ہے میں نے..... اب تم محفوظ ہو، اسی ہفتے میں تمہاری رہائی ہو جائے گی۔ آج کیس بھی دائر کر دیا جائے گا تمہاری رہائی کے احکامات حاصل کرنے کے لیے..... موبائل فون میں پیٹلس ہے۔ کوئی ایسی ویسی بات ہو تو مجھے بتا دینا۔ دن میں تین بار میں فون پر تمہاری خبریت پوچھوں گی۔ صبح، دوپہر، رات..... بلکہ ٹائم نوٹ کر لو۔ نو بجے، پھر تین بجے اور پھر نو بجے۔“ وہ بولتی گئی۔ رشید خاموشی سے سن رہا۔ اسے نشاط کی آواز اچھی لگ رہی تھی۔

نشاط کی مجھ کے پیچھے قانون کی طاقت تھی۔ زن جی اوز نے اپنی دکانداری کے لیے صحافت کے کچھ بااثر نام اپنے

www.paksociety.com

دیکھوں نے اس معاملے کو..... میرے شوہر کو ابھی پتا نہیں۔“
 ”لیکن اب وہ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“ رشید نے
 ہمت کر کے کہا۔ ”ابھی ہو سکتا ہے اسے معطل کیا جائے۔ یا
 ٹرانسفر..... بات کو دبانے کے لیے..... لیکن نہ وہ مجھے مار سکتا
 ہے نہ اب میرے خلاف نیا مقدمہ کھڑا کر سکتا ہے۔ رہی
 بات نشاط کی..... تو وہ شادی شدہ عورت ہے اس کے میاں کا
 نام نسیم ہے۔ اس کو بدنام مت کرو۔“

رانی کے ردعمل سے اندازہ ہوا کہ اس نے یہ جھوٹ
 تسلیم کر لیا ہے۔ ”تم کو میرا ذرا بھی خیال نہیں؟ تم چھوڑ جاؤ
 گے مجھے؟“
 رشید کے لیے انکار آسان تھا نہ اقرار..... وہ رانی کو
 دیکھتا رہا۔

رانی نے کہا۔ ”تم کو ذرا بھی محبت نہیں مجھ سے..... شاید
 تم محبت کر ہی نہیں سکتے..... تم نے نیلی سے محبت کی تھی۔“
 ”ہاں..... لیکن وہ مجھے چھوڑ گئی۔ اس نے مجھے یہاں
 پہنچا دیا..... یہ تھی اُس کی محبت۔“

”نہیں رشید..... محبت ایسی نہیں ہوتی۔ محبت سزا بنتی
 ہے، سزا دیتی نہیں..... جان دینا جانتی ہے۔ جان لے نہیں
 سکتی۔ رانی جانتی ہے محبت کیا ہوتی ہے۔ تم تو اسے ناجائز
 تعلق ہی کہو گے۔ دنیا بھی کہے گی۔ سب کی نظر میں ایک
 فاحشہ ہوں میں..... ہوس برست عورت..... جب تم نہیں
 سمجھے تو دنیا کیا کہے گی۔“ وہ دنگی ہو گئی۔

”رانی، پلیز صورت حال کو سمجھو۔ تم کسی اور کی بیوی
 ہو۔ شرع قانون معاشرہ..... سب تمہاری محبت کو کیسے جائز
 سمجھ سکتے ہیں؟ میں اور تم کیسے ساتھ رہ سکتے ہیں۔ یہ ہو سکتا
 ہے کہ تم اس سے طلاق لے لو۔ پھر تم عدت کا زمانہ گزار کے
 میری ہو جاؤ مگر وہ ایسا کبھی نہیں ہونے دے گا۔ وہ اپنی
 عزت کے بھرم پر مجھے، تمہیں، ان سب کو مار سکتا ہے۔“
 ”تو..... اگر ہم بھاگ جائیں..... کہیں روپوش ہو
 جائیں۔“

”پاگل ہو تم جو ایسا سوچتی ہو، اول تو ایسی جگہ کوئی
 نہیں جہاں ہم بھاگ کے جا سکیں۔ تم اس کی بیوی تو رہو گی
 نا، ایک شوہر کے ہوتے دوسرے مرد سے نہ شادی ممکن ہے
 نہ اس سے تعلق۔“

