

چند روز سے پہلے

بہ نیک لہریاں کانی نور

منشی اقرہ القاضی

www.iqra.ahlamontada.com

راہِ رسی خوشکان



یہ نیا نیا
سہ عید کی نورسی
دہانہ

فاروق بہ سول یہ حیا
کوردیہ بہ کوردی



بۆدایەزانی ئۆزە جۆرەھا کتیب: سەردانی: (مُنْقَدَى إِقْرَا النِّقَافَى)

لتسبیل انواع الکتب راجع: (مُنْقَدَى إِقْرَا النِّقَافَى)

پەراي دانلود کتایهای مختلف مراجعه: (منقدي اقرا النقايف)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للکتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ .

پابہ ری خوشکان

نهم کتیبه:

* چند نامیلکه و ورده باسینکن که ماموستا (به دبعوززه مان سه عیدی نوورسی) له (په یامه کانی نوور) دا به زمانی تورکی داینان و، به تایه تی ناراسته ی (خوشکان) ی کردون. پاشان له م کتیبه دا کۆی کردوونه ته وه.

* ماموستا (ئیحسان قاسم صالحی) له زمانی تورکی یه وه کردوویه تی به عه ره بی.

* (فاروق ره سوول یه حیا) له عه ره بی یه وه کردوویه به کوردی.

* ماموستا (حسه بن حسه ن کهریم) به م کوردی یه دا رۆشتووه ته وه و له گه ل دهقی عه ره بی یه که دا به راوردی کردووه.

* ماموستا (عه بدول کهریم عه بدولتلا ر ه فعت) پیایدا رۆشتووه ته وه و له گه ل دهقه تورکی یه که دا به رامبری کردووه.

* چاپی یه که م: هه ولیر ۱۴۱۶ ک - ۱۹۹۶ ز

* چاپی (شهرعی و بزار کراوی) سئ هه م: بهیرووت ۱۴۳۳ ک - ۲۰۱۱ ز

* له سه ر ئه رکی وه رگپ له چاپ دراوه.

* (ناوه ندی راگه یانندی ئارا) نه خشه ی به رگی کیشاوه و سه ره رشتیی چاپی کردووه.

* هه موو مافیکی چاپ و، له به رگرتنه وه و، بلاو کردنه وه و، هه ر چه شنه ده ست تیوه ردانیک، به پنی شهرع و یاسا و به ها ئایینی و ئه خلاقی و مرؤفایه تی یه کان، پارێزراوه بۆ وه رگپ.

* ژماره ی سپاردنی (۱۴۳) ی سالی (۱۹۹۶) ی له وه زاره تی رۆشنیری هه ریمی کوردستان پین دراوه.

به شیک له په یامه کانی نوور

رپه رمی خوشگان

به دیوزره مان
سه عیدی نووری

دایناوه

فاروق په سوول یه حیا

کردویه به کوردی

تېيىنى بەك:

ئەم كىتەپ بەردەستى خوينەرى
بەپىز، لە چەند نامىلكە و كورته باسىكى
"پەيامەكانى نور" پىكها توو، كە
ئاراستەى (خوشكان) كراون، چ
ئەوانەيان لاون و چ ئەوانەش كە
تەمەنىكىان ھەيە. مامۇستا نورسى بۇ
خۇى لەو پەيامانە ھەلى بژاردوون و، بەم
شىۋەيە بلاوى كردوونەتەو. (وەرگىپ)

له بریسکهای بیست و چوارم:

گفتوگویی له گه‌ل خوشکانی دواروژمدا

باسمه سبحانه

له چەند "پاریزگایه‌ک" دا دەمبینی ئافره‌تان بایه‌خیکێ گه‌لێ گەرموگور و خاویڤن به "په‌یامه‌کانی نوور" ده‌ده‌ن. کاتی‌کیش بۆ جاری سێهەم هاتم بۆ ئەم قوتابخانەی زه‌ه‌رای مه‌عنه‌وی‌یه، که شاری پیرۆزی "ئیسپارته"‌یه، بیستم ئەو ئافره‌ته‌ پاک و پیرۆزانه‌ی خوشکانی دواروژم چاوه‌روانی ئەوه‌ن ده‌رسیکیان پێ بلێم به‌ چه‌شنی ئەو ده‌رسانه‌ی له‌ مزگه‌وته‌ کاندای بۆ په‌ند و ئامۆژگاری ده‌وترینه‌وه. چونکه‌ بۆم ده‌رکه‌وت ئەو خوشکانه‌ گه‌لێ پشت به‌و ده‌رسانه‌م ده‌به‌ستن که تاییه‌تن به‌ نووره‌وه به‌ راده‌یه‌ک که له‌ سه‌رووی وزه‌ و توانای منه‌وه‌یه.

به‌لام من دوو چاری چه‌ندین نه‌خۆشیم و له‌وه‌په‌ری لاوازی و ماندوویدام، ته‌نانه‌ت توانای قسه‌ و بیر کردنه‌وه‌شم نه‌ماوه. له‌ گه‌ل هه‌موو ته‌مانه‌شدا، ئەم شه‌و "ختووره"‌یه‌کی به‌هێزم به‌ دلدا هات، که ئەمه‌ی خواره‌وه‌یه:

(تۆ، پازده‌ سالێ پێش ئیستا، له‌سه‌ر داخوازی لاوان په‌یامی "رابه‌ری لاوان" ت نووسی و، که‌سانیکێ زۆریش سوودیان له‌و په‌یامه‌ وه‌رگرت. که‌چی ئافره‌تان پێویستی زیاتریان به‌و چه‌شنه "رابه‌ره" هه‌یه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا).

جا هه‌رچه‌نده‌ من گه‌یژده‌ی کۆله‌واری و لاوازیم، به‌لام له‌به‌ر ئەم "ختووره"‌یه، به‌وه‌په‌ری پوختی و له‌ نیوان "سێ سه‌رنج" دا هه‌ندی مه‌سه‌له‌م بۆ

ئەو خوشکە پیرۆز و کێژە لاوانەى خۆم نووسى لەو مەسەلانەى کە پێویستیان پێیان دەییت.

□ سەرئىچى یە کەم:

لەبەر ئەوەى گرنگترین بناغەى پەيامەکانى نور "شەفەقەت" و، ئافرەتانیىش رابەران و پێشەوایانى شەفەقەت و پالەوانانى میهرەبانین، ئەوا بە پێى سروشتى خۆیان لە هەموو کەسێک زیاتر پەيوەستەى پەيامەکانى نورن. سوپاس بۆ خوای گەورە، لە زۆر شوێندا هەست بەم پەيوەندى یە سروشتى یە دە کریت.

"خۆبەخت کردن" یە کە لە شەفەقەت و میهرەبانیدا یە، گرنگى یە کى گەلى مەزنى لەم سەردەمەى خۆماندا هە یە، چونکە ئیخلاسى راستەقینە و فیداکارى یە بى بەرامبەر دە گە یە نیت.

بە ئى، کە دایک بۆ رزگار کردنى جگەر گۆشە کە ی و، بى ئەوەى چاوەرێنى هیچ پاداشتیىک بکات و بە پێى فەرمانبەرى سروشتى خۆى و بە ئیخلاسىکى راستەقینە، خۆى و گیانى بۆ منالەکانى بەخت دە کات. ئەم کارە، بە لگە یە لە سەر ئەوەى کە پالەوانىتى یە کى بەرز و بلند و بى وینە لە ئافرەتанда هە یە، بە چەشنى کە دە توانن بە دۆزینەو و دەرخستنى ئەم پالەوانىتى یە دەروونىان ژيانى دنیا و قیامەتیان رزگار بکەن.

بەلام چەند تەوژمىکى خراپکار هەن نایەلن ئەم رەوشە بەنرخ و بەرزەى ئافرەتان دەربکەویت، یان لە غەبرى شوینى راستەقینەى خۆیدا دە یخەنە کار و، بەم پى یە لە رى و شوینى خۆى لای دە دەن و بە شیوہ یە کى نابەجنى بە کارى دە هیئن.

والە نیوان سەدان نمونەى ئەمەدا، تەنھایەک نمونە دە هیئینەو:

دایکی میهره بان ههردهم ئامادهیه بۆ ههموو فیداکاری و خۆبهختکردنیک، تاکو به لا و گهرو گرفت و تیاچوون له مناله که ی دوور بخاتهوه. ئەمەش بۆ ئەوهی له دنیا دا سوودی پێی بگات. ئێتر مناله که ی له سه ر ئەم بناغیه پهروه رده ده کات و، هه موو سامانیکیشی له پیناوی ئەوه دا خه رج ده کات که کوره که ی بێت به مرفۆئیککی مه زن و فه رمانده یه کی گه و ره. ده بێت له م پیناوه دا له قوتابخانه ی زانسته ئایینی په کان ده ری ده هینیت و بۆ ئەو روپای ده نیریت، پێ ئەوه ی بیرنیک له وه بکاته وه که به م کاره ی ژیا نی هه میشه یی ئەو کوره ی خستوه ته مه تر سی په وه!

ئەم دایکه له کاتیکدا ههول دهاد کوره که ی له به ندیخانه ی دنیا پر زگار بکات، گوئ نادات به وه ی بێخاته به ندیخانه ی هه میشه یی دۆزه خه وه. که واته هه لسو که وتیک ده کات ئەو په ری پێچه وانه ی سروشتی خۆیه تی. ئەوه تا له بریی ئەوه ی کوره که ی به جۆرنیک پێی بگه یه نیت که له دواڕۆژدا شه فاعه تی بۆ بکات، که چی واپی ده گه یه نیت که له و دنیا دا سکا لای له ده ست بکات، چونکه کورنیک که به و چه شنه پهروه رده کرایت، له و دنیا دا سکا لای له ده ست دایکی ده کات و پێی ده لیت:

(بۆچی له دنیا دا ئیمان ت به هیز نه کردم تا کو بوویت به هوی ئەم

تیاچوونه ی ئیره م) 19

ئنجا له بهر ئەوهش به ته وای و به پێی پهروه رده ی ئایینی ئیسلام پهروه رده نه کراوه، ئەوا - هه ر له م دنیا یه دا - گوئ به شه فقه ته ی بێ وینه و ناوازه که ی دایکی نادات، به لکو له وانیه قسوور و که مته ر خه میی زۆریشی له روودا بنوینیت!

به لام ئە گه ر ئەو دایکه ههول دهاد ئەو شه فقه ته ی که پێی به خشراره، به باشی و له جیبی خۆیدا به کار به نیت و، له رپێ شه فقه ته وه کوره لاوازه که ی

خۆی له به‌ندیخانه‌ی هه‌میشه‌یی - که دۆزه‌خه - و له ئیعدامی هه‌تاهه‌تایی - که مردنه له گومپراییدا - رزگار بکات، ئه‌وا دوا‌ی وه‌فاتی خۆی ئه‌و کورپه‌ی هه‌میشه‌ نوور و پرووناکی بۆ گیانی دایکی میهره‌بانی ده‌نی‌رت. چونکه به‌ ئەندازه و چه‌شنی ئه‌و کرده‌وه چاکانه‌ی که ئه‌و کورپه‌ی له دنیا‌دا نه‌بجایان ده‌دات، کرده‌وه‌ی چاک له لاپه‌ره‌ی کرده‌وه‌کانی ئه‌و دایکه‌شدا تۆمار ده‌کرێن. هه‌روه‌ک بۆی ده‌ییت به‌ کورپیک‌ی پاک و دلسۆز و، پیکه‌وه ژیا‌نیک‌ی هه‌میشه‌یی به‌سه‌ر ده‌به‌ن و، لای خوا‌ی گه‌وره‌ش شه‌فاعه‌تی بۆ ده‌کات و، سکا‌لاشی له‌ده‌ست ده‌رنا‌پرێت.

به‌ئنی، یه‌که‌م مامۆستای مرۆف، که له هه‌موو که‌سینک زیاتر کاریگه‌ری تیدا هه‌یه، دایکه‌تی!

وا به‌م بۆنه‌یه‌وه ئه‌م و اتایه‌ پروون ده‌که‌مه‌وه که به‌ ته‌واوی و بی‌گومانی له خۆمدا هه‌ستی پێ ده‌که‌م:

سویند به‌ خوا‌ی گه‌وره، قوولترین و دامه‌زراوترین وانه‌یک وهرم‌گرتووه و هه‌میشه له ده‌روو‌غدا نو‌ی ده‌ییته‌وه: ئامۆژگاری و وانه‌مه‌عنه‌وی‌یه‌کانی دایکه‌م - خوا‌لیی خۆش‌ییت - به‌ چه‌شنی که له ناخی سروشمدا ئه‌و ده‌رسانه‌ی ئه‌و جیگه‌ر بوون و، له جه‌سته‌شدا وه‌ک "تۆو"یان لێ هات له درێژایی ماوه‌ی ته‌مه‌ندا که خۆی له هه‌شتا سا‌ل ده‌دات، هه‌رچه‌نده‌ش ده‌رسم له هه‌شتا هه‌زار که‌س وهرگرتووه. ته‌نانه‌ت له‌و دلتیا‌یه‌شدا که ده‌رسه‌کانی تر له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و تۆوانه سه‌وز بوون و بنیا‌ت نراون.

واته: ئامۆژگاری و ده‌رسه‌کانی دایکه‌م که له سا‌لانی یه‌که‌می ته‌مه‌ندا ئاراسته‌ی سروشت و گیانی منی کردن، من به‌ چه‌ند تۆویکی بنه‌په‌رتی‌یان ده‌زایم له نیوان ئه‌و پراستی‌یه‌ مه‌زنانه‌ی که ئیستا له ته‌مه‌نی هه‌شتا سا‌لیمدا ده‌یانبینم.

نمونهی ئەمه:

"شەفەقەت" که گرنگترینی چوار بناغە کانی رپبازی ژیاغە، هەر وەها "میهره بانی و بەزەیی" که راستیە کی مەزنی پەیمە کانی نوورە، بە و پەری دلتیایی دەبینم که هەردوو کیان هەلقولای کاردارە کانی ئەو دایکە میهرەبانە و حالەتە بە شەفەقەتە کانی و، دەرسە مەعنەوی بە کانی ئەون.

بەلنی، ئەو شەفەقەت و میهرەبانی بەی که بە ئیخلاسی راستەقینە و خۆ بەختکردن و فیداکاری بەو بە لە دایکایەتیدا هەن، لەم سەردەمە ئیستادا بە جۆرنیکی نارەوا و هەلە و نابەجێ بە کارهینراون و دەهینرین، چونکە دایک لەمپۆدا بیر لەو گەنجینانە ناکاتەووە که لە ئەلماس بەنرخترن و کۆرە کە ی لە دوارپۇژدا بە دەستیان دەهینیت، بە لکو رووی ئەو کۆرە ی روووە ئەم دنیا بە وەر دە چەرخینیت که چەند و رده شووشە ی کی فانی و لە ناوچووش ناهینیت. ئیتر تەنھا لەم لایەنەو بە شەفەقەت و میهرەبانی خۆی بۆ کۆرە کە ی دەنوینیت. ئەمەش - لە راستیدا - بە کارهینانی چەوت و نابەجیی ئەو شەفەقەتە بە که هەبەتی.

ئەو شتە ی پالەوانیتی ئافرەتان دەچەسپینیت لە خۆ بەخت کردنیاندا، که بئی هیچ پاداشت و سوودیک بۆ خۆیان و بە بئی رپاکاری و خۆدەر خستن دەیکەن، بریتی بە لەو نمونە بچوو کە ی شەفەقەت و میهرەبانی دایکایەتی که لە مریشکدا دەبینین، ئەو تە هیرش بۆ سەر شیر دەبات و، گیانی خۆی بۆ پارێزگاریی بیچروە کانی بەخت دەکات!

لەم کاتە ی ئیستادا، پێویست ترین کار و گرنگترین بناغە ی پەر وەر دە ی ئیسلامی و کرداری دوارپۇژ: "ئیخلاسی".

جا ئەم پالەوانی بە بئی وینەبە ی "شەفەقەت" بئی هیچ گومانیک ئەو "ئیخلاسی" راستەقینە ی بە لە دوو تویدا بە.

خۆ ئە گەر هەر کاتێ ئەم دوو خاڵه لهو کۆمهله پیرۆزه دا - که پیر و کۆمهلتی ئافره تانه - دەر کهوتن، ئەوا ده بن به خولگه و جه مسهری به خته وه ری به کی گه لێ مه زن له کۆمه لگای ئیسلامیدا.

به لام خۆ به ختکاریی باو کان هەر گیز به خۆرایی و بئێ به رامبه ر نی یه، به ئکو له چه ندين لایه نه وه، که ده گه نه سه د، داخوازی پادا شت و به رامبه ر ده بی ت. به لای که مه وه ناو بانگ و شانازی له به رامبه ره وه ده ویت!

به لام به داخه وه ئافره ته پیرۆز و پا که کان، له ئە نه جامی لاوازی و کۆ له واری یانه وه و، بۆ مه به ستی خۆ ده رباز کرد نیان له ده ستی شه ر و خۆ سه پان دنی می زده سه مکاره کانیان، له ری یه کی تر وه خۆ یان دوو چاری ریا و مه رایی ده که ن.

□ سه رنجی دوو هم:

ئەم سال له ژبانی کۆمه لایه تی گو شه گیر و دووره په ریز بووم. به لام له سه ر داخوازی هه ندی برا و خوشکانی نوور سه پرنکی دنیام کرد. زۆر به ی ئەو براده رانه ی چاوم پئ کهوتن و هاتن بۆ لام سکا لای ژبانی ناو خیزانم لئ ده بیستن.

له ناخه وه گه لئ خه مم خوار د و له به ر خۆ مه وه وتم:

(بۆچی فه ساد کهوتووه ته ناو ئەم ژبانه شه وه؟ خۆ ژبانی ناو خیزان قه لای قامی مرۆفه - به تاییه تی مو سلمان - چونکه خیزان به هه شته بچووک و دنیا خنجیلانه که ی ئەوه)!

به دوا ی ئەو هۆیه دا گه رام که ژبانی خیزانی ئاوا تیکدا وه. له ئە نه جامدا بۆم دەر کهوت چه ندين رینکخراوی نه ینی و په نهان هه ن له پیناوی له ری دەر کردن و تیکدانی ره وشتی لاواندا هه ول ده دن و به گه رمی تیده کۆشن ریی ئاره زوو بازی یان بۆ ئاسان بکه ن و، به و پئ یه به ره و خراپکاری و

هه‌رزه‌یی ده‌یانده‌نه‌به‌ر. تاكو كۆمه‌تی موسلمان لیك بترازین و له‌م پێیه‌وه زیان به‌ ئایینی ئیسلام بگه‌یه‌نن.

هه‌روه‌ك هه‌ستم كرد كه چه‌ندین پێكخرای تر هه‌ن به‌ په‌نامه‌کی و نه‌ینی و به‌وپه‌ری لێبڕانه‌وه هه‌ول ده‌ده‌ن ئافره‌تانی بی ئاگا و خۆش باوه‌ر بۆ چه‌ندین پێی تاوانکاری و گوناها‌باری هان به‌ده‌ن و، تیگه‌یشتم كه له‌م لایه‌نه‌وه مشتته‌كۆلێکی توندوتیژ له‌م نه‌ته‌وه‌ی ئیسلامه‌ ده‌وه‌شێنرێت.

ده‌سا ئه‌ی خوشکانم و ئه‌ی كچه‌ مه‌عنه‌وه‌ی یه‌ لاوه‌ كانم!

وامن به‌ چه‌شینیکی بی گومان پرونی ده‌ كه‌مه‌وه‌ بۆتان كه‌:

چاره‌سه‌ری راسته‌قینه‌ و شیفا به‌خس بۆ پزگار كردنی ئافره‌تان له‌ چنگی ئه‌و ته‌قالایانه‌ی كه‌ بۆ له‌ پێی ده‌ر كردنیان و تێكدانی ژیا‌نی دنیا و قیامه‌تیان ده‌دریت و، تاكه‌ هۆی پارێزگاریی په‌و‌شته‌ به‌رزه‌ كانی سروشتیان له‌ داوی فه‌ساد و خراپكاری، ته‌نها له‌ په‌روه‌رده‌ كردنیاندا یه‌ به‌ په‌روه‌رده‌یه‌کی ئیسلامی، كه‌ هه‌موو لایه‌نه‌ كانی ژیا‌ن ده‌گرێته‌وه‌.

ئێوه‌ ئه‌نجامی ئه‌و بارو‌دۆخه‌تان بیستوه‌ كه‌ ئه‌و تاقمه‌ پیرۆزه‌ - ئافره‌تان -

له‌ پروسیادا دوو چاری بوون!

له‌ به‌شینیکی په‌یامه‌ كانی نووردا و تراوه‌:

می‌ردی ژیر هه‌ر گیز خۆشه‌ویستی هه‌وسه‌ره‌ كه‌ی له‌سه‌ر بناغه‌ی جوانی یه‌کی پو‌اله‌تی بنیا‌ت نانیت، كه‌ ده‌ سال ناخایه‌نیت. به‌لكو ده‌بی ئه‌و خۆشه‌ویستی یه‌ی له‌سه‌ر بناغه‌ی "شه‌فه‌قه‌ت" ه‌كه‌ی بیت، كه‌ جوانترین و به‌رده‌وامترین جوانی یه‌ كانی ئافره‌ته‌..

ئهم خۆشه‌ویستی یه‌شی به‌ په‌و‌شت جوانی ئه‌و هه‌وسه‌ره‌ی ژیا‌نی پتر به‌هیز و توندوتۆل ده‌كات، ئه‌و په‌و‌شت جوانی یه‌ی كه‌ تاییه‌ته‌ به‌ سروشتی

ئافره توه. بۆ ئوهوى ئهو هاوسه ره لاوازهى تا به ره پىرى بىرواى ئهو خۆ شهوئىستى يهش هر بهرده وام بىت، چونكه ئهو هاوسه رهى تنها هاوړپى ژيانى كاتى دنياى نى، بهلكو هاوسه رو هاوړپى خۆ شهوئىستى ژيانى هميشه يى و نه مريشه تى. ئىتر هه تا به سالدا بچن، پړز و ميه ره بانى نيو انيان پتر زياد ده كات.

به لام ژيانى ناو ئهو چه شنه خيزانهى كه له باوه شى شارستانى نويدا پروه ره بوو بىت، ژيانى كه هه ردهم له وه دايه پرووخيت و شيرازهى پېچرپت، چونكه په يوه ندى نيو انيان خيزانى واله سه ر بناغهى هاوړپيه تى به كى كاتى به كه جودايى هميشه يى به دوا دادا دىت.

هه روه ها له به شى كى په يامه كانى نووردا و تراوه:

پياوى به خته وه ر ئهو مېرده يه كه چاوه له ژنى خواناسى خۆى ده كات و ئه مېش - وهك ئهو - مروفى كى باش و خواناس ده بىت، بۆ ئوهوى له ژيانى هميشه يى و نه مريدا هاوسه ره كهى ژيانى له ده ست ده رنه كات.

هه روه ها ئهو ژنه ش چه نده به خته وه ره كه ده بىنيت مېرده كهى ئايينداره و، ئه مېش وهك ئهو، ده ست به ئاييندارى يه وه ده گرپت، تاكو هاوسه ر و هاوه له هميشه يه كهى له ده ست ده رنه چىت. بهم چه شنه و له نيو انيان به خته وه رى دنيايدا به خته وه رى هميشه يى ده ست ده كه وپت.

هه روه ها ئهو مېرده چه نده به ده خته شوپن ژنىك ده كه وپت كه خۆى هاويشتو وه ته باوه شى هه رزه يه وه و ئه مېش هاو به شى ده كات و، بۆ رزگار كردنى ئىناكو شىت:

ئهو ژنه يى چه نده به ده خته كه خراپكارى و له رى لادانى مېرده كهى ده بىنيت و، ده چىت به جوړى كى تر لاسايى ده كاتوه.

"وهیل"یش بۆ ئەو ژن و مێردە ی که هەریه کهیان یاریده ی ئەوی تر دەدات له پال پتوه نانیدا بەره و ئاگری دۆزه خ، واته هەریه کهیان هانی ئەوی تر دەدات که له زرق و برقی شارستانییدا پتر رۆبچیت.

ناوه رۆکی ئەم پرستانهش که له په یامه کانی نووردا هاتوون، ئەمهیه که: له م سەردەمه ی ئیستادا جگه له رپی پهروه رده بوون به ئادابی ئیسلام، که شه ریعه تی پاک و خاوین و پیروزی ئیسلام ده ستیشانیان ده کات، هەرگیز ناگونجی مرۆف له زهت له ژیا نی خیزانی بی نییت و، به خته وه ری دنیا و قیامه تی ده ست بکه ویت و، په وشته به رزه کانی ئافره تانی ش ئاشکرا بین.

گرنگترین خال و لایه نی ژیا نی خیزان له م سەردەمه دا بریتی یه له وه ی که: ئەگەر "ژن" خراپکاری و خیانه ت و بی وه فایی له "مێرد" ه که یه وه بی نییت، ئەویش - له ر قدا - واز له ئەرک و فه رمانبه ری یه به رزه که ی خۆی ده هی نییت که وه فا و متمانه یه و، ده چی تیک یانده شکینی ت. ئەو کاته ش رپسای ئەو خیزانه به ته واوی تیکده چی ت و به خۆزایی هه لده وه شی ت و شیرازه ی ده بچریت. به چه شنی تیکدانی رپسا له ناو سوپادا.

که واته ده بی "ژن" به ته واوی لئ بیری ت و تیبکۆشی ت ناته واوی مێرده که ی پر بکاته وه و، قسووری چاک بکات، بۆ ئەوه ی هاو سه ره هه می شه یه که ی رزگار بکات..

ده نا ئەگەر خۆی ده ربخات و، به م خۆده رخستن و پروتی یه شی یه ویت خۆی لای خه لکی خۆ شه ویست بکات، ئەوا له هه موو لایه که وه دوو چاری زیان ده ییت، چونکه خیانه تکار هه ر له م دنیا یه دا سزای خۆی ده چی ژیت و، له بهر ئەوه ش ئەم له سروشت لایدا وه، چونکه ئافره ت به سروشت توخنی نامه حره م نا که ویت و بی زیان لئ ده کاته وه و، له بیست که سی نامه حره مدا

خۆی له ههژدهیان دهپاریزیت، کهچی لهوانهیه "پیاو" له سهده ئافرهتدا بیژ له سهیر کردنی یه کیکیشیان نه کاتهوه.

جا ههروهک "ژن" لهم لایه نهوه دوو چاری ئهشکه بجه ده بیئت، بهم بی وهفایی و نه هیشتنی متمانه و ئهمانه تهش خۆی تۆمه تبار ده کات. ئیتر بهم چهشنه، سهرباری لاوازی یه کهی، ناشتوانییت پاریز گاریی مافه کانی خۆی بکات.

پوختهی ئهم قسانه ئهوه یه که:

ههروهک له روانگی شهفه قهت و سۆز و میهره بانی یهوه خۆبه ختکردن و ئیخلاسی ئافرهت له هی پیاو گه لئ بهرزتره و، پیاوان له وهدا هه رگیز به ئافرهتان ناگه نهوه و به هیچ جۆرێک لهوان ناچن.. به هه مان جۆر ئافره تانیش له هه رزهیی و خراپکاریدا به پیاوان ناگه نهوه!

له بهر ئه وه شه که ئافرهت هه ر به سروشت و به دیهاتنی لاوازی خۆی، له نامه حه رم ده ترسیت و، خۆی به ناچار ده زانییت په نا بۆ (پۆشتهیی) بیات. چونکه ئه گه ر پیاو له پناوی له زه تیکی هه شت ده قیقه ییدا تووشی کارێکی خراپ بیئت، ئه واته نهها چه ند لیره یه ک زیانی لئ ده که ویت، به لام سزای له زه تیکی هه شت ده قیقه یی ئافرهت کۆلێکی قورسی هه شت مانگی و، ئه رکی په روه رده و به خێو کردنی منالێکی بی که سه بۆ ماوه ی هه شت سال! واته ئافرهت له خراپکاریدا به پیاو ناگاته وه، به لام تۆله ی خراپکاری یه که ی چه ندين جاری تۆله و سزای پیاوه.

ئهم رووداوانه ده گمه ن نین و، به لگه ن له سه ر ئه وه ی که:

"ئافرهتان" چه ند به دیه پتر او پکی پیرۆزن و، بۆ ئه وه به دی هینراون تا کو بین به سه رچاوه و کانگای په وشته به رزه کان. چونکه ده توانین بلیین ئافرهتان

توانا و قابیلییه تی خراپکارییان بۆ چهشتنی تام و لەزه تی دنیا نزیکه هەر تیدا نه بیّت. واته ئافره تان چەند بەدیھینراویکی پاک و پیرۆزن، بۆ ئەوه بەدی هینراون تاكو له چوار چێوهی پەروردهی ئایینی ئیسلامدا ژیا نیکی خیزانی پر بهختهوهری به سەر بیهن.

کهواته پرسوایی و سووکی و نهمان بۆ ئەو پرێکخراوانه ی که بۆ لەپری دەر کردنی ئەو پاک و خاوینانه تیده کۆشن و ههول و تهقالایان ده خه نه کار! له خوای گهوره داوا کارم خوشکاتم له شه پری ئەو هه رزه و خراپکارانه بپارێزیت. ئامین.

خوشکه کاتم! به تابه تی ئەم قسه به بۆ ئیوه ده کهم:

خه رجی و نهفه قه ی خۆتان به دهستی خۆتان پهیدا بکهن، وهك ئافره ته پاکه کانی لادی. ئەمه باشتره له وهی که زیان له خۆتان بدن و بههۆی خه م و خه فه تی ژیا نه وه مل بۆ ده سه لاتی میردی خراپکاری به درپه وشتی چاولیکه ری ئەوروپا که چ بکهن.

خۆ ئە گەر بهش و چاره نووسی هەر کامیکتان میردیکی نه گونجاو بوو، با بهو بهش و چاره نووسی خۆی رازی بیّت و قه ناعهت بکات، به شکو خوای گه وره بهم قه ناعهت و رازی بوونه ی، میرده کهشی بۆ چاک بکات. دهنه له ئەنجامدا ناچار ده بیّت بۆ ته لاقدان پرووه دادگا کان بروات، وهك ده بیستم له م کاتانه دا ئەم دیاردهیه پرووده ات. دیاره ئەمهش به هیچ جۆرێک شایانی عیززه تی ئیسلام و شه ره فی نه ته وه ی موسلمان نییه.

□ سه رنجی سی هه م:

خوشکه ئازیزه کاتم! بی هیچ گومانیک ئەوه بزانی که:

ئەو تام و چێژانه ی له دهره وه ی باز نه ی شه رعدان، چه نلین ئەوه ونده ی تام و لەزه ته کانیان ئازار و گه رو گرتیان تیدا به. په یامه کانی نوور ئەم

راستی به یان به سهدان به لگه ی به هیژ و پروداوی بی گومان چه سپاندووه. ده توان به دریژی له پیامه کانی نووردا ئه و به لگانه بینن. بۆ نمونه: وتی شه شه م و حه وتم و هه شته می "وته بچوو که کان" و "رابهري لاوان" له بریی من ئه م راستی به یان به ته وای پروون کردووه ته وه.

که واته به و چیژ و له زه تانه ی که له سنووری شه رعدان، دلنیا و رازی بن، بۆ نمونه: یاری و گه مه و گالته کردن له گه ل جگه رگۆشه بیگه رد و خاوینه کانتان و، دانیشتنتان له گه لیان له مالی خۆتاندا، تام و له زه تیکی گه لی خاوینه و، به سهدان جار له که یف و شادیی سینه ما باستر و خۆشتره.

به و په ری دلنیا یی وه بزانه که: له زه تی راسته قینه ی ئه م دنیا به له ئیمان و له و شتانه دایه که له سنووری ئیمان ده رنه چووبن و، هه موو کرده وه یه کی چاکیش له زه تیکی مه عه ویی تیدایه. به لام گو مپایی و تاوانکاری هه ر له م دنیا به دا چه ندین ئازاریان تیدایه که له زه ته کانیان ده شیوینن و تالیان ده که ن. په یامه کانی نوور ئه م راستی به یان به سهدان به لگه ی گومان پر چه سپاندووه. من خۆم به "عین الیقین" و له ریی چه ندین تاقیکردنه وه و پروداوی زۆره وه بینومه که:

"ئیمان" تۆوی به هه شته تیدایه و، گو مپایی و "هه رزه یی" ش تۆوی

دۆزه خ!

ئه م راستی به م چه ندین جار له په یامه کانی نووردا نووسیوه، به چه شننن که سه ر سه خت ترینی ئینکاری که ران و یاخی بووان و، کار شناسه ره سمی به کان و ته نانه ت دادگاشی ده مکوت و ده سه وسان کرد و، نه یان توانی ئه م راستی به زامدار بکه ن.

که واته ئه ی خوشکه پاک و په رۆزه کانم و، ئه ی ئه وان هه ش که وه ک کچی

بچوو کی من وان!

با ئیستاله پێش هه‌موو شتی‌کدا "په‌یامی پۆشته‌یی" و ئنجا "پا‌به‌ری لاوان" و "وته‌ بچوو‌که‌ کان" له‌ بریی من دهرس به‌ ئیوه‌ بلێن. چون‌که‌ بیستم چه‌ز ده‌ که‌ن له‌ مزگه‌وتدا دهرسین‌کان پین بلێم. به‌لام نه‌خۆشی‌یه‌ سه‌خته‌ که‌م و لاوازی‌یه‌ له‌پرا‌ده‌به‌ده‌ره‌ که‌م و چه‌ندین هۆی تر دهرفته‌ی ئه‌وه‌م ناده‌ن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ - ئه‌ی ئه‌و خوش‌که‌انه‌ی که‌ ئه‌م وانه‌یه‌م بۆ نووسیون و ئه‌وانیش ده‌بخویننه‌وه‌! - پرپارم دا ئیوه‌ش وه‌ك قوتاییانی نوور بکه‌م به‌ هاوبه‌شی ده‌ستکه‌وته‌کانی دواپۆژم و هه‌موو دوعا‌کانم!

جا ئه‌گه‌ر توانیتان په‌یامه‌کانی نوورتان ده‌ست بکه‌وی‌ت و ئه‌و په‌یامانه‌تان خوینده‌وه‌ یان گویتان لێ پرا‌گرتن، ئه‌وا ئیوه‌ش وه‌ك برا‌کانتان (قوتاییانی نوور)تان لێ دیت، ده‌بن به‌ هاوبه‌شی هه‌موو ده‌ستکه‌وته‌مه‌عنه‌وی و دوعا‌کانیان، به‌پێی ده‌ستوره‌که‌ی خۆمان.

ده‌مویست له‌مه‌ زیاترتان بۆ بنووسم، به‌لام له‌به‌ر نه‌خۆشی و لاوازیی زۆر سه‌خت و توندوتیژ و پیریم و چه‌ندین ئه‌رکی زۆری تری وه‌ك پرا‌ستکردنه‌وه‌ و پیندا‌چوونه‌وه‌ی ده‌ستنووسی په‌یامه‌کان که‌ چاوه‌پۆیم ده‌که‌ن، به‌م ئه‌ندازه‌یه‌ وازم له‌ نووسین هینا.

الباقی هو الباقی

برای محتاجی دوعا و نراتان

سه‌عیدی نوورسی

مژده و بيدار کردنه وهیهك

(نامهیه كه تایبته به "نهر كان" ی ئیستای قوتابخانهی زه هراة)

مژدهیه كی گرنگه بۆ پیره ژنان و .. بيدارییه كیشه بۆ نهو
كیژانهی كه دهیانهویت شوو نه كهن.

ناوه رۆكی فەرموودهی: "علیکم بدین العجائز" مرووف هان ده دات چاو
له پیره ژنان بکات. بهو واتایهی كه له ئاخیر زه ماندا ئیمانی دامه زراو لای
پیره ژنان ده بیئت.

له بهر ئه وهی یه کیك له چوار بناغه كانی په یامه كانی نوور بریتی یه له
"شه فهقهت" و .. ئافره تانیش رابه ر و پیشه وای شه فهقهت و میهره بانین، به
چه شنێ كه تر سنۆ كترین كه سیان له پیناوی رزگار كردنی مناله كه یدا گیانی
خۆی به خت ده كات و .. دایكان و خوشكانی به رپزیش له م چه شنه كات و
سه رده مه دا پروو به پرووی چه ندین پروو داوی گه و ره گه و ره ده بنه وه ..

له بهر ئه وه، ئه م بيدارییهی خواره وه بۆ دلم ئیلهام كرا كه:
پێویسته راستییه كی سروشتییه تایبته به كچان پروون بكریتسه وه،
هه ر چه ندهش نه ده بوو باس بكرایه و بلاو بكرایه ته وه، چونكه تایبته به
ئافره تانهی دهیانهویت، یا خود ناچار بوون، شوو نه كهن. له بهر ئه وه، ده ئیم:

كچه كانم! خوشكه كانم!

هم زه مان و سرده مهی ئيمه له زه مان و سرده مه كانی پيشوو ناچيت، چونكه وا ماوهی نيو سه دهيه پهروه دهی نوئی (ئه وروپایی) له بریسی پهروه دهی ئيسلامی جیي خوئی له كۆمه لدا كردووه توه..

ده بينيت ئه و كه سهی كه ده بوو - به پيی پهروه دهی ئيسلام - ژنی بۆ ئه و به پينايه خوئی له گونا هباری پي پاريزيت و، بيكات به هاوه ل و هاوسه ری هميشه يی خوئی و، خولگه ی به خته وهریي هم دنياي، كه چی ده بينيت - به كاريگه ری پهروه دهی ئه وروپایی - ئه و هاوسه ره لاواز و به دبه خته ی ژيانی ده كات به ژير ده سته ی خۆسه پانندن و زالبوونی به رده وامي خوئی و، ته نها له تافی لاوی به كهيدا خوئی ده ویت، ته نانه ت له وانه شه گه لتي زیاتر له و حه وانه ویه ی بۆی ئاماده كردووه، دوو چاری ماندوویی و ده رديسه ری ژيانی بكات.

ئيت ژيان له و ئافره ته بيچاره يه به ئه شكه نجه و ئازار ده چيته سر، به تاييه ت ئه گه ر به پيی پيوه ری شهر ع هاو كووفی يه ك نه بن، چونكه له و چه شنه كاته دا هيچ چاوديري يه كي مافه شهرعی يه كان ناكريت. خو ئه گه ر مونا فسه و غيره ت و چاوليکه ريش تينکه ل به و ژيانه بينيت، ئه و ا گهرو گرفته كه چه ندين جار زياد ده بيت.

ته نها سني هۆكار هه ن ئافره ت بۆ هم شوو كردنه هان ده ده ن:

□ هۆكاری يه كه م:

دانایی خواي گه وره شه و ق و ئاره زووی له مرؤفدا بۆ وه چه خسته نوه داناه و، پاداشتيكيشی بۆ ئه بنجامدانی ئه و فه رمانبه ری يه سروشتی يه پي داوه كه "له زه ت" ه.

پیاو له‌وانه‌یه له پیناوی ئه‌و له‌زه‌ته‌ی که (ده) خوله‌ک ده‌خایه‌نی‌ت ته‌ن‌ها
تازار و ماندوویی یه‌ک سه‌عاتی بیته‌پ‌ری، ئه‌گه‌ر حه‌لال بی‌ت.

به‌لام ئافره‌ت به‌رامبه‌ر به‌و تام و له‌زه‌ته‌ی که (ده) خوله‌ک ده‌خایه‌نی‌ت.
نزیکه‌ی ده‌مانگ منال له‌سکیدا هه‌لده‌گریت، سه‌ره‌پ‌رای ئه‌وه‌ی که به
دریژایی ده‌سالی‌ش ئه‌رکی ده‌ردیسه‌ری و تازاری ژیا‌نی مناله‌که‌ی ده‌که‌ویته
ئه‌ستو. واته‌ ئه‌و له‌زه‌ته (ده) خوله‌ک خایه‌نه‌گرنگی‌ی ئه‌و مه‌یل و شه‌وق و
ئاره‌زووه‌ سروشتی‌یه‌ ده‌سپ‌رته‌وه، چونکه‌ ئه‌م ماندوویی و گیرو‌گرفته‌یه‌ کجار
زۆر و به‌رده‌وامانه‌ی لێ ده‌بیته‌وه.

که‌واته‌ نایب‌ت هه‌ست و ئاره‌زووه‌کانی ئافره‌ت، ئه‌و مه‌یله‌ سروشتی‌یه‌ بۆ
شو‌کردن بیزوین.

□ هۆکاری دووه‌م:

ئافره‌ت، هه‌ر به‌سروشت و له‌به‌ر ئه‌و لاوازی‌یه‌ی له‌به‌دیها‌تینیدا هه‌یه،
پنویستی به‌یه‌کینکه‌ له‌کاروباری ژیا‌ندا یارمه‌تی‌ی بدات..