اس نے رشید کو کھینچ کر اپنے ساتھ لگا لیا۔ ”اگر ہم فتویٰ
 لے لیں کہ وہ نامرد تھا۔“
 ”پاگل..... تمہارے کہنے سے کیا ہوگا؟ یہ میڈیکل
 چیک آپ کے بخیر معلوم نہیں ہو سکتا۔ فیصلہ عدالت ہی کر سکتی

دیا تھا کہ اس کیفیت میں رانی کیا کر سکتی ہے۔ رانی نے دو
 فائر کیے جو سامنے کھڑکی کے شیشوں میں سوراخ کر گئے.....
 اس سے پہلے کہ وہ مزید فائر کرتی رشید نے اس سے رپوالور
 چھین لیا اور رانی کو بیڈ پر گر ادیا..... اسے ایک لمحے کی تاخیر
 بھی ہو جاتی تو اس کیفیت میں رانی اس کے سینے میں گولیاں
 اتار دیتی..... اور اس کے بعد شاید خود کو بھی ہلاک کر لیتی۔
 بیڈ پر گرتے ہی وہ اچھل کے واپس آئی اور اس نے رشید پر
 حملہ کیا۔ اب اس کی آنکھیں شعلے اُگل رہی تھیں۔ اس کے
 ہونٹوں سے گالیوں کے ساتھ کف جاری تھا۔ ”کینے.....
 ذلیل..... تم مجھے ہو کہ آسانی سے مجھے چھوڑ دو گے اور میں
 تمہارے بچے کو پالتی رہوں گی۔“

رشید نے اسے ایک زانے کا تھپڑ رسید کیا۔ وہ گھوم
 کے پھر بیڈ پر جاگری اور بے ہوش ہو گئی۔ رشید نے سکون کا
 سانس لیا اور پستول کو بیڈ کے نیچے پھینک دیا۔ ایک گلاس
 پانی پی کے وہ رانی کے پاس بیٹھ گیا۔ جو اب اٹی پڑی تھی۔
 اس کا دھڑ بیڈ پر تھا اور پاؤں فرش کو چھو رہے تھے۔ اس نے
 رانی کو گھسیٹ کر سیدھا کیا اور اس کے سر کے نیچے تکیہ رکھ کر
 اس پر پانی کے چھینٹے مارے..... وہ آہستہ سے گرا ہی پھر
 سسکیاں لینے لگی۔

”رانی..... رانی ہوش میں آؤ..... لو پانی پیو۔“ رشید
 نے پیار سے کہا۔
 رانی کی آنکھیں آہستہ آہستہ وا ہوئیں اور اس پر جم
 گئیں۔ اس کا جنون ختم ہو گیا تھا۔ کسی مزاحمت کے بغیر اس
 نے رشید کے ہاتھ کا سہارا لے کر مڑاٹھایا اور تھوڑا سا پانی
 پیا۔ پھر اس سے چمٹ کر زار و قطار رونے لگی۔ ”تم چلے جاؤ
 گے؟ رانی کو لاوارث چھوڑ کے..... نہیں رشید تم نے ایسا کیا تو
 میں زندہ نہیں رہوں گی، میں زہر کھا لوں گی، گولی مار لوں گی
 خود کو۔“

”میں نہیں جا رہا کہیں بھی تمہیں چھوڑ کے۔“ اس نے
 مجروح نظروں سے رشید کو دیکھا۔
 ”جھوٹ مت بولو۔ تم کو سب معلوم ہے کہ اخبار کیا کہہ
 رہے ہیں۔ تم نے اس وکیل کو اپنا بیان لکھوایا تھا نا..... نشاط
 کو..... میں جانتی ہوں اُسے..... وہ بنگالن..... تم پر اس کا
 کالا جادو اثر کر گیا ہے۔“

”خدا کے لیے رانی، یہ ٹھیک ہے کہ میں نے اس کے
 کہنے پر بیان پر دستخط کیے تھے مگر وہ جھوٹ تو نہیں تھا۔“
 وہ سیدھی ہو کے بیٹھ گئی۔ اس نے انگلیوں سے بالوں
 کو کنگھی کر کے پیچھے کیا۔ ”کتنا اچھا ہے اخبارات نے اور