جا باشتر وایه - وه‌کو ئافره‌تانی گوندنشین - هه‌ول بدات به‌ده‌ستی
خۆی خه‌رجی و نه‌فه‌قه‌ی خۆی په‌یدا بکات. ئه‌مه‌ی ده‌یان جار باشتره‌ له‌وه‌ی
که‌ ئه‌م پنویستی‌یه‌ سروشتی‌یه‌ ناچاری بکات ملکه‌ج بی‌ت بۆ ده‌سته‌لات و
زه‌بر و زالی می‌ردیک که - وه‌ک باری ئیستامان - به‌په‌روه‌رده‌یه‌کی جگه‌له
په‌روه‌رده‌ی ئیسلام پینگه‌یشتی‌ی و، له‌سه‌ر زۆر لیک‌کردن و فه‌ساد راهاتی‌ی.
چونکه‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌و ئافره‌ته‌ به‌"ریاکاری و تیکدانی په‌رسن و په‌وشته‌کانی
خۆی" که‌ خوله‌گی ژیا‌نی دنیا و قیامه‌تی ئه‌ون، هه‌ول بدات په‌زانه‌ندیی ئه‌و
می‌رده‌ی به‌ده‌ست به‌ینی‌ت. هه‌موو ئه‌مانه‌ش له‌پیناوی ئه‌و گوزه‌رانه‌ ساکار و
که‌مه‌دا.

جاله بهر ئه وهى به دهيهينه هرى به خشنده، به چه شنى ئه و پرۆزى بهى له مهكاندا بۆ بيچروانى ده نيړيت، ئاوا پرۆزى ئه و ئافره تانهش ده دات، ئه و ا چا و گيړان بۆ ميړدى نو ئيزنه كه هرى به دره و شت و ملكه چ بوون بۆى له پيناوى پرۆزىدا، كارىكه هه رگيز له شان و شكۆى "ئافره ته قوتايى به كانى نوور" دا نى به.

□ هۆكارى سى هم:

"خۆشويستن و گه مه و گالته كردن له گه ل منالدا" له سروشتى ئافره تدا هه به. ئه و شتهش كه ئه م مه يله سروشتى بهى ئافره ت به هيز ده كات و بۆ شوو كردن هانى ده دات ئه وه به كه له پاشاندا ئه و مناله له دنيا دا خزمه تى بكاته وه و، له قيامه تيشدا بييت به شه فاعه تكارى و، دواى مردنيشى چا كهى بۆ بنيړيت.

به لآم ئه و په روه رده ئه و رو پاييهى كه ئيستا جىي په روه ردهى ئيسلامىي گرتوه ته وه، كارىكى كر دووه كه مه گه ر به كيك يان دوو له ناو (ده) كو ردا له گه ل دا يكى خۆيدا باش ييت و، به دوعا و كر ده وهى باش "چا كه" له سه ر لا په ر هى كر ده وه كانى دا يكي دا تو مار بكات و، گه ر پيا و چا ك ده ر چي نت، له قيامه تيشدا شه فاعه تكارى ييت و، به و پى به پا دا شتى شه فه قه تى دا يكى بداته وه.. به لآم هه شت دا نه كهى تر، هه مو و ئه م شتانه پشتگوى ده خه ن.

كه واته نا ييت ئه م مه يله سروشتى و تاسه ده روونى بهى خۆشويستنى منال و گه مه و گالته له گه ليان، له م كات و سه ر ده مه دا، ئافره ت گيړۆ دهى گيړو گرفته كانى ئه م ژيانه سه خته بكات، ئه گه ر به ته و او ي و به چه شنىكى ته و او بى گومان ناچار نه ييت.

جاله سه ر بناغه ي ئه م پراستى بهى پيشوو، پروو ده كه مه كچانم له قوتاييانى نوور، له وانهى شوونه كر دنيان بى باشتره، پييان ده ليم:

دەبى خۆيان پروت نەكەن و، جەستەيان دەرنەخەن و، بەو پىنە خۆيان
 ھەرزان فرۆش نەكەن، ھەتا مېردىكى ئيماندارى پياوچاكى پەوشت جوانيان
 دەست دەكەوئىت، كە بە تەواوى بۆ ئەوان بگونجىت. بەلكو دەبى بە كچى
 بىننەو، ئەگەر مېردىكى ھاو كوفيان دەست نەكەوت، وەك پساو
 پالەوانەكانى قوتايانى نوور كە ژيان نەھىناو. ھەتا كەسىك داواى دەكات
 كە لەگەلدا بگونجىت، لەوانەى كە بە پەرورەدى ئىسلام پەرورە بوون و،
 خاوەنى ويزدانى زىندوون. تاكو ئەو جۆرە مېردە بىت بە ھاورپى ژيانىكى
 ھەمىشەى كە شياوى بىت و، لە پىناوى لەزەتىكى سەرپىنى دىايدا
 بەختەوهرى دوارژى نەدۆرئىت و، لە خراپكارى بەكانى شارستانىدا نووم
 نەبىت.

سەعیدى نوورسى

منالى مرؤف وهك بېچووى زىنده وهران نين، چونكه له كاتيكدا ئهو بېچوانه له ماوهى دوو يان سى مانگدا ده توانن پشت به خويان بيه ستن، منالى مرؤف پئويستى به پاريز گارى و چاوديرى يه كى به سؤز و ميهره بانه كه (ده) سال يان زياتر ده خايه نيئت.

له بهر ئه مه، ده بىن دايكان به وپه پرى لىپرانه وه پاريز گارى و شهفه قه تيان بؤ مناله كانيان به رده وام يئت، كه ئه مەش خوو و په وشتيكه له مرؤفدا - به بېچوانه ي زىنده وهرانى تر - پتر په گى دا كوتاوه.

به لام دانايى خواى گه وره، خوو و په وشتى "غيرهت و شهفه مندى" ي له سروشتى پياواندا داناوه، تاكو بتوانن يارمه تىي دايكانى لاواز و مندالانى ده سته پاچه و كۆله وار بدهن.

له ناوه ندى ئه م خوو و په وشتى غيرهت و شهفه مندى يه دا پالته وانى يه كى ناوازه و بىنگه رده هيه كه بى هيچ به رامبه ر و پادا شتيكه، به لام ئيستا هه تا راده يه كه تىكچووه و گۆرانى به سهردا هاتووه. له ئه نجامى ئه مه شدا ئهو پالته وانى يه له زۆربه ي خه لكيدا لاواز بووه، كه چى ئهو خوو و په وشته سروشتى يه ي ئافره تان (كه شهفه قهت و ميهره بانى يه) وهك خۆى ماوه ته وه و تىك نه چووه.

ئافره تان - به م خوو و په وشته سروشتى يه يان - چه ندين خزمه تگوزارىي مه زن له نىوان موسلمانانى ئاخىر زه ماندا ئه نجام ده ده ن. ئهو فه رموده پيرۆزانه ش به هيما ئامازه ده كه ن بؤ گرنگى ئه م خوو و په وشته سروشتى يه و كارى گه رى له كۆمه لدا و، بؤ ئه وه ي كه چۆن ده بن به بناغه و پشتيوان بؤ موسلمانان له چوار چيوه ي ئيسلامدا.

شوینکه وتنی سوننهت له ژن هیناندا

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾
السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته أبداً دائماً

ئهمه وه لآمی پرسیاریکه له رۆژنامهی ولاته بیانی یه کاندای
بلاو کراوه تهوه⁽¹⁾. ناوهرۆکی پرسیاره که بهم جۆرهیه:

(1) واله خواروه دهقی ئهو نامهیه دههینین که کاتی خۆی یه کێک بۆ مامۆستا نوورسیی
ناردوه:

(چهند په یامینکی نوور و میژووی ژیا تهم خوینده وه. له به سه رهاتی ژیا تان بینیم یه کێک له
کاره تایبه تی یه کانتان "ژن نه هینان" و په یادا نه کردنی هیچ په یوه ندی یه که به دنیا وه. ئه ممش کاری
له قوتایانی نوور کردوه و له وانیشدا ده رکه وتوه... جا ماده م ئهمه له گه ل ئهو ئایه ته ی
سووره تی "النساء" که ده فرموی: ﴿فَالْكَفُّوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النَّسَاءِ﴾ و، فه رموده ی
پنغه مبه ر ﷺ: "لا ترهب فی الإسلام" و "تناكحوا تكثرُوا فإني أباهي بكم الأمم يوم القيامة" دا
ناگۆنجیت، ئه وایام به باش زانی داوای روونکردنه وه ی ئهمه ت لئی بکه م. له و باوه ره شه دام
وه لآمی ئهم پرسیاره م به وه ده درته وه گه ر پوونی بکه نه وه که قوتایانی نوور - ژن و پیاویان - تا
ئهمه نیککی دباری کراوه یی هاوسه ر نه گرن، له بهر لێ پێران بۆ خزمه تگوزاری قورئان و ئیمان له
ئهمه نی هه رزه کاری و هه ره تی لاویدا. به پێوستی ده زانم ئهمه باس بکه ن له گه ل ده ستنیشان
کردنی ئهو ئهمه نه ی که قوتایانی نوور تیایدا ده توانن ژن به یین.

به هه ر حال، چاوه روانی وه لامتان ده کم، که ئومیده وارم - پشت به خوا - وه لامیک بیت
له گه ل حق و راستیدا یه کاو به ک بیت).

ئهمه ی سه ره وه له نامیلکه به کی بچوو که وه هیترا که سالی 1953 ز له به غدا ده رچوو.

(وهه ر گێر)

"بۇچى بە پېچەوانەى سوننەتى پىرۆزت كىردووه و، تائىستا ژنت نەھىناوه؟"

وھلام: نامە كەئمان بۇ مامۆستامان خویندەوہ، كە لە سەخت ترين حالەتى نەخۇشىدايە. ئەوئش پىنى وتين:

ئەگەر لە نەخۇشى يە كى ئاوا سەختدا نەبوومايە، وھلامىكى دوور و درىژم بۇ ئەو برا بەرئىز و خۇشەويستانەم دەنووسى. بەلام بارى ناھەموارى تەندروسىتىم بوارى ئەوہم نادات..

كەواتە بەوپەرى كورتى و، لە چەند خالىنكدا، بۇ ئەو برا باش و دلسۆزانە و، ھاورپىنام لە خزمەتگوزارى قورئاندا، بنووسن:

يەكەم:

لەو كاتەدا كە دەبى بۇ بەرەنگارى كىردنى ھىرشى ئەو ئىلحادە سامناكەى ماوہى چىل سالە پەلامارى ئىمان دەدات، چەندىن فىداكارى وا ھەبن ھەرچى يە كىيان ھەيە بەختى بكەن، بىرپارم دا كە نەك تەنھا بەختەوہرى دىنام بەلكو گەر پىويست بىت بەختەوہرى دوارۆزىشم لە پىناوى حەقىقەتى قورئانى پىرۆزدا بەخت بكەم.

جالەبەر ئەوہى بتوانم بە تەواوى و بە ئىخلاسى راستەقىنەوہ بۇ خزمەتى قورئان لى بىرئىم، ناچار بووم واز لە ژن ھىنانى كاتىبى دىنا بەھىنم - كە دەزانم سوننەتىكى پىرۆزى پىغەمبەرە ﷺ - تەنانەت گەر لەم دىنايەدا (دە) دانە "حور العين"ى بەھەشتىشم بەدەنى، ھەر خۇم بە ناچار دەزانم واز لە ھەموويان بەھىنم، لە پىناوى ئەو راستى يە (راستى قورئان) دا.

چونكە ئەو رېنكخراوہ سامناكانەى مولحيدان چەندىن ھىرشى سەرومىر و توندوتىژ بۇ سەر ئەو راستى يە دەبەن و، چەندەھا پىلاننى چەپەلىشى لە دژ ساز دەكەن. كەواتە ئەوپەرى خۇبەخت كىردن و فىداكارى بۇ بەرەستى ئەو

فرمانی "واجب بوون" و ہمیشہ بی نین، بہ لکو فرمانی "سونہت" ن. جگہ لہوش کہ بہندن بہ چند مہر جیکہ وہ دہ بی بیئہ دی. لہوانیہ ہموو ئہو مہرجانہ بؤ ہموو کہ سیئک و لہ ہموو کاتیئکدا کؤنہ بنہوہ و نہیہ نہ دی.

پاشان فرمودہی پیروزی: "لا رهبانية في الاسلام"^(۱) ئہوہ ناگہیہ نیت کہ ژن نہہینان و گۆشہ گیری - و ہک ئہوہی راہیہ کان - حہرامن و ناییت بین. بہ لکو ئہم فرمودہیہ ہاندانہ بؤ خہ لکی تا کو لہ ژیانی کؤمہ لایہ تیدا بہ شدار بن، و ہک لہ ناوہ روکی ئہم فرمودہیہ داہمیہ کہ دہ فرموی: "خیر الناس أنفعهم للناس"^(۲)، دہنا ہزاران کہس لہ پیاوچاکانی پیشین، بہ جوریکی کاتی، لہ خہ لکی دوور کہوتوونہ تہوہ و، تا ماوہیہ ک حہ زیان لہ گۆشہ گیری بووہ و، دہستیان لہ جوانیی دنیاوی فانی داشوردوہ و خویان لئی دامالیوہ، تا کو بتوانن بہ تہواری و راستی ژیانی دواروژی خویان بنیات بنین.

جا مادہم کہ سانیکی زوری پیاوچاکانی پیشین، لہ بہر گہیشتن بہ کہمالیکی نہ پراوہ و "تایبہت بہ خویان" و ازیان لہ دنیا و ہموو رازوہی و جوانیہ کی ہیئاوہ، ئہو دہ بی ئہو کہ سہی کہ بؤ "بہختہ و ہری ہمیشہی و نہ پراوہی چہندہا لیقہ و ماو" لئی دہ پریٹ و نایہ لیت بکہونہ ہہ لڈیری

منصور والطبرانی في الأوسط والبيهقي وآخرين عن أنس قال كان رسول الله ﷺ يأمر بالبساء وينهى عن التبتل نهما شديداً، ويقول: تزوجوا الولود الودود فإن مكاتر بكم الأمم يوم القيامة، وصححه ابن حبان والحاكم.. الخ (باختصار عن كشف الخفاء للعجلوني ۱۰۲۱) والسيوطي في الجامع الصغير (۳۳۶۶). (وہر گیز - لہ چایی عہرہ بی "اللعمات" وہ).

(۱) قال ابن حجر: لم أره بهذا اللفظ، لكن حديث سعد بن أبي وقاص عند البيهقي: "إن الله أبدلنا بالرهانية الخنيفة السمحة". كشف الخفاء: ۳۱۵۴

(۲) حديث حسن أخرجه القضاعي في مسند الشهاب وابن عساكر في تاريخ دمشق ۲/۴۲۰/۲ وانظر الصحيحة ۴۲۶ وصحيح الجامع الصغير وزيادته برقم ۶۵۳۸.

گومر پايەو و، بۆ بەھيز کردنى ئيمانى ئەوان تىدە كۆشيت لە پىناوى خزمەت کردنى راستەقىنەى ئيمان و قورئاندا و، لە بەرامبەر ھېرشە ناکامە كانى دەروە و شالاوہ ئاشکرا كانى ناوخۇدا خۇى رادە گریت.. ئەو كەسەى ئەم كارە گشتى يە ئەنجام دەدات - نەك كارى تايبەتى بۆ خۇى - پەفتارى پىنچەوانەى سوننەتى پىنچەمبەر ﷺ ناکات، بەلكو بەپىى حەقىقەتى سوننەتى پىنچەمبەر ﷺ ھەنگاو دەنیت.

پاشان ئەوپەرى ئاواتەخوازم كە بە ئەندازەى يەك گەردىلەم لەو فەرمايشتە راستەى صىددىقى مەزن - خوا لىى رازى يىت - دەست بکەوئت كە دەفەر موى:

"با جەستەم لە دۆزەخدا ئەو ئەندە گەورە بىت كە ئىتر جىى ھىچ ئيماندارىكى تری تىدا نەبىتەوہ!"

لەبەر ئەو يە كە ئەم سەعیدە لاوازە "ژن نەھىتان" و پىويست نەبوونى بە خەلكى، لە درىژاى ژياندا، بۆ خۇى ھەلبۇاردووە.

سى ھەم:

ئىمە بە قوتايانى نوورمان نەوتووہ: "ژن مەھىنن و وازى لىى بەھىنن بۆ خەلكى". ناشى پىيان بوئى..

بەلام قوتايان لەناو خۇياندا چەند پلە و چىنكىن، ھى وایان ھەيە دەبى تا دەتوانىت، لە ماو يە كى تەمەنىدا، خۇى بە پىداويستى يە كانى دىناوہ نەبەستىت، تاكو بگات بە خۇبەخت كردن و دامەزرابى تەواوتى و ھەرە مەزن. خۇ ئەگەر ئافرەتىكى وەھای لىى ھەلكەوت لە خزمەتگوزارى ئيمان و قورئاندا يارمەتىى بدات، ئەوہ خىرىكە خوا داو يەتى. چونكە ئەم چەشنە ژن ھىنانە رىى كار و خزمەتگوزارى قورئانى لىى ناگرىت.

سوپاس بۆ خوا، زۆر كهسى والهناو قوتايياني نووردا ههن. هاسره كانيشيان له خزمهتگوزاري قورئان و ئيماندا هيچيان لهوان كه مژ نيه. تهنانهت كاتي واهيه به بۆنهى ئهو شهفهقهته بئى بهرامبهر و بئى پاداشتهى له سروشتياندا هيه، پئش ميړده كانيشيان ده كهون و، بهم پالهاو انيئيهى پييان به خشراره و به ئيخلاسيكى تهواو كاره كانيان نه بجم ددهن.

ئنجازۆر بهى قوتاييه پئشينه كانى نوور ئنيان هيناوه و، به تهواوى و ريكوپيئكى ئهم سوننه تهيان جي به جي كردوه. په يامه كانى نووريش روو ده كاته ئهوانه و پييان ده ئيئت:

ماله كانتان بكهن به قوتابخانهيه كى بچوو كى نوور و، جي وهر گرتنى زانست و فيربوونى خواناسى. تاكو ئه منالانهى كه بهرهمى نه بجمادانى ئهم سوننه تن، له سهر ئيمان په روه رده بين و، له قيامه تدا شه فاعه تان بۆ بكهن و، له دنياشدا كور و منال و جگهر گوشه ي باشتان بن. ئه كاته به تهواوى ئهم سوننه ته پرۆزه تان ئيدا جي به جي ده ئيئت.

دهنا ئه گهر مناله كان له سهر په روه ردهى ئه وروپايى گه شه بكهن و پئ بگهن - وهك له ماوهى سى سالى رابوردوودا پرووى دا - ئهوا زۆر بهى ئه و منالانه له لايه كه وه سووديان بۆ دنيا تان نايئت و، له و لاشه وه له قيامه تدا سكالاتان له دهست ده كهن، چونكه له وئ پيئان ده ئيئت: "بۆ چى ئيمان تان نه پاراستين؟" ئيوهش بهم و تهيهى ئهوان په ژاره و په شيمانى داتان ده گريئت، كاتى كه په شيمانى دادى مرؤف نادات و سوودى نايئت. ئه مهش پشتگوئى خستنى ئه و حيكمه تهيه كه له سوننه تى پرۆزى پيغه مبهردايه ﷺ.

ئاونگی ئومید و فینکی ئیمان

□ ئومیدی په کم:

ئهی ئه و که سانه ی گه شتو نه ته ته مهنی کاملی!

ئهی خوشک و برا تازیز و به ریزه پیره کاتم!

منیش وه کو ئیوه پیرنکی به سالآ چووم!

دهمویت هندی له و حاله تانه ی که به سهرمدا هاتوون و ئه و دهر گایانه ی هیوا و ئومیدیش که له پیریدا لیم کراونه ته وه، بؤ ئیوه ی به ریزیان بنووسم. تا کو ئیوه ش له گه ل خو مدا له و دلدا نه وه نورانی یانه به شدار بکم که له و هیوا و ئومیدانه وه تیشک ددهن و دهریسکی نه وه.

گومانی تیدا نی په که ئه و رووناکی یانه ی من بینمن و، ئه و دهرگا نورانی یانه ش که له من کرا نه وه، به گویره ی توانا و لیه اتنی په ریشان و ناته و او ی خو م بوون، پشت به خوا تاماده یی پاک و بیگه ردی ئیوه ی به ریز ئه و رووناکی په تان جوانتر و دره خشانتر پیشان ددهات و، ئومید و هیوا کانیستان توندو تو ل و به هیز تر ده خاته به رده م.

بئی گومان سهر چاوه ی ئه و رووناکی یانه و، گه نجینه ی ئه و هیوا و ئومیدانه ی که له مه و لا باسیان ده که ین، ته نها هر "ئیمان" ه.

□ ئومیدی دووهم:

له سهره تای پهریم و له پوژنکی پایز و ده می عه سردا، له سهر لوتکه ی چپایه که وه دهمروانی په دنیا. کتوپر له ناخی دهر وونمدا هه ستم به حاله تیکی په کجار ناسک و خه ماوی و تاریک کرد!

چونكه بينيم: وا من به سالدا چووم و، ئەمپروش پير بووه و، ساليش له
 كامليدايه و بهرو پيري دەروات. تەنانەت دنيا خۆيشي پير بووه!
 له راستيدا ئەم پيري يەي كه هەموو شتيكي گرتوو تەوه، به تەواوي
 رايته كاندم و تەزووي به هەموو جەستەمدا هينا. چونكه تيگەيشتم كه وادهي
 جودايي دنيا و دووربي ياراني خۆشويستم لى نزيك بووه تەوه!
 لەم كانهدا كه من بەم پەژاره و نائوميدي يەوه دەتلامەوه، "ميهره بانبي
 خواوەند"م له ناکاودا لى دەر کەوت و، ئەو خەم و خەفەتە زۆر و جوداييه
 ئازار بەخشانهي بۆ گۆرپم به دلخۆشي و شادمانی و نوورينكي درەخشانی
 ئەوتۆ كه هەموو سووچ و قوزبنينكي دەروونمي رووناك كردهوه.
 بەلني هاوتەمەنه پيره كانم!

ئەو خواوەندە گەورە و بالادەستەي كه له سەد شوپن زياتر له قورئاني
 پيرۆزدا به سيفهتي "الرحمن الرحيم" خۆيمان پى دەناسينيت..
 ئەو خوايهي كه هەميشه بەو نيعمه تانهي دەپانرێژي تە سەر زەوي،
 ميهره بانبي يەكەي خۆي دەر دەخات و دەينيريت به هانا و يارمەتبي هەر
 زينده وەريك كه پەناي پى بردينت و پيوستى به سۆز و بەزەبي ئەو بيت..
 ئەو ميهره بانەي كه له وەرزي به هاري هەموو ساليكدا و له جيهاني
 پەنهاني "غەيب" هە دياربي نيعمه تە زۆر و له ژمارە بەدەرە كاني خۆي بۆ
 ئيمەي دەست كورت و موحتاجي پۆزي و به گوپره ي پله كاني لاوازي و
 دەستەوسانيمان دەنيريت و، بەمەش ميهره بانبي يە گشتي يەكەي خۆيمان به
 رووني و درەخشاني بۆ دەر دەخات..

سۆز و بەزەبي ئەم بەديه پەنەرە ميهره بانەمان، مەزنترين ئوميد و گەورەترين
 هيو و رووناكترين نووري سەردەمي پيرمانە!

ههست پین کردن و دهستکهوتنی ئەو میهر و سۆز و بهزه بیهش، تنها به پیوهندی بوون دهییت له گەل ئەو "میهره بان" هدا به هۆی: "ئیمان" و "گوئی رایه لئی" و "به جیهینانی فەرزە کان" هوه.

□ نو میدی سی ههم:

کاتی له به ره به یانی پیریدا له خهوی شهو گاری لاوی بیدار بوومه وه، سه رنجم له خودی خۆم دا، بینیم وا به خیرایی له لوتکهی بهرزایه که وه به ره وه در گای گۆزه کهم به رده بمه وه، وهك "نیازی میسری"^(۱) له وه سفی ئەم چه شنه حاله ته دا ده لیت:

له گهر مهی خهوی غه فله تی "گیان" م

پروو خا به رد به ردی کۆشکی "زیان" م!

به لئی، ئەو جهسته بهی که خانه و لانهی گیانمه، به درێزایی رۆژگار یه که له دوای یه کی به رده کانی دا که وتن.. ئەو هیوا و ئاواتانهش که به توندی منیان به دنیا وه به ستبوو، هه موویان پچران و لهت لهت بوون!
له مه وه ههستم به نزیک بوونه وهی وادهی جو دایی و لیکدا برانم کرد له وه هاو پری و خۆ شه ویستانه ی که له ژماره نایهن.

له بهر ئەوه، که و تمه گه پان به دوای تیماری ئەم برینه مه عنه وه یه قووله ی که وا دیاره ده رمانی نی یه.

(۱) نیازی میسری (۱۶۱۸-۱۶۹۴ ز) شاعیریکی سۆفی به، له گوندیکی سه ره به پارێز گه ی "مه لاتیه" ی تورکیا له دایک بووه. خویندنی له "ئه زه ره" ته واو کردووه، هه ره به ره شهوش پینی و تراوه: "میسری". که له میسر گه راوه ته وه دهستی کردووه به پینمایی موسلمانان له یه کیک له قوتابخانه کانی ئەو کاته ی تهسته بوولدا، هه ره له ویش ته ریه ته تی "خه لوه تی" ی دامه زران دووه که پینشی ده و تریت: "ته ریه ته نیازی" و "ته ریه ته میسری". جگه له "ده وانسی شیعر" و "مه کتووبات" ه که ی، چه ند به ره مه یکی تری هه به وهك: "موالده العرفان"، "عوالده الاحسان"، "هدایه الاحوان". (وه ر گیب)

به لام هیج چاره سهرینکم ده سنگیر نه بوو. له ناچاریدا منیش وهك "نیازی"

وتم:

"دانست" خواز یاری فهنای جهسته مه

"ئه بهد" ئاواتی دلی خهسته مه

دهروونم که یلی په ژاره و درده

لوقمان سهرسامه و تیمار ئهسته مه

لهم کاته دا که من بهم حاله وه ده تلامه وه، له ناکاودا نووری ئه و پئغه مبه ره
خۆشه و یسته ی ﷺ که ئه میندار و نمونه و بانگه و از کار و زمانی میهره بانیی
خوای گوره یه، هاو دم له گه ل شه فاعهت و ئه و دیاری یه ی که خوای گوره
پتی به خشیه و بریتی یه له رینماییی کردنی مرو فایه تی، سوون به مه له هم و
دهرمانیکی سارینژ کاری درده بی در مانه که م و، ئه و نا ئومیدی یه ره شیان بۆ
گۆریم به ئومیدیکی پرووناکی دره خشان!

به ئتی، ئه ی خوشک و برایانی پیرم و ئه ی ئه وانه ی که وهك من هه ست به
پیری ده که ن!

ئیمه کۆچ ده که ین و هیج رینگا چاره یه کی ترمان نی یه و، هه رگیز رینی
مانه وه مان نادریت. که واته هیج سوودیک له خۆ فریودان و چاونووقاندن
وه رنا گرین و، ده بی به ره و چاره نووسی دیاری کراوی خۆ مان برۆین.

به لام ده بی بزاینن که هه رگیز جیهانی به رزه خ وه کو ئه و گو مانه تاریکه
نی یه که "بی ئاگایی" پشائمان ده دات و "گومرپان" ده یده ن به گو ئماندا..

جیهانی به رزه خ جیهانی جودایی و شه وه زه نگ نی یه. نه خیر، به لکو جیی
کۆبوونه وه ی خۆ شه و یستان و جیهانی به دیدار شاد بوونه وه ی یاران و
خۆ شه و یستانه، که له پئشه نگ یانه وه پئغه مبه ری خۆ شه و یستی خوا و
شه فاعهتکاری رۆژی دوا ییمان، هه زاران دروودی خوای له سه ر ییت.

بەلئى، ئەمۇ كەسەي كە بە درىژايى ھەزار و سى سەد و پەنجا سال لە ھەموو چەرخىكدا سەردارى سى سەد و پەنجا مليۆن كەسە و، پەرورە كارى گيان و رابەرى ژىرى و خۆشەويستى دلئانە..

ئەمۇ كەسەي كە بە پىيى ناوەرۆكى: "السبب كالفاعل" ھەموو رۆژىك بە ئەندازەي كىردەوئى چاكى رۆژانەي نەتەوئە كەي "چاكە" دەخرىتە سەر لا پەرىي كىردەوئە كانى..

ئەمۇ كەسەي كە خولگەي مەبەستە پەرورە دگارى يە كان و تەوئەرى ئامانچە گەرە و بەرزە كانى خواوئەندە لە گەر دووندا..

ئەمۇ كەسەي كە ھۆي بەرزبوونەوئە نىرخى بوونەوئە، كە پىنغەمبەرى سەردارى ئىسلامە ﷺ..

ھەر وەك لە سەرەتاي شەرەقدار بوونى جىھاندا بە پىنغەمبەرايەتى يە كەي دەيفەر مومو: "أمي.. أمي"، وەك لە ھەندى "رېوايەتى صەحیح" و لە چەندىن "كەشفى" راستى پياوچاكانەوئە دەر كە وتوئە، ھەر ئەمۇ پىنغەمبەرە خۆشەويستە ﷺ لە حەشرىشدا و لەو كاتەي كە ھەر كەسەو لە ھەولتى خۇيدايە و دەلئىت: "نفسى.. نفسى" ئەمۇ بۆ شەفاعەتى نەتەوئە كەي لى دەپرىت و دەفەرموئى: "أمي.. أمي" و، بە گەرەترىن و بەرزترىن و خاوينترىن بەزەيى و لىپرانەوئە دە كەوئتە ھەول و كۆشش بۆ فرىيا كەوتنى نەتەوئە كەي^(۱).

كەواتە ئىمە - ئەي برايانى پىرم! - بەرەو جىھانىك دەپۆين كە ئەمۇ پىنغەمبەرە خۆشەويستە ﷺ كۆچى بۆ كىردوئە.. پوئەو ئەمۇ جىھانە دە گوئىزىنەوئە كە بە نوورى ئەمۇ چىرا پووناكە ﷺ و رۆشنايى ئەستىرە كانى دەوروبەرى، لە ئەوليا و پياوچا كە لە ژمارە بەدەرە كان، پووناك بوئەتەوئە.

(۱) ئىمامى "بوخارى" و "موسلىم" لە ئەبوھورەيرەوئە پىواپەتئان كىردوئە. (وەرگىپ)

به‌لنی، هەر ته‌نھا په‌په‌ره‌وی کردنی "سوننه‌ت"ه خاویڼ و په‌روژه کانی ئەم
په‌غه‌مبه‌ره خو‌شه‌ویسته‌یه ﷺ که مرزوف ده‌خاته ژیر ئالای شه‌فاعه‌ته‌که‌ی و،
له‌و نووره‌ی ئەوی به‌ش ده‌دات و، له‌ تاریکیی به‌رزه‌خیش رزگاری ده‌کات.

□ ئومیدی چواره‌م:

کاتی که یه‌که‌م هه‌نگاوم نایه‌ ناو ده‌ر گای پیری‌یه‌وه، ته‌ندروستی جه‌ستم
- که درێژه به‌خه‌وی "بئی ئاگایی" ده‌دات - تیکچوو بوو.
به‌م جو‌ره، "پیری" و "نه‌خو‌شی" یه‌کیان گرت و پینکه‌وه هیرشیان کرده
سه‌رم و، تا ئیستایش به‌ دوو قۆلی لیم راست بوونه‌ته‌وه و زلله‌ی یه‌ک له
دوای یه‌کم تی ده‌سه‌روینن. تا به‌ ته‌واوی خه‌وی "بئی ئاگایی" یان لئی زپاندم.
ئعجا هیچ شتیکی وه‌ک مال و منالیشم نه‌بوو تا به‌ دنیاوه بمه‌ستنه‌وه.
له‌به‌ر ئەوه، که سه‌یری ئەنجامی سه‌رمایه‌ی ته‌مه‌نی خو‌مم کرد - که به‌هۆی
بئی ئاگایی سه‌رده‌می لاویم له‌ ده‌ستم ده‌رچوو - بینیم هه‌ر ته‌نھا تاوان و
گونا‌هباری‌یه!

له‌م کاته‌دا منیش وه‌کو "نیازی میسری" هاوارم لئی هه‌لسا و، وتم:

به‌ ده‌ستی خالی رینگام گرت‌ه‌به‌ر
به‌ بئی ئاگایی و په‌نجی بئی سه‌مه‌ر
له‌ کاروان جیماو، نامۆ و ئاواره
سه‌رمایه‌ی ژینم رۆیشت به‌ هه‌ده‌ر

ته‌نھا لافاوی فرمیسکی چاوم
قرچه‌ی سووتایی تاسه‌ی هه‌ناوم
هاوده‌می گه‌شتی ته‌نیایی من بوون
سه‌رباری "ژیری"ی سه‌ر لئی شیواوم

لەو دەمەشدا لە نامۆیە کى سەختدا دەژيام. بۆیە هەستم بە پەزارە و
 ئائومىدى دە کرد، لە حەسرەت و پەشيمانى پۆژانى رابوردوى تەمەشدا
 بووم. لە تاوا بە دەم داد و هاوارەو داواى يارمەتيم دە کرد و لە دووى
 ئومىدىکدا دە گەپام که دلم پرووناک بکاتەوہ..

لە ناکاودا "قورئانى پىرۆز"ى خواھن ئىعجاز ئاورى سۆزى لى دامەوہ و،
 دەستى يارمەتیی بۆ درىژ کردم و دەرگایە کى گەورەى هیوا و ئومىدى بۆ
 خستە سەرپشت و، نوورىکى هیندە ئومىدبەخش و درەخشانى پى بەخشیم
 که ئە گەر ئەو ئائومىدىیەم سەد ئەویندەش زیاتر و گەورەتر بوایە هەر
 هەمووى دەپەرەواندەوہ و دەوروبەرمى بۆ پرووناک دە کردمەوہ.

بەلئى، ئەى خوشک و برايانى پىرى بەرپۆزم!

ئەى ئەو کەسانەى کە وەك من هەموو پەيوەندىیە کتان لە گەل دنیا دا

پچراوہ!

ئایا دە گوئى: "کردگارى شکۆمەند" کە ئەم دنيايەى وەك شارىکى
 رىکوپىک و، چەشنى کۆشک و تەلارىکى رازاوہ بنیات ناوہ، لە گەل میوانە

ئازیزە کانى ئەم شار و کۆشکەى خۆیدا نەدووت، يان روويان تى نە کات؟

خۆ مادەم خواى گەورە ئەم کۆشکەى بە زانیاریى خۆى بنیات ناوہ و بە
 ویستى خۆیشى رىکى خستووہ و رازاندوو یەتیهوہ، ئەوا دەبى لە گەل
 دانىشتوو انیدا بدووت، چونکە هەر وەك "وہ ستا زانايە" بە هەمان جۆر "زاناش
 گۆزايە"!

ئىنجا مادەم ئەم کۆشکەى کردووہ بە میوانخانەيە کى رەنگین و ئەم شارەش
 بە مەلبەندىکى جوانى بازارگانى، ئەوا دەبى هەر ئەو خوايە نامە و پرۆگرامى
 دانايىت بۆ پروونکردنەوہى داخوازییە کانى و جۆزى پەيوەندىیە کانى
 لە گەلماندا.

گومان لهوه شدا نی په که په سه ندرین و پښکترینی نهو نامه و کتیانه ی نار دوونی ته نها "قورثانی پیروز" ی خاوه ن یعجازه که به چل شیوه یعجازه که ی چه سپاوه و سه لیتراوه و^(۱)، به لای که مه وه له هموو خوله کی کدا به سه زاری سه د ملیون که سه وه ده خوینرته وه و، پروناکی په خش ده کات و، پښی راست پیشانی خه لکی ده دات و، له بهرام بهر خویندنه وه ی هر پیتیکیه وه به لای که مه وه (ده) دانه چاکه و، له هه نندی کاتدا (ده هزار) و ته نانه ت (سی هزار) - وه که له شوی "قه در" دا - بز خوینره که ی ده نوو سریت.

بهم جوړه "قورثانی پیروز" هر له م دنیا به دا به رو بو می به هشت و پروناکیی به رزه خمان پښ ده به خشیت.

جا ثایا له هموو گهردووندا هیچ کتییک هیه بهر به ره کانیی هم پله یه ی قورثان بکات و هیچ که سینکیش هیه بتوانیت هم لافه لای بدات!

که واته ماده م هم قورثانه پیروزه ی که له بهر ده ستماندا به "گوفتاری په روه ردگاری هموو جیهانه کان" ه و.. فرمانه کانی نهون به نیمه را گه یه نراون و.. سهر چاوه ی میهره بانیه فراوانه که یه تی که هموو شتیکی گرتووه تموه و.. قورثانیکه له پروانگه ی په های په روه ردگاریتی و گه وره یی خویه تی و فراوانی و گشتگری میهره بانیه به دیهنه ری شکومه ندی ناسمانه کان و زهوی یه وه سهر چاوه ی گرتووه..

ماده م وایه، نهوا هه تا ده توانیت دهستی پیوه بگره و بهری مه ده. چونکه ده رمانی هموو دهر د و پو شنایی هموو تاریکی و هیوای هموو ناو میدی په که ته نها له و دایه.

(۱) نوو سهر لیره دا لامازه بز په امی "موعجزاتی قورثانی" ده کات که و ته ی بیست و پنجمی په یامه کانی نووره. (وه رگښ)

کلیلی دەر گای ئەم گەنجینه هەمیشە یەش بریتی یە لە: ئیمان و، تەسلیم بوون و، گوئی بیستی و ملکه چ بوون بۆ فرمانە کانی و، لەزەت چەشتن لە خویندەنەوی.

□ ئومیدی پێنجەم:

لە سەرەتای پیرەدا حەزم لە گۆشە گیری و تەنایی دە کرد لە سەر گردی "یروشەع"، کە بەسەر گەر ووی "بسفۆر" دا دەروانیت و، "گیان" یشم بە دوای ئاسوودەیی گۆشە گیری و تەنایییدا عەوداڵ بوو..

پۆژیکیان لەسەر لوتکەیی ئەو گەردە ناو براوە بەرزەووە سەیری ئاسۆکانی دنیام دە کرد.

لە ناکاودا هەر پەشەیی "پیری" تابلۆیەکی ناسک و خەمناکی جودایی و نەمانی پێشاندام!

کە سەرنجی ئەو تابلۆیەم دا، بینیم هەر لە چلە پۆپەیی لقی چل و پێنجەمی دەرەختی سالتە کانی تەمەنمەووە تا قوولترین رەگ و ریشەیی چینه کانی ژێرەوی ژیانم، هەموویانم بە تەرمی ئەو دۆست و خۆشەویستانەم دەهاتە پێش چاوی کە لە ژمارە نایەن و ئەوانەش کە لە ماوەی ژیاغدا پەییوەندیم لە گەلیاندا بوو.

لە تاو حەسەرەت و پەژارەیی جودایی یاران و خۆشەویستاندا، ئەم نالەییە "فزوولیی بەغدادی" م^(۱) لەبەر خۆمەووە و تەووە کە لە دەمی جودایی خۆشەویستانیدا وتویەتی:

(۱) "فزوولیی بەغدادی" شاعری ئێکی تورکە لە سەدەیی شازدەهەمی زاینیدا ژیاوە و، ناوی "عەمەدە"، ئەم شاعیرە دەورێکی کاریگەری بوو لە ئەدەبی تورکیدا و، بە دامەزرێنەری ئەدەبی نازەریی تورکی دادەنرێت. بە زمانە کانی: تورکی و فارسی و عەرەبی شیعری و تیرۆ. چەند بەرھەمیکی هەبە بە کێک لەوانە: "لەبلا و مەجنوون"، لە سالی ۱۵۵۵زدا بە تاعوون کۆچی دوایی کردووە. (وەر گێڕ)

له گه‌ل یادی وه سلی تۆدا

فرمیسکی گه‌ش ده‌بارینم

تا هه‌ناسه‌ی ژینم ماییت

به یادی تۆ ده‌نالینم!

له ناوه‌ندی ئه‌و هه‌ممو خه‌فته و هه‌سه‌ره‌ته قوولانه‌دا به دوای ده‌روویه کی
ئومید و کلارپۆژنه‌یه کی پرونا کیدا ده‌گه‌رام که دلی خۆمی پئی بده‌مه‌وه.
له‌په‌ر نووری "ئیمان به‌ پۆژی دوایی" هات به‌ هانامه‌وه!
به‌لئی، ئه‌م ئیمان به‌ نووریکێ ئه‌وتۆی پئی به‌خشیم که هه‌ر گیز کوژانه‌وه‌ی
نی‌یه و، ئومیدیکیشی خه‌لات کردم که هه‌ر گیز خامۆش ناییت.
به‌لئی خوشک و برا پیره‌ کاتم!

ماده‌م "پۆژی دوایی" هه‌یه و هه‌میشه‌یه و له دنیا جوانتره‌..

ماده‌م ئه‌و خوایه‌ی که ئیمه‌ی به‌دی هیناوه‌ خوایه‌ کی دانا و میهره‌بانه‌..