ٹھیک ہوں....." پانی کا ایک گھونٹ لے کر اس نے گلاس رکھ دیا اور جیب میں سے سگریٹ نکالی، سگریٹ لیوں میں لگانے والے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ لیوں میں دبی سگریٹ اس نے مشکل سے جلائی۔ رشید کا دل کٹ گیا۔ وہ مر رہا تھا۔ اور کتنے شوق سے اپنی موت کی طرف جا رہا تھا۔ کیونکہ اس کی زندگی بے مصرف ہو گئی تھی۔ جس کی نہ اسے ضرورت تھی نہ کسی اور کو۔

جیلر ابھی تک واپس نہیں لوٹا تھا۔ اس کے کمرے میں نشاط کے ساتھ ایک اور کالے کوٹ والا وجیہہ شخص تھا جس کے بال بال بال سفید اور چھوٹے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کے سر پر برف جمی ہو۔ لیکن وہ صحت مند تھا اس کا رنگ صاف اور آنکھیں نیلی اور پراسراریت لیے ہوئے تھیں۔ وہ جیلر کی خالی کرسی کے سامنے ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ رشید سے ہاتھ ملاتے ہوئے وہ مسکرایا تو اس کے ہوا سفید دانت چمکے لیکن وہ اس کی عمر سے میل نہیں کھاتے تھے اور غالباً مصنوعی تھے۔

رشید دائیں طرف بیٹھ گیا تو نشاط نے کہا۔ "ہم تمہاری رہائی کے احکامات لے آئے مگر کچھ سرکاری سنا بلے بیچ میں آگئے۔ آج جیل میں موصول ہوں گے۔ کل تم آزاد ہو جاؤ گے۔"

سفید بالوں والے وکیل نے بریف کیس میں سے ایک کاغذ نکالا۔ "یہ اس کی نقل تم رکھ سکتے ہو۔" رشید نے سوالیہ نظروں سے نشاط کی طرف دیکھا تو وہ بولی۔ "یہ میرے شوہر ہیں۔ نیم صدیقی۔" کاغذ رشید کے ہاتھ سے گر گیا۔ "آپ..... کے شوہر۔"

"بہت حیران ہو گم۔" نیم صدیقی مسکرایا۔ "نشاط میری دوسری بیوی ہے۔"

"وہ..... دراصل..... انہوں نے کبھی ذکر نہیں کیا تھا۔" رشید نے بچے گرا ہوا کاغذ اٹھایا۔

نشاط کے کپڑے ساتوں لے رتک میں حیا کی سرخی مل گئی تھی۔ "ہم نے حال ہی میں شادی کی ہے۔ دو ہفتے قبل۔"

"جی..... بہت مبارک ہو..... یہ بھی اکیلے ہوں گے۔" رشید کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ اور کیا کہے۔

"اکیلا؟" نیم صدیقی نے قہقہہ لگایا۔ "میری ساٹھ سال کی بیوی کو دیکھو تو مادھوری ڈکٹ کو بھول جاؤ تم....."

سات بچے تھے دو بیٹے اور ان کے بچے ہمارے ساتھ ہیں۔" ایک قیدی ان کے سامنے چائے کے تین کپ رکھ گیا۔

"بالآخر میں نے ان کی بیوی کو متا لیا۔ ورنہ یہ تو نہیں

ہے۔ اس کی رپورٹ دیکھ کر..... تب تک تم کہاں رہو گی..... میں کہاں رہوں گا، زیادہ امکان یہی ہے کہ جیل میں..... ہر جیل میں تمہارے شوہر کی مرضی چلے گی۔ میرا وہ حشر کیا جائے گا کہ دنیا دیکھے۔"

وہ کچھ دیر خاموش لیٹی چھت کو دیکھتی رہی۔ رشید کا خیال تھا کہ اس پر نیند غالب آرہی ہے۔ مگر اس نے اچانک کہا۔ "میں زندہ نہیں رہ سکتی تمہارے بغیر..... اسے قلمی ڈائلاگ مت سمجھنا، یا یہ کہ کچھ دن بعد میں تمہیں بھول جاؤں گی۔ تم سن رہے ہونا؟ میں مر جاؤں گی..... میں نے طے کر لیا ہے اور اس کا بندوبست بھی کر لیا ہے۔"