ئه‌وا ده‌بێ سکاڵا له‌ ده‌ست پیری نه‌ کهین و لییشی بیزار و وه‌پس نه‌بین.
چونکه‌ ئه‌و پیری‌یه‌ی که ئاویته‌ی "ئیمان" و "په‌رستش"ه و مرۆف کامل
ده‌کات، نیشانه‌ی کۆتایی هاتنی فه‌رمانبه‌ریتی و ئه‌ر که کانی ژبان و
کۆچکردنی مرۆفه‌ به‌ره‌و جیهانی په‌ر له‌ میهره‌بانی، بۆ پشوودان و هه‌وانه‌وه.
که‌واته‌ ده‌بێ زۆر پئی رازی بین و ته‌نانه‌ت مایه‌ی خۆشحالیمان بێت!

به‌لئی، سه‌د و بیست و چوار هه‌زار له‌ مرۆفه‌ هه‌لبێژاره‌ کانی گه‌رۆی
ئاده‌میزاد که پینغه‌مبه‌رانن - دروودی خویان له‌سه‌ر بێت - (به‌پئی ده‌قی
فه‌رمووده‌ی پینغه‌مبه‌ر ﷺ)^(١) که هه‌ندیکیان پشت به‌ "شه‌هود" ده‌به‌ستن و

(١) عن أبي أمامة، قال أبو ذر: "قلت: يا رسول الله كم وفاء عدة الأنبياء؟ قال: مائة ألف وأربعة وعشرون ألفاً، الرسل من ذلك ثلاثمائة وخمسة عشر جماً غفيراً". رواه الإمام أحمد (مشكاة المصابيح ١٢٢/٣ ت ٥٧٣٧ قال المحقق: حديث صحيح) وانظر زاد المعاد المحقق ٤٣/١. (وه‌ر گیز)

ھەندىكى تىرىشيان لە پروانگەي "حق اليقين" ھو دەدوئىن.. ھەموو ئەوانە، بە گىشتى و يە كدەنگ ھەوالى بوونى پۇژى قيامەتتان دەدەنى و پايدە گەيەنن كە:

سەر جەمى خەلگى دەدرىنە بەر بۇ ئەو پۇژە و، خواي بالادەست ھەر وەك بەئىنى داوہ بە بى گومانىش پۇژى دوايى دەھىئىتە كايەوہ..

ئىنجا ئەم مۇدە و ھەوالەي كە ئەو پىغەمبەرە سەر وەرەنە - درووديان لەسەر بىت - پاپانگەياند، سەد و بىست و چوار مليۆن ئەولياش بە "كەشف" و "شھوود" و "علم اليقين" بىنيويانە و، راستى يە كەيان دەر خستووہ و، شاھەتىيان لەسەر داوہ. ئەم شاھەتيدانەشيان بەلگەيە كى گومان پرى بەھىزە لەسەر بوونى "پۇژى دوايى" ..

ھەر وەھا درەوشانەوہى ناوہ جوانە كانى بەدبەھنەرى گەردوون، كە بە سەرانسەرى جىھانەوہ ديار و درەخشانن، داخووزى بوونى جىھانىكى ھەمىشەيىن و بەلگەيە كى ئاشكرای پۇژى دوايىن..

بەلگەيە كى تىرى پۇژى دوايى، ئەو "توانائەزەلى" و "دانستە پەھا ئەبەدى" يەي خواي گەورەيە كە ھەموو سائىك لە وەرەزى بەھاردا بە فەرمانى "كن، فىكون" تەرمى ئەو درەختە لە ژمارە بەدەرە وشك و مردووانى سەر پرووى زەوى زىندوو دەكاتەوہ و، دەيانكات بە نىشانە و بەلگەيە: "زىندوو بوونەوہى پاش مردن" .. ھەر وەھا سى سەد ھەزار جۇر لە زىندەوہر و پرووەك زىندوو دەكاتەوہ، بەمەش سەدان ھەزار نمونەي حەشر و نەشر و بەلگەي ئاخىرەتتان بۇ دەردەخات ..

ھەر وەھا ئەو "مىھرەبانى" يە فراوانەي خواي گەورە كە درىژە بە ژيانى ئەو گياندارانە دەدات پۇيىستيان بە پۇژىيە و، بە كەمالى مىھرەبانى و بە شىوہەي كى تابلىي دەراسا دەيانزىئىت .. ھەر وەھا ئەو "چاودىرى" يە

بهرده و امه‌ی خواوه‌ندیش که له ماوه‌یه کی کم و وهختیکی کورتی وهک وهرزی به‌هاردا چه‌نده‌ها جۆر جوانی و ئارایشتکاری له‌ژماره‌به‌ده‌ر و ههمه‌رنگمان پیشان ده‌دات. بئ گومان ئەم "میهره‌بانی" و "چاودیری" یه، به چه‌شنیکی به‌لگه‌نه‌ویست، داخوازی "بوونی پوژی دوابی" ن..

هه‌روه‌ها "ئه‌وینی مانه‌وه" و، "تاسه‌ی هه‌تاهه‌تایی" و، "ئاواته هه‌میشه‌یه کان" که له مرؤفدا ره‌گیان دا‌کو‌تاوه و به‌ته‌واوی جیی خۆیان له ناخی ئەم مرؤفه‌دا کردووه‌ته‌وه، که رینکوپینکترین به‌روبوومی ئەم بوونه‌وه‌ر و گه‌ردوونه‌یه و، خۆشه‌ویست‌ترین به‌دیسه‌هاتووی به‌دیهنه‌ریه‌تی و، په‌یوه‌ندی‌یه‌کی فراوانی له‌گه‌ل سهرجه‌می بوونه‌وه‌رانی گه‌ردووندا هه‌یه.

بئ گومان ئەم تاسه و ئەوین و ئاواتانه، ئاماژه‌ بۆ بوونی جیهانیکی هه‌میشه‌یی پاش ئەم جیهانه‌ بر‌اوه‌یه ده‌که‌ن و، به‌لگه‌ی بوونی پوژی دوابی و خانه‌ی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یین.

هه‌موو ئەو به‌لگانه‌ی که باس کران، تا‌را‌ده‌ی باوه‌ر پئ کردن و به ئەندازه‌ی ئاشکرای و به‌لگه‌نه‌ویستی بوونی ئەم جیهانه‌ بینه‌راوه، بوونی "پوژی دوابی" ده‌چه‌سپین و ئاشکرای ده‌که‌ن^(١).

(١) ئاسانی چه‌سپاندنی هه‌والنکی "ئيجایی" و دژواری "نه‌فی" کردنیشی له‌م ئغوونه‌یه‌وه ده‌رده‌که‌وئت:

ئه‌گه‌ر په‌کێک وتی: (له‌ سهر زه‌ویدا باخچه‌یه‌ک هه‌یه به‌روبوومه‌کانی وه‌ک قوتووی شیر وابه‌) یا په‌کێکی تریش له‌ به‌ره‌ر چیدا وتی: (شتی وان‌یه‌) یا ئه‌وا په‌که‌میان ده‌توانیت تنه‌ها به‌ پیشاندانی جینی ئەو باخچه‌یه، یان به‌ پیشاندانی هه‌ندئ له‌ به‌روبوومه‌که‌ی، قسه‌که‌ی به‌ ئاسانی بچه‌سپینیت. به‌لام دووه‌میان ده‌بئ هه‌موو سه‌رزه‌وی بگه‌ریت و بپیشکنیت و، به‌م‌ش بپه‌چه‌سپینیت که باخچه‌ی وان‌یه‌! (دباره‌ له‌م‌ش کاریکی ئاسان‌نی‌یه) ..

هه‌روه‌ها سه‌بهرت به‌وانه‌ش که هه‌والی بوونی پوژی دوابی و به‌هه‌شتمان ده‌ده‌ن، هه‌زاران به‌لگه و به‌روبووم و له‌نجامی ئەو به‌هه‌شتمان پیشان ده‌ده‌ن، له‌ کاتیکدا که دوو شاهه‌تی راستگۆ سه‌روزیا‌ده‌ بۆ سه‌لماندنی قسه‌که‌مان. به‌لام هه‌وانه‌ی که ئەم ناسه‌لمین، ده‌بئ ئەم بوونه‌وه‌ر و زه‌مانه

جا مادهم وانهی "ئیمان به رۆژی دواپی" گرنگترین وانهی که قورئانی پرۆز به ئیمه‌ی ده‌لئته‌وه و، ئهم ئیمان‌ه‌ش به‌م چه‌شنه و تا ئهم راده‌یه جیگیر و دامه‌زراره و، خاوه‌نی به‌لگه‌ی ئاوا به‌رز و توندوتۆله.. ئنجا ئه‌و نوور و ئومید و دل‌دانه‌وانه‌ش که له ئیمان‌دان هینده به‌هیزن که ئه‌گه‌ر سه‌ده‌زار "پیری" له یه‌ک که سه‌دا کۆبینه‌وه، هه‌ر سه‌روزیادی پێی به‌خشینی دل‌نه‌وایی و پرووناک کردنه‌وه‌ی هه‌موویان ده‌بی‌ت..

ئه‌وا ده‌بێ ئیمه‌ی پیری به‌سال‌آچوو به‌ پیری‌یه‌که‌مان دل‌خۆش و شادمان بین و، هه‌میشه‌ بلئین:

"الحمد لله على كمال الإيمان".

□ ئومیدی شه‌شم:

ئه‌و ده‌مه‌ی له شوینی دوورخرانه‌وه‌م - که دیلی‌یه‌کی ئازاربه‌خش بوو - به‌ته‌نیایی له‌سه‌ر لوتکه‌ی چپای "چام" ده‌ژيام، که به‌ سه‌ر سه‌هوزه‌لانیی "بارلا" دا ده‌روانی‌ت.. له‌و ته‌نیایی و گۆشه‌گیری‌یه‌دا به‌ شوین نووریکدا ده‌گه‌رام که دلم پرووناک بکاته‌وه.

شه‌وینکیان له‌و ژووره‌ به‌جکۆله‌ سه‌رنه‌گیراوه‌ دانیشتیبووم که له‌سه‌ر دره‌ختیکی سنه‌وبه‌ری سه‌ر لوتکه‌ی ئه‌و چپایه‌ (به‌ته‌خته) دروست کرابوو.. کتوپر پیری‌یه‌که‌م چه‌ندین جووری غه‌ریبی خسته‌پیش چاوی هه‌ست و شعورم، وه‌ک ئه‌وه‌ی که له‌مه‌کتووبی شه‌شه‌مدا به‌ پروونی باس کراوه. چونکه له‌ هینمی و کپی ئه‌و شه‌وه‌دا جگه له‌ زایه‌له‌ی خه‌مناکی خسه‌ی

یه‌که‌جار فراوانه‌ به‌شکن و هه‌موویان بگه‌رێن، له‌وجا گه‌ر به‌هه‌شتیان نه‌دۆزی‌یه‌وه، ده‌توانن قسه‌که‌یان به‌ به‌لگه‌وه‌ به‌چه‌سپێن!

جا براهانی پیرم! فه‌رموون سه‌هری گه‌وره‌یی هیزی "ئیمان به‌ رۆژی دواپی" بکه‌ن و، بزانی چه‌نده پال‌هشتیکی پته‌وی دامه‌زراوی چه‌سپاوه‌ (دانه‌ر)

گه لای داره کان هیچ دهنگیکی تری تیندا نه ده بیسترا. ههستم کرد ئه و زایه له یه سه رجه می ههست و نهسته کاتم و ناخی پیری و غه رییمی پینکا و، به گوئی دلما چرپاندى و وتی:

(ههروهك رۆژی رۆوناك بوو بهم گۆزه تاریکه و دنیا كفنئ پره شی پۆشی، رۆژگاری ته مهنیشت - به هه مان جۆر - شهوی به سه ردا دیت و، رۆژگاری دنیا ش ده گۆرپیت به شه و گاری به رزه خ و، رۆژی هاوینی ژیانیش ده بیست به شهوی زستانی مردن)!

"دهروون" یشم به خهفه ته وه له وه لامدا وتی:

(راسته، من لیڤه دا نامۆ و دوور له شار و نیشتمانی خۆم. به لام جودایی خۆ شه ویستانی درێژیایی ته مهنم که له په نجا سالێ تپه پ بووه و له فرمیسك پشتن به دوایاندا هیچی تر شك نابهم، نامۆییه کی گه لئ دژوار تره له نامۆی نیشتمان. ته نانهت ئهم شه و من ههست به غه رییبی یهك ده كه م که تازاره که ی گه لئ زیاتره له چاو غه رییبی سه ر لوتکه ی ئهم چیا به که ئه ویش پۆشاکی نامۆی و خهفه تی پۆشیوه! چونکه "پیری" هه په شه ی نزیکی و نه وه ی کاتی جودایی ته وا وه تی و کۆچی دواییم له م دنیا به لئ ده کات).

له تاوا، هه ر له ناوه ندی ئهم نامۆییه ی که خهفه ت گه مارۆی داوه و ئهم خهفه ته ش که ئاویته ی ئازاره، به دوای ترووسکاییه کی نوور و ده رگایه کی هیوا و ئومیددا ده گه پام..

له ناکاودا "ئیمان به خوا" هات به فریامه وه و دهستی گرتم و، له پاش هه ستکردن به و غه رییبی یه، ئاسووده یی و دلنه واییه کی گه وری ئه و تۆی پنی به خشیم که ئه گه ر ئه و ئازار و نامۆییه م چهن دان جار له وه ش زیاتر بوا به هه ر ده په ره وانده وه و ئاسووده یی پنی ده به خشیم.

به لئ خوشك و براییانی پیرم!

مادەم بەدبەھىنەرىكى مېھرەبانمان ھەيە، ئەوا ئىتر ئىمە غەرىب و نامۇ نىن.. مادەم خىۋاي گەورە ھەيە، ئەوا ئىمە ھەموو شىكىمان ھەيە.. مادەم خىۋاي فرىشتە كانى ھەن، ئەوا ئەم دىنبايە چۆل نى يە و، ئەم يىابان و ھەردانەش كە بە چۆل دىنە بەرچاومان، لە راستىدا پىرن لە مەلائىكەت و بەندە بەرپىزە كانى خىۋاي گەورە.

بەلئى، نوورى ئيمان بەو خىۋايە و، پروانىنە دىنبا لەبەر خىۋاي گەورە و لە پروانگەي ئەو ئيمانەۋە، ھەرچى درەخت و دار و بەرد ھەيە، ھاۋدەم لە گەل بەندە خاۋەن ھەست و شعورە كانى، ھەموويان دە كات بە خەمپەۋىن و ھاۋەل و ئاشنامان. چونكە دە گونجى ئەو بوونەۋەرانە بە زمانى حالىيان لە گەلتماندا بىۋىن و، دلمان بەدەنەۋە و، بى تاقەتيمان دەربكەن.

بەلئى، بە ئەندازەي سەرجمەي بوونەۋەرانى گەردوون و بە ژمارەي پىتە كانى كىيى ئەم جىھانە گەورەيە، بەلگە لەسەر "بوونى خىۋاي گەورە" ھەيە.

ھەرۋەھا بە ئەندازەي ھەموو ئامبىرە كانى سەرجمەي گىيانداران و ژمارەي ئەو خۇراك و نىعمەتانەش كە بە تايبەتى پىنى بەخشيون و، تەۋەرەي رەحمەت و مېھرەبانى و چاۋدىرىي خىۋاي گەورەن، بەلگە بە دەستەۋە ھەيە كە ھەر ھەموويان پىنمايىمان دە كەن و، دەمانگەيەننە دەر گاي بەدبەھىنەرى بەخشندە و مېھرەبان و پارپىزەرى خۇشەۋىستمان.

گومانىش لەۋەدانى يە كە چاكتىن و گىراتىن تىكاكار لەۋ دەر گانەيەدا: "دەستەۋە سانى" و "لاۋازى" ن كە لە سەردەمى پىرماندا پەيدا دەبن و سەرھەلدەدەن.

كەۋاتە لە برىي ئەۋەي پىشت لە پىرى ھەلبكەين، دەبى خۇشمان بوئت و رپىزى بزانىن. چونكە شەفاعەتكارىكى جىي ئومىدە لەۋ دەر گانە بەرزەي خىۋاۋەنددا.

□ نومییدی حه‌وته‌م:

کاتی که له سه‌ره‌تای پیریمدا خه‌نده‌ی خۆش‌حالیی "سه‌عیدی کۆن" نه‌ما و، جیی بۆ شین و گریانی "سه‌عیدی نوئ" چۆل کرد، دنیاخوازانی "ئه‌نقهره" پیمان وابوو من وه‌ک باری پیشووم ماومه‌ته‌وه و هه‌ر "سه‌عیدی کۆن"ی جارام. بۆیه بانگه‌یشتیان بۆ کردم که بچم بۆ ئه‌وی. منیش رۆشتم^(١).

له رۆژیکی کۆتایی پایزدا رۆشتمه سه‌ر لوتکه‌ی قه‌لاکه‌ی ئه‌نقهره، که له من گه‌لی زیاتر دوو چاری پیری و پرتووکان بووبو!

له‌وی ئه‌و قه‌لایه‌م وه‌ک رووداوه میژووویه به به‌ردبووه‌کان هاته به‌رچاو! جا به‌هۆی پیربوونی سال له وه‌رزی پایزدا و، پیری خۆم و، پیری قه‌لاکه و، پیری مرقایه‌تی و، پیری ده‌وله‌تی مه‌زنی عوسمانی و، مردنی خه‌لافه‌ت و، پیربوونی دنیا به‌گشتی، خه‌میکی قوول، ناخی ده‌روونگی گه‌ته‌وه و ته‌زوویه‌کی به‌تینیش به‌جه‌سته‌مدا هات..

ئه‌و حاله‌ته، ناچاری کردم که له سه‌ر لوتکه‌ی ئه‌و قه‌لایه‌وه چاو به‌ناو به‌رزاییه‌کانی ئاینده و شیو و دۆله‌کانی رابوردوودا بگه‌ڕیم و، به‌دوای نوور و ئومید و شتیکی دڵخۆشکه‌ردا بگه‌ڕیم، تاکو شه‌وه‌زه‌نگی چر و تاریکی ئه‌و

(١) ئه‌مه‌ش له ١٩٢٢/٩/٩ دا بووه، له‌م سه‌فه‌ری ئه‌نقهره‌دا و له رۆژی ١٩/١٩٢٣ دا بیه‌نامه‌یه‌کی گه‌نگی بۆ ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌ران (مه‌جلیسی مه‌بعووثان) نووسی که (ژه‌نه‌رال کازم قه‌ره‌به‌کر) له ئه‌نجومه‌نه‌که‌دا خۆیندیوه‌وه و سه‌ره‌تا که‌ی به‌م شیوه‌یه‌ ده‌ست پینده‌کات: (یا ایها المبعووثون! انکم لمبعووثون لیوم عظیم)! له ئه‌نجامی خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌م وتاره‌دا نزیکه‌ی (شه‌ست نوێنه‌ر) په‌نگای خوا په‌رستی و به‌جیه‌ینانی فه‌رزه‌کانیان گه‌ته‌به‌ر، پاش ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌ورو به‌ره‌ی که له ئه‌نقهره‌دا تیی که‌وتبوون له سه‌رچاوه‌ی ئیمان دووری خستبوونه‌وه. هه‌ر له‌م سه‌فه‌ری ئه‌نقهره‌شدا په‌هامی (حوباب)ی چاپ کرد، له به‌رامبه‌ر ئه‌و له خوا دووری‌به‌ی که له په‌ره‌سندن و بلابوونه‌وه‌دا بوو. (وه‌ر گه‌ڕ)

بارە رۇحى يەم بۇ پرووناك بىكاتهوۋە، لە تارىكىايى ئەمۇ ھەمۇو چەشەنە پىرىيە
تېڭ ئاللاۋانەي دەورۇبەرم، كە نوقمى بوۋە، دەرى بەيئىت^(۱)!

بۇ مەبەستى چاۋگېران بە دوای نورر و ئومىددا، ئاورىنكىم بە لای راستدا
- كە رابوردوۋە - دايەۋە. ئەم لايەم لە دوورەۋە لە شىۋەي گۇرستانى
باوك و باپىرانم و تىكپراي مۇڧايەتيدا ھاتە پىنش چاۋ. واتە لە برىي ئەۋەي دىلم
بداتەۋە و نورىنكىم پىن بەخشىت، كەچى ئەۋەندەي تر بىزارى كردم و دلى
داگرتم!

پاشان ئاورم بە لای چەپدا دايەۋە - كە ئايندەيە - بەۋ نيازەي دەرمانىكىم
تېدا دەست بىكەۋىت. كەچى ئەم لايەم لە شىۋەي گۇرستانىكى گەۋرە و
تارىكى خۇم و ھاۋچەشەنە كانم و نەۋە كانى داھاتوودا بىنى! بەم جۇرە، ئەم
لايەش دەردە كەي گرانتر كردم!

دوای ئەۋەي كە دىلم لە "رابوردوۋ" و "ئايندە" ھەلكەندرا، سەپرىكى
كاتى "ئىستا"م كرد. يە كسەر لە بەرچاۋى پوانىنى مېژووۋىمدا ئەم كاتەم لە
شىۋەي تابووتى تەرمى جەستەي تىكشكاوم، بە ۋىنەي سەربراۋىك لە نىۋان
ژيان و مردندا، ھاتە پىنش چاۋ!

كە دەستەم لەم لايەش داشۇرد، سەرم بەرز كەردەۋە و بۇ چلەپۇپەي
درەختى تەمەنى خۇمىم پوانى. بىنىم تەنھايەك دانە بەرى گرتوۋە، ئەۋىش
تەرمە كەي خۇمە و بۇم دەروانىت!

لەتاۋا سەرم داخست و پوانىمە رەگ و پىشەي درەختى تەمەنم. بىنىم
خاك و گلى ژىر پىنم، تىكپرا گلى جەستە و ئىسكى پرتوو كاۋى منن كە
تىكەلى يە كىزى بوون و خەلكى بەسەرياندا دەپۇن و پىي پىدا دەنن!

(۱) ئەم ھالەتە رۇحىيە لە شىۋەي موناجاندا، بە زمانى فارسى ھاتە دىلمەۋە و نووسىم، پاشان لە
پەيامى (جواب)دا لە ئەنقەرە چاپ كرا. (دانەر)

بهم شیوهیه، ئەم دوو پروانینەش، لە بری ئهوهی دەرمانم بدەنی و زامە کەم ساپزێ بکەن، کەچی دەرەدە کەیان پتر بۆ گران کردم و هیچ دەرمانیکم تیاپاندا بەدی نە کردا

لە ناچاریدا ئاوڕپنکەم بە لای "دوا" وە داڤهوه. بێنیم ئەم دنیا فانی یە بەرەو شیو و دۆلی بێهۆودەیی و پروو و تاریکستانی "نەبوون" تلیڕ دەبیتەوه! ئەم سەیر کردنە، ژەهری بەسەر زامە کەمدا کردو، لە بری ئهوهی ساپزێ و تیماری بکات پتر کولاندیەوه و هینایهوه سۆ.

کە لەم لایەش نائومێد بووم، سەیرنکی "بەردەم" ی خۆم کرد و پروانیمە دوور. دەبینم وا گۆزە کەم لە سەر چەقی رینگادایە و دەمی لێ کردوومەتەوه و چاوه‌ڕێم دە کات! لە پشتیەوه ئەو رینگا دوور و درێژە نەپراو هەش دەرەدە کەوێت کە چین لە دوا ی چینی کاروانە کانی گرۆی مرقۆفی پێدا تێپەر دەبن!

منیش لە بەردەم ئەم هەموو گیرو گرتە سەخت و سەر سوور هینەرانی کە لە هەر شەش لامهوه پرووم تێدە کەن، بێنیم هیچ پالپشتیکم نی یە کە پشتی پێ بیستم و، جگە لە بەشینکی بچوو کی ئەو ویستە هەندە کی یە (الإرادة الجزئية) نەبیت کە پێم بەخسراوه، هیچ چە کینکی ترم بە دەستەوه نی یە.

کەواتە لە بەردەم هەموو دوژمنانی زۆر و شتانی زیانەخش و لە ژمارە نەهاتوودا تەنها ئەو چە کە مرقۆفانەیه نەبیت کە بریتی یە لە (جوزئی ئیختیاری) هیچی تر شک نابەم.

بەلام لە بەر ئهوهی ئەم چە کەش لە خۆیدا کۆلەوار و ناتەواوه و، ناتوانیت پڕواتە ناو کاتی "پاوردوو" تا کو خەم و خەفەتە کانی ئەو پێم نەهیلێت و، بێشچیتە ناو "ئاینده" وە تا کو هەر شتینکی سامناک لە رینگامدایە لە ناویان بیات، ئەوا دلتیا بووم لەوهی کە نە دەستەلاتی چاره‌سەر کردنی سەر جەمی

ئازارە كانى خۆم ھەيە و، نە دەشتوئىم گىشت ھىوا و ئاواتە كانى رابوردو و داھاتووم بېيىنمەدى. بۆيە لە ناچارىدا دەست لە ئەژنۆ دانىشتىم و دۆش دامام! لەم كاتەدا كە لە ھەر شەش لامەوہ چەندىن جۆرى بىزارى و سەرسامى و ئائومىدى و تارىكى دەورەيان دابووم، "نورە كانى ئيمان"م بىنى كە لە پرووى قورئانى پىرۆزى خاوەن ئىعجازى بەيانەوہ دەدرەوشانەوہ! ئەم نورانە بە ھانا مەوہ ھاتن و، ھەر شەش لاكانيان بە چەندىن نوورى درەخشان بۆ پرووناك كىردمەوہ، بە چەشنىك كە ئەگەر ئەو بىزارى و تارىكى بە زۆرانەى گەمارۆيان دابووم سەد جارەش بېوونايەتەوہ، ئەو نورانە سەروزىادى پرووناك كىردنەوہى ھەموويان دەبوون.

بەم جۆرە، ئەو نورانەى ئيمان يەك بە يەكى ئەو زىجىرە سامناك و درىزانەيان گۆرپى بە دلدانەوہ و ئومىد و، سەرجەمى مەترسى بە كانىشان كىرد بە ھىواى گيان و، ئارامى و ئاسوودەبى لە دل و دەرووندا!

بەتئى، "ئيمان" توانىي ئەو وىنە سامناكەى "رابوردو" - كە گۆرستانىكى گەورە بوو - بەرپىنئىت و، بىگۆرپىت بە ئەنجومەنىكى نورانى و كۆگى خۆشەويستان. ئەمەشى بە "عين اليقين" تەنانەت بە "حق اليقين" پىشان دام..

ھەر و ھە ئەو "داھاتو" ھى كە كاتى بە چاوى بى ئاگايەوہ سەيرى دەكەين و ھە كۆرپىكى گەورە و فراوان دىتە پىش چاومان، "ئيمان" بە "علم اليقين" پىشانى دام كە لە راستىدا ئەنجومەنى مېواندارىي خاوى گەورەى مېھرەبانە، كە لە كۆشكە كانى بەختيارىي ھەمىشەبىدا بۆ مېوانە كانى خۆى ئامادەى كىردوہ..

پاشان "ئيمان" ئەو دىمەنى تابووت و تەرمەى كاتى "ئىستا"ى تىكشكاندو، تىيگە ياندم كە كاتى ئىستام مەلبەندىكى بازارگانى بە بۆ دوارۆز و مېوانخانە بە كى رازاوى خاويە..

ئنجائو تاقانە "بەر"ەى درەختى تەمەن، كە چاوى بىن ئاگايى لە شىۋەى "تەرم" دا پىشانى دام، دەر كەوت بەو جۆرە نى. بە "ئىمان" بە "علم اليقين" پىشانى دام كە ئەو بەر بىرىتە بە لە دەر باز بونى "گيان" م - كە شىاوى ژيانى ھەمىشە يىيە و دەستىشان كراوى بەختيارى ھەتاه تايە - لە ھىلانە كۆنە كەى خۆى بەرەو ژيانى ناو ئاسۆى ئەستىرە كان و گەشتو گوزار لە ناوياندا..

پاشان رازە نەيتى بە كانى "ئىمان" دەر يانخست كە خاكى ئىسكى پرتوو كاوم و خاكى سەرەتاي دروستبونم بەو شىۋە كەم نرخە نى بە كە پىن پىندا بىرىت، بەلكو دەر گاي مېرە بانى خواى گەورە و پەردەى سەر پرووى ھۆلە كانى بەھەشتە..

ئنجائو كە بە كەم جار بە چاوى بىن ئاگايى دەمروانى بە حال و بارودۇخە دارپووخواوە كانى "دنيا" وادەھاتنە پىش چاوم كە لە شىۋو دۆلى بېھوودە يىيەو بەكونە ناو تارىكايى "نەبون" ھو. كە چى "ئىمان" پىشانى دام كە ئەم ئالو گۆرانەى دنيا بىرىتەن لە نامە و نووسراوہ صەمەدانى بە كانى خواوەند و، لاپەرە كانى نەخشونىگارى ناوہ جوانە كانى، كە ئەر كى سەر شانيان ئەنجام داوہ و، و اتا كانى خۇيان راگە ياندووہ و، بەرھەم و ئاكامى خۇيان لە بوونەو ھەردا بەجى ھىشتووہ.

بەم جۆرە "ئىمان" ھەتا پلەى "علم اليقين" بەھا و چىيەتە (ماھىە) ى دنياى بىن ناساندم..

پاشان ئەو "گۆر" ەى كە لەو ھو پىش و امەزانى بۆم دەروانىت و، لەسەر چەقى رېنگا لە مەلاسدايە و چاوە پروانم دەكات، "ئىمان" بەھۆى نوورى "قورئانى پېرۆز" ھو دەرى خست كە ئەو گۆرە بىرىك نى بە دەمى لىن پان

کردیتمهوه، بهلکو پیشانی دام که نهو گۆره له راستیدا بریتییه له ده‌رگای چوونه ژووره بۆ ناو "جیهانی پروناکی". نهو رینگا دوور و درێژه‌ش به تاریکایی و نه‌بوون کۆتایی پێ نایهت، بهلکو راسته شه‌قامیکه به‌ره‌و جیهانی "پروناکی" و "بوون" و "به‌ختیاری هه‌میشه‌یی".

بهم جۆره.. ئهم حاله‌تانه بوون به‌ ده‌رمانی ده‌رد و مه‌له‌می زامه‌ کانم. ئه‌مانه‌شم به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌نده ئاشکرا به‌دی کرد که گه‌یاندمیانه قه‌ناعه‌تیکی ته‌واو به‌و نه‌نجامانه.

پاشان ئهم "جوزئی ئیختیاری"یه که‌مه‌ی که‌ ته‌نها ده‌ستکه‌وتیکی تابلیت هه‌نده‌کی هه‌یه، "ئیمان" به‌لگه‌نامه‌یه‌کی نه‌وتۆی پێ به‌خشی که به‌هۆیه‌وه پال به‌ توانستیکی ره‌هاوه‌ بداته‌وه‌ و، په‌یوه‌ندی به‌ میهره‌بانی‌یه‌کی فراوانیشه‌وه بکات له‌ دژی ئهو هه‌موو دوژمنه‌ له‌ژماره‌به‌ده‌ر و تاریکی‌یه‌ زۆرانه‌ی که له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌وره‌یان داوه. ته‌نانه‌ت هه‌ر خودی "ئیمان" ده‌بیت به‌ پروانامه‌یه‌ک به‌ ده‌ست "جوزئی ئیختیاری"یه‌وه.

ئنجاه هه‌ر چه‌نده‌ش ئهم جوزئه‌ ئیختیاری‌یه - که‌ چه‌کی مرۆفه - خۆی له‌ خۆیدا کۆله‌وار و، که‌م و، کۆتا و، ناته‌واوه، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌ ناوی خواوه‌ندی حه‌ق و له‌ پیناوی خوا و له‌ رینگای ئه‌ودا به‌ کاره‌ینرا، ئه‌وا به‌ ناوی ئیمان‌ه‌وه به‌هه‌شتیکی هه‌میشه‌یی و فراوان به‌ پانتایی پینج سه‌د سال‌ پێ ده‌ستی خاوه‌نه‌که‌ی ده‌خات..

ئیماندار له‌مه‌داوه‌ک ئهو سه‌ربازه‌ وایه‌ که‌ ئه‌گه‌ر هه‌یزه‌ هه‌نده‌کی‌یه‌که‌ی خۆی به‌ ناوی ده‌وله‌ته‌وه‌ به‌ کار به‌ینیت، ده‌توانیت به‌ ئاسانی چه‌ند کارێکی نه‌وتۆ ئه‌نجام بدات که به‌ هه‌زاران جار له‌ هه‌یزه‌ تایبه‌تی‌یه‌که‌ی خۆی گه‌وره‌تر بیت.

ئنجاهه‌روهك "ئيمان" به‌لگه‌نامه‌يه‌ك به‌ده‌ستی "جوزئی ئيختياری" ده‌سپيرت، له‌همان‌كاتدا جله‌وی جوزئی ئيختياريش له‌ده‌ست "جه‌سته" ده‌سينتته‌وه كه‌هه‌چ ده‌سته‌لاتيكي به‌سه‌ر ئاينده‌ و‌ر‌ابوردوودا‌ني‌يه‌ و، ده‌يداته ده‌ست "دل" و "گيان"!

جاله‌به‌ر ته‌وه‌ی بازنه‌ی "دل" و "گيان" به‌ويته‌ی جه‌سته‌پابه‌ندی "كاتی ئيستا" ني‌يه‌ و، چه‌ند ساليكي ئاينده‌ و‌ر‌ابوردووش له‌سنووری بازنه‌ی ژيانی دل و گياندان، ته‌وا ته‌م جوزئه ئيختياری‌يه‌ له‌ههنده‌کی‌يه‌وه‌ ده‌رده‌چي‌ت و ده‌بي‌ت به‌همه‌کی! ئيتز هه‌روه‌ك به "هيزی ئيمان" ده‌رواته‌ ناو‌قوولایي شيو و دو‌له‌کانی "ر‌ابوردو" و تاریکيی خه‌م و خه‌فه‌ته‌کانی ته‌وی له‌ناو‌ده‌بات، به‌همان‌جۆر و به "نووری ئيمان" سه‌رده‌که‌وي‌ت و ده‌فري‌ت تا ده‌گاته‌لوتکه‌ی به‌رزاييه‌کانی "ئاينده" ش و هه‌موو مه‌ترسی‌يه‌کانی تيدا له‌ناو‌ده‌بات!

به‌لتي، ته‌ی خوشك و برايانی پيرم و ته‌ی ته‌و كه‌سانه‌ی كه‌ ده‌ردیسه‌ری پيری ئازاريان ده‌دات!

سوپاس بۆ خوا! ماده‌م ئيمه‌ له‌ ئيماندارانين و، ته‌م ئيمان‌ه‌ش گه‌نجينه‌ی شیرين و، پرووناکی و، خۆشه‌ويستی تا ته‌م ر‌اده‌يه‌ی تيدا‌يه‌..
ماده‌م ته‌م پيری‌يه‌شمان زیاتر ده‌ستمان ده‌گري‌ت و ده‌مانباته‌ به‌رده‌ر گای ته‌و گه‌نجينه‌..

ته‌وا ده‌بي هه‌زاران شوکر و ستایش پيشک‌ه‌ش به‌خوای گه‌وره‌بکه‌ين له‌سه‌ر ته‌م پيری‌يه‌ی كه‌ پرووناکیی "ئيمان" ی ئاراسته‌کراوه‌!

له بریسکهای بیست و چوارهم:

په یامی پوښته یی (الحجاب)

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأُزَوِّجُكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ

جَلَابِيبِهِنَّ﴾

تا کورتایي ټایه ته که له سوورته یی: (الأحزاب: ۵۹)

ټهم ټایه ته پیروزه فرمان به شهرمکردن و پوښته یی ده دات. به لام رای شارستانیته یی ساخته پیچه وانه ی ټهم فرمانه پوره دگاری به یه؛ شهرمکردن و پوښته یی بو ټافره ت به کاریکی سروشتی نازانیت، به لکو به کوټ و دیلیی داده نیت بویان^(۱).

(۱) ټهمه پرگه یه که لهو "لائحه" یه پیشکش به دادگای "تمیز" کرا، له به رده می دادگادا خویندر ایه ووه و دادگای بی دهنگ کرد، بوو به پراویزی ټهم مقامه: (منیش به دادگای به ریزی و هزارته یی دادگری ده لیم:

تاوانبار کردنی که سینک که بهرز و پیروزترین ده ستوری خوایی ته فسر ده کات، ټهو ده ستوروی که حقی راسته قینه یه و له هممو سرده مینکدا و له ماوه ی هزار و سنی سهد و په نجا سالدا سنی سهد و په نجا ملیون موسلمان له کاروباری ژبانی کز مه لایه تیپاندا پرس و رایان پیته یی و په فتاری بی ده که ن.. ټهو که سهدی که له تهفسیره که پیدا پشت بهو شتانه ده به ستیت که سنی سهد و په نجا تهفسیر نووس تیپاندا په کیان گرتووه و سملاندوو یانه و، شوین ټهو بیرو باوه په که وتووه که باهرانی پیشوومان له ماوه ی هزار و سنی سهد و په نجا سالدا باوه رایان پی بووه..

تاوانبار کردنی ټهم تهفسیر نووسه، به رباریکی ستمکارانه یه و، بی هیچ گومانیک دادگری - له گهر له پرووی زه پیدا هه بیټ - په فری ده کات و ده ست به پرووی ټهو به رباروه ده نیت و هه لئ دهو شینته وه). (دانه ر)

وا ئېمەش لە نېوان چەندەھا دانايى (حېكمەت) زۆر و زەبەندەدا لەوانەى
 كە بەلگەى ئەو ەن ئەم فەرمانە پېرۇزەى قورئان سروسى ئافرەتان
 داخوازەتى و، پىنچەوانەى ئەم فەرمانەش دژى سروسىيانە، تەنھا چوار دانايى
 باس دەكەين:

○ دانايى يەكەم:

شەرمى و پۆشەبى كارىكى سروسىيانە بۆ ئافرەتان و سروسىيانە
 داخوازەتى، چونكە ئافرەت نەرمى و لاوازى تىكەلى بەدبەھتەيان بوو، لە
 دەروونى خۆياندا ەست دەكەن كە پىوئىستيان بە پىاوپىك ەبە پارىزگارىيە
 خۆيان و منالە كانيان بكات، كە لە خۆيان بەلايانەو ە ئازىترن. كەواتە
 ئافرەتان بە سروسىيانە وادروسىيانە كراون كە لای كەسانى تر خۆيان
 خۆشەوئىست بکەن و كارى ئەكەن دوورەپەرىزى و نەفرەتەيان لى بکرىت،
 يان پەزەيان لای ئەوان قورس بېيت.

پاشان، نەزىكەى ەوت لە دەى ئافرەتان: يان بەسالآچرون، يان ناشىرىن
 و ەزناكەن پىرى و ناشىرىنىيان دەربخەن، يان داراي غىرەتىكى توندوتىژن و
 مەترسىيە ئەو ەيان ەبە كە خەلكى جوانە كان زىاتر پەسەند بکەن تا ئەوان،
 ياخود لەو مەترسىيەدان كە دەستدرىژى بکرىتە سەريان و تۆمەتەيان بۆ رىك
 بخرىت..

ئەو ئافرەتانە - بە سروسىيانە - ەزەيان لە پۆشەبى و خۆپاراستنە، نەو ەك
 دەستدرىژىيان بکرىتە سەر و، تاكو لای مېردە كانىشيان جىيە تۆمەت نەبن،
 تەنانەت بەتەمەنە كانيان پتر سوورن لەسەر خۆدپۆشەين.

لەوانەبە تەنھا دوو يان سى لە دەى ئافرەتان جوان و لاوبەن و، لە
 دەرخستنى جوانىيە خۆيان وەپس و بىزار نەبن!

ئاشكرايە كە مرۇف لە پروانىنى ئەوانەي خۇشى ناوين، بىزار دەيىت. خۇ ئەگەر وا دابىنين ئافرەتىكى جوان حەز بكات دووسى كەسى نامەحرەم بىينن، ھەر ئەو ئافرەتە - بە بىي گومانى - لە سەير كردنى حەوت ھەشتىكى ترى نامەحرەم وەپرس و بىزار دەيىت، بەلكو نەفرەتەيشيان لى دەكات.

كەواتە ئافرەت، بە مەر جيگ رەوشتى تىك نەچوويىت، بە بىي گومانى لەدەست ئەو بۇروانىنە چەپەلانە ھەلدەيت كە وەك تاقى كراو تەوہ كارىگەرى ماددىي چەشنى ژەھريان ھەيە. بە رادەيەك كە دەبىستين زۇربەي ئافرەتانى ئەوروپاش - كە مەلەندى پرووتى و خۇدەر خىستى ئافرەتە - لەتاو پروانىنى خەلكى بۇيان سكالالا بۇلاي پۇليس دەبەن و دەلەين:

ئەو بىي نر خانە لە بەندىخانەي پروانىنياندا بەندمان دەكەن!