وہ ہڈیانی انداز میں ہنسی۔ "ابھی کیوں بتاؤں لیکن خواب آور گولیاں رکھی ہیں میرے پاس..... ہوں تا میں پاگل..... بتا بھی دیا تمہیں..... کھا کے سو جاؤں گی اور نیند بچھیر سکون کے ساتھ خاموشی سے اڑا کے موت کی وادی میں لے جائے گی۔"

رشید کا دماغ ماؤف ہونے لگا۔ اس نے پہلی بار محبت عشق اور جنون یا وحشت کا جسم روپ رانی کے پیکر میں دیکھا جو انتہائی سحر آفریں تھا۔ حسن جو رانی کے وجود میں آنکھ دیکھ سکتی تھی اس سے کہیں زیادہ..... جو محسوس ہوتا تھا، دل میں روشنی چمکاتا تھا اس کی مزاحمت اس روشنی میں تحلیل ہوتی جا رہی تھی۔ اندھیرے کی طرح صبح کی نمود میں اپنا وجود کھو دیتا ہے۔ وہ رانی کے پیکر میں یوں تحلیل ہو رہا تھا جیسے پورب اور پچھم کی ہوا ایک ہو جاتی ہے۔

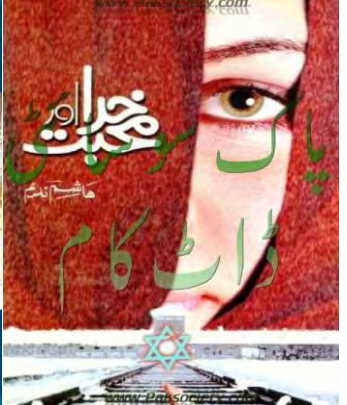
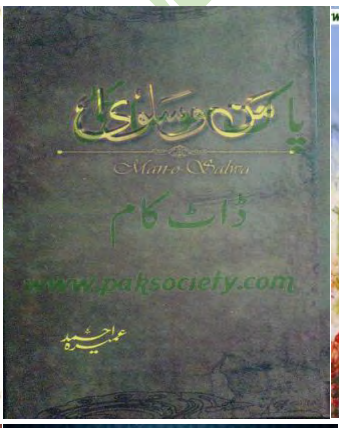
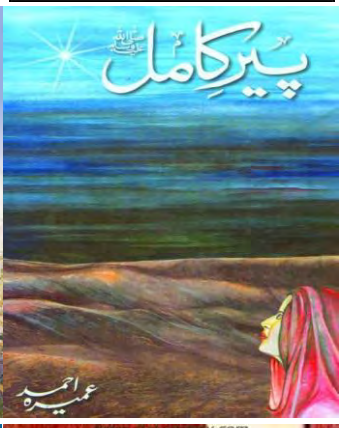
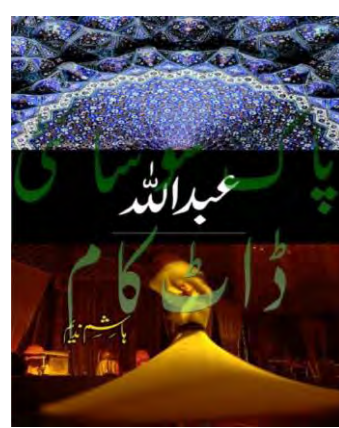
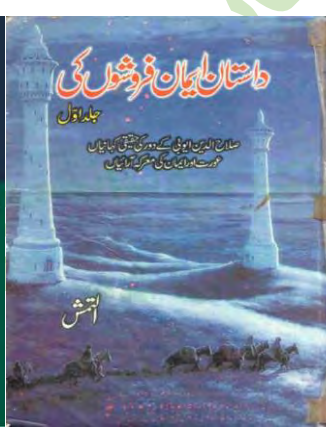
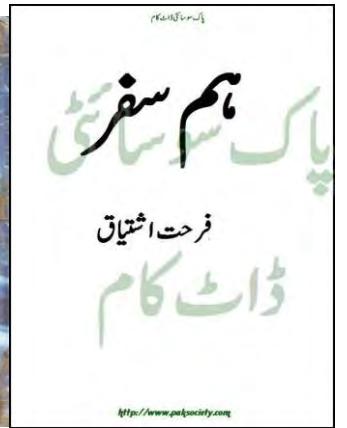
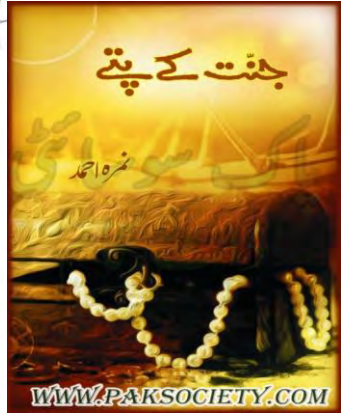
پروفیسر نے اس کو گھنٹوں میں سر رکھے دیکھا۔ وہ جانے کس وقت لوٹا تھا اور نہ جانے کیوں آتے ہی فرش پر گر کے سویا نہیں تھا۔ جیسا کہ ہر بار ہوتا تھا۔ "رشید..... کیا بات ہے؟"