لەمەي پىشەوہ دەگەينە ئەو ئەنجامەي كە:

ئەم كارەي شارستانىتى ھەرزەيى كردوويەتى و پۇشتەيى لەناودا لابردووه و پنى بۇ پرووتىي ئافرەت والا كردووه، كارىكە دژ و پىنچەوانەي سروشتى مرۇفە و، فەرمانە كەي قورئانى پىرۇزىش كە داواي شەرمىنى و پۇشتەيى دەكات، سەرەپاي ئەوہي سروشتى ئافرەت داخوازىەتى، لەگەل ئەوہشدا ئافرەت لە سووكايەتى و بەدەرەفتارى و زەللىلى و دىلىي مەعنەوى و نزمى دەپارىزىت، ئەو ئافرەتانەي كە سەرچاوهي مېھرەبانى و شەفەقەتن و، ھاوسەر و ھاورپىيە كى ئەمىنى مېردە كانيانن لە دوارپۇژدا.

ئىنجا سەرەپاي ئەمانەش، سروشتى ئافرەت مەترسىي لە پىاوانى بىيانى تېدايە. جا ئەم مەترسىيە داخوازى پاراستن و خۇدەر نەخستەنە، چونكە لەوانەيە لەزەتىكى ناپەواي نۇ دەقىقەيى، ئازارى ھەلگرتنى سكىكى نۇ مانگى و پاشان بەخىو كردنى منالىكى بىي كەسى بۇ ماوہي نۇ سالى لىي بېتەوہ كە ئەو لەزەتە بشىوئىت.

لهبەر پروودانی زۆری ئەم چەشنە گریمانە، ئافرەتان بەپێی سروشتیان ترسێکی راستەقینەیان لە پیاوانی نامەحرەم ھەبە و، دوورەبەریزیان لێ دەکەن.

کەواتە بەدیھاتنی لاوازی ئەوان، بە راستی و تەواوی، بۆ خۆپاراستن بیداریان دەکاتووە و، بۆ پۆشتەیی ھانیان دەدات، تاکو ئارەزووی نامەحرەم نەبزوێت و، ئەم پۆشتەییە نەھێلێت دەستدریژی بکریتە سەریان و، سروشتیان پینمایان دەکات بۆ ئەوەی کە قەلای مەحکەم و سەنگەری ئەمێن و بێ وەی بۆ ئەوان تەنھا "پۆشتەیی" یە.

بیستمان کە: ژنی پیاویکی پلەوپایە بەرزی دنیایی، شوینە سەرنج پراکێشەکانی جەستەیی بە دەروە بوو و، بۆیاخچی یەکی پیلانە بە ئاشکرا و پۆزی پۆشنا و لە ناوجەرگەیی ئەنقەرەیی پایتەختدا پەلاماری داو! جا ئایا ئەم پرووداوە "نارەوايە" زللیەکی توندوتیژی نی یە لەسەر پرووی دوژمنانی داوین پاککی و پۆشتەیی، لەوانەیی کە ھیچ ئاگیەکیان لە واتا و ناوەرۆکی شەرم و حەیان نی یە؟!

○ دانایی دووھەم:

پەيوەندیی بەھیز و، خۆشەویستی قوولی نیوان ژن و میزد تەنھا لە پیداوێستی یە سروشتی یەکانی ژبانی دنیایانەو پەیدا نەبوو، چونکە ئافرەت تەنھا لە ژبانی دنیا دا ھاوالتی میردە کە ی نی یە، بەلکۆ لە ژبانی ھەمیشەیی و نەمیشدا ھاوڕێ و ھاوسەر یەتی.

جا مادەم ئافرەت ھاوڕێی ژبانی ھەمیشەیی میردە کە یەتی، ئەوا نایبێت سەرنجی غەیری ھاوڕێی ھەمیشەییە کە ی بۆ لای جوانیی خۆی رابکێشێت و، نایبێت بەم کارە میردە کە ی بیزار و دووچار ی غیرەت و توورەیی بکات.

ئىجا له بهر ئهوش كه ميره ئيمانداره كهى - به بۆنهى ئيمان كهيهوه -
 تنها بۆ ئهم دنيايه ئهوى خۆش ناوێت و خۆشهويستی به كهشى ئازهلانه و بۆ
 تنها كاتى جوانى ئهوى ئهوى، بهلكو خۆشهويستی و پىزى هاوسهره كهى
 بىگهردن و، تا كاتى پىرى و نهمانى جوانى، تهنا ته هتا ژيانى هميشهئى و
 نهمریش ههر بهردهوامن، ئهوا دهئیت بهرام بهر بهمه ئهوا ئافرهتهش جوانى
 خۆى تنها بۆ ميره كهى دهربخات و، ههر ئهوى خۆش بویت، چونكه
 مرۆفیتى مرۆف داخوازى ئههيه. دهنا زۆرى له كىس دهچیت و كهمى
 دهست ده كهویت.

پاشان به كىك له داخوازى به كانى شهرع: هاو كوفى ميره بۆ ژنه كهى.
 واته دهئى وهك يهك و بۆ به كتر گونجاو بن. گرنگرتىن لايهنه كانى هاو كوفىيش
 - وهك زانراوه - هاو كوفى به له ئايىندارىدا.

ئهو ميره چهنده بهخته وه ره كه ئايىندارى ژنه كهى دهئیت و چاوى لى
 ده كات و، وهك ئهو دهئیت به خاوهن ئايىن، ئىتر له ژيانى هميشهئى و نهمريدا
 هاوهله به وهفا كهى له دهست ده ر ناچیت.

ئهو ژنesh چهنده بهخته وه ره كه ئايىندارى ميره كهى دهئیت و،
 ده ترسیت له ژيانى نهمريدا هاوهله ئه مینه كهى خۆى له دهست ده ر بچیت.
 له بهر ئهوه، دهست به ئيمان و تهقواوه ده گرت.

"وهيل" و جارێكى تریش "وهيل" بۆ ئهو ميرهئى نوقمى نهفامى و
 ههرزهئیه كى ئهوتۆ دهئیت كه هاوسهره باش و خواناسه كهى له دهست
 ده ر ده كات.

به ده به ختیش بۆ ئهو ئافرهتهئى كه چاوه له ميره خاوهن تهقوا و
 خواناسه كهى ناكات و، له ئه بنجامدا هاوهله به پىز و بهخته وه ره
 هميشهئیه كهى خۆى له دهست ده دات.

وهيل و رسوايش بوئو ژن و ميړده به د به ختانه ي که له گونا هباري و کرداري نارو ادا چاو له يه کتر ده کهن و، له پال پڼوه ناني يه کتر پيدا به ره و ناگري دوزه خ پښېر کڼي ده کهن!

○ دانايي سي هم:

به ختوه ربي ژياني خيزان و به رده و امبي نهو به ختوه وري يه، به به رده و امبي متمان و باوه پي چون يه کي نيوان ژن و ميړد و، به رده و امبي پڼزي شايان و خو شوه و يستي راسته قينه ي نيوانيان ده بيت. به لام پروت بووني ثافره ت، نهو متمان و پڼز و خو شوه و يستي يه چون يه که تڼک ده دات و نايه لڼت.

له ده ورو به رڼکي پروتي وه که هممدا، نو له ده ي ثافره ته پروته کان پياوي جوانتر له ميړده کاني خو يان ده بينن، به لام مه گه ر ته نها يه کي کيان هيچ که سيک نه بينيت له ميړده که ي خو ي جوانتر بيت. پياو انيش به هه مان جوړن؛ مه گه ر له بيست که سدا يه کي کيان ثافره تڼک بينيت نه گاته جواني ژنه که ي خو ي، به لام نهواني تر هه رده له ژناني خو يان جوانتر ده بينن.

هم ده ورو به ره تڼکه ل و پروته له وانه يه هه ستڼکي نزم و بي نرخ و چه پهل له ده ورو ندا بېزوڼيت، جگه له وهش که ده بيت به هوي نه و ي نهو خو شوه و يستي يه بڼگه رد و پڼزه خاوينه ي باسما ن کرد نه مينيت. چونکه ناگو نڅي مرؤف - به سروشت - هه ستڼکي نزمي نازه لانه ي به رامبه ر نهو ثافره ته مه حره مانه تڼدا بيت که وه که خوشکي خو ي سه پريان ده کات، چونکه "پرو خسار" ي که ساني مه حره م هه ستی به زه ي و ميهره بانبي سيله ي په حمي که سو کار ده بزوڼيت.

جا هم هه سته به رزه، مهيل و ناره زووه شه هواني يه کاني ده ورون کم

ده کاته وه.

به لآم دهر خستنی شتیك كه دروست نی په دهر بخړیت و پیشان بدریت
 - وهك قاج - له وانه په له بهر نه مانی هه ست به مه حره می نیوانیان، هه ستنکی
 نزم لای دهر وونه نزمه کان بورو وژینیت، چونکه تنها "پروخسار" ی
 مه حره مه کانه که هه ست به خزمایه تی کردن و مه حره می تی پتوه دیاره و،
 له بهر چاودا جیا په له که سانی تر، به لآم دهر خستنی شوینه کانی تری جهسته ی
 ثافره ت بؤ مه حره م و نامه حره م په کسانه، چونکه هیچ کام له و نیشانه
 جودا که ره وانه ی مه حره مایه تی له و شوینانه دا هه سستی پنی ناکریت که
 داخوازی سیر نه کردنی حه رام بیټ و، له وانه په ثاره زووی پروانینی تازه لانه
 لای هه ندی مه حره می به دخووی ره وشت نزم بیزوینیت!

خو هم چه شنه پروانینه، که وتینکی هینده سامنا که بؤ مرو فایه تی که مرو ف
 له تاوا ته زوو به جهسته دا دیت!

○ دانایی چوارهم:

ثاشکرایه که "زوری وه چه" هه میسه کارنکی باشه و، هیچ نه توه و
 ده وله تیک نی په داوای زور کردنی وه چه نه کات. پیغه مبه ریش ﷺ
 فرموویه تی:

"تناكحو تكثر و فاني اباهي بكم الامم يوم القيامة" (۱).

نه هیشتنی پوښته یی و، بواردان به دهر که وتن و پروویی ثافره ت، پرتزه ی
 ژن هینان که م ده کاته وه و به و پتی په وه چه خستنه وه ش گه لئی که م ده بیته وه ..
 چونکه لاو هه رچه نده و به هه ر نه ندازه په کیش له ری لادهر و به دهره فتار
 بیټ، هیشتا هه ر حه ز ده کات هاوسه ری ژبانی داوین پاک و پاریزراو بیټ و،
 نایه ویت پرووت و - وهك خوی - نزم و سووك بیټ. له بهر نه وه په ده بیینیت

(۱) ته خریجه که ی له لاپره (۲۷-۲۸) ی هم کتبه دا رابورد. (وهر گېږ)

گەر ئهو ئافرهتهى دهست نه كهوئيت كه دهيهوئيت مارهى بكات، ئهواژن نههينانى پي باشتر دهبيت و، لهوانهشه لهمهوه سهربكاته خراپكاري و له پري بترائيت.

بهلام ئافرهت لهمهدا وهك پياو نيه و ناتوانيت ميرد ههلبژيريت.
ئافرهت له بهر ئهوهى پي كخهري كاروبارى ناو ماله و، پاريز گاريى مال و منال و هموو شتيكى ميرده كهى خراوته ئهستو، ئهوا گرنگرين سيفهتى تيدا به كه: ئهمانهت و متمانه پي بوونه.

بهلام دهر كهوتن و پروت بووني، ئهوا ئهمانهته تيكدهدات و متمانه كesh له جيني خوئى دهلهقينيت و، بهم كار ه ميرده كهى دوو چاري ئازاري مهعههوى و دهرووني ده كات.

به رادهيهك "ئازايهتى" و "سهخاوته" كه دوو رهوشتى باشى پياون، گهر له ئافرهتدا بين، به رهوشتى باش له قهلام نادرين. چونكه ئه گهر ئافرهت ئهوا سيفهتانهى تيدا بيت، ئهوا ئهمانهت و متمانه كهى تيكدهچييت بهوهى كه ئهبنجامه كهى "بني شهرمى" و "ئيسراف" ده بيت.

جا مادهم ئهركى سهرشانى پياو تهنها پاريز گاريى مال و سامانى خيزانه كهى نيه، بهلكو جگه له وهش پاريز گاري كردنى ژنه كهى و بهزهيه پيدا هاتنهوه و ريزلينانشيهتى، ئهوا ئهوا شتهى له سه ر ژن پيوسته له سه ر پياو پيوست نيه و، پي له پياو ناگرئيت كه به ويستى خوئى چ ژنيك دههينيت ده توانيت بيهينيت و، جگه لهو ژنهى هى تريس ماره بكات.

ولاتانى ئيمه وهك ولاتانى ئهوروپا نين و به يهك چاو ته ماشا ناكرين، چونكه لهوئى تا رادهيهك چه ندين هؤى توندوتيزى وهك شيربازى (المبارزة) هه ن كه له ناوه نديكى ئاوا پروتدا پاريز گاريى شهرف و داوين پاكي

ده كه ن و، هه ر كه سىك به نيازى چه پهل بۆ هاوسه رى هه ر مرؤفئىكى
"به شه ر ه ف" پروانىت، ده بى له پيشدا كفه نه كهى خۆى به ده ستى خۆى ئاماده
بكات! ئه مه سه ره راي ئه وهى كه سه روشتى ئه و روپايه كان چه شنى كه شيان
ساردوسره.

به لام جيهانى ئىسلامىي ئيمه له چاو ئه و روپادا، به ولاته گه رمه كان
داده نريت. خۆ كارىگه رى ژىنگه ش له ره وشت و هه لسو كه وتى مرؤفدا لاي
هه مو ان ئاشكرا و زانراوه.

پرووتىي ئافره تيش، كه هه ست و ئاره زوى شه هوانىي ئازه لانه
ده بزوينيت، له وان هيه له و ولات و خه لكه ساردوسره دا ده سترىژىي زۆر و
خراپكارىي مه زنى لى نه وه شيته وه، وهك ئه و ئىسراف و زياده ره وى يهى كه
ئهم پرووتىي به له ولاته گه رمه كان و له و كه سانه دا به خيراىي و زووىي
ده و رووژين، په يداى ده كات.

جا خۆده ر خستن و پۆشته نه بوونى ئافره تيش كه ئاره زوى ده روون
ده و رووژينيت و په تى هه سته شه هوانىي به كان ده پچرئينيت، له م چه شنه
ناوچانه دا، به بى گومانى زياده ره وى و ئىسراف و، سنوور شكاندن و،
لاوازىي وه چه و، پرووخانى هه موو هيزيك، به ره م ده هينيت..

چونكه پياو، كه ده توانيت له يهك مانگ يان بيست رۆژدا پيوستىي
سه روشتىي خۆى نه هيليت، له م چه شنه شوين و ده و روو به رانه دا پنى وايه كه
ناچاره هه موو چه ند رۆژيك جارىي ئهم پيوستىي به نه هيليت. ئنجا له بهر
ئه وه ش كه چه ند رينگرئىكى شه رعىي چه شنى "بى نويزى" كه له وان هيه پازده
رۆژ بخايه نييت، نايه لن ئه و پياوه توخنى خيزانه كهى بكه وىت، ئه و ئه و پياوه
گه ر به سه ر هه سته كانى خۆيدا زال نه ييت دوو چارى داوین پيسى ده ييت.

پاشان ده بی دانیشتووانی شار له ژیانى کۆمه لایه تیدا چاو له گوندنشینان نه کهن و، پۆشته بی نیوانیان لانه دهن. چونکه خه لکی لادی خه می گوزهران سه رقالی کردوون و ناچارن توانا و هیزی جهسته یان بۆ به دهسته یانی گوزهرانیان به کار بهین و، زۆر جار ئافره تان به شداری چه ندین کار و ئه رکی قورس ده کهن. له بهر ئه وه، ئه گه ر لایه کی له شه زبه ر کانیان له کاتی کاردا ده ر بکه ویت، ئاره زووی ئازه لانه ی که سانی تر نابزوینیت..

جگه له وه ش، به ئه ندازه ی شار هه رزه و بی کار له لادیکاندا نی یه. ئیتر خراپکاری یه کانی لادی ناگه نه یه که له ده ی خراپکاری شار.

له بهر ئه وه یه که نابی شار به چاوی لادی سهیر بکریت.

مهسه له یه کی گرنګ کتوپر به دلدا هات:

ناشووبی فیتنه سازی ئافره تان

ئاگاداری بهك:

په ویی "په یامه کانی نور" به زوی و شهفه قهت و میهره بانئیه.
هر له بهر نه وه به که نهو ئافره تانه ی دارای شهفه قهت و خواوه نی
میهره بانئیه په یوه ندیان بهم په یامانه وه هه به.

به لآم ئهم باسه ئاراسته ی نهو ئافره تانه کراوه که بی هیج
لینکدانه وه بهك لاسایی ئافره تانی بیانی ده که نه وه. له بهر نه وه، هه ندئ
تونودو تیژی تیدا به دی ده کریت، نه وه ش تنها بو بیدار کردنه وه ی بی
ئاگایانه.

تکام وایه نهو خوشکانه ی که رابه ری شهفه قهت و میهره بانئیه،
دلئان له توندو تیژی ئهم باسه گهرد نه گریت. (دانه ر)

له ریوایه تی فهرمووده کانی پیغه مبه ره وه ﷺ ده رده که وئ که ئافره تان و
فیتنه و ئاشووبیان له ئاخوزه ماندا، سامنا کترین و مه ترسی ترین پوئل ده بینن.
به لئ، هه روه ك کتیه کانی میژوو بو مان ده گیر نه وه و ده لئین: له
سه ده کانی پیشوودا کو مئه له ئافره تیك به ئازایه تی و چهك هه لگرتن ناوبانگیان
ده ر کردو وه و، به "ئافره تانی ئه مازون" ناسراون، تیپنکی سه ر به رزیان لئ
پنکه یئراوه و، له چه نلین جهنگی سه ختدا به شدارییان کردو وه ..

هروهك كتيبه كانى ميژوو همهمان بؤ ده گيړنهوه، به ههمان جوړ لهم سردهمى خویشماندا، كه گومرايى زهنديقيتى بهرنگارى ئيسلام بووهتوهه و له گهليدا دهجهنگيت، سامناكترين تپي هيرشبهري ئهوان بؤ سر ئيسلام، كه بهپي نهخشه كانى دهروونى بهدخواز كار دهكات و پيشهوايهتپه كهى به دهستى شهيتان سپيراوه، دهستههك ئافهتپ "پؤشته و پروت" ان كه قاچ و قوليان دهردهخن و دهيانكهن به چه كيكي توندوتيز و، له دؤى ئيمانداران به كارى دههينن..

بهم كارهشيان دهركاى خيژاندارى و مارهبرين دادهخن و هى داوين پيسى دهخهنه سهر پشت.. چونكه هانپان دهدهن كه دووچارى تاوانى گورهپان بكهن و، به كتوپرى دهروونى چهندهها كهس ده كه نه دپلى خوځيان و، چه ندين زام و برينى به سؤ و قوول له گيان و دلياندا دروست ده كهن. تهنانهت لهوانهپه ههندي لهو دلانه وهاه پيكن كه به جارئ بيانكوژن و لهناويان بپهن.

كهواته سزايه كى گهلى دادگرانهپه كه نهوقاچ و قولانهى بهو جوړه چه كى بريندار كهرى فيتتهپان له گهل خوځياندا ههگر توهه، بين به سووتهمهنيى دؤزهخ و په كهم شت دؤزهخ نهوان بسووتينيى. چونكه له ماوهى چهنده ساليكى كهم و له بهردهم كه سانپكدا كه ليپان حهرام بوون، پروتپان كردوون و دهريانخستوون.

همه سهرهپاى ئهوهى كه (ههر له دنياادا) ميړدى گونجاويان له دهست دهچيت، بگره ههر دهستيشيان ناكهويت، كه له راستيدا و بهپي خواستى سروشتيان گهلى پيوستيان پيهتپى. بههؤى ئهوهى كه وهفا و باوهپريان له دنياادا لهدهست داوه. بهلكو له نهنجامى گوي نهدان به شوو كردن و باپهخ

نەدان بە مافە کانی، پشتگۆی دەخرین و چاودیریان لە کیس دەچیت، بە چەشنێ کە لە ئەنجامدا چل نافرەت تەنھایەك پیاو سەپەرشتیکار و بەخێو کەریان دەبیت، وەك فەرموودەی پینغەمبەر ﷺ: رايگەياندووہ^(١).

جا مادەم "راستی" بەم چەشنەبە..

مادەم ھەموو جوانیک جوانیی خۆی خۆش دەویت و، بە پینی توانا پارێزگاریی لێ دەکات و نایەوی بە نیازی خراب دەستی بۆ بېریت..
مادەم "جوانی" نیعەتیکێ بەخشراوە و، نیعەتیش ئەگەر شوکرانەیی لەسەر بکریت، زیاد دەکات و.. گەر ئینکاریش بکریت، نامینی و دەگۆریت..

ئەوا بێ هیچ گومانێ ئەو نافرەتەیی خواوەنی ژیری بیت، بە ھەموو توانایەکی خۆی ھەلدیت لەوێ کە جوانی یە کە ی بکات بەھۆی تاوانباری و گوناھکاری و، خەلکی تریشی پێ بکات بە تەلەیی گوناھباری یەوہ. ھەر وہا رادە کات لەوێ کە جوانی یە کە ی ببیت بە ناشیرینی و جوانی یە کە ی ژەھراویی شووم و، ئینکاریی ئەو نیعەتەش بکات کە پینی بەخشراوە و، ئەمەشی بۆ ببیت بە مایەیی ئەشکەنجە و ئازار.

کەواتە دەبێ نافرەتی جوان، جوانی یە کە ی بە شیوەی رەوا بە کاربھینیت، تاکو جوانی یە کاتی و لەناو چووہ کە ی بۆ ببیت بە جوانی یە کە ی ھەمیشەیی و بەردەوام، لە بریی جوانی یە کە ی وا کە چەند سالتیک زیاتر ناخایە نیت. ئەو کاتەش بەم کارە، شوکرانەیی ئەو نیعەتە ی بەجێ ھیناوہ.

(١) عن أنس قال: لأحدثكم حديثاً لا يحدثكم أحد بعدني، سمعت رسول الله ﷺ يقول: "من أشرط الساعة أن يقل العلم ويظهر الزنا وتكثر النساء ويقل الرجال حتى يكون خمسين امرأة القيم الواحد". رواه البخاري، كتاب العلم، باب رفع العلم وظهور الجهل. (وەرگۆڕ)

دهنا له سهردهمی پیریدا ئەشکهنجە و ئازار دەچیژێت و، له تاو ئەوهی که
پهزای لای خه‌لکی قورس ده‌بێت و پشتگویی ده‌خهن، هه‌تا ده‌توانی
ده‌گری و هه‌رده‌م به‌دبه‌ختیی خۆی ده‌لاوێنێته‌وه!

به‌لام ئە‌گه‌ر ئە‌و جوانی به‌ ئارایشتی ئە‌ده‌ب و په‌وه‌ی قورئان
ب‌رازی‌نێته‌وه و، له‌ چوار چۆه‌ی په‌روه‌ده‌ی ئیسلامیدا چاودێری شایانی خۆی
ب‌کریت، ئە‌وا ئە‌و جوانی به‌ له‌ناو چۆه‌ - له‌ راستی و حه‌قیقه‌تدا - ده‌بێت به
جوانی به‌کی هه‌میشه‌یی و له‌ به‌هه‌شتدا جوانی به‌کی گه‌لنی جوانێ و قه‌شه‌نگێ
له‌ هی (ال‌حور العین) به‌و ئافه‌رته‌ ده‌به‌خشریت. وه‌ک له‌ فه‌رمووده‌ی پیغه‌مبه‌ردا
ﷺ چه‌سپاوه^(٢).

جا ئە‌گه‌ر ئە‌و ئافه‌رته‌ دارای تو‌ز قالی‌ک ژیری بی‌ت، به‌ هیچ جو‌ری و از له‌م
ئه‌نجامه‌ روون و هه‌میشه‌یه‌ ناهێنیت و به‌زایه‌ی نادات.

(٢) له‌م باره‌وه‌ فه‌رمووده‌ زۆره، ئە‌مه‌ به‌کیکیانه:

عن أم سلمة زوج النبي ﷺ قالت (في حديث طويل): قلت يا رسول الله! أنساء الدنيا أفضل
أم الحور العين؟ قال: نساء الدنيا أفضل من الحور العين كفضل الظهارة على البطانة. قلت: يا
رسول الله! وبم ذلك؟ قال: بصلاتهم وصيامهم وعبادتهم لله عز وجل. ألبس الله عز وجل
وجوههن النور وأجسادهن الحرير. بيض الأوان، خضر الثياب، صفر الحلبي.. الخ الحديث.
رواه الطبراني في الكبير والأوسط، وهذا لفظه.

بروانه: "الترغيب و الترهيب" ٥٣٧/٤. (وه‌رگێز)

﴿زَوْجَنَا كَهَا﴾

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برا نازيزه كامم!

يه كه م: گومر ايانى ئيستا - وهك دوورپووه كانى پيشين - لهو ژن هيئانه ي
پينغه مبهر ﷺ كه زهينه بى ماره كرد، په خنه و بيانوو ده گرن، چونكه لايان وايه
ئهو ژن هيئانه له سهر بناغهى هاندهرى دهروونى و ئاره زوو بووه!
وه لام:

نه خير، هزار هزار جار نه خير.. ده ستي ئاره زوووه نزمه كان گه لى له وه
كوتاره كه به چمكيكى داوينى ئهو پله بهرز و بلنده بگات..
به لى، كه سى خواهنى هيئده ي گه رديله يهك ويزدان بيت، ده زانيت
پينغه مبهر ﷺ له تمهنى بازده سالى يه وه تا چل سالى، كه ته مهنى كه گه رميى
غهريزه ي تيدا قولپ ده دات و ئاره زوى دهروونيشى تيدا گه ده گريت، به
شايه تيبى دوست و دوژمنانى، ئهو به خاوينى و داوين پاكيى ته واو ژياوه و، به
ژنيكى نيمچه پير - كه حه زره تى خه ديجه يه، خواى لى رازى بيت - قايل
بووه.

کهواته شتیکی گهلئی ناشکرا و بهلگه نه ویسته که فره ژنیی ئەم مهرده بهرپرز و داوین پاکه له دواي ته مهنی چل سالی، واته له کاتی وهستانی گهرمی غهریزه و ئاره زووه کاندای، هی داخوایی دهروون نییه، بهلکو له سهر چهن دین دانایی گرنگ بنیات نراوه، که ئەمهی خواره وه یه کینکیانه:

هموو فهرمووده و کردار و حالهت و رهفتار و وهستان و جموجوله کانی پیغه مبهه ﷺ کانگای ئاین و سهر چاوهی ئە حکامه کانی شه ریعته تن.

هاوله بهرپزه کان - خویان لئی رازی بیست - ئەم ئە حکامانه یان گهرپاوه ته وه و، ئهر کی راکه یاندنی لایه نی ناشکرای ژیا نی پیغه مبهه ریان ﷺ به ته وای خستو وه ته ستۆ.

به لام ره یوایه تکر دن و هه لگرتن و راکه یاندنی ئاین و ئەو ئە حکامانه ی شه ریعته که سهر چاوه یان حالهت و باره نادیا ره کانی ئەو پیغه مبهه ره یه ﷺ و له چوار چپوهی کار و باره تاییه تی و که سی یه کانی ئەو دان، ته نها خیزانه پاک و بیگه رده کانی ئە بنجامیان داوه و رایان گه یاندو وه. چونکه ئەم ئهر که ی ئەستزیان به راستی و دروستی ئە بنجام داوه و مافی خویان داوه تی. ته نانهت نیوه ی ئە حکام و نهینی یه کانی ئاین له رپی ئەوانه وه وهرده گهرین.

به لئی، ئەو فهرمانبه ری یه مز نه، پیویستی به چهنه د خیزانیکی زۆر ده بیست که مه شره بیان له یه کتر جیا واز بیست.

سه بارهت به ماره برینی زهینه بیش له لایه ن پیغه مبهه وه ﷺ ئەوا له تیشکی سنی ههمی رهوشنایی یه که می "وته ی بیست و پینجه م" دا^(١)، له باره ی ئەم ئایه ته وه که ده فهرموئی:

(١) مه بهست په یامی "موعجزاتی قورقانی" به. (وه رگهر)

﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ﴾ (الأحزاب: ٤٠) ..

و تراوه که:

تهنها یهك ثابته چهنلین واتای زور به چهند پروویهك و به پئی تیگه یشتنی چینه کانی خه لکی، ده گه یه نیت ..

ئه وه تا چینیکی خه لك به شیان له تیگه یشتنی ئه م ئایه ته پرۆزه دا ئه مه یه:

حه زه ته ی زهید - خوای لسی رازی بیته - که به نده ی ئازاد کراوی پیغه مبه ره ﷺ و ، شه رفمه ندی ئه وه بووه که پیغه مبه ره ﷺ به: "کورم" بانگی کردووه .. ئه م زهیده، ههستی کرد هاوشانی ئه وه هاوسه ره ی ژبانی نی یه که به لایه وه ئازیزه. ناچار ته لاقی دا. وهك چهنلین ریوایه تی صه حیح له م پرووه وه هه یه و، زهید خویشی دانی به مه دا ناوه.

واته زهینه ب له ئاستیکی به رزتری خوو و ره وشته دا به دی هینرا بوو، زهیدیش به فیراسه تی خوئی ههستی به مه کردو، زانیی شایانی ئه وه یه هاوسه ری پیغه مبه ریک بیته نهك ئه وه. چونکه ههستی کرد هاوشانی نی یه. ئه مهش بوو به هوی پیکه وه نه گونجانی ده روون و رۆحی هه ردوو کیان. ئه وه بوو زهید ته لاقی دا و، پیغه مبه ریش ﷺ به فه رمانیکی خوای گه وره ماره ی کرد.

ئاماژه ی ئایه تی پرۆزی: ﴿زَوْجِنَا كَيْهَا﴾ به لگه یه له سه ر ئه وه ی که به عه قدیکی ئاسمانی له پیغه مبه ره ﷺ ماره برراوه. که واته عه قدیکی ئا ئاسایه و له سه رووی داب و عورف و مامه له ی رواله تی یه وه یه، چونکه عه قدیکه ته نها به فه رمانی قه ده ری خوای گه وره ئه نجام دراوه، به راده یهك که پیغه مبه ری ئازیز ﷺ به ناچاری ملی بۆ ئه وه فه رمانه ی خوای گه وره که چ کرد، له کاتیکدا که له ده روونه وه حزی له وه کاره نه بوو.

جا ئەم جو کمەى قەدەرى خواى گەورە، فەرمائىكى شەرىعى گىرنگ و ، دانائى و بەرزەو ەندى يە كى گىشتى تىدايە .

چونكە بەينى ئاماژەى ئايەتى پىرۇزى :

﴿لَكِي لَا يَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ﴾ (الأحزاب: ۳۷) ..

ئە گەر مەزۇف كەسى لە خۇى بچوو كتر بە : " كورم " بانگ بكات ، ئەوا ئەم بانگكردنە ئەحكامە كانى شەرىع ناگۇرپت . چونكە ئەمە ھاوچەشنى ئەو ە نى يە كە يە كىك بە ژنى خۇى بلىت : " پىشتى تۆ وەك ھى دايكم وايە " كە بەو ە ژنە كەى لى حەرام دەبىت .

ھەروەھا پىغەمبەران - درووديان لەسەر بىت - و گەورە پىاوان كاتى لە گەل نەتەو ە كان و مىللەتانى خۇياندا دەدوین و بە چاوى باو كايەتى بۇيان دەروانن ، تەنھا لە پرووى ئەركى پىغەمبەرىتى سەرشانىانەو ەيە و ، ھەر گىز لە پروانگەى كەسىتى مەزۇفانە و خزمایەتى يەو ە نى يە ، تاكو ژن ھىنانيان لەوانە لى حەرام بىت .

چىنىكى ترى خەلك بەم جۆرە لە ئايەتە كە تىدە گەن كە :

سەر گەورەيە كى مەزن و فەرمانرەوا ، بە چاوى باو كايەتى يەو ە بۆ مىللەتە كەى خۇى دەروانىت ، واتە : بە وىنەى باوك خاوەنى مېھەر و شەفەقەتە بۇيان . جا ئە گەر ئەو فەرمانرەوا يە دەستە لاتدارىكى رۇحىي ئاشكرا و پەنھان بىت ، ئەوا مېھرەبانى يە كەى چەندىن ئەو ەندەى ھى باو كان زىياتر دەبىت و ، خەلكە كەش وەك بۆ باو كيان پروانن ئاوا بۆ ئەو دەروانن ، وەك بلىتى منالى راستەقىنەى ئەو بن ..

جا لەبەر ئەو ەى كە گەلى زەحمەتە پروانىنى باو كايەتى بگۇرپت بۆ مېردايەتى و ، پروانىنى كچايەتىش بە ئاسانى ناگۇرپت بۆ پروانىنى ژنىتى ، ئەوا

عامه‌ی خه‌لکی به‌لایانه‌وه زه‌حمه‌ت بو‌وه که پیغه‌مبه‌ر ﷺ به‌کَبْک له‌کچی
ئیمانداران ماره‌بکات..

قورئانی پرۆز ئەم تیگه‌یشتنه‌هه‌له‌یه‌ی ئەوان پراست ده‌کاته‌وه و، پینان
ده‌فرموی:

پیغه‌مبه‌ر ﷺ گه‌لی به‌شه‌فه‌قه‌ته‌ بو‌ئیه‌وه و وه‌ک باوک مامه‌له‌تان له‌گه‌لدا
ده‌کات و، به‌پروانینی میهره‌بانیی خوای گه‌وره‌بو‌تان ده‌پروانیت. واته
سه‌باره‌ت به‌وه‌په‌یامه‌ی بو‌ی هینان، ئیه‌وه‌ه‌ک کورپی ئەوان، به‌لام
سه‌باره‌ت به‌که‌سیتی مرۆفانه‌ی خو‌ی و له‌پرووه‌وه، دیاره‌باوکی ئیه‌وه
نی‌یه، تاکو ئەم ژن هینانه‌ی ئەوتان پی زه‌حمه‌ت بیست، هه‌رچه‌نده‌به:
(کچانم!.. کورانم!) یس له‌گه‌لتان بدو‌یت. چونکه‌ئیه‌وه، به‌پنی ئەحکامی
شهرع، کورپی ئەوانین. که‌واته‌نابن به‌کورپی پراسته‌قینه‌ی.

الباقی هو الباقی

سه‌عیدی نوورسی

ره تدانه وهی گومانیک

پرسیار:

هه ندی که سانی بیانی چهند گومانیک له باره ی هه ندی مه سه له ی شه ریه ته وه ده هین، وهك "فره زنی" و "کزیلایه تی". وهك بلین ئەمانه له گه ل شارستانیتیدا ناگونجین. ئیتر له م پریسه وه دوودلی و گومان له باره ی شه ریه ته وه بلاو ده که نه وه.

وه لام:

وا به پوختی ده ستور و ینکان بۆ باس ده که م، چونکه نیازم وایه به درپژی له په یامینکی سه ره خۆدا بلاوی بکه مه وه:

ئه حکامی ئیسلام دوو به شن:

یه که م:

ئه وه یه که شه ریه تی له سه ر بنیات ده نریت، که خیر و جوانیی بیگه رد و راسته قینه یه.

دوو هه م:

شه ریه تی راستینه ر (ته عدیل کار) ه. واته: کاتی شه ریه تی دی ئه و شته له شیوه ناشیرینه سته مکارانه که یه وه ده گۆریت به شیوه یه کی ئه وتۆ له گه ل کات و ده ور و به ردا گونجاو بیت و به پئی سروشتی مرۆف شایانی جی به جی کردن بیت..

ئەم كارەي شەرع بۆرەر گرتنى شىۋە "تەعدىل كراۋە كە" مەبەست ھەلبۇزاردنى ئەو يەكەيانە كە زىيان و شەرى كەمترى تىدايە، تاكو كاتى دېتە پىشەو ە كە ھىنانەدىي جوانىي راستەقىنە بە تەواۋى لە تۋانا دەبىي. چونكە لابردنى كۆپپى شتى كە لە سروشتى مرۇفدا رەگى داكوتايىت، داخۋازى سەرەونخون كردنى سروشتى مرۇفە!

جا لەسەر بناغەي ئەم دەستورە:

شەرىعت "كۆيلايەتى" ي دروست نە كروو ە! بەلكو تەنھا شەرىعت بوو كە پنى بۆ ئەو ە ئاسان كرد كۆيلايەتى لە توندترىن و سەخت ترىن و ناخۆشترىن شىۋەيەو ە بگۆرپىت، ەتا وردە وردە بە ئاسانى دەتۋانى بۆ "سەرەستى" و ئازادىي تەواۋ بگۆيزىنەو ە. (ھەرۋەك لە مېژوودا بەو جۆرە كۆتايى بە كۆيلايەتى ھىنا).

واتە شەرىعت ھات ئەو شىۋە ناپرەوا و ناشىرىنەي تەعدىل كرد و دياردە كەشى كەم كروو ە.

پاشان "فرەژنى" تا رادەي چوار، ھەر چەند كارىكە لە گەل سروشت و عەقل و دانايىدا گونجاۋە، لە گەل ئەو ە شىدا شەرىعت نەھاتوۋە لە يە كەو ە بىگەيەنئە چوار، بەلكو لە ھەشت و نۆۋە كەمى كروو ە تەو ە بۆ چوار! بە تايەت كە چەندىن مەرجى ئەوتۆي داناۋە كە ئەگەر رەچاۋ بگرىن زىيانىكى ئەوتۆي تىدا نايىت. خۆ ئەگەر لە ھەندىي خالىدا "شەپ" يك روو بدات ئەوا شەپنىكى "سووكت" و "كەمتر" ە. خۆ "شەپى كەمتر" دادگەرى يەكى نىسىيە، چونكە زۆر دوور و مەھالە خىرى پەتى و بىگەرد لە ھەموو حالەتىكى ئەم جىھانەدا دەست بگەۋىت!!

له وتەى سى و دووهم:

هۆ و نهئى

به دبه ختى گومر ايان و به خته و هرى ئيمانداران

نوینەر و بانگه واز کارى "گومر ايبى" كاتىبى هيج شتىكى دهست ناكه و ئيت گومر ايبه كهى له سەر بنیات بنیّت و، قسهى نامینىّت و، به لگه ده بیه ستیته وه، ده لیت:

من به خته وه ریبى دنیا و، تام چه شتى ژيان و، به رزى و، شارستانى تیبى و، پيشكه و تنى پيشه سازى له وه دا ده بینم كه:

یادى دوا پرۆژ نه كه مه وه و، با وه رم به خوا نه بیّت و، دنیا م خوش بویت و، له هه موو جوړه خو به ستنه وه یه ك سهر به ست بم و، شانازى به خو مه وه بكه م و، له خو م رازى بم.. له بهر ته وه، تا ئیستا و له مه ولایش زۆر بهى خه لکم - به هیممه تى شه يتان - به ره و ته م رپیه دا وه ته بهر. وه لام:

ئیمهش له لایه نى خو مانه وه، به ناوى قورئانى پرۆزه وه ده لیبين:

تهى مرؤفى بیچاره ی به دبه خت!

بو لای ژیریت بگه رپره وه! گوئى بو جارده رى گومر ايان پامه گره، چونكه گهر گوئى لى پرا گريت، ته وه نده زيان ده كه يت كه دل و گيان و ژیرى له ته سه وور كر دنی شیدا له رزه يان به جه سته دا دیت.

تۆ ته نها دوو رینگات له بهرده مدایه:

یەكەم: پڕیبه كی پر له دەر دیسه ری به و، بانگهواز کاری گومرایی پیشانی ده دات.

دووهم: پڕی بهختەوهری به، كه قورئانی پڕۆز پرونی ده كاتهوه بۆت. له بهشێكی زۆری "وته كان" به تاییه تی له "وته بچوو كه كان" دا گه لێ بهراوردت له نیوان ئهو دوو پڕی به دا بینی، ئیستاش له بهر گونجایی ئهم باسه، فرموو بیرێك له تهنا یهك له ههزاری ئهو بهراورد کاریانه بکه ره وه، كه ئهمه ی خواره وه به:

پڕی: شیرك و گومرایی و هه رزه یی و خراپكاری، مرۆف ده هاوینته نزمترین نزمی و، له ناوهندی ئازاره له ژماره به دهره كانیدا كۆلێكی گه لێ قورسیش ده خاته سه ر ئه ستۆی لاوازی بێ ده سه ته لاتیه وه، چونكه ئه گه ر مرۆف خوای گه وه نه ناسی و پستی بێ نه به ستی، وهك ئاژه لێكی فانیی لێ دیت: هه میشه له خه م و ئازار و په ژاره دا ده بی و، له ناو كۆله واری و لاوازی به كی بێ كۆتایی و، هه زاری و موحتاجی به كی نه پراوه دا ده تلێته وه و، دوو چاری چه ندين گهرو گرتی بێ سنوور ده بی و، هه رده م به ئازاری جودایی ئهو كهس و شتانه ی كه خۆشی و یستوون و په یوه ندی له گه لیاندا به ستووه، ده تلێته وه ..

ئێتر به هه میشه یی و به رده وامی ئهم ئازاره ده چیژیت، تاله ئه ئه نجامدا خۆشی مائاوی له پاشماوه ی خۆشه و یستانی ده كات و، به خه م و په ژاره و ته نیا و ئاواره یی به جی یان ده هیلێت و به ره و تاریكیی گۆر ده كه وینته پڕی. ئنجا هه ر چه نده ش كه جگه له و یستیكی جوژنی و، توانایه كی كه م و، ژبانێكی كورت و، بیرێكی كزی كوژاوه و، ته مه نێكی له ناو چوو هه یچی تر شك نابات، كه چی له گه ل ئه وه شدا، به درێژی ته مه نی، خۆی له به رده م چه نده ها ئاوات و ئازاری بێ كۆتایی و له ژماره به دهره دا ده بیته وه و، هه ر

هه‌ولیکیش بۆ ئارامکردنه‌وه و چاره‌سه‌ریان و هینانه‌دیی ئاره‌زووه‌کانی
بدات، هه‌مووی به‌ فێرۆ ده‌پروات ..

بهم‌ پێ‌یه‌ ئهم‌ مرۆفه‌، بێ‌ ئه‌وه‌ی هه‌یج به‌ریک له‌ دره‌ختی ژبانی بچینیت،
ژبانی ته‌واو ده‌بی‌ت و مائ‌ئا‌وایی له‌ دنیا‌که‌ی ده‌کات.

ئهم‌ مرۆفه‌ له‌ کاتی‌کدا که‌ ئه‌ر که‌ کانی خۆی پێ‌ هه‌لنا‌گیریت، ده‌چینت
کۆله‌ قورسه‌ کانی دنیا‌ش ده‌خاته‌ ئه‌ستۆی بێ‌ هه‌یز و لا‌وازی خۆیه‌وه‌! که‌واته
پیش ئه‌وه‌ی بگاته‌ دۆزه‌خ، هه‌ر له‌ دنیا‌دا به‌ده‌ست ئه‌شکه‌نجیه‌کی سووتینه‌ری
دۆزه‌خ ئاساوه‌ ده‌سووتیت و ئازار ده‌چیوت.

گوم‌رایان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خۆیان ده‌خه‌نه‌ باوه‌شی بێ‌ ئاگایی، تا‌کو به‌و
مه‌ستی‌یه‌ی له‌ بێ‌ ئاگایدا‌یه‌ هه‌سته‌کانیان به‌ چه‌شنیکی کاتی له‌ کار ب‌خه‌ن و
به‌نجیان ب‌که‌ن، ئه‌وا راسته‌و خۆ هه‌ست به‌م ئازاره‌ سه‌خت و گیانی‌یه‌ سامنا‌که
ناکه‌ن. به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی یه‌کی‌کیان له‌ لی‌واری گۆره‌که‌ی نزی‌ک ده‌بی‌ته‌وه‌،
یه‌ کسه‌ر هه‌ستی ناسک ده‌بی‌ت و به‌ چه‌ندین قات - له‌ یه‌ک کاتدا - هه‌ست
به‌و هه‌موو ئازارانه‌ ده‌کات.

چونکه‌ ئه‌گه‌ر خۆی به‌ بنده‌ی خوا‌ی گه‌وره‌ نه‌زانیت، ئه‌وا پێ‌ی وا ده‌بی‌ت
که‌ خۆی خاوه‌نی خۆیه‌تی، که‌چی ده‌بینیت له‌ گه‌ل ئه‌و ویسته‌ جو‌زئی و توانا
ب‌چوو‌ک‌ه‌ش که‌ هه‌یه‌تی ئه‌وه‌نده‌ کۆله‌وار و ده‌سته‌پا‌چه‌یه‌ له‌ به‌رده‌م‌ حاله‌ته
سه‌خته‌ کانی دنیا‌دا که‌ ته‌نانه‌ت خۆیشی بۆ به‌رپۆه‌نا‌چیت، چونکه‌ ده‌بینیت
جیهانی ده‌رووبه‌ری هه‌ر له‌ ب‌چوو‌ک‌ترین میک‌رۆبه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ بوومه‌له‌رزه
پروو‌خینه‌ره‌کان، هه‌موویان دوژمنایه‌تی ده‌که‌ن و هه‌رده‌م ئاماده‌ن په‌لاماری
بده‌ن و کۆتایی به‌ ژبانی به‌هین. ئیتر هه‌ر کات گۆر‌ی به‌ ئه‌ندیشه‌دا بی‌ت و
بی‌بینیت، یه‌ کسه‌ر ترسی لێ‌ ده‌نیشیت و هه‌موو جه‌سته‌ و دل و ده‌روونی به
جاری له‌رز دا‌یده‌گریت!

ئەم مەزگە ھەر وەك بەم دەردەبەوہ دەتلیتەوہ، ھالەتە كانی دنیاش كە ئەم پابەندیانە و ئەو كەسانەش پەیوەندیی لەگەڵیاندا ھەبە، ھەردەم ماندوویی بۆ ھەراھەم دەھێنن، چونكە گومانی وایە ئەو پرووداوانە تەنجامی گائتە و یاریی "سروشت" و "رېنكەموت" ن، و، كاری یەكیكی تاك و تەنیای دانا و زانا و، تەقدیری بەتوانایە كی مېھەرەبان و بەخشنە نین.

ئیتەر بەم جۆرە، لەگەڵ ئازارە كانی خۆیدا، ئازاری خەلكیش دەچیزێت و، بوومەلەرزە و، تاعوون و، لافا و، قاتی و، گرانی و، نەمان و، لەناوچوون و ھاوچەشنیان، لە بیری ئەمدا دەبن بە بەلای ئازار بەخشان و چەند گێر و گرتینی كی پەش و تاریك.

جا ئەم مەزگە ھەبە كە ئەم بارە ناسۆرە ی بۆ خۆی ھەلبژاردووە، بەزەبە ھیچ كەسێك نابزوینیت، چونكە ئەم لەم چەشنە بارو دۆخەیدا وە كو ئەو كەسە وایە كە لە بەراوردی نیوان دوو براكە ی و تە ی "ھەشتەم" دا باس كراوە كە:

پساویك بە چێژی لەزەتینی خاوین و، كەیف و شادی یە كی شیرین و بەنرخ و ھەلەل، لە نیوان خۆشەویستە باشە كانی و لەناو باخچەبە كی دلپەین و میوانداری یە كی بەرپزدا، رازی نەبوو.. پاشان بۆ ئەو ی لەزەتینی ناپەرە ی دەست بکەوینت، دەستی دایە خوار دەرە ی مە ی و شەرابی چەپەل، ھەتا مەست بوو، ئنجا بە خەیاڵ لای وابوو كە لە شوینینی كی پەس و لە نیوان چەندین ئازەلی دەرندە و خۆینمژدایە و، وەك لە چلە ی زستاندا ییت ئاوا لەرز ی لێ دەھات و لەتاودا ھاواری دەكرد..

بەلام ھیچ كەسێك بەزەبە پێدا نەھاتەوہ. چونكە ھاوہلە باشە كانی خۆی بە ئازەلی دەرندە دادەنا و، بە سوو كی ناوی دەھێنان و، لای وابوو خوار دەمەنی یە خۆش و قاپە خاوینە كانی ناو ھۆلی میوانداری یە كەش بەردی پەس و چلەكنن، لەبەر ئەوہ دەستی بە شكاندنیان كەرد و، گومانی وابوو كە كتیپ و نامە بەنرخە كانی ناو كۆرە كەش، چەند نەخشان و نیگارینی كی ئاسایی و

بئى نرخن و، له بهر ئەم گومانەى ھەموویانى دېرى و پېشیللى کردن و خستنیە بەرپىی خەلکەوہ.. ئیتر بۇ خۆی لەم چەشنە رەفتارانەدا بەردەوام بوو..

جا ھەر وەك ئەم مەرۆفە و ھاوچەشنى شایانى بەزەبى نین، بەلکۆ دەبئى تەمى و سەرزەنشت بکرىن.. ئەو کەسەش بە ھەمان جۆرە کە بەھۆى ئەوہى مەستى کوفر و شىتى گومپایى ھەلبۇاردووە، لای وایە:

ئەم دنیاىە، کە میوانخانەى بەدیھینەرى زانایە، یارى و گالتەى رېنکەوتى کتو کوپىر و سروشتى کە پروکاسە و.. نوئى بوونەوہى بەدیھینراوانیش، کە درەوشانەوہى ناوہ جوانەکانى خورای گەورە نوئى دە کەنەوہ و لە گەل تەوژم و لافاوى "کات" دا بەرەو جیھانى غەیب دەرپۆن، دوای ئەوہى ئەرکى سەرشانیان بەجنى ھینا و کاریان تەواو بوو، ئەو مەرۆفە لای وایە ئەوانە دەرپۆنە دەریای نەبوون و شیوی لەناودان و لە لیواری دەریای لەناوچووندا بە یە کجارە کى ئاوا دەبن و.. دەنگەکانى تەسیحات و ستایش کردنى خواوہند کە ھەموو جیھان و بوونەوہرانیان پر کردووە، ئەو بە خەيالى خۆى پىی وایە شیوہنى گریانى شتە فانى و لەناوچووەکانە کە لەتاو جودایى ھەمیشەبى دەرى دەپرن و.. لاپەرەى ئەم بوونەوہرانش، کە چەندەھا نامەى صەمەدانىی خواوہندن، ئەو بە چەند شتىكى تیکەلوییکەلى بئى کەلک و بئى ناوہرۆکیان دەزانیت و.. دەرگای گۆرپیش، کە رپى جیھانى فراوانى میھربانى دە کاتەوہ، ئەو بە تونیلېكى دەزانیت کە سەرى لە تارىکستانى نەبوونەوہ دەردەچىت.. ئەجەلېش کە بانگەوازى بە یەك گەیشتتەوہیە لە گەل خۆشەوېستە راستەقینەکاندا، ئەو بە کاتى جودایى و داپرانى لە ھەموو خۆشەوېستانى دادەنیت.

بەلئى، ئەو کەسەى کە لە گىژاوى ئەم چەشنە بۇچوون و وەھم و خەيالانەدا بڑى، خۆى دەھاوېتە ناوہندى ئازارىكى سەختى دنیاىیەوہ!

ئەو تا سەرەپرای ئەو هی که شایانی هیچ بەزەییەك ناییت، شایستەیی تازار و ئەشکەنجەییەکی یە کجار سەختیش دەبیت، چونکە مادەم بوونەوهرانی بە بێ مەبەست داناو، ئەو نرخ و بەهای شایانی خۆیانی پێ نەداون و، ناوە جوانەکانی خوایشی بە ساخته لە قەلەم داو، لەبەر ئەو هی ئینکاریی درەوشانەو ئەشکرکانی ئەو ناوانەیی لە بوونەوهراندا و، ئینکاریی نامە پەرورەدگاری یە کانیشی کردوو، بەو هی که گوێی خۆی لە ئاستی ئەو نامانەدا کەر کردوو که شایەتی لەسەر یە کتایی خوای گەورە دەدەن.

دەسائەیی گومرا نەفامەکان! بەدبەختینە!

ئایا مەزنترین زانست و، بلندترین کۆشکی شارستانی و، بەرزترین پلەکانی هەلکەوتن و بلیمەتی و کارامەترین نەخشەکانی فرۆفیلتان، بەرامبەر بەم نزمبوونەو و داکەوتنە ترسناکەیی مرۆف چ سوودیک دەگەینەن؟

ئایا هەموو ئەو شتەتەن دەتوانن لە بەرامبەر ئەم نائومیدی یە پرووخینەرەیی گیانی مرۆفەو (ئەو گیانەیی که تاسەمەندی دلنەواییە) خۆیان رابگرن؟

ئایا ئەو شتەیی که ناوی: "سروش" ی لێ دەنێن و، ئەو "هۆکارانە" ی که شوینەوارەکانی توانستی خویان دەدەنەپال و، ئەو "هاوبەش" هی که بەخششەکانی پەرورەدگار بە هی ئەو دەزانن و، ئەو دۆزینەو نوێیانەیی که پێیانەو دەنازن و، ئەو "نەتەو" یە که شانازیی پێو دەکەن و، ئەو "پەرستراو" ه ناپەرەوایی دەپەرستن..

ئایا هەموو ئەمانە، دەتوانن لە تاریکیی ئەو مردنە رزگارتان بکەن که ئێو بە لەناودانی هەمیشەیی تێدەگەن؟ ئایا ئەوانە دەتوانن لە لیواری گۆر و سنووری بەرزەخ و مەیدانی حەشردا بە سەلامەتی و دلناییی بتانەپرێننەو و، یارمەتیتان بدەن تا بتوانن دانایانە بەسەر پردی "سیرات" دا بپۆن و بتانکەن بە شایانی بەخته‌وهری هەمیشەیی و ژبانی نەمری؟

خۆ ئىۋە، بىن چەند و چۆن، بەم رىيەدا گوزەر دە كەن! چونكە ناتوان
دەرگای گۆر لە پروى كە سدا دا بجنەن. كە واتە بتانە ویت و نە تانە ویت
رېۋارى ئەم رېنگايەن. ئەو كە سەش ئەم رىيە دە بريت دە بىن پشت بە يە كىك
بە ستىت كە شارە زايە كى تە وای لە ھەموو لاپرى و توولە رىيەك و ھەموو
سنورىكى ئەو رىيەدا بىت، تە نانەت دە بىن ھەموو ئەو فەرمانگە مەزنانەشى
لە ژىر فەرمان و دەستە لاتدا بن.

ئەى گومرايانى بىن ئاگا!

بە دېھنەرى مەزن لە بەر ئەو لە سروشتى ئىۋەدا ئامادە بى و لىھاتن و
توانا كانى: "خۆشەويستى" و "ناسىن" و، ھۆكارە كانى "شوكرانە بژىرى" و
"پەرسەن"ى داناو، تاكو بۆ زاتى خوای گەورە بە كار بەتېرىن و، پرويان لە
سېفەتە مەزن و ناوہ خاوين و جوانە كانى ئەو بىت..

كە چى ئىۋە ھەموو ئەمانەتان، بە جۆرىكى ناپەوا، بۆ (خۆتان و
دنيا كەتان) بە كار ھىناوہ.

وا ئىستاش بە پى دەستورى: "ئەنجامى خۆشەويستى بە كى ناپەوا،
چەشتى ئازارىكى سەختى بى بەزەيە" بە دەست تۆلەى رەواى ئەم
كارە تانەوہ دە تلىنەوہ. چونكە ئەو خۆشەويستى بە كى تايبەتە بە خوای
گەورەوہ ئىۋە بە خشىتان بە دەروونى خۆتان، والە ئەنجامى ئەمەشدا ئازارى
لەژمارە بە دەرى ئەم خۆشەويستەتان دە چىژن، چونكە لە ھەوانەوہى
راستەقىنەى خۆى بى بەشتان كەرد..

ھەر و ھا كاروبارى ئەم خۆشەويستەتان (خۆتان و دنيا تان) لە رىي
تەوہ ككولەوہ بە دەستى خۆش وىستراوى راستەقىنەتان، كە خواوہ ندى
خاوەن توانستى رەھايە، نەسپارد. لە بەر ئەوہ، ھەمىشە بە دەم ئازارەوہ
دە نالتىن..

هەر وەرھا ئەو خۆشەوێستی یەکی کە هی ناوێ جەوانێ کان و سێفەتە پێرۆز و مەزنی کانی خەوای گەورەیی، ئێوە داتان بە دنیا..

شەوینەوارە کانی سەنعەتی ناوازی خەوای گەورەشتان بەسەر هۆکارە مەدەیی یە کاندای دابەش کرد، وای بەم بۆنەییەوێ سەزای ئەم کارەتان دەچێژن، چونکە بەشیک لە خۆشەوێستە زۆرە کانتان، بێی خەوای خەوای، پەشتان لێی هەڵدەکەن و دەپۆن و، هی وایان تێدایە کە هەر نایشتان ناسن! خۆ ئەگەر بێشتان ناسن ئەوای خۆشیان ناوێ، گەر خۆشیان بۆین، سوودتان پێی ناگەییەن..

بەم چەشنە و بەردەوام لەناو ئەشکەنجەیی ئازاریکی بێ سەنوواری جەوایی و، نەمانی شتیکی ئومێدبەرێ لە گەرانەوێ، هەر دەمێنەوێ و دەتێنەوێ!

ئەمەیی پەستی لاف و گەزافی گومرپایان و، ناوێرۆکی ئەو "بەختەوهری زیان" و "کەمالاتی مەرۆف" و "چاکیی شارستانی" و "چێژ و لەزەتی سەر بەستی" یە کە خەلکی بۆ لا بانگ دەکەن!!

ئەجەبێ کە پەردەیی نەفامی و مەستی چەندە ئەستورە، کە هەست و شەواری مەرۆف ئەوای بەنج دەکات!

دەسای تۆیش بێی: بەدبەختی بۆ عەقڵی ئەو گومرپایان!

بەلام پێی پەستی و پەروانای قورئانی پێرۆز، بە "پەستی یە کانی ئیمان" تەبەری هەموو ئەو زامانە دەکات کە گومرپایان بە دەستیانەوێ دەناتێن و، هەموو تەریکییە ناوێرۆکی ئەو پێی دەپەوێنێتەوێ، گەشت دەرگای کانی گومرپایی و تەبەری دەکەن. ئەویش بەم جەزەیی خەواری:

پەستی شەقامی قورئان لە پێی تەوێ کەوول و پەستی بەستەوێ بە خەوای بەتوانای مەبەرەبان و بەوێ کە هەرچی کۆلی قورسی "بۆون" و "زیان" هەن،

هه موویان به دهستی توانست و میهره بانیی فراوانی خوای گهوره ده سپیریت، چاره سهری لاوازی و کۆله واری و هه ژاری و موحتاجیی مرؤف ده کات و هیچ کۆلیک ناخاته نه ستۆیه وه، به لکو و له مرؤف ده کات که بییت به خاوه نی جلهوی خۆی و ژبانی. به مهش پلهیه کی باشی حهوانه وهی بۆ ده دۆزیته وه و تییده گهیه نییت که مرؤف ئازهلێ گۆیا (حیوان ناطق) نی یه، به لکو به راستی مرؤفه و میوانیکی به پیز و ئازیزی پادشای میهره بانه.

ههروه ها ئه و زمانه ی مرؤفیش به نهر مونیانی تیمار ده کات که له "نهمان" ی دنیا و، شتان و، "خۆشه ویستی" شمه که فانی یه کاته وه دروست بوون. به وهی که پیشانی ده دات دنیا خانه ی میوانداریی خاوه نندی میهره بانه و، به وهی که پرونی ده کاته وه: هه رچی له دنیا دا هه ن هه موویان ئاوینه ی ناوه خاوین و جوانه کانی خوای گهوره ن و، ده ری ده خات که: به دیهینراوانی ناو دنیا ش چهند نووسراویکی پهروه ردگاریی خاوه نندن که به فه رمانی خۆی دم به دم نوئیان ده کاته وه. ئیتر مرؤف له تاریکایی وه هم و نه ندیشه کان ده رباز ده کات.

ههروه ها ئه و زمانه ش ساپیژ ده کات که "مردن" له بیری گو مپرایاندا به جی یان ده هیلیت، چونکه "گو مپرایی" مردنیان به جودایی هه میشه یی له هه موو خۆشه ویستانیان، پیشان ده دات. به لأم "تیمان" ئهم زمانه به وه تیمار ده کات که پرونی ده کاته وه "مردن" پیشه کیی شادبوون و به یهك گه یشتنه وه یه له گه ل ئه و ئازیز و خۆشه ویستانه ی کۆچیان بۆ جیهانی به رزه خ کردوه و ئیستا له جیهانی مانه وه دان. به به لگه ش ده یچه سپینیت که ئه و جیا بوونه وه یه، له راستیدا، به یهك شادبوونه وه یه.

ھەر وہا گەورەترىن مەترسىيى مەرۇف ناھىلىت، بەوھى كە دەبجەسپىنىت "گۆر" دەر گايە كە پروو جىھانى مېرەبانىي فراوان و، خانەي بەختەوهرىي ھەمىشەيى و، باخچە كانى بەھەشت و، ولاتى پرووناكىي خواوھندى بەخشندەي مېرەبان، خراوھتە سەرپشت.

ھەر وہا پروونى دەكاتەوھ گەشتى بەرزەخ - كە بە لاي گومرايانەوھ سەخت ترىن و ناخۇشترىن گەشتى رېنى مەرۇفە و، رېيە كى ھەلەت و بەردەلانە دەيگرىتەبەر - خۇشترىن و شادترىن گەشتە، چونكە "گۆر" دەمى ھەژدېھايە كى ترسناك نىيە، بەلكو دەر گايە كە لە پرووى يە كىك لە باخچە كانى بەھەشتدا كراوھتەوھ.

ھەر وہا بە ئيماندار دەلىت :

ئەگەر ويست و ئىختىيارى تۆپرەكى و ھەندە كىن، ئەو افەرموو كارە كانت بە ويستى ھەمە كىيى خواي گەورە بسپىرە..

ئەگەر توانات لاوازە، فەرموو پشت بە تواناي رەھاي خواوھندى بە توانا بېستە..

ئەگەر زىانت كەم و فانىيە، ئەو ابىر لە زىانى مانەوھى ھەمىشەيى بكەرەوھ..

ئەگەر تەمەنت كورته، خەمت نەيىت، تەمەنىكى دريژت لەرئى دايە..

ئەگەر بىرت كزە، ئەو باجۆرە ژىر تىشكى پرووناكىي خۇرى قورئانى پىرۇزەوھ و بە نوورى ئيمان پروانە تاكو ھەر يە كىك لە ئايەتە كانى قورئان پرووناكىيە كى درەخشانى چەشنى ئەستىرەت پىي بېخشىت، لە برىي پرووناكىي كزى بىرت كە وەك ھى گولەستىرە وايە..

ئەگەر تازار و ئاواتى لەژمارە بەدەرت ھەن، ئەو بزانە چەندىن پاداشت و مېرەبانىي نەپراوھى بى سنوور چاوپرېن..

ئەگەر هیوا و مەبەستە کانت ئەوەندە زۆر سنووریک نییە کۆتاییان پنی بهیئیت، ئەوا بیریان لسی مە کەرەو و خەمت نەیی، چونکە لەم دنیا بەدا هەر گیز جی یان نابیتەو، بەلکو شوینی ئەوان چەند خانە و لانیە کی ترە و، ئەو کەسەش دەیان بە خشیئ سەخی و دەسزەنگین و دارای بە خشنەبیی یە کجار فراوانە.

هەر وەها روو لە مرۆف دە کات و پنی دە لیت :

کاکێ مرۆف! تۆ خاوەنی خۆت نیی! بەلکو بەندە و مولکی یە کیکێ خاوەن توانست و میهره بانیی رەهایت. کەواتە خۆت شە کەت و ماندوو مە کە و دەردیسەریی ژیانیشت مەخەرە ئەستۆی خۆتەو. چونکە ئەو کەسە ی ژیانێ بە خشیو هەر ئەویش بەرپۆه ی دە بات.

ئنجان دنیاش بەر باد و بەرە لا و بی خاوەن نییە، تاکو خەمی بۆ بخۆیت و کۆلی ئەو لە ئەستۆی خۆت بنییت و بیرت بە حالەت و بارودۆخە کانیه وە ماندوو بکەیت. چونکە خاوەنە کە ی دانا و زانایە و، تۆیش تەنھا میوانیت لە لای ئەو. کەواتە خۆت لە کار و بارە کانیدا هەلمە قورتینە و بی تیگەیشتن لییان، تیکە لیان مە بە.

ئنجان و نەزانی کە مرۆف و زیندە وەران بوونە وەرانیکێ بەرە لا کراون، نە خیر.. بەلکو چەند فەرمانبەر و کار پنی سپیراویکن لە ژیر سایە و بە سەر پەرشتی و فەرمانرەوایی دانایە کی میهره باندا. کەواتە بە بیر کردنەو لە دەردیسەری و ئازاری ئەوان، ئازار دەر خواردی "گیان" ی خۆت مە دە و، بەزەیی خۆت بە سەر بەزەیی بە دیهینەری میهره باندا پیش مە خە.

ئنجان جلهوی ئەو شتانەش کە لە بەرامبەر تەو چوونە تە سەنگەری دوژمنایە تی، هەر لە میکرو بە کانەو تە دە گاتە تاعوون و قاتی و بوومە لرزە و

لافاوه‌کان، تهنانه‌ت جل‌ه‌وی هم‌وو شتیک، به‌ده‌ستی ئه‌و به‌خشنده
میهره‌بان‌ه‌ویه. خۆ ئه‌ویش دانایه و، کاری بیهروده‌ی لسی ناوه‌شیت‌ه‌وه و،
خاوه‌نی میهره‌بانی فراوانه، که‌واته هرچی‌یه‌ک ده‌کات جوړیک‌ی چاکه و
میهره‌بانی تیدا‌یه..

ه‌روه‌ها ده‌ل‌یت :

هرچ‌ه‌ند ئه‌م دنیا‌یه فانی‌یه و له‌ئه‌نجامدا تیا‌ده‌چ‌یت، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا
پیدا‌ویستی‌یه‌کانی جیهانی هه‌میشه‌یی ئاماده‌ده‌کات..

هرچ‌ه‌نده‌ش کاتی و له‌ناو‌چ‌روه، به‌لام چ‌ه‌ندین به‌روبوومی تیا‌نه‌چ‌وو
پیدا‌گه‌یه‌ن‌یت و، چ‌ه‌ندین دره‌وشانه‌وه‌ی قه‌شه‌نگ و دل‌گیری ناوه‌جوان و
نهر و، هه‌میشه‌یه‌کانی خاوه‌ند ده‌رده‌خات..

هرچ‌ه‌نده‌ش چ‌یز و له‌زه‌ته‌کانی که‌من و ئازاره‌کانی ز‌زرن، به‌لام لوتف و
به‌زه‌یی خاوه‌ندی به‌خشنده‌ی میهره‌بان و به‌خشنده‌ی کانی، له‌خۆیاندا، چ‌ه‌ند
له‌زه‌ت‌یک‌ی راسته‌قینه‌ی له‌ناوه‌چ‌وون.

ئازاره‌کانیش له‌و‌روه‌وه‌که‌پاداشتی دوا‌پ‌و‌ژیان به‌دوادا‌د‌یت، چ‌ه‌ندین
تام و له‌زه‌تی معنه‌وی به‌ره‌م ده‌ه‌ین.

ماده‌م باز‌نه‌ی حه‌لال‌تاب‌لی فراوانه و سه‌روزیادی ئه‌ویه‌که‌هه‌ریه‌که‌له
"گیان" و "دل" و "ده‌روون" له‌زه‌ت و خۆشیی ته‌واوی خۆیانی لسی
وه‌ر‌ب‌گرن، ئه‌واهیچ‌پ‌یوستی‌یه‌ک به‌وه‌نام‌ین‌ته‌وه‌که‌پ‌ر‌و‌یت‌ه‌ ناو‌باز‌نه‌ی
حه‌رام‌ه‌وه. چون‌که‌ته‌نها‌یه‌ک تام و له‌زه‌تی ناو‌باز‌نه‌ی حه‌رام له‌وانه‌یه‌ه‌زار و
یه‌ک ئازاری لسی بیته‌وه. سه‌ره‌پ‌ای ئه‌وه‌ی که‌ه‌وی بی‌به‌ش بوونیشه‌له‌تام و
له‌زه‌تی پ‌ز‌ل‌ینانی خاوه‌ندی به‌خشنده‌ی میهره‌بان، که‌تام و له‌زه‌ت‌یک‌ی
ب‌نگه‌رد و خاوی‌ن و هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وامه.

بەم جۆرە و بەپێی ئەمانەى پێشوو دەرکەوت کە:

پێی "گومراپى" مەرۆف دەهاوێتە نزمترینى پلە نزمە کانهو، بە پراڤهیهك کە هیچ شارستانی و فەلسەفەیهك نەتوانیٓت چارهسەرى بۆ بدۆزیتەوه، تەنانەت پێشکەوتنى گرۆى مەرۆف و ئەو پلە زانستى یانەش کە بەدەستى هیناون، هیشتا ناتوانن دەستى بگرن و لەو تارىکستانە چرەى گومراپى دەرى بهینن.

بەلام قورئانى پیرۆز بە "ئیمان" و "کردهوى چاک" دەستى مەرۆف دەگریت و، لەو پلە هەرە نزمە دەرى دەهینیت و، بۆ بلندترین پلەى "بەرزى" سەرى دەخات. بە چەندەها بەلگەى گومان بر و بەهیزیش ئەمەى بۆ پروون دەکاتەوه.

کەواتە ئەو کەندەلان و شیوه قوولانەى بە چەندین پلەى بەرزبوونەوى مەعنەوى و ئامیرى "تەواو کارى گیان" بۆ پراڤە کاتەوه و، بەو پەرى ئاسانى گەشتى درێژى پراڤە ماندووئى پروو و هەمیشەى بۆ ئاسان دەکات، ئەویش بە پێشاندان و بەرچاو خستنى ئەو هۆکارانەى کە دەتوانیٓت لە پراڤە یانەوه ماوهى هەزار سال، تەنانەت پەنجە هەزار سالیش، لە یەك رۆژدا بپریت!

هەر وەها پۆشاکى "بەندایەتى" بە بەرى مەرۆف دەپۆشینت و، "کارمەندى" ی دەخاتە ئەستۆ و، دەیکات بە "میان" و "فەرمانبەر" لای زاتىکى مەزن..

ئەمەش لە پێى ئەوهى کە تییدەگەیهنیت خواى گەوره خاوهنى ئەزەل و ئەبەدە، بەمەش حەوانەوهیه کى تەواوى لە گەشتى دنیای خانەخوئى و مەنزىگاکانى بەرزەخى خانەى دوا رۆژدا بۆ مسۆگەر دەکات. بە چەشنى ئەوهى کە فەرمانبەرى دلسۆزى پادشا زۆر بە ئاسانى لەناو فەرمانگەکانى مولکى پادشادا هاتوچۆ دەکات و، لە پێى هۆکارىکى گواستنهوى خیرای

و ەك فرۆكە و پاپۆر و شەمەندەفەرەو ەھموو سنوورنىكى ولاتى پادشاى دەگەرپت ..

جا ھەر ەك ئەم فەرمانبەرە ئاواپە، ئەو ئيماندارەش كە بەھۆى "ئيمان" ەو ە پەيوەندى و نىسبەتى لە گەل خواھنى مولكى ئەزەلىدا بەستوو، بە بۆنەى: "كردەو ەى چاك" ەو، بەناو مەنزىلگاكانى دىناى خانەخوئى و فەرمانگەكانى جىھانى بەرزەخ و حەشر و سنوورە فراوانە كانياندا، بە خىرايى برووسكە و بوراق، دەروات تا دەگاتە بەختەوهرى ھەمىشەى.

قورئانى پىرۆز بە چەشنىكى گومان پىر ئەم راستى يانە دەچەسپىئىت و، بە ئاشكرا بۆ ئەوليا و مروفە خاوين و بىگەردە كانيان دەردەخات.

حەقىقەتى ئەم پىرئىيەى قورئان ھەر لە گوفتارە كەيدا بەردەوامە و، دەلئىت : كاكى ئيماندارا لىھاتن و تواناى لەرادەبەدەرت بۆ "خۆشەويستى"، لە دەروونى بەدخوازى خۆتدا، كە ناشىرىن و ناتەواو و خراپكار و زەرەرمەندە، بە كار مەھىنە و ئەو دەروونە بەدخوازەت مەكە بە خۆشەويستى خۆت و، ئارەزوو ەكانى مەپەرستە. بەلكو ئەو كەسە بكە بە خۆشەويستى خۆت كە شاىانى خۆشەويستىيەكى نەبراو ەى بى كۆتايىيە و، دەتوانىت بە بى كۆتايىيە و پىرانەو ە چاكەت لە گەلدا بكات و بەختەوهرىت پىر بەدات ..

تەنانت بەو ەش بەختەوهرىت پىر دەبەخشىت كە چاكە كارى و بەخششەكانى خۆى خەلاتى ئەو كەسانەش دەكات كە تۆ پەيوەندىت لە گەلئاندا ھەيە، چونكە ھەر ئەو كەسەيە كە خواھنى كەماتى رەھا و جوانىيى بى عەيب و پاك لە ھەموو ناتەواوى و قسوور و نەمان و تياچوونىكە و، جوانىيى ئەو بى سنوورە و ھەموو ناو ەكانىشى جوان و رەنگىن.

بەلئى، ھەر يەكە لە ناو ە جوانەكانى ئەو، چەندەھا رووناكىيى بى كۆتايىيە و سنوورى جوانى تىدايە. "بەھەشت" بە ھەموو نىانى و جوانى و رەنگىنى و

ناز و نيعمه ته کانيه وه، تنها يه کيکه له دره وشانه وهی پيشان دانی "جوانیي ميهره بانى" و "ميهره بانىي جوانى" ی ئه وو. هر چي جوانى و که مالآتى خووش ويستراوى ناو گهر دوون هه ن، هه هه موويان ته نها ئاماژه يه کن بۆ "جوانى" و به لگه يه کن له سه ر "که مال" ی ئه و خوا وه نده مه زنه .
هه ره وه ده لئيت :

کاکى مرزف! کانيا وه کانى "خوشه ويستى" که له ناخى تو دا هه لده قولئين و پروويان له خواى گه وره يه و شهيداي ناوه جوان و سيفه ته مه زنه کانى ئه ون، تو ئا راسته ي بو ونه وه ره فانى يه کانيا ن مه که و، به م کاره له نرخ و به هايان دامه گره و، بى سوود له واندا مه يانفه وتينه . چونکه هه ر چه نده شوينه واره کانى ده سه لاتى خواى گه وره و بو ونه وه ره کان له ناو ده چن و نامينن، به لام ناوه جوانه کان که دره وشانه وه و جوانى يان به سه ر ئه و شوينه وار و بو ونه وه رانه وه به ئاشکرا دياره، ده ميننه وه و هه ميشه يين و، هه ريه که له ناوه جوانه کان و سيفه ته به رز و پيروزه کان، هه زاران پله ي چاکه کارى و جوانى و هه زاران چينى که ماليان تيدايه .

ته نها سه رى ناوى "الرحمن" بکه، با بو ت ده ربکه وي ت که به هه شت يه کيکه له دره وشانه وه کانى و، به خته وه رى هه ميشه يى يه کيکه له بريسکانه وه کانى و، هه موو رزق و رۆزى و نيعمه ته بلا وه کانى ناو دنياش يه کيکن له دلزبه کانى!

به وردى بير بکه ره وه و سه رى ئه و ئايه ته پيروزانه بکه که ئاماژه بۆ ئه م به راورد کارى يه ي نيوان "گومرپيان" و "يمانداران" له پرووى ژيان و فه رمانبه رى يه وه، ده که ن:

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٦﴾ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴿٧﴾ إِلَّا
الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ (التين: ٤-٦).

ئایه‌ته‌که‌ی تریش:

﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ﴾ (الدخان: ۲۹) که هه‌ردوو کیان ئاماژه بو پاشه‌پوژی هه‌ردوو لا ده‌که‌ن.. سه‌رنجیان بده تا کو مه‌ودای به‌رزیی ئیعیجازی ئهو دوو ئایه‌ته‌ت بو ده‌ر بکه‌وئیت له‌و به‌راوردکاری یه‌دا که بو ئهم دوو رئی‌یه‌مان داناو.

پوو نکرده‌وه‌ی حه‌قیقه‌تی ئیعیجازی کورت و پپراتای ئایه‌تی یه‌که‌م "وته‌ی یازده‌هم" پوونی کردوو ته‌وه.

واله‌مه‌ولا ته‌نها ئاماژه بو مه‌ودای گه‌یاندنی پراستی یه‌کی به‌رز ده‌که‌ین که ئایه‌تی دووهم گه‌یاندوو یه‌تی، ئه‌ویش به‌م جو‌ره‌ی خواره‌وه:

ئهم ئایه‌ته‌ پراسته‌وخۆ به‌ پراشکاوی ده‌فه‌رموئ: ئاسمانه‌کان و زه‌وی بو مردنی گومرپایان ناگرین. واتا پینچه‌وه‌انه‌که‌شی ده‌فه‌رموئ: ئاسمانه‌کان و زه‌وی بو کۆچی مالتاوی ئیمانداران له‌ دنیا، ده‌گرین!

واته‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گومرپایان ئینکاری کار و فرمانی ئاسمانه‌کان و زه‌وی ده‌که‌ن و، به‌ "بی‌مه‌به‌ستی" تاوانباریان ده‌که‌ن و، له‌ واتا و ناوه‌رۆکی ئهو ئه‌رکانه‌ تیناگه‌ن که ئاسمانه‌کان و زه‌وی ئه‌نجامیان ده‌ده‌ن، ئه‌وا مافی خۆیان ناده‌نی، ته‌نانه‌ت نه‌ به‌دیپینه‌ره‌که‌یان ده‌ناسن و نه‌ ده‌شزانن که ئه‌مانه‌ ده‌بن به‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر به‌دیپینه‌ریان! ئیتر به‌ چاوی سووک بو ئهو ئاسمانانه‌ و زه‌وی ده‌پوانن و، دوژمنایه‌تی یان ده‌که‌ن.

دیاره‌ ئاسمانه‌کان و زه‌ویش ته‌نها به‌مه‌نده‌ و ازناهیئن که بو‌یان نه‌گرین، به‌لکو دو‌عیان له‌ ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت خۆش‌حالیشتن به‌ نه‌مایان!

واتا پینچه‌وه‌انه‌که‌شی ده‌فه‌رموئ: ئاسمانه‌کان و زه‌وی بو مردنی ئیمانداران ده‌گرین و په‌ژاره‌ دایانده‌ گریت. چونکه‌ ئیمانداران له‌ کار و

فرمانى ئەوان ئاگادارن و رېزى شايانىان لى دە گرن و حەقىقەتە راستە كانيان دەسەلمىنن و، بە بۆنەى ئىمانە كەيانەوۈ لەو و اتايانە تېدە گەن كە لەو ئاسمانانە و زەويدا ھەن. ئەو ھەتا ئەوان تاكو زياتر لە ئاسمانە كان و زەوى بېرىكەنەوۈ، پتر بە سەرسوورمانەوۈ دەلتىن: "چەندە جوان بەدى ھىنراون! چەندەش پرىك و جوان كارە كانيان رادەپەرىنن" بەمەش رېزى شايانى خۇيان پىن دەبەخشن، چونكە لەبەر خوا و لەو پروانگەيەوۈ خۇشيان دەوئىن كە ئاسمانە كان و زەوى چەند ئاوينەيە كىن بۇ درەوشانەوۈى ناوہ جوانە كانى خواى گەورە.

لەبەر ئەوۈيە كە كاتىك ئەھلى ئىمان دەمرن، ئاسمانە كان دەلەرىنەوۈ، وەك بلىنى بۇ كۆچى مائفاوايى ئەو ئىماندارانە بگرىن ئاوا خەم دايندە گرئت.

پرسىيارىكى گرنگ

پرسىيار دەكەن و دەلتىن:

"خۇشەويستى" بە دەست مرؤف نىيە و لە ويستى خۇمان بەدەرە. ئەو ھەتا بەپىي داخوازىي سروسىتى خۇم حەزم لە خۇراكى بەتام و لەزەت و ميوەى خۇشە و، باوك و دايكەم و منالە كانم و خىزانە كەم كە ھاوسەرى ژيانغە و، پىنغەمبەرە بەرپزە كان و، ئەوليا و پياوچاكان و، لاوى و، ژيانى خۇم و، ھەموو شتىكى جوانم خۇش دەوئت.

بە واتايە كى تر: من دنيام خۇش دەوئت و ناتوانم ئەم خۇشەويستىيە پشتگوئى بىخەم.

بەلام ئايا چۇن بتوانم ئەم ھەموو جۇرە خۇشەويستىيانە پىشكەشى خواى گەورە بكەم و خۇشەويستىيە كەم بۇ ناوہ جوان و سيفەتە مەزنە كان و زاتى خاوين و پىرۇزى خواى گەورە ئاراستە بكەم و؟ ئەم كارە چى دە گەيەنئت؟

وہلام:

فەرموو گوی لەم چوار سەرنجەى خوارەوہ رابگرە:

□ سەرنجى يە كەم:

ھەرچەند خۆشەويستى بە دەست مەرۆف نى، بە، بەلام دەتوانریت بە "ويست" ى خۆى پرووى ئەو خۆشەويستى بە بۆ خۆشەويستىكى تر وەر بچەر خيئت، وەك ئەوہى كە ناشيرينى و ناوەرۆك و راستىي خۆش ويستراوہ كە ئاشكرا بكریت و دەر بخریت. يان بز انریت پەردە يە كە بەسەر پرووى خۆش ويستراوینكى راستەقینەدا دادراوہ تەوہ كە ئەو شایانى خۆشويستەنە. يان بز انریت ئاوينە يە كە جوانىي ئەو خۆشەويستە راستەقینە يە تیدا دەر دە كەویت..

كاتى كە ئەمە پروون دەبیتەوہ، دەتوانریت پرووى خۆشەويستى يە كە لە خۆش ويستراوى مەجازى يەوہ بۆ ھى راستەقینە ئاراستە بكریت.