رشید نے سراٹھا کے اس کی طرف خالی خالی نظروں سے دیکھا۔ جیسے سوال اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔

پروفیسر نے اسے ہلایا۔ "کچھ بلا تو نہیں دیا ہے اس نے تجھے؟ تو ٹھیک ہے نا؟" پھر اسے کھانسی کا دورہ پڑا اور وہ سینہ پکڑ کے سانس لینے کی کوشش کرتا رہا۔ رشید کو فرش پر سیاہی مائل سرخ دھبہ سا دکھائی دیا جو خون تھا اور جم کے خشک ہونے لگا تھا۔ پروفیسر کی آنکھیں درد کی شدت سے خونی ہو رہی تھیں۔

اس سے پہلے کہ وہ پروفیسر کو سنبھالتا، رشید کا بلاوا آ گیا۔ جانے سے پہلے اس نے پروفیسر کو گلاس میں پانی ڈال کر دیا۔ پروفیسر اذیت میں مسکرایا۔ "میں..... اب

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



مانتے تھے۔" نشاط نے ایک شرمیلی مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور اپنے شوہر پر ایک وارفتگی کی نظر ڈالی۔ اس نظر نے وہ سب کہہ دیا جو محبت کی پوری کہانی تھی۔ آسانی سے سمجھ میں نہ آنے والی۔

رشید کا دماغ کسی ہنڈولے کی طرح گھوم رہا تھا۔ یہ کیا طلسم ہو رہا تھی۔ جادوئی کہانی جس میں نہ دلیل تھی نہ منطق..... رات کو اس نے سوچے سمجھے بغیر جو جھوٹ بولا تھا وہ صبح ہونے تک کیسے بچ ہو گیا۔ اس نے رانی سے کہا تھا کہ نشاط کے شوہر کا نام کیم ہے جبکہ اس کا خیال تھا کہ یہ باپ کا نام ہوگا اور شوہر کہلانے والا اس کے باپ سے بھی زیادہ عمر کا تھا۔ نشاط نے خود اس کی پہلی بیوی کو منایا تھا۔ اس سے پہلے یقیناً اس نے کیم صدیقی کو منایا ہوگا۔ اس لیے نشاط نے یہ سب کیا کہ اسے محبت تھی کیم سے..... نشاط سے یہ سب اس محبت نے کرایا جو اسے کسی اپنی عمر کے نوجوان سے نہیں ہوئی۔ سانولے رنگ کے ہاؤس جو اس کے حسن میں وہ کشش تھی جو کسی کو بھی کھینچ سکتی تھی۔ جسے رانی نے بنگال کا کالا جادو کہا تھا۔

کیا ہے آخر یہ محبت..... وہ جو مجھے نیلی سے تھی کچھ اور تھی..... جو نیلو فر کو مجھ سے تھی بالکل مختلف تھی۔ وہ بھی تو محبت ہی تھی جو پروفیسر نے اپنے چھوٹے بھائی سے کی اور پھر ایک عورت سے..... یہ جانے بغیر کے مانتا کی محبت میں جتلا ہے اسے پورا کرنے کا وہ اہل ہی نہیں..... محبت اسے اپنی بہن سے تہ ہوتی تو وہ اس کا گھر بنانے کے لیے اپنی زندگی واؤپر کیوں لگاتا۔ کتنے روپ محبت کے ہیں گئی کیا اور جھوٹی کیا۔