□ سەرنجى دوو ھەم:

ئیمە نالین: ھىچ كام لەوانەت خۆش نەویت كە ئیستا باست كردن، نەخیر. بەلكو دەلین: ھەموو ئەوانەت لە رى و پیناوى خوادا خۆش بویت.. بۆ نمونە: چەشتنى تامى خوار دەمەنى و میوہ بەلەزەت و خۆشەكان لە گەل یاد كەردنەوہى ئەوہدا كە چاكە و نىعمەتى خواى گەورەى بەخشنەدى مېھرەبانن، خۆشويستى دوو ناوى جوانى: "الرحمن" و "المنعم" ى خواى گەورە دەگەيەنیت، سەرەراى ئەوہى كە لە ھەمان كاتیشدا بە شوكرانە بۆيرى يە كى مەعنەوى لەقەلەم دەدریت..

ئنجابەوہ شدا دەزانين كە ئەو خۆشەويستى يە ھى ھەوا و ئارەزووى دەروون نەبووہ و بۆ ناوى: "الرحمن" ى خواى گەورە بووہ، كە مەرۆف بۆ

رؤزیی حه لال تیبکۆشیت و به دهستی بهینیت و، له بازنه‌ی حه لالدا دارای قه‌ناعه‌تیک‌ی ته‌واو بی‌ت و، له کاتی خواردنیدا بیر بکاته‌وه که نیعمه‌تی خ‌وای گه‌وره‌یه و شو کرانه‌ی له‌سه‌ر پیشکه‌ش بکات.

باشان خۆشویستنی دایک و باوکت و ریزگر‌تیان، له ر‌استیدا، بۆ خۆشه‌ویستی خ‌وای گه‌وره‌ده‌گه‌رپته‌وه. چونکه هه‌ر ته‌نها ته‌و خ‌وایه بوو که سۆز و میهره‌بانی له دلی دایک و باوکتدا رواند و، ته‌وانیش به‌وپه‌ری میهره‌بانی و دانایی چاودیری و په‌روه‌ده‌یان کردیت.

نیشانه‌ی ته‌وه‌ش که له‌به‌ر خ‌وای گه‌وره‌خۆشت ده‌ون، ته‌وه‌یه که کاتی ته‌وان پیر ده‌بن و به‌سه‌لا ده‌چن و به‌ته‌مای هیچ شتیک‌ ناییت لی‌یان، ته‌وپه‌ری ریزیان لێ بگریت و تا ده‌توانیت خۆشت بوین و، هه‌رچه‌نده‌ش ته‌وان گه‌روگرتی زیاترت بۆ فه‌راهه‌م به‌ین و ته‌رکی سه‌رشانت پتر قورس بکه‌ن، تۆ میهره‌بانی و شه‌فه‌قه‌تی زیاتریان بۆ بنوینیت. چونکه ته‌م ئایه‌ته‌ پیره‌وه:

﴿إِنَّمَا يَبْلُغُنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۖ وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾ (الإسراء: ۲۳-۲۴) ..

داوا له منال و نه‌وه‌کان ده‌کات، له پینچ په‌له‌دا، چاودیری دایک و باوکیان بکه‌ن. هه‌روه‌ها مه‌ودای گرنگیی ریزلی‌یان و خ‌راپی و سه‌ته‌می گۆپ‌رایه‌تی نه‌کردنیان ده‌رده‌خات.

جا ماده‌م خ‌وای گه‌وره‌سروشتی باوکانی وابه‌دی هیناوه‌که هه‌سه‌ودی‌یان به‌رامبه‌ر کوپ و نه‌وه‌ی خۆیان تیدا نه‌بی‌ت و، به‌م پێ‌یه‌باوک جگه‌ له‌ کوپ‌ری خۆی هه‌ز ناکات له‌ پیش‌پ‌ک‌یی ژباندا که‌سی تر پیش‌ی بکه‌ویت .. ته‌وا له‌به‌ر ته‌وه، هه‌رگیز پێ به‌ کوپ‌نادری‌ت داوا‌ی ماف له‌

باو كى خۇى بىكات، چونكى هۇى ناكۆكىي نىوان دوو كەس يان
 ھەسوودى و موناھەسەيە، يان پىشپىل كىردن و خوار دنى مافى يە كىكپانە لە
 لايەن ئەوى ترىانەو، بەلام خۇ ھەر بە سىروشت باوك ئەم دوو شتەى تىدا نى يە
 بەرامبەر بە كوپر و جىگەر گۆشەى خۇى!

كەواتە كوپر مافى ئەوئەى نى يە ھىچ داوايە كى بەرامبەر باو كى خۇى
 بىيىت، تەنانەت ئە گەر باو كىشى ستمەى لى بىكات، ھىشتا ئەم مافى ئەوئەى
 نى يە بە گوپى نە كات و ھەلوئىستى نە شىياوى بەرامبەر بنوئىيىت. واتە ئەو
 كەسەى بەرامبەر باوك و داىكى خۇى رەفتارى نالەبار دەنوئىيىت و ئازارىان
 دەدات، لە مرؤقىتى دەر چوو و بوو بە ئاژەئىكى درندە.

خۇ شوئىستى منالئىش، بە ھەمان جۇر، برىتى يە لە خۇشەوئىستى خواى
 گەورە و لە روويە كەو بە ئو دە گەرئىتەو، بەوئەى كە مادەم ئەوان دىارى و
 بەخششى خواوئەندى مېھرەبانى بەخشندەن، ئەوا دەبى بەوپەرى شەفەقەت و
 مېھر و بەزەبىيەو چاودىرى بىكرىن.

نىشانەى ئەوئەى كە خۇشەوئىستى ئەوان لە پىناوى خوادايە، ئارامگرتن و
 شوكرانەبۇئىرى يە لە كاتى بەلا و موسىبەت، بە تايبەتى "مردن" ياندا. ھەر و ھا
 ئومىد نەبرىن و دوعا بۇ كىردىانە و، تەسلىم بوون و شوكرانەبۇئىرى يە لە كاتى
 قەزا و قەدەردا. وەك ئەوئەى بلىيىت: ئەم بەدبەئىنراو، خۇشەوئىست و بەندەى
 بەدبەئىنەرى بەخشندەيە، بۇ ماوئەيە كى دىارى كراوى كەم پىي بەخشىبووم. وا
 ئىستا دانايى ئەو خواوئەندە خواستى لەسەر ئەوئەبوو كە لە منى وەر بىگرىتەو و
 بىبات بۇ شوئىيىكى تىرى باشتر و پىر ئاسايشتر. خۇ ئە گەر يەك بەشى روالەتئى
 منى پىوئە بىيىت، ئەوا ھەزار بەشى راستەقىنەى خواى گەورەى تىدايە.

كەواتە چار نى يە دەبى تەسلىمى برىارى خواى گەورە بىم.

خۆشويستتى برادەر و ھاوۋەلانىش، ئەگەر خاۋەن ئيمان و تەقۋا بن، ماناى
 واپە ئەۋىش لە پىناۋى خواداپە و بۆ ئەو دە گەرپتەۋە، بە پىنى دەستوورى:
 "الحبّ في الله"^(۱).

خۆشويستتى خىزانە كەپشت كە ھاوسەرى زياتتە، با لەسەر ئەو بناغەيە
 بىت كە ديارى يە كى "ھاۋدەم و نەرمونيان"ى مېھرە بانىي خۋاى گەۋرەيە.
 نە كەى ئەو خۆشويستتى يەت بېستتەۋە بە جوانى يە روالەتتى يە كەپەۋە،
 كە بە زوۋبى تەۋاۋ دەبىت و نامىنيت!

بەلكو بېبەستە بەۋ جوانى يەى كە ھەرگىز ناپرات و پۇژ بە پۇژ لە
 زياد بوۋندايە، ئەۋىش جوانىي رەۋشت و ھەلسو كەۋتى پاك و بىنگەردىەتى،
 كە لە ناخى نەرمونيانىي ئافرەتدا رەگى دا كوتاۋە.

بەرزترين و شىرىنترين جوانىي ئافرەت لە سۆز و شەفەقەتە نوورانى و
 بىنگەردە كەيدايە. خۆ ئەم جوانىي شەفەقەت و رەۋشتەش ھەمىشەيە و ھەتا
 كۆتايى تەمەن ھەر لە زياد بوۋندايە. تەنھا بە خۆشويستتى ئەم دوو لايەنەشە
 كە مافە كانى ئەم بەدېھىنراۋە لاۋاز و نەرمونيانە دەپارىزترين. دەنە لە كاتىكدا
 كە جوانىي روالەتتى نامىنيت و لە ھەموو ۋەختىك پتر پىنويستى بە مافە كانى
 دەبىت، ھەموو مافە كانى دەخورىن و پىشپىل دە كرېن!

خۆشويستتى پىغەمبەران - دروۋدىان لەسەر بىت - و، ئەوليا و
 پياۋچا كانىش.. بە ھەمان جۆر، لە رېئى خواداپە. لەۋ پوۋەۋە كە ئەۋان چەند
 بەندەيە كى بىنگەرد و ۋەر گىراۋى لاي خۋاى گەۋرەن. خۆشويستتى ئەۋان،
 لەم گۆشەيەۋە دەبىت بە خۆشويستتى خۋاى گەۋرە.

(۱) الحب في الله والبغض في الله من الإيمان. صحيح البخاري، كتاب الإيمان، من كلام الإمام البخاري. (ۋەرگىز)

ئەو ژيانەش كە خىواي گەورە بە تۆ و ھەموو مەرفۇئىكى تىرى بەخىشىو، سەرمايە كى ھىندە گەورە يە كە دەتوانىت ژيانىكى نەپراو ھى دواپۇژى پىن بەدەست بەھىت و، گەنجىنە يە كە چەندىن ئامىر و كەمالاتى نەمرى تىدايە. جا خۇشويستىن و پارىز گارى كەردنى ژيان لەم گۆشە يەو، پامكەردن و بە كارھىنانى لە پىناوى خوادا، بە خۇشەويستى خىواي گەورە دادە نرىت.

پاشان خۇشويستىنى لاوى و جوانى يە كەى و پىزلىنىنى لەو پروو ھەو كە نىعمە تىكى ناياب و قەشەنگى پەروەرد گارە و بە كارھىنانى بە باشى، خۇشەويستى يە كى پەوايە و شايانى پىزە.

پاشان خۇشويستىنى بەھار، لەو پروو ھەو كە قەشەنگى تىن لاپەرەى دەركەوتنى نەخش و نىگارە كانى ناوہ جوان و پرووناكە كانى خىواي گەورە يە و، مەزنىن پىشانگايە بۇ پىشاندانى وردە كارى سىنەتى بى وىنەى پەروەرد گار.. بىر كەردنەو لە بەھار لەم پروو ھەو، پرووى لە ناوہ جوانە كانى خىواي گەورە يە و لە پىناوى خوادايە.

تەنانەت خۇشويستىنى "دىنا" ش ئەگەر لەو گۆشە يەو بىت كە كىلگەى دواپۇژە و، ئاوينەى ناوہ جوانە كانى خىواي گەورە يە و، چەند نامە يە كى پەروەرد گارە بۇ "بوون" (الوجود) ى نار دوو، بە مەرجىك دەروونى بەدخواز خۇى لەو خۇشەويستى يە دا ھەلنە قورتىنىت، خۇشويستىنى دىنا لەم گۆشە يەو، ئەو پىش دەبى بە خۇشەويستى يەك لە پىناوى خىواي گەورە دا.

پوختەى ئەم قسانە:

ھەموو دىنا و بەدبەختىراوانى ناو دىيات بە واتاى "حەرفى" خۇش بویت، نەك بە واتاى "ئىسمى".

واتە: نەك لەبەر خۇيان، بەلكو لەبەر ئەو واتاينەى راپاندا گەبەن،

خۇشت بوین.

به هیچ شتیک مه‌ئی: "ئەمە چەندە جوانە" ..

بەتکو بلئی: "چەندە جوان بەدی هێنراوە!"

نە کەسێ هێچ کەلینیک بەهێلینەووە کە خۆشەویستی غەیری خۆی لێ بپرواتە ناو دلتەووە، چونکە ناووەوێ دلت ئاویئە خاوەندی صەمەدە و تاییەتە بەو. هەردەم بلئی:

(اللهم ارزقنا حبك وحبّ مايقربنا إليك)^(۱).

جائەو هەموو جۆرانە "خۆشەویستی" ئەگەر بەو شیوەیەیی باسما کەردن، بەرەو رووکاری راستی خۆیان ئاراستە بکرین.. واتە ئەگەر لەبەر خوا و لەپیناوی ئەودا بن، ئەوا لەزەتێکی راستەقینەیی بێ ئازار و، بە یەك شادبوونیکی بێ کۆتایی بەرەم دەهینن، تەنانەت خۆشویستی خۆی گەورەش زیاد دەکەن، سەرەپای ئەووەی کە خۆشەویستی یەکی پەوا و حەلالە و لە هەمان کاتیشدا شوکرانە بژیری خاوەندە و، بێ کردنەوێە لە نیعمەتە کانی ئەو خاویە لە ناوەندی هەمان خۆشەویستیدا.

ئەمەش بە نموونە یەك روون دەکەینەووە:

گەر پادشایەکی مەزن^(۲) سیوکی پێشکەش کردیت، ئەوا بە دوو جۆر

حەز لەو سیوێ دەکەیت و، بە دوو شیوێ لەزەتی لێ دەبەیت:

حەز و خۆشویستی یەکی میان هی سیوێ کە یە، کە میوێە کێ خۆشە و، بە

ئەندازەیی تاییەتکاری یە کانی پێکھاتنی، لەزەتی لێ دەبەیت ..

(۱) فەرموودە لە بارەیی دوعا کەردن بۆ دەستکەوتنی خۆشەویستی خاوەن زۆرە. وەك ئەمە:

"عن عبدالله بن يزيد الخطمي الأنصاري عن رسول الله ﷺ إنه كان يقول في دعائه: اللهم ارزقني حبك وحب من ينفعني حبه عندك". أخرجه الترمذي وقال: حسن غريب.

(۲) ئەم رووداوە، کانی خۆی لە راستیدا رووی داوە کە جارێکیان دوو سەرۆک هۆز پێکەووە پۆشتوونەتە کۆری پادشایەکی مەزن و ئەو پەفتارانەیی سەرەپیان نواندووە. (دانەر).

ئەم ھەز و خۆشویستنی ھی پادشا نییە، تەنانەت ئەگەر یەکیگ بە ھەلپە و لە بەردەم پادشادا سیۆه کە بخوات، دەری دەپرێت کە سیۆه کە ی خۆش دەوێت نەک پادشا! لەوانەیە پادشا ئەم ھەلسو کەوتە ی بەلاوہ کارێکی نەشیاو بییت و، بیژ لەو خۆویستی یە توند و دەروون پەرورە ی یە لەپرادە بەدەرە بکاتەوہ. ئەمە سەرەپای ئەو ی کە لەزەتی ئەو سیۆه لەزەتیکی کاتی یە و لەنەماندایە، چونکە لەگەڵ تەواو بوونی خواردنی، لەزەتە کەشی تەواو دەبییت و ئازاری نەمانی بەجێ دەھێلێت.

ھەز و خۆشویستنی دووھەمیان ھی ریزلینانە کە ی پادشایە، کە بە چاوی ریزوہ ئاورپی لێ داویتەوہ و بە پیشکەش کردنی سیۆه کە ئەمە ی دەپرێوہ. وەک بلیی ئەو سیۆه نمونە یە ک ی ئاورلێدانەوہ و پرووتیکردنی پادشایە، یان ستایشیکی بەرجەستە ی ئەوہ.

جا ئەو کەسە ی دیاریی پادشا بە خۆشەویستی و ریزوہ وەربگریت، دەری دەپرێت کە پادشای خۆش دەوێت، نەک سیۆه کە.

دەبی بیشزانین تام و لەزەتی ئەو سیۆه - لەبەر ئەوہ ی مایە و پیشاندەری ریزلینانە کە ی پادشایە - لە ھی ھزاران سیۆی تر زیاترە، ھەست کردنیش بەم لەزەتە زیادە یە، خۆ ی لە خۆیدا، شوکرانە بژیری ئەو بەخشینە یە و، ئەم خۆشەویستی یەش خۆشەویستی یە ک ی خاوەن ریزوہ و شایانی پادشایە.

بە چەشنی ئەم نمونە یە.. ئەگەر مروف بێ ئاگایانە ھەز و خۆشەویستی پادشایە، راستەو خۆ بۆ نیعمەت و میوہ کان ئاراستە بکات و، تەنھا تامی لەزەتە ماددی یە کانیان بچێژیت، ئەوا ئەو خۆشەویستی یە ی ھی دەروونە و، لە راستیدا نەفس پەرورە ی یە و، لە ئەنجامیشدا ئەو لەزەتانە لەناو دەچن و ئازار بەجێ دەھێلن.

به لآم ته گهر ټو حز و خوښه ويستی په پرويان له و لايه نه بېت که به خششي په روه ردگار و، مېهره باني و بهرهمی چاکه کاري خوي گهوره و، پږ له پله کاني ټو چاکه کاري به بگريت و، به ته وای تاميان بچيزيت، ټه و اټم کاره ی، له راستيدا، شو کرانه بږيزی په کی معنه وی په و لهزه ټيکه هر گيز دواي خوی نازار به جی ناهيليت.

□ سه رنجی سی هم:

ټو خوښه ويستی په ی پرووی له ناوه جوانه کاني خوايه، چهند چينيکی هه يه:

کاتي وا هه يه له پږي خوښويستی شوي نه واره کاني جی دهستی خواوهند له گهر دووندا - وهك زووتر باسمان کرد - خوښه ويستی به کت ناراسته ی ناوه جوانه کاني خوي گهوره ده کيت ..

کاتي وا هه يه بږيه ټو ناوه جوانانهت خوښ ده ویت چونکه ناو نيشانی که مالاتی به رزی خوي گهوره ..

کاتي وا هه يه مرؤف گلی پيوستی به و ناوانه يه، له بهر ټوه تاسه منديان ده بېت، چونکه چيه تبي مرؤف گشتی په و، پيداويستی په کانشی بی سنورن. واته له بهر پيوستی به و ناوانه، خوښی ده وین.

با به نموننه يه ك ټمه پروون بکهينه وه:

وا دابږي له و کاته دا که هه ست به کوله واری و دهسته و سانی خوت و پيوستی زور ده کيت که په کيک بؤ رزگار بوونی خوښه ويستی کت له خزمان و هژاران، ته نانهت بؤ فریا گوزاری بوونه و ره لاوازه داماره کانش، بېت و يارمه تیت بدات، گهر کتوپر له م کاته دا په کيک په يدا بېت و چاکه و نه وازش له گهل ټه وانه دا بنوینيت و، به نارزووی دلتي تو نيعمه تی خوی بدات به وان، ثایا چنده شادمان ده بېت و، چندهش دلتي به ناوی: "المنعم" و "الکریم" ی ټو ده کرته وه و ده گه شته وه؟

تەنانەت چەندە جینی ریز و مایە سەر سوورمانت دەبێت و بە خۆشویستی ئەو دوو نار و ناو نیشانەیی ئەو، هەردەم پرووی خۆشەوهری ئاراستە دەکەیت؟!

هەر لە پروناکیی ئەم نموونەیهوه، بێر لە تەنها دوو ناو بکەرەوه لە نیوان ناوێ جۆانەکانی خۆی گەورەدا، کە دوو ناوی "الرحمن" و "الرحیم" ن. کاتێک بیرمان لێ دەکەیتەوه و سەرنجیان دەدەیت، دەبینیت هەموو ئیمانداران لە: باوک و باپیرانی پیشووت و، گشت خۆشەوهریست و، کە سوکار و، برادەرانت کە خۆشت دەوین و شەفەقەتت بەرامبەرمان دەبزویت و لەتاسەدایت بۆ بینیمان، هەموو ئەوانە، لە دنیادا چەشتنی چەندین نیعمەتی بەلەزەتیان پێ دەبەخشیت و، پاشانیش لە دواڕۆژدا بە خۆشترین و بەتامترین نیعمەت بەختەوهر دەکرین.

تەنانەت خۆی گەورە "پەحمان" و "پەحیم" بەختەوهری و نیعمەتی زیاتریان پێ دەبەخشیت، بەوهی کە بە یەکتریان شاد دەکاتەوه و، بە بینینی جوانیی هەمیشەیی خۆشی بەهەر مەندیان دەکات.

کەواتە دەبێ هەردوو ناوی: "الرحمن" و "الرحیم" چەندە شایانی خۆشویستن بن و، گیانی مرۆف چەندە تاسە مەندیان بێت؟ بۆ خۆت ئەمە لێک بدەرەوه، بازانیت چەندە ئەو تەیهمان راستە کە دەلێن:

"الحمد لله على رحمانته ورحيمته!"

پاشان تۆ پەیهەندیت بە بوونەوهرانی پرووی زەوی یەوهەیه و، بە دەردیسەری و بەدبەختیی ئەوان ئازار دەچێزیت، وەك بلیتی تێکڕای گۆی زەوی خانە و لانەیی جوان و ئاوهانی تۆ بێت.

جا ئەگەر بە وردی سەرنج بەدەیت، شەوقیکی زۆر و پێوستی بەکی توندوتیژ لە پۆحی خۆتدا هەست پێ دەکەیت بەرامبەر ناوی: "الحکیم" ی خۆی گەورە و ناو نیشانی: "المربی" کە بە داناییەکی تەواو، بە

کار گوزاری به کی بی وینه و، رینکخستینکی ورد و، پرورده کاری به کی میهره بانانه، ئو گشت بوونوره انه رینکده خات.

پاشان ئه گهر بیر له ههموو مرؤفایه تی بکه یته وه، ده بینیت په یوه ندیت بیانه وه هیه و، بؤ بارودؤخی کلؤلی و به ده بختیی ئه وان ئازار ده چیژیست و، به نه مان و مردنیشیان ئازاره که ت پتر زیاد ده کات، له م کاته دا ده بینیت "گیانت" تاسه مهندی ناوی: "الوارث، الباعث" ی خوای گه وره به و، پیوستی به ناو نیشانی: "الباقی، الکریم، المحی، المحسن" ی به دیه یته ری به خشنده یه که ههموو ئه و مرؤفانه له تاریکستانی نه بوون رزگار ده کات و، له خانه یه کی دیکه ی چاکتر و جوانتر له وه ی دنیا یان نیشته جی یان ده کات.

ههروه ها له بهر ئه وه ی چیه تی مرؤف به رزه و سروشته که شی گشتی به، ئه واهزار و یه ک پیوستی به ههزار و یه ک ناوی جوانی خوای گه وره و به چهنده ها پله ی جیا جیای ههموو یه کی ک له و ناوانه هیه.

جا "پیوستی" ی دوو چهنده انه (مضاعف) بریتی به له "شهو ق" .. شهوقی دوو چهنده انه ش بریتی به له "خؤشه ویستی" .. خؤشه ویستی دوو چهنده انه ش "عیشق" ه. که واته به پی کامل بوونی رؤحی مرؤف و به پی پله کانی ئه و ناوانه، پله کانی خؤشه ویستیش دهره که ون. خؤشه ویستی ئه و ناوانه ش له ئه بجامدا ده بن به خؤشه ویستی زاتی مه زنی خوای گه وره. چونکه ئه و ناوانه تایه تن به خوای گه وره و دره و شانوه کانیه وه.

وا له نیوان ههزار و یه ک ناوی خوای گه وره دا - بؤ غمونه - ته نها یه ک پله له نیوان ههزار و یه ک پله ی ناوی: "العدل، الحکم، الحق، الحکیم" ی خوای گه وره، به م جؤره ی خواره وه روون ده که ینه وه:

ئه گهر ده ته ویست ئه و ناوی "الرحمن، الرحیم، الحق" هی که له چوار چپوه ی "دانایی و داد گه ری" دا و له نیوان بازنه یه کی فراوانی مه زندا هیه بیانی بیتی، ئه و بیر له م غمونه یه بکه ره وه:

سوپایەك چوار سەد هەزار تیرەى جۆراو جۆرى سەر بازى تێدايە،
 ھەرىە كەيان بە پىنى ھەزى خۆيان، بەرگ و پۆشاك و خوار دەمەنى يان لەوانى
 تر جىايە و، ھەرىە كەيان كام چە كيان بە ئاسانى بۆ بە كار دەھىنرێت ئەو ەى
 ھەلگرتو ە و، چ چارە سەرى بە كىشيان بۆ دە گونجى بەو ە چارە سەر دە كرێت.
 ئنجا ھەر چەند ئاوا ە ھەموو شتى كياندا ە بە كتر جىاوازن، كە چى بە پىنى
 تىپ و لە شكر ە بە كتر جىا نە بوونە تەو ە، بەلكو بە بى جىاوازى تىكەلى بە كتر
 بوون و بە بە كدا ئالاون.

جا ئە گەر پادشاىەك بىيت، لەبەر ئەو ەى خواو ەنى بەزەبى و مېھرەبانى و
 توانست و زانستىكى گشتى بە ھەموو شت ئاگا بىت و، داراى
 داد گەرى بە كى بى وىنە و دانايىە كى تەواو بىت، ھەرىەك لەو سەر بازانە چ
 جۆرە بەرگ و پۆشاك و خۆراك و چارە سەرى و چە كىكى بۆ دە گونجى
 ئەو ەيان پى بدات، بى ئەو ەى كە سىانى لە بىر بچىت و كارە كەى لى
 بەئۆزىت و بى ئەو ەى ھىچ يارىدە دەرىكى بىت، بەلكو بە تەنيا خۆى ھەموو
 ئەمانەيان بە سەردا دا بەش بكات..

بەلى، ئە گەر پادشاىە كى ئاوا ناوازە ھەبىت، ئەوا پارادەى توانايى و
 مېھرەبانى و داد گەرى ئەوت بۆ دەردە كەوېت. چونكە ئاشكرایە گەر
 تابوورىكى سوپا كە تەنھا ە (دە) تیرەى جىا جىا پىكھا بىت، گەلى قورس و
 دژوارە بتوانرێت چەك و تەقەمەنى و بەرگ و پۆشاكى جىا جىايان بۆ دابىن
 بكرێت، بۆ بە ە ناچارىدا ھەموو يان بە بەك چەشن بەرگ و پۆشاك و چەك و
 تەقەمەنى يان دەدرىتى، ھەر چەندەش رە گەز و نە تەو ەيان جىاواز بىت..

جا ئە گەر دەتووى ە روانگەى ئەم نموونەبەو ە درەوشانەو ەى ناوى
 خاوپىن و جوانى: "الحق" و "الرحمن الرحيم" ى خواى گەورەت لە
 چوار چۆ ەى "داد گەرى" و "دانايى" دا بۆ دەربكەوېت، ئەوا فەرموو سەرى

"بههار" بکه و بۆئو خپوه تانه پروانه که به سهر پرووی زه ویدا هه لدراون، که هی چوار سهد هه زار نه ته وهی جۆراو جۆرن و سوپایه کی مه زنیان له پرووه ک و زینده وهران پیکهیناوه..

به وردی سهیریان بکه، ده بینیت هه رچه ند ئهم هه موو تیره و نه ته وانه تیکه لێ به کترین، که چی پۆشاکیان له به کتر جیا وازه و، خوارده مه نی یان له هی به کتر ناچیت و، چه کیان جۆراو جۆره و، رێ و شوینی گوزهرانیان جیا وازه و، مه شق و رینمایی هه ریه که یان له وی تر جیا به و، ته سریح بوون و پشوودانیشیان له به کتر ناچیت. هه یچ کامیشیان زمانیان نی به تا کو داوی پنداویستی و دا بین کردنی ئاره زووه کانیانی پی بکه..

له گه ل ئه مانه شدا، هه ریه که یان به ناوی "الحق و، الرحمن و، الرزاق و، الرحیم و، الکریم" هه و له چوار چپوهی "دانایی و دادگه ری" دا و، به ته رازوویه کی ورد و رینکوپینکی به کی به رز، به رپوه ده بریت و، په روه رده و چاودیری ده کریت.

ده سا فه رموو سهیری ئهم دره و شان هه ویه بکه و سه رنجی لێ بده. ئایا ده گونجی جگه له خوای گه و ره که سی تر بتوانیت له م کاره دا، که به و رپسا نا وازه و ته رازووه ورده به رپوه ده بریت، خۆی هه لبقور تینیت؟

ئایا ده گونجی هه یچ هۆ کارێک - هه رچی بیت - له م سنعته قه شه نگ و کارگوزاری به دانایانه و، په روه ردگاری به میهره بان و به رپوه برده نه گشتی به دا ده ست وه ریدات، جگه له خوای گه و ره ی تاکی ته نیای دانای به توانا به سه ر هه موو شتیکدا؟

□ سه رنجی چواره م:

تۆ ده لیت: چه ن دین جۆری جیا جیای هه ز و خۆ شه ویستی له ده رو و نمدا هه ن بۆ خوارده مه نی به له زه ت و، ژن و، منال و، دایک و، باوک و،

خۆشەويست و، برادەر انم و، پياوچاكان و، پىغەمبەرە بەرپىزە كان، تەنانەت
 ھەموو شتىكى جوان و، بەھارى رەنگىن و، دىيام بە گشتى خۆش دەويىت..
 ئايا ئەگەر ئەم ھەموو جۆرە جياجايانەى خۆشەويستىم بەپىي
 داخوازى بە كانى قورئانى پىرۆز بن، چ ئەنجام و سوودىكىان دەيىت؟
 ۋەلام:

پروونكر دنەوى ئەو ھەموو سوود و ئەنجامانە پىويستى بە نووسىنى
 كىتپىكى مەزن دەيىت. لەبەر ئەو، ئىمە لىرەدا بە كورتى ئاماژە بۆ تەنھا بەك
 دوو دانە لەو ئەنجامانە دەكەين. لە پىشاندا ئەو ئەنجامانە پروون دەكەينەو ەكە
 لە دىيادا دىنەدى، پاشان ئەوانەى كە لە دوارپۇژدا دەر دەكەون.
 ئەويش بەم جۆرەى خوارەو:

زووتر باسما كرددەكە جۆرە كانى خۆشەويستى لای بى ئاگايان و ئەھلى
 دنيا، كە تەنھا بۆ داين كردنى ئارەزوو كانى دەررونيانە، چەندەھا ئەنجامى
 بەسوئ و ئازار و بەلا و دەردى سەرى ھەيە، لە گەل ئەو كەيف و شادى و
 ھوانەو كەم و بچووكەى كە تىيادايە.

بۆ غوونە: بە بۆنەى كۆلەواری ەو، "شەفەقەت" ەكەيان دەيىت بە
 بەلايەكى ئازاردار.. "خۆشەويستى" ش لای ئەوان، بەھۆى جودايى و
 لىكداپرانەو، دەيىت بە كسپەى دەرروون و.. "لەزەت" ىش، بەھۆى
 نەمانەو، دەيىت بە شەرايىكى ژەرراوى. ھىچ كامىشيان لە دوارپۇژدا ھىچ
 سوودىكىان نايىت، چونكە ھىچيان لە پىناوى خوادا نەبوون. خۆ ئەگەر
 مرقۇبيان خستىتە كارى ھەر امەو، ئەوالە دوارپۇژدا ئازار و ئەشكەنجەى
 سەختى دەر خوارد دەدەن.

پرسىار: خۆشەويستى پىغەمبەرە بەرپىزە كان - درووديان لەسەر يىت - و
 ئەوليا و پياوچاكان چۆن بى سوود و قازانچ دەر دەچىت؟

ۋەلام: بە چەشنى سۈۋدۈرەنە گرتتى ئەو گاۋرانەى كە باۋەپران بە
 "تئلىث" ھەپە لە خۆشۋىستنى حەزرەتى عىسا - دروۋدى لەسەر يىت - و،
 پافزى يە كانىش لە خۆشۋىستنى حەزرەتى عەلى، خۋاى لىن پازى يىت!
 ئىنجا ئەو جۆرە خۆشەۋىستى يانەش كە باست كەردن، ئە گەر بە پىيى
 پىنمايى قورئانى پىرۋز و لە پىناۋى خۋاى گەرە و خۆشەۋىستى
 "بەخشندەى مېھرەبان" دا يىت، ئەوا چەندەھا بەرھەمى جوانى لە دنيا دا
 دە يىت، چ جاي ئەنجامە خاۋىن و جوان و ھەمىشە يىە كانى ئەو دنيا.
 ئەنجامە كانى سەر بە دنيايان ئەمانەن:

حەز كەردنت لە خۋار دەمەنى و مېۋەى بەلەزەت و خۆش، ئەو
 خۋار دەمەنى يانەت بۇ دە كات بە نىعمە تىكى بىن ئازارى بە خىشراۋى خۋاى
 گەرە و، لەزە تىك لە ناۋەندى شو كرانە بىزىرىدا..
 خۆشۋىستنى نەفسىشت، لەو پروۋە كە بەزە يىت پىدا يىتە ۋە، لە
 پەرۋەردە و پاكز كەردىدا خۆت ماندوو بەكەيت و، لە ئارەزوۋى نزم و خراب
 دوۋرى بىخەيتە ۋە.. ئەم خۆشۋىستىنە، جەلەۋى نەفست دەداتە دەست و، ئىتر
 ئەو دەروۋنە تۆ نەبەستىتە ۋە، لە ھەوا و ئارەزوۋە كانى خۆيدا ناختاتە كار.
 بەلكو تۆ ئەو دەروۋنە بەرەو پىنى راست - نەك ھەوا و ئارەزوۋ -
 دەدەيتە بەر..

خۆشۋىستنى خىزانە كەشت كە ھاۋسەرى ژيانتە، مادەم لەسەر بناغەى
 رەۋشت جوانى بە شەفەقەتى ئەو دامەزراۋە و، لەو پروۋە خۆشت دەۋىت
 كە دىبارى مېھرەبانى خۋا يە.. ئەوا دىبارە خۆشەۋىستى و مېھرەبانى يەكى
 راست و بەسۆز و بەزەپى لە پروۋدا دەنۋىنىت. ئەۋىش بەرەمبەر بەمە تۆى
 خۆش دەۋىت و پىزىت لىن دە گرىت. خۆ ھەتا تەمەنىشتان بەرەۋىش پىروات و
 بەساللا بىچن، ئەم پىزى و خۆشەۋىستى يە چون يە كەى نىۋانىشتان ھەر زىاد

دە كات. ئىتر بە ئىزن و فەرمانى خىواى گەورە، بۇ خۇتۇن ژيانىكى شاد و پىر بەختەوهرى بەسەر دەبەن. بەلام ئە گەر ئەو خۇشەوېستى يە لەسەر بناغەى جوانى پىر والەتتى بىت، كە خىواستى دەروونە، ئەوا بە زىووى نامىنىت و ژيانى ژن و مىردايەتېش بە جارى تىككەچىت.

خۇشويستى دايك و باوكىشت، مادەم لە پىناوى خىوادا بىت، پاداشت لەسەرى دەست دەكەوېت. بىي گومان كاتى كە پىر دەبن، خۇشەوېستى و پىزىيان زىاد دەكەيت و، ھەست بە لەزەتتىكى پۇخىسى يىگەرد و ھىوانەوھىە كى تەواوى دللى خۇت دەكەيت كاتى كە دەبىت بە خىزمەتگوزارىيان و دەستيان ماچ دەكەيت و بە دلئىسوزى و ئىخلاسەوھە پىزىيان دەگرىت. ئىتر كە تۇ لەم ھەستە بەرز و ھىممەت و لىپرانەدا دەبىت، لە خىواى بەتواناى بالادەست دەپارپىتەوھە تەمەنىان درىژ بىكات، تاكو پاداشتى زىاترت دەست بەكەوېت. بەلام ئەو خۇشەوېستى و پىزەت ئە گەر لەبەر دەستخىستى كەرەسە و شەكى بىي كەلكى دنيا و ھەلقولاوى ئارەزوى دەروون بىت، ئەوا ئازارىكى گىيانى تارىك بەرھەم دەھىنىت كە لە ھەستىكى نىمەوھەسەرى ھەلداوھە، ئەوېش نەفرەت كىردنە لەو دوو كەسەى ھۆى بوون و ژياننن و، بە قورس زانىنىانە بەسەرتەوھە كاتىك كە پىر دەبن، ئىنجالە ھەموو شىك خىراپىتر: ناواتەخىوازىيى مردنىيان و چاوپروانىي نەمانىانە!

خۇشويستى مىنالە كانىشت، واتە خۇشويستى ئەوانەى كە خىواى گەورە بە ئەمانەت بە تۆى سىپاردوون تاكو پەروەردە و چاودىرىيان بەكەيت، خۇشويستى ئەو ھاودەمە خۇشەوېست و بەدبەھىتر اوانەى خىواى گەورە، خۇشەوېستى يە كى پىر بەختەوهرى و كامەرانى يە و، لە ھەمان كاتىشدا نىعمەتتىكى خىواى گەورە يە.

جا كە تۆ ھەستت بەمە كىرد، ئەوا ھەرگىز خىمە بۇ ئەو موسىبەتانە مەخۇ كە ئەوان دووچارى دەبن و، بە مردنىشيان ئاخ و داخى پەژارە و ھەسرەت

هەلمە كېشە. چونكە - وەك زووتر باسماڭا كىرد - بەدپەننەرى ئەوانە مېھرەبانە و بەزەبى پېئاندا دېتەو و بە دانايى كاروبارىان بۇ پىنكەدەخات. كاتى ئەم راستى يە تىنگەيشىت، خۇت بە خۇت دەئىت: "مردن بۇ ئەوان بەختە وەرى يە".

ئىتر بەمە لە ئازارى جودايى رزگارت دەئىت و، بىر لەو دە كەيتەو كە لە خۇاى مېھرەبان پارېتەو لە سۆز و مېھرەبانى خۇت بىن بەخشىت. خۇشويستنى ھاوپرى و خزمانىشت، مادەم لە پىناوى خۇاى گەورەدايە، ئەوا جودايى و مردىيان رى ئەو نەگىت كە بەردەوام برا و ھاوپرىت بن و ھەمىشە خۇشت بوين و تىكەلىيان بەكەيت. چونكە ئەو پەيوەندى يە گىيانى و خۇشەويستى يە مەعنەوى يە بېگەردە، درىژە دە كېشىت و، بەمەش چىژى بە يەك گەيشتەو و بە يەك شادبوون ھەر بەردەوام دەئىت. بەلام ئەگەر ئەم خۇشەويستى يە لە بەر خۇاى گەورە و لە پىناوى ئەودا نەئىت، ئەوا لەزەتى بە يەك شادبوونى تەنھا پۇژىك ئازارى جودايى سەد پۇژ بەجى دەھىلئىت^(۱).

بەرھەمى خۇشەويستىشت بۇ پىغەمبەران - درووديان لەسەر ئىت - ھەرەھا ئەوليا و پياوچاكان، لەو دەدايە كە: ئەو جىھانى بەرزەخەى گومرا و بى ئاگىيان بە جىھانىكى تارىكى بى ھاودەمى دادەئىن، تۇ بە چەند مەنزىلگايە كى پروناكى ئەوتۇيان دەئىت كە ئەو پىغەمبەران و پياوچاكانە پروناكىيان كىردوونەتەو. ئىتر تۇ لەو بىزار نايىت كە پىرۇت بۇ لايان و ترست لە جىھانى بەرزەخ نايىت، بەلكو شەوق و تاسەمەندى ئەو جىھانەى كە بەو زاتانە ئاودەدان بوو تەو دەبى بە خولىيات، بى ئەوەى ژيانى دىناشت لى تال و لىل بىت..

(۱) بە يەك گەبشتى برايان بۇ ماوہى يەك چىر كە لە پىناوى خوادا، بە سالىكى تەمەن دادەئىت. بەلام سالىكى بە يەك گەبشتىك كە لە بەر دىناى فانى بىت، يەك چىر كەش ناھىئىت. (دانەر)

بەلام ئەگەر خۆشويستتى ئەوانەت بە چەشنى ئەو خۆشويستتە يىت كە مەدەنىيە كان بۇ مرۇفە بەناوبانگە كان ھەيانە، ئەواتەنھا بىر كەرنە وەت لە مەسەلەى نەمانى ئەو مەردە باش و ئەوليا كاملانە و، داپزانى ئيسك و يىستيان لە گۆرستانى ھەرە مەزنى رابوردودا، سەبارەت بە تۆدە يىت بە تازارىكى زياد لە تازارە كانى تىرى ژيانت و، ھەر ئەم بىر كەرنە وەيە والە مرۇف دە كات مردن و نەمانى خۆيشى بە ھەمان جور بىيىت و، بەوپەرى دلەتە پى و تالى و ھەسرەتە وە بلىت: (دەبى منىش پرۇمە ئەو گۆرستانەى كە ئيسك و يىستى ئەو مرۇفە مەزنانەى بەو جورە داپزانند)..

بەلام لە پروانگەى يە كە مەو ھە ئەو مەزنانە وادە بىيىت كە دواى ئەو ھى پۇشاكى لە شىيان لە رابوردودا لە بەر دامالى، ئىستا لە جىھانى بەرزە خدا - كە ھۆلى پىشوازى كەرنە - لە خۆشى و بەختە وەرى و ھەوانە وەدان. ئىتر بە پروانىنىكى پر لە تاسە و بى پەژارە و تازار، تەماشاي گۆرستان دە كەيت.

خۆشەويستىت بۇ شتە جوان و كاروبارە پاكە كان، مادەم لە پىناوى خواى گەورە و ناسىنى بەدبەيتنەرى مەزنىاندايە و بە رادەيە كە ھانت دەدات كە بلىت: (چەندە جوان بەدى ھىراوہ)! ئەم خۆشەويستى يە - خۆى لە خۆيدا - بىر كەرنە وەيە كى بەلەزەتە، جگە لەو ھى كە رى لە بەردەم خۆشەويستى و تاسە مەندىي جوانىدا و الا دە كات، تاكو بۇ چەندىن پەلى تام و چىژى بلند و بەرز پروانىت و، لەوئى گەنج و سامانە بەنرخە كانى ئەو گەنجىنانەت پىشان دەدات، ئىتر مرۇف لەوئى بە كەيف و شادى يە كى بەرز سەرنجى ئەو گەنجىنانە دەدات..

چونكە ئەم خۆشەويستى يە، چەندىن ئاسۇ لە بەردەم "دل" دا دە كاتەو، بۇ ئەو ھى پروانىنى دل لە سەير كەرنى شوپنە و ارە كانى بەدبەيتنەرى مەزنىو ھە بگريزىتەو ھە بۇ بىيىنى جوانىي كاروبارە ناوازە كانى ئەو بەدبەيتنەرە و، لە جوانىي كاروبارە كانىو ھە بۇ جوانىي ناو ھە كانى و، لە جوانىي ناو ھە كانىو ھە بۇ

جوانیی سیفته مهزنه کانی و، له جوانیی سیفته مهزنه کانیه وه بۆ جوانیی زاتی پاک و پیروزی به دیهینه ری ئاراسته بکات.

ئهم خو شه ویستی یه بهم رینگایه، په رستنیکی به له زهته و له هه مان کاتیشدا بیر کردنه وه یه کی به رزی گه لنی به تامه.

خو شه ویستیش بۆ "لاوی" ماده م له بهر ئه وه یه که نیعمه تیکی جوانی خوای گه وره یه، ئه وا دیاره له په رستنی خوادا به سه ری ده به یت و، به نو قم بوون له گونا ه و نه فامیدا ئه و سه رده مه ی ژیا نت نا کو ژیت. چونکه ئه و په رستنا نه ی له تافی لاویدا به نه ده ستیا ن ده هی نی ت، چه ند به رو بو میکی پیگه یشتووی هه می شه یین که ئه و سه رده مه فانی یه به ره مه می هی نا ون.

جا هه تا له و قو ناغی ژیا نت دوور بکه و یته وه و به سه الدا بجیت، پتر به ره مه می نه بره و ی ئه و سه رده مه ت ده ست ده که و یت و، ورده ورده له به لا کانی ده روونی به دخوا ز و گونا هیا ری یه کانی هه له شه یی لاوی رزگا رت ده یت و، له ده رگا نه ی خوای گه وره ی به تو انا دا ئو می ده واری ئه وه ده یت که له پی ریدا بۆ ده سه تکه و تنی په رستنی زیاتر پشتگیری و سه رکه و تو وت بکات. ئیتر هه رگیز بیژت نایه ت وه ک ئه و بی نا گایا نه و ابیت که په نجا سا ل له ته مه نی پی ری خویان به خه م و په شیما نی نه ما نی له زه ت و خو شی پینج و ده سا لی لاوی یان به سه ر ده بن، ئه و په شیما نی و خه م و خه فه ته ی که شاعیریک به م دپه ره شیعه ره ده ری پرپوه که ده لیت:

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ^(۱)

خو شه ویستیش بۆ دمه نه جوانه کان، به تاییه ت دمه نه کانی به هار، له بهر ئه وه ی له دیدگای سه یر کردنی سه نه ته جوان و نا وه زه کانی خوای

(۱) کورد له واتای ئهم به یته شیعه ره به یی به دا و تو و به تی:

خۆزگا گه بچی به کم ته گه را داوه گله یی پریم نه کرد به لاوه

گەورەوھىيە، ئەوا تەواۋبوون و بەسەر چوونى ئەو بەھارە ھەرگىز لەزەتى
 بىنن و سەير كردنى نافەوتىنەت، بەلكو واتا پەنگىن و قەشەنگە كانى پشت
 پەردەى ئەو بەھارەت بۇ بەجى دەھىلەت، چونكە وەرزى بەھار، وەك
 نامەيە كى پەنگىنى پەروەردگار واپە كە لە پروى بوونەوھراندا دە كرېتەوھ.
 جا ھەرىكە لە "كات" و "ئەندىشە" ت وە كو فلىمى سىنەما وان، ئەو
 لەزەتى سەير كردنەت بە ھەمىشەيى و بەردەوامى بۇ دەھىلەتەوھ و، ھەردەم
 و اتاكانى ئەو نامەيەى بەھارت بۇ نوئى دە كەنەوھ.

كەواتە خۆشەويستى بە كەت "كاتى" و "نەرزۇ" دەرياي خەم و پەژارە
 نايەت، بەلكو خۆشەويستى بە كى ساف و بىگەرد و بەتام و لەزەت دەبەت.
 خۆشويستى دىناشت، لەبەر ئەوھى بۇ خوراي گەورە و لە پىناوى
 ئەودايە، ئەوا بوونەوھرە سامناكە كانى ناوى بۇتۇ دەبن بە ھاوپرئى و ھاودەم.
 ئىجا لەبەر ئەوھش دىنايت لەو پرووھە خۆش دەوئەت كە مەزراى دوارپۇژە،
 ئەوا دەتوانەت لە ھەموو شتىكى ناويدا بەرھەمى وای لى بچنەت كە بشىت
 بە يە كىك لە بەروبوومە كانى ئاخىرەت دابنەت، يان شتىكى ئەوتۇى لى
 قازانچ بکەيت كە بىت بە سەرمایەبەك بۇ دوارپۇژت. كەواتە
 گىروگرفتە كانى دىنا تۇ ناتر سىنن و، نەمان و لەناوچوونىش بىزارت ناكەن.
 بەم چۆرە ماوھى مانەوھت لە دىنادا وەك مىوانىكى بەرپۇز بەسەر دەبەيت.
 بەلام ئەگەر خۆشەويستىت بۇ دىنا وەك ھى بى ئاگايان و ابىت، ماناى
 واپە - وەك چەندىن جار پىمان و توويت - لەناو خۆشەويستى بە كى بكوژى
 خنكىنەرى لەناوچووى بى سووددا خۆت نوقم دە كەيت، تالە ئەنجامدا
 لەناودەچىت!

بەم چەشنە.. تىكۆشاين كە يەك لە سەدانى ئەو سوودە ناسكانە باس
 بکەين كە دە گەرپتەوھ بۇ خۆشويستى ئەوانەى باست كردن، كاتى بە پىنمايى

قورئانی پیرۆز خۆشت بوین. له هه مان کاتیشدا ئاماژه مان بۆ یهك له سه دانى ئه مو زيانانه كرد كه ئه گهر ئه مو خۆشه ويستى به به یی فه رمانى قورئانى پیرۆز نه ییت.

پاشان.. ئه گهر ده ته ویت ئه بنجامه كانى ئه م خۆشه ويستى به جۆراو جۆرانه له و دنیا و جیهانى دوا رۆژدا بزانیست، وهك ئه وهى كه ئایه ته كانى قورئانى پیرۆز ئاماژه یان پى داوه، ئه وا به كورتى له نیوان سووده كانى ئه مو خۆشه ويستى به جۆراو جۆره ره وایانه دا یهك سوودت بۆ روون ده كهینه وه، ئه مهش له "ئۆ" ئاماژه دا، دواى ئه وهى كه پى شه كى به كى له پى شدا بۆ باس ده كهین.

پى شه كى

خوای گهوره، به: خوایه تى مهن و، ميه ره بانى جوان و، پهروه دگارى گهوره و، بهزه یى بهخشنده و، توانای مهن و، دانای نه رمونىانى خو، ئه م مرۆفه بچووكه ی به چه ندين ههست و شعورى تابلی زۆر ئارایشته داوه و، به ئه ندام و ئامیرى گهلى جۆراو جۆرى زۆرىش رازاندوو په ته وه، تاكو ههستى به چینه كانى بهزه ییه فراوانه كه ی پى بكات و، جۆره كانى نيعمه ته له ژماره به ده ره كانى خو، پى بچيۆیت و، به شه له بن نه هاتوو ه كانى چا كه كارى په كانى خو، پى بنا سینیت و، له رپی ئه مو ئامیر و ئه ندامه زۆرانه وه جۆره یى سنوره كانى دره وشانه وهى هه زار و یهك ناوى خو، پى پى شان بدات، ئنجا مرۆفیش به باشى ریزی شایانىان لى بگريت.

هه ریهك له و ئه ندام و ئامیره زۆرانه ی مرۆف، چه ندين كار و فرمانى جۆراو جۆر و په رستى جیا جیا یان هیه و، له زهت و ئازار و پادا شتى هه ریه كه شیان له وانى تر جیا وازه.

بۆ نمونوه: "چار" جوانیی وینه کان و موعجیزاتی توانستی قهشهنگ و جوانی خوای گهوره له جیهانی بینراو (عالم الشهادة) دا ده بینیت، ئیتر لیره دا بهو شوکرانه بژیری به که له رپی سهیر کردنی پر له دهرس و په ندهوه دهری ده بریت، کار و فرمانی خۆی به جی ده هیئت.

خۆ له زهتی بینین و ئازاری نهمانی ئهو له زهته له هیچ که سیك شارراوه نییه، که واته پۆیست به پیناساندنی ئهو له زهت و ئازاره ناکات.

نمونهیه کی تر: "گوئی" ههست به نهرمونیایی میهره بانیی خوای گهوره ده کات که له جیهانی شته "بیستراوه کان" دا هه، له رپی بیستی ههموو جزره دهنگ و ئاوازه ناسک و خۆشه جیا جیا کانهوه.

که واته "گوئی" په رستن و، ئازار و، پاداشتی تایبه تیی خۆی ههیه.

نمونهیه کی تر: ههستی "بۆنکردن" که ههست به نهرمونیایی و جوانیی میهره بانیی خوای گهوره ده کات که له بۆنی جزره های جزوری عهتر و بۆی خۆشه وه پهیدا ده بیئت.

که واته ئه ویش له چوار چیهوی شوکرانه بژیری تایبه تیی خۆیدا له زهتی تایبه تیی ههیه و، بئ هیچ گومانیک پاداشتی تایبه تیشی ههیه.

نمونهیه کی تر: ههستی "چه شهن" که له ده مدایه، کار و فرمانی خۆی به جی ده هیئت و شوکرانه بژیری معنهویی خۆی به چه نده ها جزور ئه بنجام ده دات، له رپی ههست کردنیه وه به تام و چیژ و له زهتی ههموو جزره کانی خوار ده مهنی.

بهم چه شهنه.. ههریهك له ئامیر و ههست و ئه ندامه کان و، یهك به یه کی لایه نه ناسکه گرنگه کانی مرؤف وهك: دل و گیان و جگه له مانهش، فرمانهیری جیا جیا و له زهتی جزراو جزوری تایبه تیی خۆیان ههیه، خۆ بئ

هیچ گومانیک نهو خواوندهی که هم هموو ئامیرانهی لهو فەرمانبهری یانه دا خستوو ته کار، پاداشتی گونجاوی هموو یه کیکیان ده داتهوه.

ئهنجامه دنیایی و زۆره کانی نهو جوۆره جیا جیا یانهی خو شه ویستی - که باس کران - هموو مروفتیک له خویدا ههستیان پێ ده کات و، به چه شنیکی بێ گومان و راست، دلنیا یه لههه سترک دهنی خوێ.

ئهنجامه کانی سه ر به دوا رۆژیشیان، "دوا زده" راستیی دره خشان ی په یامی "حه شر" و، "شه ش" بنچینه ی روونی په یامی "مه لائیکه ت" چه سپاندوو یانه.

روونکر دهنه وهی دوور درێژی ئهم ئه نجامانه ش، به جوړینکی گومان پر و به دهقی قورئانی پیرو ز چه سپاوه، که راست ترین گوفتار و په وانترین ریسایه و گوفتاری خواونده ی پادشای به دهسته لاتنی به هموو شت ئاگایه. چونکه ئایه ته کانی قورئانی پیرو ز، چ به راسته وخو و راشکاوی چ به ئاماژه و هیما، ئه مه یان چه سپاندوو ه. له بهر ئه وه، به پیویستی نازانین به لگه ی دوور و درێژ له م رووه وه بهینینه وه. ده بی ئه وه ش بزانی که له چه ند "وته" یه کی تر و له مه قامی دووه می عه ره بیی په یامی "به هه شت" دا، که "وته ی بیست و هه شتم" ه، له په یامی "مه لائیکه ت" دا، که "وته ی بیست و نۆه م" ه، به لگه ی گه لێ زۆر و زه به نده مان له سه ر هینا وه ته وه.

❖ ئاماژه ی یه که م:

ئهنجامی "دوا رۆژ" بو خو شو یستی په وا و هاوده می شو کرانه بژیری، بو خوارده مه نی و میوه خو ش و به له زه ته کانی دنیا، نهو خوارده مه نی و میوه به له زه تانه یه که شایانی به هه شتی هه می شه یین، وه که دهقی قورئانی پیرو ز راپده گه یه نیت..

ئهم خو شه ویستی یه - له راستیدا - خو شه ویستی یه کی پر چه ز و تاسه یه بو به هه شت و میوه کانی، به راده یه که ئه و میوه یه ی له م دنیا یه دا ده یخو ییت و

"الحمد لله"ی لەسەر دە کەیت، لە بەههشتدا دەبیت بە میوهیه کی بەرجهستی خاویڤن و پیشکەشت دە کریت. کهواته تۆ لیڤه "میوه" دەخۆیت و لهویش "الحمد لله" تۆش دە کەیت لە شیوهی میوهیه کی بەرجهستی بەههشتدا!

جاله بهر ئهوهی خواردهمهنی و میوه کان که لیڤه دهیانخۆیت، نيعمت بهخشین و ئاوپردانهوهی پهروهردگاریان تیدا دهبینیت و، بهم کارهشت شوکرانه بۆیری معنهوی بان لهسەر پیشکەش ده کەیت، ئەواله بەههشتدا بۆت دەبن به خواردهمهنی و میوهی خۆش و پیشکەشت ده کرین، وهك به دهقی فەرموودهی پیروۆز و ئاماژه کانی قورئان چهسپاوه و، دانایی و میهره بانینی فراوانی خوای گهورهش داخوازیهتی.

❖ ئاماژهی دووههم:

خۆشویستی رهوای "نهفس" (دهروون) واته: خۆشویستی له دنیادا لهسەر بناغهی: بینینی کهموکووری په کانی نهك چاکی په کانی و، ههولدانی پنگه یانندن و چاودیری و پاکژ کردنی به شهفهقهت و میهره باننی و، هاندانی بۆ رپی خیر و چاکه.. ئەنجامی ئەو خۆشهویستی په که بهم چهشنه بیت، ئەوهیه که بهدیهینهری مهزن لهودنیادا چهندن خۆش و یسترای ئەوتۆی پی ده بهخشیت که شایانی ئەو نهفسه و بهههشت بیت..

چونکه ئەو "نهفس" هی له دنیادا له پیناوی خوای گهوره وازی له ههوا و ئارهزووی خۆی هیناوه و، ئەندام و ئامیره جوراوجوره کانیسی به باشترین و تهواترین شیوه به کار هیناوه، خواوهندی بهدیهینهری بهخشنده له پاداشتی ئەو خۆشهویستی په رهوا و ئاویتهی خواپهرستی په دا، به "حور العين" پاداشتی ده داتهوه که له حهفتا چهشنی پۆشاکي بهههشتدا خۆیان ده نوینن. ئەو بهههشتهی که دارای چهندن جۆری جوانی و ناسکی و نهرمونیانی په و، ئەو جۆری یانهش که خاوهنی حهفتا جۆری جوانین، به راده پهك که ده لپی ههر بۆ

خۆيان بەھەشتىكى بەرجەستەى بچووكن و گيانيان بە بەردا كراوہ، تاكو چاوى ئەو "نەفس"ەى پى بگە شىتەوہ كە گوپراپەللى خواى گەورەى كرددوہ و، ئەو ھەستانەشى پى بسرەوئىت كە ملكەچى فەرمانە كانى خواى گەورە بوون.. ئەم ئەنجامە ھىچ گومانىكى ئىدانی، چونكە ئايەتە كانى قورئانى پىرۇز بە دىئىباى راپدە گەنەن.

پاشان ئەنجامى خۆشەويستىي "لاوى"، واتە ئەنجامى بە كارھىننى ھىز و ھەرەتى تافى لاوى لە پەرسەن و تەقوادا: لاوى بە كى ھەمىشەيە لە خانەى مانەوہ و نىعمەتى بەردەوامى بەھەشتدا.

❖ نامازەى سى ھەم:

ئەنجامى دوارپۇزىش بۇ "خۆشەويستىي ھاوسەرى ژيان" كە لەسەر بناغەى رەوشت جوانى و شەفەقەتە نەرمونيانە كەى خۆشت بوئىت، ئەو خۆشەويستىيەى كە لە سەرىنچى و گوناھبارى بىپارىزىت، ئەنجامى ئەم خۆشەويستىيە ئەو بە كە ئەو ھاوسەرە باشە لە بەھەشتدا دەبىت بە خۆشەويست و ھاورپى راست و ھاودەمى دلدەرەوہى مرؤف.. ھەرەھا جوانى و قەشەنگى و رازاوەيى ئەو لە بەھەشتدا گەلنى لە ھى "حور العىن" دىگىتر و قەشەنگىر دەبىت و، لە گەل مىردە كەيدا بە خۆشى و كامەرانى دەدوئىن و پرووداوە كانى رۇزگارانى پىشووئان ياد دە كەنەوہ.. خواوہندى مېھرەبانى بەخشندە ئاوا بەلئىنى داوہ، خۆ مادەم بەلئىنى داوہ، دەبىاتەسەر.

❖ نامازەى چوارەم:

ئەنجامى خۆشەويستىي "دايك و باوك و منال" ىش ئەو بە كە: ھەرچەند ئەو خىزانە بەختەوہرە پلە كانى بەھەشتيان لە يە كتر جىاوازە، بەلام خواى گەورەى بەخشندەى مېھرەبان چاكەيان لە گەل دەكات و بە يە كترىان شاد دەكاتەوہ، ئەوانىش لە گەل يە كتر دادەنىشن و گفتوگۇ دە كەن بە چەشنىك

که شیایوی به‌هشت و خانه و لانه‌ی هم‌میشی بیست، وه‌ک به ده‌قی قورئان
 نه‌مه چه‌سپاوه.

ه‌روه‌ها نه‌و منالانه‌ش که پیش بائغ بوونیان له دنیا کۆچیان کردووه،
 خواوه‌ند نیعمه‌تی یاری و گمه و گالته کردن له‌گه‌لیاندا به باوک و دایکانیان
 ده‌به‌خشیت و، نه‌و منالانه‌یان بۆ ده‌کات به منالی هم‌میشی (ولدان مخلدون)
 له جوانترین و خو‌شه‌ویست‌ترین شیوه‌دا که حه‌زی پی بکه‌ن..

به‌میش ناره‌زووی گمه و گالته کردن له‌گه‌ل منالدا، که له ناخی
 سروشتی مرؤفدا ره‌گی داکوتاه، دابین ده‌بیست. ئیتر تام و له‌زه‌تیکی
 هم‌میشی و به‌رده‌وامی له به‌هشتدا لی ده‌چیژن، چونکه نه‌و مناله
 بچوو کانه‌ی که نه‌گیشتوو نه‌ته تمه‌نیک هیچ ته‌کلیفیکیان لی بکریت، به
 نه‌مری و هم‌میشی له‌گه‌لیاندا ده‌میننه‌وه.

زووتر وا گومان ده‌برا که له‌بهر نه‌وه‌ی له به‌هشتدا زاوزی نی‌یه، نه‌وا
 یاری و گالته و گه‌پیشی له‌گه‌ل منالدا تیدا نی‌یه! به‌لام له‌بهر نه‌وه‌ی که
 به‌هشت باشترین له‌زه‌ته کانی دنیای تیدایه، نه‌وا ده‌بنی یاری و گالته و
 گه‌پیشی له‌گه‌ل منالدا - به باشترین و جوانترین شکل و شیوه - تیدا بیست.
 که‌واته مژده‌بیست له‌و باوک و دایکانه‌ی که له دنیا‌دا جگه‌ر گۆشه و

کۆرپه‌کانیان کۆچیان کردووه!

❖ ناماژه‌ی پینجه‌م:

نه‌نجامی خو‌شه‌ویستیشت بۆ هاورپی و خزمه‌باشه‌کانت که به داخوازیی:
 "الحب فی الله" خو‌شت ده‌وین، له‌وه‌دایه که له‌ودنیادا به‌رام‌به‌ریه‌کتری
 داده‌نیشن و یادداشته کانی زووتری پۆزانی دنیا و یاده جوانه‌کانتان بۆیه‌کتر
 ده‌گپ‌نه‌وه، کاتیکی خو‌ش و شاد به‌م چه‌شنه‌گفتوگۆ و دانیشتنه به‌سه‌ر
 ده‌به‌ن، وه‌ک به ده‌قی قورئانی پیروژ چه‌سپاوه.

❖ ناماژهی شهشم:

ئەنجامی خۆشویستنی پیڤغەمبەران - درووردیان لەسەر بیټ - و ئەولیا و پیاوچا کانیس، وەك قورئانی پیرۆز پروونی دە کاتەو، ئەو یە کە: شەفاعەتی ئەو پیڤغەمبەرە بەرپۆز و ئەولیا و پیاوچا کانهت لە جیهانی بەرزەخ و حەشری مەزندا دەست دە کەوێت، سەرەرای ئەو یە کە تۆ بەم خۆشەویستی یەت لە رێژنە ی پلە بەرز و شیاو کانی ئەوانەو سوودمەند و بەهرەوەر دە بیټ.

بەئێ، دەقی فەرموودە ی پیرۆز راپدە گە یە نیت کە: "المرء مع من أحب"^(۱). کە واتە مەرۆف دە توانیت بە پە یو ندی ی خۆشەویستی و شوینکە و تنی خۆشەویستە کە ی، بگات بە بلندترین پلە ی ئەو خۆشەویست و هاو ئە ی خۆ ی.

❖ ناماژهی حەوتەم:

خۆشویستنی شتە جوانە کان و بە هاریش، واتە بۆروانییان لەو پروانگە یەو کە دە ئیت: (چە نەدە جوان دروست کراو) و، ئاراستە کردنی ئەو خۆشەویستی یەت بۆ ئەو جوانی یانە ی وان لە پشتی ئەو شتە جوانەو، هەروو ها بۆ جوانی کردار و پێکۆپنکی یان و بۆ جوانی درەوشانەو کانی ناوە جوانە کانی خوای گەورە کە لە پشتی ئەو کردارانەو و، بۆ درەوشانەو ی سیفەتە مەز نە کان کە لە پشتی ئەو ناوە جوانانەو... هتد بەم پێ یە تا دە پروات.. ئەنجامی ئەم خۆشویستە رەوایە:

بیینی جوانی یە کێ ئەو تۆ یە کە هەزاران هەزار ئەو نەو نەو ئەو جوانی یە بلندە ی کە لە بەدیهیتر او اندا بینیت بەرز و بالاترە. واتە بیننی درەوشانەو ی ناوە جوانە کانی خوای گەورە و جوانی سیفەتە مەز نە کانیەتی، بە چە شنیک

(۱) رواه البخاري، كتاب الأدب.

شیایوی به‌ه‌شت بیست. ئەمەش لە پراڤه‌یه‌کی وادایه‌که ئیمامی په‌بیانی - خوالینی پزازی بیست - فهرموویه‌تی: (جوانی و نه‌رمی و ناسکی‌یه‌کانی به‌ه‌شت، له‌ پراستیدا، وینه‌ و تیشکدانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خورای گه‌وره‌ن). ئنجا تۆیش فهرموو بیری لێ بکه‌روه‌!

❖ ناماژه‌ی هه‌شتم:

خۆشه‌ویستی په‌وا و شیایوت بۆ دنیا، واته‌ ئە گه‌ر دنیات له‌ گه‌ل بیر کردنه‌وه‌دا له‌ دوو په‌روه‌ جوانه‌ که‌ی خۆش بویت که‌ بریتین له‌ وه‌ی "کیلگه‌ی دواپه‌ژیه‌" و "ئاوینه‌ی دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خورای گه‌وره‌یه‌"، ئەنجامی دواپه‌ژیه‌ ئەم خۆشه‌ویستی‌یه‌ ئەوه‌یه‌ که‌:

له‌ و دنیا‌دا به‌هه‌شتیکی ئەوه‌نده‌ فراوانت بێ ده‌به‌خشریت که‌ جینی هه‌موو ئەم دنیا‌یه‌ی تیدا ده‌بیته‌وه‌، به‌لام وه‌ که‌ ئەم دنیا‌نی‌یه‌، واته‌ له‌ ناو ناچیت، به‌لکه‌ هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وامه‌. ئنجا له‌ ئاوینه‌کانی ئەو به‌هه‌شته‌دا دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خورای گه‌وره‌شت - که‌ له‌ دنیا‌دا هه‌ندیکت له‌ سیبه‌ره‌ لاوازه‌کانی بینی - به‌ په‌نگینه‌ترین دره‌خشانی و جوانی پێشان ده‌درین.

پاشان خۆشه‌ویستی دنیا له‌ په‌روه‌وه‌ که‌ "کیلگه‌ی ئەو دنیا‌یه‌" واته‌ به‌و حسابه‌ی که‌ دنیا شه‌تلگایه‌کی گه‌لێ بچوو که‌ بۆ چاندنی ئەو تۆوانه‌ی له‌ دواپه‌ژدا به‌ر ده‌گرن، ئەنجامی ئەم خۆشویستنه‌ی که‌ له‌م په‌روه‌وه‌یه‌:

میوه‌ و به‌روبوومی به‌هه‌شتیکه‌ که‌ جینی هه‌موو دنیا‌ی تیدا ده‌بیته‌وه‌، چونکه‌ سه‌رجه‌می ئەو هه‌ست و شعورانه‌ی که‌ له‌ دنیا‌دا بۆ مرۆف وه‌ که‌ تۆوی بچوو و ابوون، له‌و به‌هه‌شته‌دا هه‌موویان به‌ ته‌واوی ده‌پشکوین و سه‌ر ده‌رده‌هینن و، تۆوه‌ بچوو که‌ کانی تۆانا و لینه‌هاتن و ئاماده‌یه‌ سه‌روشتی‌یه‌کانی ناخی مرۆفیش له‌وئ وه‌ک گوله‌ گه‌نم ده‌میان به‌ گوێ ده‌که‌نه‌وه‌ و هه‌موو جهۆره‌کانی له‌زه‌ت و که‌مالات له‌ گه‌ل خۆیان هه‌لده‌گرن..

ئەم ئەنجامە بە پىنى داخووزىي مېهرەبانىي فراوان و دانايى پەھاي خوای گەورە، ئەنجامىكى رەوا و سەلېنراوہ. جگە لەوہش كە بە دەقى فەرموودەي پىنغەمبەر ﷺ و ئاماژە كانى قورتانى پىرۆزىش چەسپاوہ.

جا لەبەر ئەوہى تۆ دىيات لەبەر ئەو پۈوہ چەپەل و خراپەي خۆش نەويستووە كە سەرچاوہى ھەموو تاوانىكە، بەلكو خۆشەويستى يە كەت ئاراستەي دوو پۈوہ كەي ترى كىردووە، واتە ئەو خۆشەويستى يەت بۆ دىنيا پۈوى لە "ناوہ جوانە كانى خوا" و "دوارۆژ"ە و لە پىناوى ئەم دوو پۈوہيدا پەيوەندىت لە گەلدا بەستووە و، بە نىيازى خواپەرستى ئەو دوو پۈوہى ئەوت ئاوہدان كىردووە تەوہ، كە ئەمەش لە رادەيە كدايە وەك ئەوہى پر بە ھەموو دىنيا خواپەرستىت كىردىت..

ئەوا بزائە ئەو پاداشتەي كە لەم خۆشەويستى يەوہ دەستت دە كەوئت دەبىي لەم دىنايە گەلىي فراوانتر بىت. ئەمەش شتىكە مېهرەبانى و دانايى خوای گەورە داخووزىيەتى.

پاشان مادەم ئەم خۆشەويستى يەت لەبەر خۆشەويستىي قىامەت بووہ و دىيات كىردووە بە كىلگەيەك بۆ دوارۆژ و، خوای گەورەت لە گەلدا خۆش ويستووە و، دىيات بە ئاوينەيەك زانىوہ بۆ پىشاندانى ناوہ جوانە كانى.. ئەوا بىي ھىچ گومانىك دەبىي لە بەرامبەر و لە پاداشتى ئەم خۆشەويستى يەدا، خۆش ويستراوئىك داھىرئىت كە لەم دىنايە فراوانتر بىت. ديارە ئەو پاداشتە جگە لەو بەھەشتەي كە لە ئاسمانە كان و زەوى فراوانترە، ھىچى تر نىيە.

پرسىار: چ سووئىك ھەيە لەو بەھەشتەدا كە بە ئەندازەي دىنيا فراوان بىت؟

وہلام: ئەگەر بتوانىت بە خىرايى ئەندىشە بە ھەموو ھەرىم و لايەكى گۆي زەويدا پىرۆيت و، پاشان سەر لە زۆرەي ئەستىرە كانى ئاسمان

بد‌هیت، ئەوا دە‌لێیت: (هه‌موو جیهان هی منه). ئەم بڕیاره‌شت ڕی له‌ بوونی مه‌لائیکه‌ت و خه‌لکانی تر و زینده‌وهران نا‌گرێت که له‌م جیهانه‌ فراوانه‌دا له‌ گه‌لتدان.. به‌ هه‌مان جوړ ده‌توانیت بلێیت: (ئهو به‌هه‌شته‌ هی منه) با پڕیش یێت له‌ که‌سانی تر که ده‌چنه‌ ناویه‌وه.

له‌ په‌یامی "به‌هه‌شت" دا که وته‌ی بیست و هه‌شته‌مه‌، هه‌روه‌ها له‌ په‌یامی "ئێخلاس" دا ئەو فه‌رمووده‌یه‌مان ڕوون کردووه‌ته‌وه‌ که ده‌فه‌رموی: (به‌هه‌شتی هه‌ندئێ که‌س فراوانی به‌ که‌ی پێنج سه‌د سه‌له‌).

❖ ناماژه‌ی نوهم:

ئه‌نجامی ئیمان به‌ خوای گه‌وره‌ و خو‌شویستی:

بینینی جوانیسی خاوین و که‌مالی به‌رز و پاکی زاتی مه‌زنی خوای گه‌وره‌یه‌، وه‌ک به‌ فه‌رمووده‌ی "صه‌حیح" چه‌سه‌پاوه^(۱). سه‌عاتیکێ ئەم بینینه‌، هه‌زار هه‌زار سالی نیعمه‌ته‌کانی تری به‌هه‌شت ده‌هینیت^(۲)، که سه‌عاتیکێ ئەو نیعمه‌تانه‌ی به‌هه‌شتیش هه‌زار هه‌زار سالی خو‌ش‌گوزه‌رانیسی دنیا ده‌هینیت. وه‌ک به‌ یه‌که‌هنگی لای زانایان و ئەهلی که‌شف چه‌سه‌پاوه‌.

(۱) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن ناساً قالوا: يا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيامة؟ فقال رسول الله ﷺ: هل تضارون في رؤية القمر ليلة البدر؟ قالوا: لا يا رسول الله. قال: هل تضارون في الشمس ليس دونها سحاب؟ قالوا: لا. قال: فأنكم ترونه كذا. فهرموده که به‌ درێژی ئیمامی بوخاری و ئیمامی موسلیم په‌یوایه‌تیان کردووه‌.

(۲) له‌ ده‌قی فه‌رمووده‌دا هاتووه‌ که: "... قال: فيكشف الله تبارك وتعالى تلك الحجب، ويتجلى لهم، فيغشاهم من نوره شيء لولا أنه قضى عليهم أن لا يحترقوا لا يحترقوا مما غشاهم من نوره. قال: ثم يقال لهم ارجعوا إلى منازلكم. قال فيرجعون إلى منازلهم وقد خفوا على أزواجهم وخفين عليهم مما غشاهم من نوره تبارك وتعالى. فإذا صاروا إلى منازلهم تراء النور وأمكن حتى يرجعوا إلى صورهم التي كانوا عليها. قال فتقول لهم أزواجهم: لقد خرجتم من عندنا على صورة، ورجعتم على غيرها؟ قال: فيقولون: ذلك بأن الله تبارك وتعالى تجلى لنا فنظرنا منه ما خفينا به‌ عليكم... (رواه البزار - پروانه: الترغيب والترهيب للمنذري ج ۴/ص ۵۵۶ - په‌راویزی دانەر خو‌یه‌تی. واتای فه‌رمووده‌ که‌ی هیناوه‌، ئی‌مه‌ ده‌قه‌ که‌یمان هینا).

بہم غمونہی خواروہ دہ توانیت پادہی ٹہو شہوق و تاسہ مہندی و ٹارہ زوہ توند و بہتینہ لیک بدہیتہوہ کہ بؤ بینینی ٹہو جوانی بہ خاویں و کہ مالہ بہرز و پاکہ لہ سروشتی مرؤفدا قولپ دہدات و لہ جؤش و خرؤشداہ:

ہہمو مرؤفیک لہ ہست و دہروونی خؤیدا حہزیکی بہتینی تیداہ بؤ بینینی حہزرتی سلیمان - دروودی خوای لہ سہر بیت - کہ "کہ مال" ی پئی بہ خشرا ہوو.. ہہروہا ہستیش بہ تاسہ مہندی بہ کی گہرمو گور دہ کات بؤ بینینی حہزرتی یوسف - دروودی خوای لہ سہر بیت - کہ بہ شیکی "جوانی" ی پئی سپردرا ہوو..

ٹایا دہ بی حہز و ٹارہ زوہ مہندی مرؤف چہندہ بیت بؤ بینینی "جوانی" بہ کی خاویں و "کہ مال" یکی بہرز و پاک، کہ بہ ہشتی ہہمیشہ بی بہ ہہمو جوانی و نیعمت و کہ مالآتیکہوہ، کہ چہندہا جاری لہ ژمارہ بہدہر لہ "جوانی" و "کہ مال" ی دنیا بہرزترہ، بہ کیکہ لہ درہوشانہوہ کانی ٹہو جوانی و کہ مالہ؟

اللهم ارزقنا في الدنيا حَبَّك وحباً ما يقربنا إليك، والإستقامة كما أمرت، وفي الآخرة رحمتك ورؤيتك.

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنتَ العليمُ الحكيمُ﴾.

اللهم صلِّ وسلِّم على من أرسلته رحمةً للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين. آمين.

پرسه ی منالیک

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

بۆ برای نازیزی ئاخیرهتم، بهریز: "حافظ خالد"!

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ • الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ

رَاجِعُونَ﴾ (البقرة: ۱۵۵-۱۵۶)

برام!

ههوالی مردنی مناله که تان گه لئی نازاری دام. به لام هه موو فه رمانیک به دهستی خوای گه وره به. رازی بوون به قهزا و ته سلیم بوون به قهدهری نهو، درووشمی موسلمانیتی به.

له خوا ده پاریمه وه ئارامی به کی ره نگیتان بین به خشیت و، مناله که تان بۆ بکات به پشتگیر و تکا کار له رۆژی دوا بیدا.

والی ره دا بۆ ئیوه و بۆ هه موو موسلمانیکی خاوهن ته قوا و له خواترس، پینج خالی و اباس ده که این که مزگینتی به کی خووش و دلدانه وه به کی راسته قینه بان تیدا بیت:

● خالى يەكەم:

واتا و نھىنى ئايەتى پىرۇزى: ﴿وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ بەم جۆرە يە:

منالى ئيمانداران كە پىش بالغ بوونيان كۆچى دوايان كىردو، لە بەھشتدا بە خۇشەويستى دەمىنەو، ۋە تاهە تايى دەبن بە شىو، يەك كە شياوى بەھشت يىت، ۋە دەبن بەھۆى دلخۇشى بۇ دايكان ۋە باو كانيان كە رۇشتورنەتە بەھشت، ۋە ناسكترىن چىزى ھەمىشە يى بۇ ئەو دايك ۋە باو كانە دايبن دە كەن كە برىتى يە لە خۇشەويستى ۋە دواندىنى منال.

جالە بەر ئەو، ھەموو شتىكى خۇش ۋە بەلەزەت لە بەھشتدا ھەيە، ئەو ئەو ۋە تەپە راست نى يە كە دەلتى: (لە بەر نەبوونى زاوزى لە بەھشتدا، خۇش ويستى مناليشى تىدا نى يە، ۋە گەمە ۋە گالتەش لە گەلىاندا لەوئى دەست ناكە وىت)..

نەخىر.. ئەم ۋە تەپە راست نى يە. چونكە خۇشەويستى منالان - كە دەسكەوتىكى گەورە يە - ۋە گەمە ۋە گالتە كىردن لە گەلىاندا، بە مليۇنەھا سال لە بەھشتدا، بەوپەرى رىكوپىكى ۋە دوور لە ھەموو تارىكى ۋە لىلى يەك بەردەوام دەيىت، لە برى ئەو دە سالە كورت ۋە پىر ئەشكەنجە ۋە تازارە ي كە لە دىيادا لە گەلىان دە برىتە سەر.

ئەم ئايەتە پىرۇزە بە رستە ي: ﴿وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ ھەموو ئەم ۋە اتايانەمان پى رادە گەيە نىت، ۋە ئەمەش دەيىتە مزگىنى يە كى گرنگ بۇ باو پىداران ۋە بەختيارى يە كە بۇ دوا رۇزىان.

● خالى دوو ھەم:

سەردەمىك پىاويك لە بەندىخانەدا بو. ماو، يە كى زورى نەخاياند كوپرە خۇشەويستە كە شىان خستە لاي! ئىز جگە لە تازارى تايە تى خۇى، تازارى

کوپره‌کەشی و نەتوانینی دایین کردنی حەوانەوەیی، ئەوەندەیی تر ئازارە کەیی
ئەوی زیاد کردبوو..

فەرمانرەوا کەش، لەبەر ئەوەی زۆر میهرەبان بوو، مەرفۆئیکی نارد بۆ لای
ئەم پیاوێ کە پێی بلێت:

(هەرچەند ئەم منالە کوپری تۆیە، بەلام لە هەمان کاتدا یەکیکە لە
دانیشتوانی ولاتە کەم و گەلە کەم. وا ئیستا دەیبەم بۆ لای خۆم و لە
کۆشکیکی گەورەیی پەنگین و رازاوەدا پەروەردەیی دە کەم).

باو کە بەند کراوە کەش کە ئەمەیی بیست، دەستی دایە گریان و ئاخ و
تۆف کردن و خەفەت خواردن.. پاشان وتی:

(نەخیر، ناتانده‌میی.. چونکە ئەم کوپره‌هۆی دلنەوا ییمە لەم
بەندیخانەییەدا!)

هاوێلە کانی بەندیخانەیی پێیان وت:

(برادەر! هیچ پێویست بە خەم خواردن ناکات و خەفەتیش دادی تۆ
نادات. ئەگەر تۆ خەمی کوپره‌کەتە، ئەوا ئەو بۆ کۆشکیکی بەرینی رازاو
دەرپوات لە بریی مانەوەیی لەم بەندیخانە تەنگ و نالەبار و رزێوەدا. خۆ ئەگەر
خەمی خۆشتە و بە دوای بەرژووەندیی تایبەتی خۆتدا دەگەریت، ئەوا باش
بزانە کە ئەگەر کوپره‌کەت لێرەدا بۆ مەبەستی دلدانەووە و خەمپەوینی تۆ
بمینیته‌ووە - کە ئەمەش سوودینکی کاتی یە و لەوانەیشە هەرگیز نەبەتەدی -
تووشی ئازار و ئەشکەنجەییەکی زۆر دەپیت.

بەلام ئەگەر پڕواتە ئەو کۆشکەیی پادشا، دەپیت بە هۆی دەستکەوتنی
هەزاران سوود بۆتۆ، چونکە مانەوەیی ئەو لەوئی، دەپیتە تکاکارت و هۆی
جوولاندنی بەزەیی فەرمانرەوا سەبارەت بە تۆ، ئیتر پۆژنیک دیتە پێش کە
فەرمانرەوا حەز بکات لە گەل کوپره‌کەتدا بە یە کتر شاد بینەووە. خۆ گومانیشی

تېدا نىيە كۆپە كەت نانىرىتەو بەندىخانە بۇ لاي تۇ، بەلكو تۇ دەردە كات و دەتباتە ناو ئەو كۆشكە و، لەوئى بە دىتنى شاد و بەختەوەر دەيىت.. ئەمە لە كاتىكدا كە ئەگەر تۇ گوپرايەلى پادشا يىت و باوەرپ تىنى ھەيىت).