رانی کی محبت کا خیال آیا تو وہ اٹھ بیٹھا۔
"پروفیسر..... سو رہے ہو؟"
"نہیں، سوچ رہا تھا کہ تو کب لو لے گا۔ خاموشی تیری بہت کچھ کہہ رہی تھی۔"

"مجھے کل رہائی مل جائے گی۔"
وہ ہنسا۔ "معلوم ہے مجھے..... جیلر تو معطل کر دیا گیا ہے۔ لیکن تجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔"

"معتدل ہونے کے بعد وہ کیا کر سکتا ہے، اس کے خلاف تفتیش ہوگی، اس کا سفر ہو سکتا ہے۔"

"ہاں یہ ڈراما چلے گا پندرہ بیس دن..... کیا تو نے سنا نہیں، کیسے سنے گا۔ قاری میں ہے کہ..... بادشاہ تخت پر ہونہ ہو..... جہاں بیٹھے گا بادشاہ ہی ہوگا..... اس کی جگہ دوسرا تیسرا مددگار فرشتہ نہیں آجائے گا۔"

"عدالت میں درخواست دائر کر دی گئی ہے پھر بھی۔" رشید مایوسی سے بولا۔

"ہاں پھر بھی..... عدالت کون سا کل ہی فیصلہ سنا دے گی، جیلر کو جواب داخل کرنے کا حق تو دے گی، تب تک تیرا دماغ خراب ہو جائے گا۔ تو جیلر پر حملہ کر دے گا۔ چشم دید گواہوں کے سامنے..... پھر دو چار سال یہیں....."

خاموشی کا ایک طویل وقفہ آیا جس میں وہ سوچتا رہا کہ پروفیسر کو رانی کے جنون عشق کی انتہا کے بارے میں بتائے یا نہ بتائے۔ وہ تو رشید کو بتا چکی ہے کہ خواب آور گولیاں کھالے گی جو اس کے پاس پہلے سے موجود ہیں۔ اس کو رانی کی وارفتگی سے ڈر لگتا تھا۔ وہ ایسا کر سکتی ہے، اور کرے گی۔

"استاد....." اس نے آہستہ سے کہا۔ "تم ٹھیک کہتے تھے، اب میری سمجھ میں آ گیا۔"

"کیا سمجھ میں آ گیا ہے؟"
"یہی کہ..... میں اس سے شادی کر لوں۔" اس نے اعتراف جرم کے انداز میں کہا۔
"بہت سکھی رہے گا بچے..... کیا تو نے اسے بتا دیا ہے۔"

رشید نے اپنا موبائل فون نکالا۔ "بتا تو سکتا ہوں، لیکن ابھی وہ جیلر کی بیوی ہے۔ بیوہ نہیں۔"

پروفیسر نے آہستہ سے کہا۔ "فکر مت کر، صبح بیوہ بھی ہو جائے گی۔ میں نے سنا ہے یہ لوگ رکھی کارروائی کے لیے مجھے اسپتال شفٹ کرنا چاہتے ہیں۔ اب مجھے افسوس نہیں ہو گا مرنے کا..... یہ زندگی کسی کے کام تو آئی۔"

"یہ آسان تو نہیں ہوگا استاد..... تمہارے ساتھ....." وہ مجرمانہ لہجے میں بولا۔

"آسان تیرے لیے کب تھا بچے میری بات ماننا..... آسان تو کچھ بھی نہیں ہوتا۔" پروفیسر بولا۔ "ایک وعدہ کر۔"

رشید نے اس کا ہاتھ تھام کے آنکھوں سے لگا لیا۔
"میں وعدہ کرتا ہوں۔ عدت کا زمانہ پورا ہوتے ہی اس سے شادی کر لوں گا۔"

پروفیسر نے آنسوؤں کی نمی کو اپنے ہاتھ پر محسوس کیا اور ایک گہری ٹھنڈی سانس لی۔ اب کیا فائدہ یہ وعدہ لینے سے کہ وہ ہر سال اس کی قبر پر فاتحہ پڑھنے آئے گا۔ وعدہ نبھانا بھی تو آسان نہیں ہوتا۔

"ہم اپنے بچے کا نام تمہارے نام پر رکھیں گے۔" رشید بولا اور فون پر رانی کا نمبر ملانے لگا۔