ئىستاش براى ئازىزم!

دەبى باوەر دارانى ھاووينەى تۇ لە رۇشنايى ئەم ئوموئەيەو بەر بىكەنەوە كاتى مىنالىكىان كۆچى دوايى دە كات. واتە دەبى بەم جۆرە بەر بىكەنەوە: (ئەم مىنالى بەن گوناھ و پاكە.. بەدەيىنەرىشى تابلىنى خواھنى بەزەبى و مېھرەبانە.. مېھرەبانى و چاودىزى ئەو خواوئەندە گەورە و مېھرەبانەش بەر دىەوە بۇ لاي خۇى لە بەرى ئەو دىلسۆزى بە كورت و بەر وەردە كەمو كورپەى مىن و، لە بەندىخانەى ئىش و ئازار و بەلاى دىنا دەربازى كەرد و ناردى بۇ بەھەشتە گەورە و پاراۋە كەى خۇى.. خۇز گەم بە خۇى! چەندە بەختيارە! ياخوا پىرۇز و نۇشى گىيانى يىت! كى دەزانىت گەر لىرە مایەتەوە چىى دە كەرد؟ ھەلسو كەوتى لەم دىنايەدا چۇن دەبەو؟ ھەر لەبەر ئەو ەشە كە خەفەتى بۇ ناخۇم و بە بەختەوەرى دەزانم.

ماوئەتەوە بىرىك لە سوودى تايەتتى خۇم بەكەمەوە.

بەلنى، ئەگەر مایە، ئەوپەرى ئەو سوودەى كە لىيەوە دەستەم دە كەوت ھىندە دەبەو كە دەيتوانى بۇ ماوئەى دە سالىك خۇشەويستى بە كى ئاويىتەى ئازارى دىنام بۇ داين بىكات. دواى ئەو ەش ئەگەر كورپىكى باش و دىلسۆز و لە كاروبارى دىنادا لىھاتتو بوایە، لەوانەيە ھەندى يارمەتى و ھاو كارىى لە گەلمدا بەكردايە.

بەلام بە مردنە كەى خۇشەويستى بە كى بىگەردى دەيان مىلۇن سالى بەھەشتى ھەمىشەبى بۇ دەستەبەر كەردم و، بوو بە تىكارم لە لاي خواوئەندى مېھرەبان، تاكو مىنىش پىرۇمە بەھەشتى ھەمىشەبى خانەى بەختيارى. كەواتە

ئەگەر بەرزەووەندی خۆیشم لیک بدەمەو، دەبێ هیچ خەفەتیک نەخۆم، چونکە هەر شتیک که خوا ویستی لەسەر بوونی هەبێت، هەر دەبێ بیست. لە لایەکی تریشەو: ئەگەر کەسێک سوودێکی گومان لیکراوی خیرای لە دەست دەرچوو، بەلام لە هەمان کاتدا هەزار سوودی بێ گومانی داهاووی ماوەیک درەنگی بۆ بەجێ ماوێت، هەرگیز خەفەت و تازار دەرناپێت و نائومێدی سەری تێ ناکات.

● خالی سێهەم:

ئەم منالە‌ی که کۆچی دوایی کردو، بەندە و بەدیهاووی خواپەکی میهرەبان و خاوێن بەزەبی بو، هەرۆک هاوێری و برادەرێک بوو خوا‌ی گەورە لە لای دایک و باوکی داینابو، تاکو لە ژێر چاودێری ئەواندا بمیشتەو. هەرۆها خواوەند ئەو دایک و باوکی کردبوو بە دوو خزمەتکاری دڵسۆزی ئەو منالە.

پاداشتی پێشەکی و زووی ئەو خزمەتەیشی پێ بەخشیبوون، که ئەو بەزەبی و شەفەقەتە بەتام و چێژە‌ی باوک و دایکە بەرامبەر منالەکانیان. وا ئیستاش هەر ئەو بەدیھێنەرە خاوێن سۆز و بەزەبیە که - لە هەزاردا نۆسەد و نەو دە و نۆ بەشی ئەو منالە هی ئەو - گەر میهرەبانی و دانستەکی خواستیان وا بوو منالە که بیەنەو و کار و ئەر که کانی ئەستۆی کۆتایی پێ بهین، ئایا دەبێ مرقۆفی موسلمان و ئەهلی ئیمان بگرین و نائومێدی دەرپەرن؟ یان ئایا دەگۆنجی دەست بکەن بە شین و هاوار و گریان، که ئەمەش - لە راستیدا - دەبێتە سکاڵا کردن لە خواوەنی هەزار بەشە که لە بەرامبەر بەشیکی ساکاری بچوو کەو؟

ئەم چەشنە پەفتارە تەنها لە بێ ئاگا و گومراپانەو دەوێتەو، نەک

ئیمانداران!

● خالی چوارهم:

ئەگەر دنیا هەتاھەتایی بوایە..

ئەگەر مرۆف تیایدا هەمیشەیی بوایە..

یان:

ئەگەر "جودایی" ئەبەدی بوایە..

ئەو کاتە ناٹومیدی و خەفەت و ئازار و اتایەکی تیدا دەبوو.

بەلام مادەم دنیا میوانخانەییەکی سەرەپییە، ئەوا ئەو منالە کۆچ کردوو بە

ھەر لایەک بپروات، ئیمەش و ئیوہش - ھەموومان - بئی گومان دەپژین بۆ

ئەوی. ئەم مردنەش تەنھا بۆ ئەو نییە، بەئکو راستە شەقامیکە بۆ ھەموان. ھەر

کەسیک لەم سەرزەوی یەدایە دەبێ رۆژیک پیایدا بپروات.

جالەبەر ئەوہی جودایی ھەمیشەیی نییە، ئەوا لە رۆژانی داھاتوو، چ لە

بەرزەخ و چ لە بەھەشتدا، بە یە کتر شاد دەبنەوہ. ھەر لەبەر ئەوہ شە کە

پنویستە مرۆف لە ھەلویستیکی وادا بلتیت:

(ئەمە فەرمانی خوایە و.. ھەر ئەو بەخشیویەتی و ھەر ئەویش

بردوویەتیوہ).

ھاو دەم لە گەل ئەمە شدا، دەبێ کالای ئارامگرتن و شوکرانە پژییری

پژشین و بلتین:

"الحمد لله على كل حال".

● خالی پینجەم:

مییەرە بانئ (شەفەفەت) ناسکترین و جوانترین و شیرینترین و پاکترینی

درەوشانەوہ کانی مییەرە بانئیی خواوہ نەوہ، و ئیکسیریکی نوورانییە، و لە

عیشق گەلنی کاریگەرترە، و کورتترین و زووترین رینگا و ھۆی گەیشتنیشە

بە خواوہندی گەورە.

به‌لئی، هه‌روه‌ک عیشقی مه‌جازی و عیشقی دنیایی - دوا‌ی پرینی چه‌ند قۆ‌ناغی‌کی سه‌خت - مرۆ‌ف ده‌گه‌یه‌ننه "عیشقی حه‌قیقی" و، له‌ویوه‌ خاوه‌نه‌که‌ی به‌ خوا‌ی بالاده‌ست ده‌گات، میه‌ره‌بانی و شه‌فه‌قه‌تیش به‌ هه‌مان جۆ‌ره؛ دلی مرۆ‌ف به‌ خوا‌ی خۆ‌یه‌وه‌ په‌یوه‌ست ده‌کات، تا‌کو له‌ کور‌ت‌ترین رینگا و به‌ جوان‌ترین شیوه‌ و به‌ بی‌ هیچ سه‌ختی و گه‌رو گره‌فتیکیش، به‌ خوا‌ی خۆ‌ی شه‌ره‌فه‌مه‌ند بی‌یت.

بی‌ گو‌مان دایک و باوک - یان هه‌ر کامینکیان - مناله‌که‌یان خۆ‌ش ده‌ویت و پارچه‌یه‌که‌ له‌ جگه‌ریان. جا هه‌ر کاتی‌ک منال له‌ باو‌کی ده‌سینرته‌وه، گه‌ر ئه‌و باو‌که‌ به‌خته‌وه‌ر و ئیماندار بی‌ت، روو له‌ دنیا وه‌رده‌چه‌رخینیت و به‌خشنده‌ی راسته‌قینه‌ ده‌بی‌ینته‌وه و ده‌لیت:

(ماده‌م دنیا ده‌برته‌وه، ئه‌وا شایانی دل پێ‌وه به‌ستن نی‌یه. خۆ‌ئو مناله‌ بۆ هه‌ر لایه‌ک په‌روات، مرۆ‌ف هه‌ست ده‌کات که جۆ‌ره په‌یوه‌ندی‌یه‌کی تایبه‌تی له‌ گه‌لدا هه‌یه).

به‌م جۆ‌ره سوودی‌کی مه‌عنه‌ویی به‌رز و گره‌نگی ده‌ست ده‌که‌ویت. ئه‌م مزگینی و مژدانه‌ش ته‌نها بۆ ئیمانداران. چونکه‌ بی‌ ئاگا و گو‌م‌رایان له‌ مزگینی و به‌خته‌وه‌ری ئه‌م پینج "راستی" یه‌ بی‌ به‌شن. ده‌توانن ئه‌و باره‌ ده‌روونی‌یه‌ ئازاره‌خ‌ش و به‌سو‌یه‌ی ئه‌وانتان بۆ ده‌ریکه‌ویت کاتی که هه‌ریه‌ک له‌وان به‌م جۆ‌ره بیر ده‌کاته‌وه و ده‌بی‌ینت:

تاقانه‌یه‌کی هه‌یه و زۆ‌ریشی خۆ‌ش ده‌ویت، که‌چی ئیستا له‌ سه‌ره‌مه‌ر گدا ده‌بی‌ینته‌وه و، بیر له‌ سه‌ببیتی ئه‌و ماله‌ی ده‌کاته‌وه له‌ بریی جینگا و پینخه‌فی نه‌رمی ماله‌وه‌ی له‌ناو خا‌کدا را‌کشه‌وه. هینده‌ش به‌ هه‌له‌دا چووه‌ که - به‌ ئه‌ندیشه‌ی خۆ‌ی - پنی وایه‌ مردن "نه‌برون" و "جو‌دایی" یه‌کی هه‌میشه‌یه‌ و، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه و اتیده‌گات که مرۆ‌ف به‌ هه‌تا‌هه‌تایی له‌ دنیا‌دا

دهمینیته وه. ئنجا به هیچ جۆرنیکیش سۆز و بهزهیی خواوهندی میهره بان و،
نیعمهت و بههشته رازاوه کهی ئەوی به دلدا نایهت!

تۆش دهتوانیت ئەمه بکهیت به تەرازوو یسهک و ئەو خهفته و ئازار و
نائومییدی یهی ئەوانی پئی ههلبسهنگینیت، که تەنانهت تروسکاییه کیش
پروناکیی تیدا بهدی ناکهیت، با بۆ خۆت بزانیته تا چ رادهیهک تاریک و پپر
له نائومییدی یه.

کهچی له ههمان کاتدا ئیمان و ئیسلام - که هۆی بهخته وهریی ههردوو
دنیا - به مرۆفی باوهردار دهلتین:

ئهم منالهی که ئیستا له ئازاری سههرمه رگدایه، دواي ده رباز کردنی لهم
دنیا کهم نرخ و فانی یه، به دیهینهری میهره بانی ده بنیرت بۆ بههشتهی بهرینی
خۆی و، دهیکات به تکاکارت له رۆژی دوایدا. پاش ئەوهش دهییت به
منالیکي خۆشهویستی هه میسهییت.

کهواته، مهشله ژئی و هه رگیز خهفته مهخۆ، چونکه ئەم جودایی و
لیکدا پرانهی نیوانتان بۆ ماوهیه کی کاتی و کهم خایه نه. ده سا بۆ خۆت ئارام
بگره و، بلی:

"الحکم لله".

﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾.

الباقی هو الباقی
سه عیدی نوورسی

له بارەى ﴿وَلَدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ ھوھ

باسمە سبحانە

ئەو پروونكردنهوھى ئەيەتى پىرۆزى: ﴿وَلَدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ كە لە پەيامى:
"پرسەى منالېك" دا باس كراوھ، جىايە لەوھى كە بەشېك لە تەفسىرە
كۆنە كان دەلېن:

لە بەھەشتدا ھەموو مرۆفېك ھەر لە بچوو كترېن منالەوھ تا گەورەترېن پىر،
لە تەمەنى سى و سى سالىدا دەبن.

حەقىقەتى ئەمە - والله أعلم - ئەمەى خوارەوھىە:

ئەم ئەيەتە پىرۆزە بە راشكاوى دەستەواژەى: ﴿وَلَدَانٌ﴾ بە كارھىناوھ،
كە ئەمەش وا دەگەيەنېت:

ئەو منالە بچوو كانەى پېش بائغ بوونيان مردوون و، بۆ بەجېھېنانى
فەرزە كانى شەرع زۆريان لىئ نە كراوھ و، خۇيشيان لە پرووى سوننەت و
تەطووعوھە ئەو فەرزەنەيان ئەنجام نەداوھ.. ئەو منالانە، لە بەھەشتدا ھەر بە
مناللى و خۆشويستراوى و بە ھەمىشەى دەمىننەوھ، بە چەشنىك شىاوى
بەھەشت بېت.

بەلام ئەوانەى گەيشتوونەتە تەمەنى حەوت سالى و، دايك و باوكيان
- لەبەر فېر كرىن و پراھىنان - بۆ جېھەجى كرىنى فەرزە كان ھانىان داون و،

له ده سالىدا زۆريان لىي كىردوون، وهك شهرع داواى كىردووه، ئەوانىش له
 حەوت سالى يەوه تا بالغ بوون فەرزە كانيان - لەو پووهوه كه بۆ ئەوان
 سوننەتە، نەك فەرز - بەجى هېناوه و، وه كو گەوره كان بەرۆزوو بوون..
 ئەوانە، بە چەشنى مرۆڤە گەوره ئايىنداره كان پاداشت دەدرينهوه و، له
 بەهشتدا - وهك ئەوان - له تەمەنى سى و سى سالىدا دەبن.
 هەندى تەفسىر ئەمەيان كىردووه بە گشتى بۆ هەموو منالېك و، بىي
 پوونكىردنەوهى ئەم راستى يە، لەو گومانەدان كه حوكمى ئەم ئايەتە گشتى
 بىي، كه چى تايبەتى يە.

سەعیدى نورسى

لالانەو ەيەك!

ئەى ئەو خۆشەويستانەم كە گۆئى لەم يادخەرەوانە ڤادە گرن!

بزانن:

من ھەندئى جار لالانەو ەكانى دئى خۆم دەنوو سەم كە بۆ ڤەرەرد گاريان دە كەم، ھەر چەند دەبوو بشاررانا يەتەو ە و نەنووسرانا يە. چونكە لە ميھرەبانيى خواى گەورە ئوميدەوارم كە كاتئى مردن زمانئى بئى دەنگ كرد، گوفتارى نووسينە كەم لە برىيى زمانم لئى و ەربگرئت.

بەئئى، تۆبەى زمانم لەم تەمەنە كورتەمدا ھەموو گوناھە زۆرە كاتم ناگرئتەو ە و فرىايان ناكوئت. لەبەر ئەو ە، دەمكردنەو ەى نووسينە چەسپاو و بەردەوامە كەم دەتوانئت ھەموو ئەو گوناھانە بەسەر بكات و بيانگرئتەو ە!

ئەو ەبوو سىياز دە سال پئش ئئستا و، لە كاتئى شلەژانئكى مەزنى بارى ڤۆحى و گۆڤرانئى پئكە نئبنئى "سەعيدى كۆن" بۆ گريانى "سەعيدى نوئى" بە بەرەبەيانئى پئرى لە خەوى شەو گارى لاوى بئداربوو مەو ە و، ئەم موناجات و لالانەو ەيەم بە ەرەبئى نووسئى، كە ئەمە و اتائى ھەندئى كئيتئى:

ئەى ڤەرەرد گارى ميھرەبان و خواو ەندئى بەخشنەم!

بەھۆى ئەو ەى كردهو ەى خراپەم ھەلبژارد، تەمەن و لاوئم لەدەست دەرچوو، ئەو بەرھەمانە شيان كە لە دەستمدا ماون، تەنھا گوناھە ڤر ئئش و ئازارە كانئانە كە مړۆڤ ڤسوا و شەرمەزار دە كەن و زيانئى بئى دە گەيەنن و لە

رئی لایده دەن و، چەند وەسوەسەییە کەن مرۆف بیزار و دەستەپاچە و کۆلەوار دەکەن.

خۆ منیش بە بینین بۆم دەر کەوتوووە کە بەو پەری پەلە و خیرایی و بئی هیچ لادان و ویستیکی خۆم و، بە چەشنی باوک و، باپیران و، خۆشەویستان و، خزمان و، هاوڕێیانم، لە دەرگای گۆزێک نزیک بوومەتەووە، کە خانەیی تەنیاپیە لە پێگای هەمیشەییەدا، بۆ لێکدا پیرانی هەتاهەتایی لەم خانەییە کە بە دلتیایی دەزانم خانەییە کێ فانی و تیاچوووە و، وەک بێسراوە هەردەم لە ئاوابوون و کۆچکردنەدا، بە تاییەت بۆ یەکیکی وەک منی خاوەن نەفسی بەدخواری غەددار و فیلباز.

دەسائە پەرورەدگاری میهرەبان و بەخشنەم!

بەم نزیکانە، دەبینم کەنەم پۆشیووە و پۆشتوومەتە تابووتە کەم و مائاواواییم لە خۆشەویستانم کردوووە و، پوووە دەرگای گۆزە کەم کەوتووومەتە رئی. و لە دەرگانی میهرەبانیی تۆدا دەلالیمەووە و هاوار دەکەم:

الأمان.. الأمان.. یا حنان یا منان!

لە خەجالتی گۆپرایەلتی نەکردنت پزگارم بکە.

ئاخ.. و کەنەم بە ئەستۆمەوویە و لەسەر قەبرە کەم پراوەستاوم و سەرم بۆ دەرگانی بەزەییەت بەرز دەکەمەووە و، هانات بۆ دەهێنم و دەلێم:

الأمان.. الأمان.. یا رحمن یا حنان!

لە قورسیی باری گوناھ پزگارم بکە.

ئاخ و من بە کەنەم پینچراومەتەووە و، لە گۆزە کەمدا نیشتەجێ بووم و پەوانە کەران بە جییان هیشتووم و، چاوەرێی لیبوردن و میهرەبانیتم و، بە چاوە دەبینم کە جگە لای تۆ هیچ پەنا و دالەدەیک نییە و، هاوار دەکەم:

الأمان.. الأمان.. له دهست تهنگی جیگا و بی هارده میی نهنجامی
تاوانباری و، له دهست ناشیرینی پرووی گوناهاه کان..

يارحمٰن.. ياحنان.. يامنان.. ياديان!

له هاوه لیتی گوناهاه و تاوان پزگارم بکه.

ئه ی خوی گوره م!

تهنها میهره بانی و بهزه می تو دالده و په نامه، سکالای خهم و په ژاره شم
هه ره تنها بو لای تویه.

ئه ی بهدیینه ری بهخشنده و په روهردگاری میهره بان و گوره م!

ئهم سه عیده بهنده و بهدیینه راوه ی خۆت، که ههم لاسار، ههم کۆله وار،
ههم بی دهسته لات، ههم بی تاگا، ههم نه زان، ههم بیمار، ههم زه لیل، ههم
خراپکار، ههم به سالآچوو، ههم به دبه خت و، ههم له گوره ی خۆی
هه لته اتوو.. و ادوای چل سالی هه لته اتن، گه پراوه ته وه و هانا و په نای بو
میهره بانی تو هیناوه و، دان به تاوان و گوناهاه کانیدا ده نیت و، گرفتاری
چه ندین وه هم و نه خوشی بووه و، لیت ده پارێته وه..

جا نه گه ره و هری بگریت و لیتی خوش بییت و بهزه بییتا پییدا بیته وه، نه وا
تو ته هل و شایانی ته وه بیت و له هه موو میهره بانیک میهره بانتریت. دهنه په نا بو
چ ده رگایه کی جگه له ده رگای تو بیات؟ له کاتی کدا که ته نها تو
په روهردگاری مه بهست و حقی په رستراویت؟

لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك.

آخر الكلام في الدنيا وأول الكلام في الآخرة وفي القبر:

أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، صلى الله تعالى عليه

وسلم.

بیویستی فیژهت

برا ئازیزه بهوه فاکانم!

"مناله خاوین و بئ تاوانه کان" له پیشه کیی هه موو ئهوانه وهن که ده بن به قوتایی راسته قینهی په یامه کانی نوور، به پیی داخوازی سروشتیان و، پرووداوه کانی سهردهم. چونکه ئه مناله ئه گهر هه ره له کاتی منالیدا وانه به کی ئیمانیه به هیز وهر نه گریت، گهلئ دژواره دوایی پایه کانی ئیمان و ئیسلام له رۆحیدا جیگیر بیئت، ته نانهت کارینکی به کجار قورس و پر گیرو گرفت ده بیئت، به چه شنی ئه وهی داوا له ناموسلماننیک بگریت ئیسلام وهر بگریت! به لکو زیاتر له وهش به لایه وه نامۆ ده بیئت! به تایهت ئه گهر دایک و باو کی خۆی به ته قوا و ئایینداری یه وه نه دی بیئت و، میشکیشی ته نها به زانسته دنیا یه کان ئاختر ایئت و گوش کرایئت..

له م حاله ته دا، ئه م مناله له بری ئه وهی چا که له گهل دایک و باو کیدا بکات، به ئه ر کینکی قورسیان ده زانیئت و چاوه پروانی مردنیان ده بیئت! له قیامه تیشدا شه فاعه تکاریان نایئت، به لکو سکالایان له ده ست ده کات و ده لئیت:

(بۆچی ئیمانتان نه پاراستم و له سه ر ئیسلامه تی په رو ده تان نه کردم)؟

جا له سه ر بناغه ی ئه م راستی یه:

به خته وه رترین منال ئهوانه ن که رۆشتوونه ته ناو باز نه ی په یامه کانی نووره وه. چونکه ئه وان به رامبه ر باو کان و دایکانیان باش و خزمه تگوزاری به ی وهی و ئه مین ده بن بۆیان و، ریزی شایانیان ده گرن و، دوای مردنی

باوکان و دایکانیان، بە کردەوێ چاکەکانی خۆیان، چاکە لە دەفتەری کردەوێ کانی ئەو دایک و باوکانەدا تۆمار دەکەن و، لە قیامەتیشدا - ھەر کەس بە پێی پلەیی خۆی - شەفاعەتیان بۆ دەکەن.

بەشی دووھەمی قوتاییانی نوور: ئەو ئافرەتانەن کە لە سروشتی خۆیاندا ھەست بە پۆیستی دەکەن بۆ پەيامەکانی نوور. بە تايبەت ئەوانەیی کە کەمێک لە دنیا دوورە پەریژن. تەنانەت ئەوانەیی دەستیان لێ داتەکاندوو، چونکە گەشتوونەتە پلەییەکی بەرزێ تەمەن.

پەيامەکانی نوور بۆ ئەوانە خۆراکیکی مەعنەووییە، چونکە یەکیک لە بناغەکانی پەيامەکانی نوور "شەفەقەت"ە، کە یەکیکە لە جیلووەکانی ناوی: "الرحیم"ی خواي گەورە و، لە ھەمان کاتیشدا ھەوین و کاکلە و گەوھەری تايبەتی پە گدا کوتاوی ناو سروشتی ئافرەتە و، تايبەتەندیی سەرەکییانە.

بەشی سێھەم: ئەو نەخۆش و پیرانەن کە بە وینەیی پۆیستییان بە نان و دەرمان، پۆیستیان بە پەيامەکانی نوورە، بە شەپۆھێکی ناسروشتیش بێت. چونکە پەيامەکانی نوور بە وینەیی پووناکیی خۆری ناوجەرگەیی ئاسمان ژيانی ھەمیشەییان بۆ پوون دەکاتەو و ماھییەتی ژيانی فانیی دنیایان پێش چاوە دەخات. جا ئەو کەسانەیی کە بەھۆی "نەخۆشی" یا "پیری"یەوێ ئازار بە ژيانیان گەشتوو و ئەوانەش کە مردن بە ئیعدامی ھەمیشەیی دادەنێن، بەھۆی بێ ئاگایی و گومراییی دەورووبەریان، ھەموو ئەوانە پۆیستیان بەو دلتەوایی و دلدانەو و نووری ئومیدە ھەبە کە لە پەيامەکانی نووردا یە. بە پادەھێک کە "نەخۆشی" و "پیری"یان ھیندە لە لا شیرین دەکات کە فەزلی بەسەر "تەندروستی" و "لاوی" دا بدەن!

سەعیدی نوورسی

پوختیک له ژبانی دانر

* نای "به دیعوز زمان سه عیدی نوورسی" به.

* له نیوان چیا بلنده کان و له گوندی "نوورس" ی سهر به پاریز گای "به دلیس" ی کوردستانی ژیر ده سته لاتی عوسمانی له بنه ماله یه کی کوردی دیندار له دایک بووه.

* له نیوان ساله کانی (۱۸۷۶-۱۹۶۰ز) دا ژیاوه.

* "صوفی میرزا" ی باو کی به خواهرستی و پیاو چاکی به ناوبانگ بووه و، هر خوراکیک حه لال نه بوو بیت دهر خواردی مناله کانی نه داوه.. خاتوو "نووریه" ی دایکیشی به پاک و خاوینی و ده ستونیزه وه نه بوو بیت شیری به مناله کانی نه داوه!

* دایکی له کاتی جهنگی جیهانیی به کم و، باو کیشی له ساله کانی بیستی سه دهی پیشوودا کۆچی دواییان کردووه و، له گورستانی گوندی نوورس نیژراون.

* چوارم منالی خانه واده که یانه که یه که له دوا یه که نه مانه ن: (دورپیه، خانم، عه بدولتلا، سه عید، محمه د، عه بدوله جید، مهر جان).

* له تمه نی چوارده سالیدا پروانامه ی زانایی له زانسته ئیسلامی به کاندایه ده ست هیئاوه.

* به ههول و تهقلای خوی شاره زایی له زانسته کانی رۆژ گاردا، وهک: کیمیا فیزیا، بایۆلۆجی، جیۆلۆجی، بیرکاری، گهردووناسی، جوگرافیا، هتد.. پهیدا کردووه.

* له‌به‌ر زېره کیسی ناوازه و له پراډه‌به‌ده‌ری، نازناوی (سه‌عیدی مه‌شهوور) پاشان (به‌دیعو ززه‌مان) ی له لایه‌ن زانایانه‌وه پې دراوه.

* په‌که‌م که‌سه هه‌ولتی داوه بؤ دامه‌زراندنی زانکو له کورده‌ستاندا و، کورده‌وهی قوتابخانه‌ی کوردی و، خویندنی وانه‌ی زانسته‌کانی سه‌رده‌م شان به‌شانی زانسته‌تاینی‌یه‌کان.

* گه‌وره‌ترین که‌سایه‌تیی کوردی هم سه‌رده‌مه و مه‌زترین زانایه که له دوا‌ی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی له‌ناو نه‌ته‌وهی کورده‌دا هاتووه‌ته دنیاوه و، ناوبانگی جیهانیی بؤ دروست بووه و، له پروبه‌ریکی فراوانی سه‌ر زه‌ویدا سوود له به‌رهمه‌کانی وهرده‌گیریت.

* تاکه که‌سایه‌تی بووه که هه‌موو زه‌بر و زه‌نگیکی مسته‌فا که‌مال و داموده‌زگا چه‌وسینه‌ره‌کانی و سی و پینج سالی به‌ندی و زیندانی تاکه که‌سی و په‌هه‌نده‌یی و ده‌ست به‌سه‌ری و ده‌یان داد‌گای تو‌قینه‌ر نه‌یا‌توانیوه چوکی پې دابده‌ن و له خه‌باتی په‌وای خو‌ی کو‌لی پې بده‌ن. ته‌نانه‌ت نه‌و توانیویه‌تی سه‌ر که‌وتیشیان به سه‌ردا به ده‌ست به‌یئیت.

* زیاتر له سه‌د و سی کتیب و نامیلکه‌ی له ژیر ناو‌نیشانی (سه‌رجه‌می په‌یامه‌کانی نور) دا نووسیوه و بلا‌وی کورده‌ونه‌ته‌وه.

* وهر‌گیرانی سه‌رجه‌می په‌یامه‌کانی نور بؤ (زمانی عه‌ره‌یی) له لایه‌ن ماموستا (ئیحسان قاسم صالحی) په‌وه ته‌واو بووه و، له ده‌دانه به‌رگی قه‌شه‌نگدا و له هه‌ردوو شاری ته‌سته‌مبوول و قاهیره چه‌ند چاپیکی یه‌ك له دوا‌ی په‌کیان تا ئیستا لی بلا‌و کراوه‌ته‌وه.

* به‌شینکی زوزیشیان له لایه‌ن خوشکی نؤموسلمان: ماری ویلد (شوکران واحیده) هوه کراون به (زمانی ئینگلیزی) و، تا ئیستا پینج به‌رگی گه‌وره‌یان به چاپی جوان و مؤدیرن به‌و زمانه‌ لی بلا‌و کراوه‌ته‌وه.

* بە (زمانى كوردى) ش تا ئىستا پىنج بەرگى گەورەى بە شىوہەى كى ناياب لى چاڭكراو، جگە لە سى كىتب و نامىلكەى سەر بەخۆ.

* ئەم پەيامانە بۆ چل و حەوت زمانى نەتەوہە كانى جىهان وەرگىڤراون، كە تا ئىستا كارى وەرگىڤران تىپاندا بەردەوامە، وەك زمانە كانى:

ئەلمانى، فەرەنسى، پرووسى، ئوردى، فارسى، ئىتالى، كۆجارتى، مەلايا، رۆمانى، چىنى، بولگارى، پورتوگالى، ئەلبانى، بۆسنى، ئىسپانى، مەقەدۆنى... ھەروەھا گەلى زمانى تىرش.

* تا ئىستا زياتر لە پازدە كۆنگرەى جىهانى و دەيان كۆرى زانستى و پىشپىر كى پۆشنىرى لە ئاستى جىهاندا لەسەر كراو، دەيان كىتب و، سەدان لىكۆلئەوہى لەسەر نووسراو، چەندىن بەلگە نامەى زانكۆيشى لە خویندىن بالادا لەسەر وەرگىراو، كە ھەندىكىان لە كوردستاندا بوو.

* دواھەمىن كۆنگرەى جىهانى لەسەر مامۇستا بەدەعووززەمان لە شارى ئەستەمبوول لە بەروارى (۳-۵/۱۰/۲۰۱۰ز) دا ساز كراو، چەندىن كە سايبەتتى زانستى لە (چل و چوار) ولاتەوہە بەشدارىيان تىدا كرد كە تويزەرانى (سى و سى) ولات لەوانە سەد و پىنج دانە تويزىنەوہى زانستىيان پىشكەش كرد.

* لە كوردستانى باشووريشدا، ھەتا ئىستا سى سىمىنار تايبەت كراو بە مامۇستا نوورسى و پەيامە كانى، لە شارە كانى (ھەولير، سلىمانى، سۆران). ھەروەك تا ئىستا سى مزگەوت بە ناوہەوہ ناوئراوہ لە شارە كانى (سلىمانى، سۆران، كەر كووك).

پیرستی بابت شکران

- ۵ گفتو گزیهك له گهال خوشكانی دواړوژمدا
- ۱۸ مژده و بیدار كړ دنهوهیهك
- ۲۳ تامازه په کی كورت بڼه راستی په کی گرنګ
- ۲۵ شوینكه وتنی سوننه له ژنهیناندا
- ۳۱ ناوښتی و فینکی تیمان
- ۳۱ - تومیدی په کم: تیمان سرچاوهی هه مو هیوا و تومیدیكه
- ۳۱ - تومیدی دووهم: میهره بانبی به دیهیننری به خشنده
- ۳۳ - تومیدی سنی هم: نوروی پیغمبر ﷺ
- ۳۶ - تومیدی چوارهم: قورثانی پړوژ
- ۳۹ - تومیدی پنجم: تیمان به دواړوژ
- ۴۳ - تومیدی ششم: نوروی "تیمان به خوای گهوره"
- ۴۶ - تومیدی ههوتهم: تیمان دلدانه وهیه
- ۵۳ په یامی پوشتیمی (الحجاب)
- ۵۴ - شهرمنی و پوشتیمی سروشتی ثافره ته
- ۵۶ - "ژن" هاوسه ری هردوو دنیای "میرد" ه که به تی
- ۵۸ - "پوشتیمی" متمانه و خو شه ویستی نیوان ژن و میرد زیاده کات
- ۵۹ - نه مانی پوشتیمی له پڼوژی شوو کړدن کم ده کاته وه
- ۶۳ ناشووی فیتنه سازی ثافره تان
- ۶۷ ﴿زَوْجِنَا كَهَا﴾
- ۷۲ ره تدانه وهی گومانیک

- ۷۴ هۆ و نهينى به دبه ختى گومر ايان و به ختمه و ربي ئيمانداران
- ۹۰ پرسيارىكى گرنگ له باره‌ى خۆشه‌ويستى يه وه
- ۹۱ - ده تواريت روى "خۆشه‌ويستى" به جۆرى پيوست ئاراسته بكرت
- ۹۱ - خۆشه‌ويستانت له بهر خوا خۆش بويت
- ۹۵ - ههردوو جۆرى خۆشه‌ويستى
- ۹۸ - چينه كانى خۆشه‌ويستى ناوه جوانه كان
- ۱۰۲ - ئه‌نجامه كانى خۆشه‌ويستن له پيشاوى خوادا
- ۱۰۴ - ئه‌نجامه كانى سه‌ر بهم دنيا
- ۱۱۰ - ئه‌نجامه كانى سه‌ر بهم دنيا
- ۱۱۰ هه‌موو ئه‌نداميك "كارمه‌ندى" و "چيژ" و "ئازار"ى خۆى هه‌يه
- ئه‌نجامه كانى سه‌ر به دواړوژ بۇ خۆشه‌ويستى:
- ۱۱۲ - خوارده‌مه‌نى به خۆشه‌كان
- ۱۱۳ - خودى مرؤف خۆى و قۇناغى لاوى يه كه‌ى
- ۱۱۴ - هاوسه‌رى ژيان
- ۱۱۴ - دايك و باوك و منداڻ
- ۱۱۵ - هاوړئ و خزمى باش
- ۱۱۶ - پيغه‌مبه‌ران و مه‌رده باشه كان
- ۱۱۶ - به‌هار و شتانى جوان
- ۱۱۷ - دنيا
- ۱۱۹ - ئه‌نجامى خۆشه‌ويستى خواى گه‌وره
- ۱۲۱ پرسه‌ى منداليك
- ۱۲۹ له باره‌ى ﴿وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ وه
- ۱۳۱ لالانه‌وه يه كه
- ۱۳۴ پيوستى فيتره ت
- ۱۳۶ پوخته‌يه كه له ژيانى دانهر

پۆزىش

ئەو باسەى كە لە لاپەرە (۷۴-۱۲۰)ى ئەم
كتىبەدايە بە ناو نىشانى: (هۆ و نەينىي بەدبەختىي
گومپرايان و بەختەوهرىي ئيمانداران) مامۇستا
سەعیدی نوورسى لە هەردوو (پراپەرى لاوان) و
(پراپەرى خوشكان)دا دایناوہ. ئىمە لە چاپى
يە كەمى هەردوو كياندا، لەبەر گرانیي چاپ،
تەنھا لە (پراپەرى خوشكان)دا بلاومان كردهوہ.
ئىستاش لەم چاپە نوپانەدا، لەبەر هەمان هۆكار،
تەنھا لەم پراپەرەدا دامان نايەوہ. تكايە
خوينەرانی كتيبي (پراپەرى لاوان)يش بفرمورن
لە (پراپەرى خوشكان)دا بيخويننەوہ.

پيوستە ئەوہش بخەينە روو كە هەموو تاك و
خيزانىكى ئيماندار پيوستى بە باسە كانى
هەردوو پراپەرە كە دەبيت و، هەردوو كيان
تەواوكەرى يە كترين.

په پيامه کانی نوور) به زماني کوردي

به پشتيوانيي خواي گه وره له سهره تاي هه شتا کاني سده دي بيسته مه وه
هه تا ئيستا هم کتيبانه ي خواره وه مان به کوردي بلاو کر دوو ته وه:

په کهم: له شيوه ي کتيب و ناميلکه ي سهر به خوردا

- ۱ - په يامي بيماران (چاپي سني هم)
 - ۲ - په يامي پيران (چاپي دوو هم)
 - ۳ - و ته بچوو که کان (چاپي سني هم)
 - ۴ - سر وشت هونره يان هونره مند؟! (چاپي دوو هم)
 - ۵ - مه لائيکه ت و ژياني دوا پورژ (چاپي دوو هم)
 - ۶ - په يامي پر مه زمان (چاپي هه شتم)
 - ۷ - حیکمه تي خو په نادان له شهيتان (چاپي دوو هم)
- تیبيني: هم په يامه له گه ل کتيبي زماره (۲۱) پشدا بلاو کراو ته وه.
- ۸ - په يامي ئيخلاس و براي تي (چاپي سني هم)
 - ۹ - زلله ي ميهره باني (چاپي سني هم)
 - ۱۰ - چاره سهر ي وه سوه سه (چاپي شه شهم)
 - ۱۱ - مروف و ئيمان (چاپي چواره م)
 - ۱۲ - بهري دره ختي ئيمان (چاپي دوو هم)
 - ۱۳ - موعجيزاتي نه حمه دي (چاپي چواره م)
 - ۱۴ - ئيجتیهاد له م سهرده مه دا (چاپي دوو هم)
 - ۱۵ - په بنجره کان
 - ۱۶ - په يامي حه شر (چاپي دوو هم)
 - ۱۷ - (من) خوديي مروف و بزووتني گهر دپله کان له نيوان
فهلسه فه و ئاييندا (چاپي دوو هم)

- ۱۸ - پابه ری لاوان (چاپی سنی همم)
 ۱۹ - پابه ری خوشکان (چاپی سنی همم)
 ۲۰ - پابه ری خزمه تگوزارانی قورئان (چاپی دوو همم)
 ۲۱ - راستی په کانی ئیمان
 ۲۲ - راستی ته وحید
 ۲۳ - شوکرانه بژیری (چاپی دوو همم)
 ۲۴ - بینینه کانی گه شتیارنک
 ۲۵ - میعراجی پیغه مبه ﷺ (چاپی دوو همم)
 ۲۶ - موعجیزاتی قورئانی
 ۲۷ - لاویتی قورئان
 ۲۸ - سوننه تی پیغه مبه ﷺ پلیکانه و ریپازه (چاپی دوو همم)
 ۲۹ - نووره کانی حقیقه ت
 ۳۰ - موناجات

تهو کتیبانه ی له بازاردا نه ماون، به پشتیوانیی خوای گه وره، چاپ ده کرینه وه.

دوو همم: له شیوه ی کۆمه له په پام و بهرگی گه وره دا:

- ۱ - (وته کان)
 ۲ - (مه کتوبات)
 ۳ - (بریسکه کان)
 ۴ - (تیشکه کان)
 ۵ - (پاشبهنده کان)

خوا یار بئ بهرگه کانی تریش به دهسته وهن که په ک له دوای په ک به کوردی چاپ بکرتن.

مرشد الأخوات

من كليات رسائل النور التي ألفها:
الأستاذ بديع الزمان سعيد النورسي
ترجمها من التركية إلى العربية: الأستاذ إحسان قاسم الصالحى
نقلها من العربية إلى الكردية: فاروق رسول يحيى
الطبعة الثالثة (المنقحة)
٤٣٣ هـ / ٢٠١١ م

* * *

A GUIDE FOR WOMEN

From the Risale-i Nur Collection

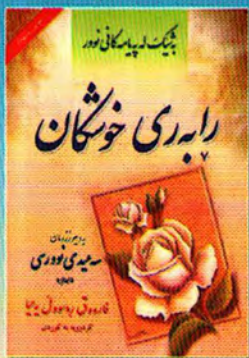
By:

Bediuzzaman Said Nursi

Translated from Arabic into Kurdish by:

Farooq Rasool Yahya

2011



خوشکی بهریز و کچی نازیم!

نه گهر ده ته ویت بز انیت:

- ❁ سۆز و شهفه قهتی نافرته داخوای چیه؟
- ❁ چ جوره تام و چیژیک ره وایه و، سه روزیادی مرۆقه؟
- ❁ "نیمان" چۆن فینکی به "دل" و حه وانه وه به "گیان"ی
ناده میزاد ده به خشیت؟
- ❁ "پۆشته بی" چهنده خواستیکی سروشتی نافرته تانه؟
- ❁ "خۆشه ویستی" چۆن له ههردوو دنیا دا سوو ده به خوش ده بیته؟
- ❁ چۆن "نافره تان" پیتشهنگی پیتشوازین له په یامه کانی نوور؟

نه گهر ههزت له زانینی ئەمانه و بابهته کانی هاوشیوه یانه،
ئهوا فدرموو به شینه بی ئەم (رابەر) ه بخوینهره وه.